

Soupis položek osobního archivu Františka Čecha

Popis fondu

- Divadelní texty – první série divadelních textů (většinou čisté divadelní texty, jen občas vpisky), jejich zápis do počítače abecedně dle autora hry; minimum vloženin; uveden počet stran, rozměr: **D 202 - D 298**, z II. části pozůstalosti přiřazeno: **D461 – D 490**.
- Druhá část divadelních textů – tentokrát jde hlavně o režijní knihy, často obsahují vloženy, v soupise uváděno i kde a kdy se uskutečnila premiéra (dohledáno v soupisu premiér a divadelních programů), některé texty poškozené; pokud uvedeno v textu, zaznamenán rovněž překladatel, autor hudby: **D 299 - D 420**.
- Třetí část divadelních textů – opět abecedně dle autora seřazeny režijní knihy a čisté texty, více poničené, často neznáme ani titul hry a autora (chybí titulní strana); opět vloženy i vyňaté materiály, zařazeny dodatečně texty z II. části pozůstalosti a torza: **D 422 - D 460**.
Celkem 293 položek.
- Seznam a definování vloženin (které byly u konkrétních textů označeny pouze signaturou a krátce pojmenovány) i vyňatých materiálů – zde více charakterizováno, uveden rozměr apod., zvlášť uvedeny kategorie **R – 340 položek**, zvlášť **T – 28 položek** a **O – 28 položek**, rozlišeny také vloženy a vyňaté: **R 452 - R 625, T 2 892 – T 2 897, T 2 906, O 570 - O 582, O 585- O 589, R 664 - R 771, O 590 - O 596, T 2 907, T 2 909 - T 2 927**.
- Strojopisy – materiály týkající se divadla všeobecně (od analýz až po fermany a části textů), opět vždy uveden počet stran, formát, většinou přesněji charakterizováno: **R 772 - R 895**, II. část **R 921 – R 950, R 1 339 – R 1 362**.
Celkem 179 položek.
- Složky materiálů – nedefinovaná složka, uveden počet kusů, zda strojopis/rukopis, event. zajímavost: **R 908 - R 920**, II. část: **R 951 – R 1 117, R 1 253, R 1 254, R 1 337 – R 1 338**. **Celkem 99 položek.**
- Pracovní korespondence – definovaná kategorie: **R 626 - R 652**, II. část: **R 1 138 - R 1 333**. **Celkem 194 položek / 388 jednotlivostí.**
- Osobní korespondence – definována kategorie: **R 896 - R 901**, II. část: **R 1 118 – R 1 336**. **Celkem 196 položek / 1200 jednotlivostí.**
- Diáře – osobní záznamníky F. Čecha od roku 1961 po rok 1993, srovnáno chronologicky, uveden rozměr, přílohy, vloženy, obsah, event. zajímavosti: **R 653 - R 663**. **Celkem 11 položek.**
- Poznámkové sešity – rozříděny do kategorií, uveden počet kusů: **R 902 - R 907**. **Celkem 6 položek.**
- Fotografie – rozříděny podle divadel, uvedena konkrétní inscenace, datum premiéry, počet kusů, typ (černobílá, barevná), formát: **O 597- O 608, O 622 – O 624**. **Celkem 14 položek / 180 jednotlivostí.**
- Scénické návrhy – rozříděny podle divadel, uvedena konkrétní inscenace, datum premiéry, počet kusů: **O 609 - O 621**. **Celkem 14 položek / 76 jednotlivostí.**

- Konvolut výstřížků – uveden seznam všech výstřížků ve formátu: autor (pokud byl uveden), titulek, periodikum, datum, název inscenace, které se článek týká, místo a datum premiéry: **T 3208, T 3209**, II. část číslována jednotlivě: **T 3 500 – T 3 524. Celkem 8 položek / 68 jednotlivostí.**
- Soupis programů – seřazeno abecedně podle měst, kde sídlí divadlo, uveden název divadla a sezona, chronologicky seřazeny inscenace se jménem režiséra + některé zahraniční programy a několik pozvánek na výstavu: **T 3210 - T 3457**, II. část částečně přiřazena k městům a sezonám, jinak uvedeny programy jednotlivě: **T 3 461 – T 3 543. Celkem 297 položek / 496 jednotlivostí.**
- Časopisy, noviny – uveden název periodika, ročník, číslo a počet kusů: **K 1 001 – K 1 088. Celkem 88 položek / 178 jednotlivostí.**
- Brožury, knihy - uveden autor, název, popř. ročník, rok a místo vydání: **K 1 382 - K 1 437. Celkem 56 položek / 63 jednotlivostí.**
- Ostatní tiskoviny – interní studie, diplomy, ocenění: **T 3 505 – T 3 514. Celkem 10 položek / 12 jednotlivostí.**
- Trojrozměrné předměty – medaile, audiozáznamy **L 1, AK 5. Celkem 2 položky / 12 jednotlivostí.**

Divadelní texty

I. část

Čisté bez poznámek

sign. D 202, přír. č. 497

Ajtmanov, Čingiz: **Matkino pole**

Text divadelní hry, Moskva 1964, počet stran 37, formát A4.

Překlad: Anton Kret.

sign. D 203, přír. č. 497

Andersen, Hans Christian: **Sněhová královna**

Text divadelní hry, Státní divadlo Oldřicha Stibora, Olomouc 1983, počet listů 40, formát A4.

Překlad: Oldřich Liška. 2 kusy.

sign. D 204, přír. č. 497

Anouilh, Jean: **Medea**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1966, počet stran 60, formát 14x19,6 cm.

Překlad: Jiří Látal.

sign. D 205, přír. č. 497

Arbuzov, Alexej: **Pohádky starého Arbatu**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1971, počet stran 73, formát A4.

Překlad: Anna Nováková.

sign. D 367, přír. č. 497

Birinskij, Lev: **Moloch**

Text divadelní hry, rozmnoženina, 45 číslovaných listů volně v deskách, formát A4.

Překlad: Vincent Červinka.

sign. D 206, přír. č. 497

Blažek, Vratislav: **Třetí přání**

Text divadelní hry, Orbis, Praha 1959, doslov Miloš Smetana,
počet stran 77, formát 11,7x16,4 cm.

sign. D 207, přír. č. 497

Bošek, Pavel: **Z repertoáru malé scény 1964**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1965, počet listů 102, formát A4.

sign. D 208, přír. č. 497

Bourek, Josef; Lisická, Helena: **Krejčík Chytrůň**

Text divadelní hry, Státní divadlo Oldřicha Stibora, Olomouc 1973, počet listů 60,
formát A4.

sign. D 209, přír. č. 497

Braginskij, Emil; Rjazanov, Eldar: **Jednou na Silvestra aneb Příjemnou koupel**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1973, počet listů 64, formát A4.

Úprava: František Liška.

sign. D 210, přír. č. 497

Brandon-Thomas, Jevan: **Charleyova teta**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1964, počet listů 88, formát A4.

Překlad: Zdeněk Vančura.

sign. D 314, přír. č. 497

Campaux, Francois: **Někdo zvoní**

Text divadelní hry, text Dilia, rozmnoženina, 128 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Ida deVries.

sign. D 211, přír. č. 497

Casona, Alejandro: **Stromy umírají vestoje**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1958, počet listů 100, formát A4.

Překlad: Vladimír Hvizďala.

sign. D 212, přír. č. 497

Claudiel, Paul: **Próteus**

Text divadelní hry, Divadlo Labyrint, Praha 1992, počet listů 55, formát A4.

Vloženo: **sign. R 590** - *dopis od Michala Lázňovského*.

Překlad: Michal Lázňovský, Tomáš Vondrovic.

sign. D 213, přír. č. 497

Csemer, Géza: **Červená karavana**

Text divadelní hry, Státní divadlo Oldřicha Stibora, Olomouc,
hudba: Szakacsi Lakatos Béla, počet stran 119, formát A4.

Překlad: František Steir, Ida de Vries.

sign. D 214, přír. č. 497

Čapek, Karel : R.U.R. (Rossum's Universal Robots)

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1954, počet stran 100, poškozeno –
chybí strany, formát A4.

sign. D 215, přír. č. 497

Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Idiot

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, 1967, počet listů 119,
formát A4.

Dramatizace: Zdeněk Pošíval.

sign. D 216, přír. č. 497

Doyle, Monte: Signál k vraždě

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1966, počet listů 85, formát A4.

Překlad: Jaroslav Chuchvalec.

sign. D 217, přír. č. 497

Dudarev, Alexej: Byli poslední (Nebyl čas na lásku)

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1986, počet listů 63, formát A4.

Překlad: Jana Klusáková.

sign. D 218, přír. č. 497

Dumas, Alexandre: Tři mušketýři

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1961, počet listů 124, formát A4.

Dramatizace: Roger Planchon a Claude Lochy.

Překlad: Milena a Josef Tomáškoví.

sign. D 323, přír. č. 497

Dürrenmatt, Friedrich: **Frank pátý**

Text opery, text Dilia, rozmnoženina, 112 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Bohumil Černík; hudba: Paul Burkhard.

sign. D 219, přír. č. 497

Dürrenmatt, Friedrech: **Herkules a Augiášův chlév**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet listů 72, formát A4.

Překlad: Bohumil Černík.

sign. D 220, přír. č. 497

Druce, Ion: **Svátost nejsvětější**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1977, počet listů 66, formát A4.

Překlad: Jana Klusáková.

sign. D 221, přír. č. 497

Erenburg, Ilja: **Lev na náměstí**

Text divadelní hry, nakladatelství Umění lidu, 1949, edice Divadlo lidu, počet stran 85, formát 12,7x17,8 cm.

Překlad: E. M. Filip.

sign. D 222, přír. č. 497

Feydeau, Georges: **Úplně zbytečné parohy**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1978, počet listů 103, formát A4.

Překlad a úprava: Eva Bezděková.

sign. D 327, přír. č. 497

Figueireido, Guilherme: **Don Juan**

Text divadelní hry, Dilia, rozmnoženina, 96 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Vladimír Hvizďala.

sign. D 223, přír. č. 497

Giradoux, Jean: **Bláznivá ze Chaillot**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1965, počet listů 158, formát A5.

Překlad: Milena a Josef Tomáškoví.

sign. D 224, přír. č. 497

Globa, Andrej: **Rozlitá číř**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1955, počet listů 66, formát A4.

Překlad: František Šec, veršované části přebásnil František Hrubín.

sign. D 225, přír. č. 497

Gogol, Nikolaj Vasiljevič.: **Ženitba**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1953, počet stran 65, formát A4.

Překlad Bohumil Mathesius.

sign. D 226, přír. č. 497

Goldflam, Arnořt: **Zkouřka, Beseda s mistrem**

Texty divadelních her, Dilia, Praha 1989, počet stran 45, formát A4.

sign. D 227, přír. č. 497

Goldoni, Carlo: **Vtipná vdova**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1954, počet stran 101, formát A4.

Překlad: Jaroslav Pokorný.

sign. D 228, přír. č. 497

Goldoni, Carlo: **Zpívající Benátky (Kavárnička)**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1957, počet listů 84, formát A4.

Překlad Adolf Hoffmeister; hudba: Jaroslav Ježek.

sign. D 229, přír. č. 497

Gorkij, Maxim: **Jegor Bulyčov a ti druzí**

Text divadelní hry, vydavatelství Osvěta, Praha 1952, počet stran 71, formát A5.

Překlad: Bohumil Mathesius.

sign. D 230-232, přír. č. 497

Gorkij, Maxim: **Poslední**

Text divadelní hry, Severomoravské divadlo Šumperk, Šumperk 1975, počet listů 80, formát A4.

Překlad: Brigita Hertlová.

3 kusy.

sign. D 232-233, přír. č. 497

Gorkij, Maxim: **Vassa Železnovová**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet stran 70, formát A4.

Překlad: Brigita Hertlová.

2 kusy.

sign. D 234-238, přír. č. 497

Gregor – Tajovský, Josef: **Statky - zmatky**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1986, počet listů 85, formát A4.

Překlad: Brigita Hertlová.

5 kusů.

sign. D 239, přír. č. 497

Gyárfás, Miklós: **Panny v oblacích**

Text divadelní hry, Diliza, Bratislava 1963, počet listů 69, formát A5.

Překlad: Ladislav Jánský.

sign. D 240, přír. č. 497

Hall, Willis: **Hlídka v džungli**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1966, počet listů 101, formát A4.

Překlad: Jiří Mucha.

sign. D 241, přír. č. 497

Hamilton, Patrick: **Plynové lampy**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1966, počet listů 84, formát A4.

Překlad: Jiří Mucha.

sign. D 333, přír. č. 497

Hellmanová, Lillian: **Lištičky**

Text divadelní hry, Universum, Praha, 78 číslovaných stran, formát A4.

Překlad: Vladimír Vondráček.

sign. D 242, přír. č. 497

Horníček, Miroslav: **Dva muži v šachu**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1974, počet listů 80, formát A4.

sign. D 243, přír. č. 497

Hrabal, Bohumil: **Bambini di Praga**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1978, počet listů 80, formát A4.

Dramatizace: Václav Nývlt.

sign. D 244, přír. č. 497

Hrubín, František: **Kráska a Zvíře**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1980, počet stran 64, formát A4.

sign. D 245, přír. č. 497

Hughes, Langstone: **Jesse B. Semple se žení**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet listů 88, formát A4.

Překlad: Vladimír Horáček; hudba: Jiří Šlitr; texty písní: Jiří Suchý.

sign. D 246, přír. č. 497

Hughes, Langstone: **Simple se žení**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet stran 96, formát A4.

Překlad: Vladimír Horáček.

sign. D 247, přír. č. 497

Karafiát, Jan; Flíček, Jiří: **Broučci**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1968, počet stran 67, formát A4.

sign. D 248, přír. č. 497

Karafiát, Jan; Vašíček, Pavel: **Broučci**

Text loutkové hry, nakladatel neuveden, počet listů 36, formát A4.

sign. D 249-250, přír. č. 497

Kopecký, Jan: **Komedie o hvězdě**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1967, počet listů 58, formát A4.

2 kusy.

sign. D 251, přír. č. 497

Korbel, Jiří: **Sousedí**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1972, počet stran 93, formát A4.

sign. D 252, přír. č. 497

Kreft, Bratko: **Balada o poručíkovi a Marijutce**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, formát A4.

Překlad: Viktor Kudělka.

sign. D 253, přír. č. 497

Kundera, Milan: **Dvě uši dvě svatby**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1968, počet stran 74, formát A4.

sign. D 254, přír. č. 497

Langer, František: **Periferie**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1961, počet listů 140, formát A4.

sign. D 255, přír. č. 497

Lermontov, Michail Jurjevič: **Maškaráda**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1957, počet listů 90, formát A4.

Překlad: Emanuel Frynta.

sign. D 256, přír. č. 497

Lichý, Saša: **Kouzelná lampa Aladinova**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1956, počet stran 76, formát A4.

sign. D 359, přír. č. 497

Lichý, Saša: **Laťka**

Text divadelní hry, rozmnoženina, 92 volných číslovaných listů, formát A4.

2 kusy.

sign. D 421, přír. č. 497

Lichý, Saša: **Pony pana Pina**

Text divadelní hry, rozmnoženina, počet listů 56, formát A4

sign. D 257-258, přír. č. 497

Lokvencová, M.; Lichardová, O.: **Popelka**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1979, počet stran 46, formát A4.

2 kusy.

sign. D 361, přír. č. 497

Lorca, Federico Garcia: **Pláňka (Yerma)**

Text divadelní hry, Dilia, počet stran 57, formát A4.

Překlad: Lumír Čivrný.

sign. D 259, přír. č. 497

Macháček, Karel Simeon: **Ženichové**

Text divadelní hry, vydavatelství Osvěta 1951, počet stran 66,
formát 21x15 cm.

Překlad: Miroslav Kačer.

sign. D 260, přír. č. 497

Majakovskij, Vladimír: **Štěnice**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1961, počet listů 57, formát A4.

Překlad: Jiří Taufer.

sign. D 261, přír. č. 497

Máša, Antonín: **Rváč**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1979, počet listů 102, formát A4.

sign. D 262, přír. č. 497

Matušítková, Magda: **Kristina**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet listů 48, formát A4.

Překlad: Brigita Hertlová.

sign. D 263, přír. č. 497

Miller, Arthur: Případ ve Vichy

Text divadelní hry, Severomoravské divadlo Šumperk, počet listů 69, formát A4.

Překlad: Hana Budínová.

sign. D 264, přír. č. 497

Miškovský, Jiří: O zlém čaroději a hodných strašidlech

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet listů 25, formát A4.

sign. D 362, přír. č. 497

Mitrovič, Miroslav: Půlnoční přepadení

Text divadelní hry, Dilia, počet stran 57, formát A4.

Překlad: Věra Pražáková.

sign. D 265, přír. č. 497

Molière: Jíra Danda aneb chudák manžel

Text divadelní hry, nakladatelství Umění lidu, Praha 1949, počet stran 88, formát A5.

Překlad: Erik Adolf Saudek.

sign. D 266, přír. č. 497

Molière: Lakomec

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1953, počet stran 77, formát A4.

Překlad: Erik Adolf Saudek.

sign. D 267, přír. č. 497

Molière: Versailleské impromptu

Text divadelní hry, Zátíší, Knihy srdce a ducha, Praha 1922, počet stran 38, formát 18,7x13,7 cm.

Překlad: Zdeněk Gintl.

sign. D 438, přír. č. 497

Mrštíkové, Alois a Vilém: **Maryša**

Text divadelní hry, rozmnoženina, počet listů v šanonu 46, formát A4.

Jazykový přepis: Karel Vašíček.

sign. D 268, přír. č. 497

Nádasi, Lászlo: **Moje žena se zbláznila**

Text divadelní hry o třech dějstvích, Dilia, Praha 1972, počet listů 79, formát A4.

Překlad: František Stier.

Vloženo: **sign. R 591** – *návrh kostýmů pro inscenaci Tvrdohlavá žena.*

sign. D 269, přír. č. 497

Nestroy, Johann Nepomuk: **Talisman**

Text divadelní hry, Těšínské divadlo, počet listů 72, formát A4.

Překlad, úprava a texty písní: Jiří Roy; hudba: Václav Hlavička.

sign. D 270, přír. č. 497

Offenbach, Jacques: **Bandité**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet listů 86, formát A4.

Námět: Meilhac a Halévy,; texty písní: Jiří Aplt.

sign. D 271, přír. č. 497

Ostrovskij, Alexandr Nikolajevič: **Bažina**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1960, počet listů 79, formát A4.

Překlad: Jarmila Tichanovičová; úprava překladu: Hana Synková.

sign. D 272, přír. č. 497

Ostrovskij, Alexandr Nikolajevič: **Nemá kocour pořád posvícení**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet listů 44, formát A4.

Překlad: Lída Hustolesová a František Hrdlička.

sign. D 273-274, přír. č. 497

Pirandello, Luigi: **Sicilská komedie**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1960, počet listů 65, formát A4.

Překlad: Jan Vladislav a Mario Cervi.

sign. D 275, přír. č. 497

Potužil, Zdenek: **Neopodstatnělé návraty**

Scénář hlavní redakce dramatického vysílání - původní TV inscenace, Praha 1988, počet listů 122, dva svazky, formát A4.

Autor předlohy: W. Osiatynski, vedoucí výrobního štábu: Čestmír Kopecký.

sign. D 276, přír. č. 497

Puškin, Alexandr Sergejevič: **Kamenný host**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet listů 29, formát A4.

sign. D 277, přír. č. 497

Radičkov, Jordan: **Pokus o létání**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1980, počet listů 80, formát A4.

Překlad: Miloš Vojta.

sign. D 278, přír. č. 497

Radzinskij, Edvard: **Lunin aneb Smrt Žaka v přítomnosti pána**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1980, počet stran 70, formát 14,2x19,8 cm.

Překlad: Jana Klusáková.

sign. D 383, přír. č. 497

Rolland, Romain: **Přijde čas**

Text divadelní hry, Dilia, počet číslovaných listů 72, formát A4.

Překlad: Karel Neubauer.

sign. D 385, přír. č. 497

Rudloff, Jaroslav; Vavruška, Eduard: **Kašpárek doktorem**

Text divadelní hry, Dilia, rozmnoženina, počet stran 55, formát 14,3x19,5 cm.

sign. D 388, přír. č. 497

Shakespeare, William: **Benátský kupec**

Text divadelní hry (s dopsanou výslovností cizích jmen), text Dilia, 74 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Erik Adolf Saudek.

sign. D 279, přír. č. 497

Shakespeare, William: **Bouře**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet listů 90, formát A4.

Překlad: Jaroslav Král.

sign. D 389, přír. č. 497

Shakespeare, William: **Julius Caesar**

Text divadelní hry, nakladatelství J. Otto, Praha, počet stran 128, formát 17,7x12 cm.

Překlad: Josef Václav Sládek.

sign. D 390, přír. č. 497

Shakespeare, William: **Král Lear**

Text divadelní hry, Dilia, Praha, počet listů 125, formát A4.

Překlad: Erik Adolf Saudek.

sign. D 280, přír. č. 497

Shakespeare, William: **Othello (Benátský mouřenín)**

Text tragédie, nakladatel neuveden, počet listů 86, formát A4.

Překlad: Erik Adolf Saudek.

sign. D 391, přír. č. 497

Shakespeare, William: **Romeo a Julie**

Text divadelní hry, rozmnoženina, počet číslovaných listů v šanonu 99, formát A4.

sign. D 281, přír. č. 497

Shaw, George Bernard: **Člověk nikdy neví**

Text divadelní hry, Praha 1959 – 1960, počet listů 65, formát A4.

Překlad: Milan Lukeš.

sign. D 393, přír. č. 497

Shaw, George Bernard: **Pygmalion**

Text divadelní hry, Dilia, Praha, rozmnoženina, počet stran 106, formát A4.

Překlad: Frank Tetauer.

2 kusy.

sign. D 282, přír. č. 497

Simonov, Konstantin: **Čtvrtý**

Text divadelní hry, Státní divadlo Ostrava, počet listů 60, formát A4.

Překlad: Jaromír Studený.

sign. D 283, přír. č. 497

Slowacki, Julius: **Balladyna**

Text divadelní hry, Těšínské divadlo, počet listů 100, formát A4.

Překlad: František Halas; úprava: František Kordula.

sign. D 285, přír. č. 497

Sofoklés: **Oidipús vladař**

Text divadelní hry, nakladatelství Umění lidu, Praha 1950, počet stran 122, formát 20x13 cm.

Překlad: Jaroslav Pokorný.

sign. D 284, přír. č. 497

Solovič, Ján: **Žobrácke dobrodružstvo**

Text divadelní hry, Lita, Bratislava 1970, počet stran 62, formát A4.

sign. D 445, přír. č. 497

Soukup, Vladimír: **Hospoda u Markéty**

Text divadelní hry, strojopis, počet listů 65, formát A4.

sign. D 286, přír. č. 497

Stroupežnický, Ladislav: **Naši furianti**

Text divadelní hry, nakladatelství Umění lidu, Praha 1950, počet stran 157, formát 20x13 cm.

sign. D 287, přír. č. 497

Šamberk, František Ferdinand; Hašler, Karel: **Podskalák**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1954, počet listů 77, formát A4.

sign. D 288-289, přír. č. 497

Šrámek, Fráňa: **Měsíc nad řekou**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1959, počet stran 92, formát A4.

2 kusy.

sign. D 403, přír. č. 497

Štric, Ernest: **Brigitka a drozdi**

Text divadelní hry (ve slovenštině), rozmnoženina, počet listů v šanonu 81, formát A4.

sign. D 290, přír. č. 497

Třebická, Květa: **Cesta k domovu (Blatouchy)**

Text divadelní hry (vpisky u osob), Dilia, Praha 1973, počet listů 76, formát A4.

sign. D 291, přír. č. 497

Vadlejchová, Ivana: **Od stolu a lože**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet listů 100, formát A4.

sign. D 448, přír. č. 497

Vandenberghe, P.: **Hoši, dívky a psi**

Text divadelní hry, rozmnoženina (dle razítka pro potřeby Divadla Petra Bezruče v Ostravě), počet listů 121, formát A4.

sign. D 292, přír. č. 497

Vejražka, Vítězslav: **Narozeniny**

Text divadelní hry, nakladatel neuveden, počet listů 50, formát A4.

sign. D 449, přír. č. 497

Vian, Boris: **Budovatelé říše**

Text divadelní hry, strojopis, počet listů 61, formát A4.

Překlad: Jan Tomek.

sign. D 293, přír. č. 497

Vomáčka, Jaromír; Šašek, Karel: **Krásnější než Galatea**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1964, počet listů 64, formát A4.

Hudba: Jaromír Vomáčka; libreto Karel Šašek.

sign. D 294, přír. č. 497

Vrchlický, Jaroslav: **V sudě Diogenově**

Text divadelní hry, nakladatelství Družstvo Máj, Praha, počet stran 29, formát 12x16,9 cm.

sign. D 295, přír. č. 497

Waterhouse, Keith; Hall, Willis: **Billy Ihář**

Text divadelní hry, Dilia, Praha 1963, počet listů 94, formát A4.

Překlad: Jiří Mucha.

sign. D 296, přír. č. 497

Zapolska, Gabriela: **Žabička**

Text divadelní hry, Těšínské divadlo, počet listů 97, formát A4.

Překlad: Ladislav Slíva.

sign. D 297, přír. č. 497

Zeyer, Julius: **Radúz a Mahulena**

Text divadelní hry, Severomoravské divadlo Šumperk, počet listů 24, formát A4.

sign. D 298, přír. č. 497

Filmový scénář

Autor neuveden, název neuveden, neúplné, počet listů 116, formát A4.

sign. D 461, přír. č. 497

Bahr, Hermann: **Koncert**

Text divadelní hry, počet stran 49, formát A4.

Překlad: Jan Horecký; dramaturgie: Zdeněk Štěpánek.

sign. D 462, přír. č. 497
Klostermann, Karel: **Adjunkt**

Text divadelní hry, na motivy románu Ze světa lesních samot, počet stran 48, formát A4. Dramatizace: Zdeněk Štěpánek.

sign. D 463, přír. č. 497
Valenta, Edvard: **Jdi za zeleným světlem**

Text divadelní hry, počet stran 36, formát A4.

Dramatizace: Zdeněk Štěpánek.

sign. D 464, přír. č. 497
Křišťan, P.: **Sluneční stezka**

(Sedmero jitřních rozjímání na jednotlivé dny v týdnu). Text divadelní hry, strojopis, rozmnoženina, počet stran 79.

Režijní knihy, inspicentské a herecké texty

sign. D 299, přír. č. 497

Anouilh, Jean: **Skřivánek**

Režijní kniha, rozmnoženina, 116 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. R 452** - seznam rekvizit a poznámky; **sign. R 453** - poznámka k pohybu postav na scéně, **sign. R 454** - list s podpisy; **sign. T 2 892** - program k inscenaci *Skřivánek* v Divadle Petra Bezruče v Ostravě.

Překlad: Eva Bezděková.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 23. 1. 1970.

sign. D 300, přír. č. 497

Aristofanés: **Lysistrata**

Text představitelky Lysistraty, text Dilia, rozmnoženina, 46 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 455** - *poznámky k některým scénám*.

Překlad: Vladimír Šrámek.

sign. D 301, přír. č. 497

Arkanov, Arkadij; Gorin, Grigorij: **Svatba pro celou Evropu**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 61 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 456** - *seznam rekvizit*.

Překlad a úprava: Jiří Lexa.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 6. 11. 1976.

sign. D 302, přír. č. 497

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: **Figarova svatba aneb Bláznivý den**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 115 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 458** - *poznámky na útržcích papíru*; **sign. R 459** - *poznámka o zvuku*; **sign. R 460** - *přídavky do textu*; **sign. R 461** – *seznam rekvizit*; **sign. R 462** - *podklady k programu*; **sign. R 463** - *báseň Amálka*; **sign. R 464** - *poznámky k představení*.

Překlad: Jindřich Hořejší.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 8. 12. 1961.

sign. D 303, přír. č. 497

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: **Figarova svatba aneb Bláznivý den**

Text divadelní hry (zřejmě pro dramaturga), rozmnoženina, 115 číslovaných listů volně v deskách, formát A4.

Překlad: Jindřich Hořejší.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 24. 4. 1982.

sign. D 304, přír. č. 497

Benedetti, Aldo de: **Dobrou noc, Patricie!**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 98 číslovaných listů, formát A4.

Překlad a úprava: Jan Makarius.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 23. 9. 1972.

sign. D 305, přír. č. 497

Bílek, Miloš: **Malé příhody letní**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 97 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 465** - *nákres scény*; **sign. R 466** - *seznam rekvizit, rozpis zkoušek, poznámky k inscenaci*.

Premiéra: Těšínské divadlo v Českém Těšíně, 13. 5. 1973.

sign. D 306, přír. č. 497

Blažek, Vratislav: **Příliš štědrý večer**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 68 číslovaných stran, formát A4.

Vloženo: **sign. R 467** - *poznámky k inscenaci*.

Premiéra: Městské divadlo Příbram, 24. 11. 1960.

sign. D 307, přír. č. 497

Bozděch, Emanuel: **Baron Goertz**

Režijní kniha, rozmnoženina, 66 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. R 468** - *rukopisné poznámky*.

Upravil: Jiří Roy.

Premiéra: Těšínské divadlo – česká scéna, Český Těšín, 25. 3. 1973.

sign. D 308, přír. č. 497

Bozděch, Emanuel: **Baron Goertz**

Text divadelní hry (drobné poznámky a škrty, zřejmě pro inspicienta), text Dilia, rozmnoženina, 66 číslovaných listů, formát A4.

sign. D 309, přír. č. 497

Braginskij, Emil; Rjazanov, Eldar: **Jednou na Silvestra aneb Příjemnou koupel**

Text divadelní hry (podtrhaný part Alexandra), text Dilia, rozmnoženina, 64 číslovaných listů, formát A4.

Upravil: František Miška.

sign. D 310, přír. č. 497

Bréal, Pierre Aristide: **Husaři**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 90 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign O 570** - fotografie; **sign R 469** - nákres scény; **sign R 470** - herní plány; **sign R 471** - rozpis zkušebny a jeviště; **sign R 472** - scénické poznámky.

Překlad: Milena a Josef Tomáškoví.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 17. 12. 1966.

sign. D 311, přír. č. 497

Bryll, Ernest: **Malováno na skle**

Text divadelní hry (podtrhané vstupy žandára), text Dilia, rozmnoženina, 62 číslovaných listů, formát A4

Vloženo: **sign R 473** - texty písní.

Překlad: Mojmíra Janišová a Ota Ornest.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 22. 1. 1977.

sign. D 312, přír. č. 497

Bukovčan, Ivan: **Než kohout zakokrhá** (přepsáno na zazpívá)

Text divadelní hry (pravděpodobně pro nápovědu), 58 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Luděk Forétek.

sign. D 313, přír. č. 497

Casona, Alejandr: **Dům se sedmi balkony**

Text divadelní hry (drobné poznámky), rozmnoženina, 93 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

sign. D 315, přír. č. 497

Čapek, Karel: **Bílá nemoc**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 86 číslovaných stran, formát A4.

Vloženo: **sign. R 474** - *rukopisné poznámky*; **sign. R 475** – *rozpis dějství a obrazů podle postav*; **sign. R 476** – *nákres jeviště*; **sign. R 477** - *dopis od Ladislava Lakomého*.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 13. 4. 1968.

sign. D 316, přír. č. 497

Čtvrtek, Václav; Lichý, Saša: **Jak se Rumcajs stal loupežníkem**

Režijní kniha, rozmnoženina, 28 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. R 478** - *podklady pro program*; **sign. R 479** - *seznam rekvizit*; **sign. R 480** - *poznámky k osvětlení*; **sign. R 481** - *poznámky k výpravě, potřeby pro scénu, kostýmy, seznam rekvizit*; **sign. R 482** - *charakteristika postav*; **sign. R 483** - *seznam písní a hudebních motivů*; **sign. R 484** - *ferman*.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 3. 9. 1981.

sign. D 317, přír. č. 497

Daněk, Oldřich: **Čtyřicet zlosynů a jedno neviňátko**

Text divadelní hry (pravděpodobně technický scénář - poznámky tužkou), text Dilia, rozmnoženina, 83 číslovaných stran, formát A4.

sign. D 318, přír. č. 497

Dostál, Pavel: **Gaudeamus igitur?**

Režijní kniha, rozmnoženina, 65 číslovaných listů v tvrdých deskách, formát A4.

Vloženo: **sign. T 2 893** - *program*; **sign. R 485** - *výstřižky textů*; **sign. R 486** – *rukopisné poznámky o hudebních vstupech, seznam rekvizit a obsazení*; **sign. R 487** - *textová vsuvka*.

Premiéra: Těšínské divadlo – česká scéna, Český Těšín, 20. 1. 1990.

sign. D 319, přír. č. 497

Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: **Bílé noci**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 39 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 488** - *strojopis směrnic o pracovních úrazech, rukopis jmenných poznámek, poznámka jedné repliky.*

Překlad: A. Hodková.

sign. D 320, přír. č. 497

Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: **Zločin a trest**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 71 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 489** – *rukopisné režijní poznámky*; **sign. R 490** – *dialog.*

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 21. 10. 1967.

sign. D 321, přír. č. 497

Drda, Jan: **Hrátky s čertem**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 69 číslovaných stran, formát A4.

Vloženo: **sign. R 491** – *úvaha nad prací na inscenaci*; **sign. R 492** – *režijní poznámky, soupis rekvizit, hudba k jednotlivým obrazům, verše, seznam postav, světelné změny, notový zápis, poznámky k technice, plán zkoušek.*

Premiéra: Východočeské divadlo Pardubice, 18. 3. 1989.

sign. D 322, přír. č. 497

Drda, Jan: **Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 91 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. O 571** - *scénografické nákresy a technické rozkreslení*; **sign. R 588** – *seznam osob a obsazení*; **sign. R 493** - *bouchací efekty při plivání pekelných ohňů*; **sign. R 494** - *záznam ze zkoušky*; **sign. R 495** - *seznam rekvizit*; **sign. R 496** – *seznam požadavků pro krejčovnu, dílny, laboratoř, parukárnu*; **sign. R 497** - *poznámky k inscenaci.*

Premiéra: Městské divadlo Příbram, 10. 6. 1960.

sign. D 325, přír. č. 497

Fadějev, Alexandr: **Mladá garda**

Text divadelní hry (se škrty a poznámkami), rozmnoženina, 91 číslovaných listů, formát A4.

sign. D 326, přír. č. 497

Fauquez, Arthur: **Ambrosiův souboj s časem**

Režijní kniha, rozmnoženina, 57 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. R 498** - *vložené texty písní*; **sign. R 499** – *režijní poznámky k inscenaci*; **sign. R 500** - *rozpis zkušeben a zkoušek*; **sign. R 501** - *seznam rekvizit*; **sign. R 502** - *dopisy*.

Úprava: Luděk Eliáš.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 25. 9. 1964.

sign. D 328, přír. č. 497

Fixová, Božena: **Kterak se o princeznu čert pokoušel**

Režijní kniha, rozmnoženina, 18 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. R 503** - *podklady k programu*; **sign. R 504** - *texty písní*; **sign. R 505** - *notový záznam s textem písně*; **sign. R 506** - *dopis Belzebuba*.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 4. 5. 1982.

sign. D 329, přír. č. 497

Gorkij, Maxim: **Maloměšťáci**

Režijní kniha, rozmnoženina, 100 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 507** – *podklad k programu*.

Překlad: Bohumil Mathesius.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 28. 10. 1961.

sign. D 324, přír. č. 497

Gorkij, Maxim: **Měšťáci**

Text pro náповědu, text Dilia, rozmnoženina, 109 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Brigita Hertlová.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 11. 11. 1972.

sign. D 331, přír. č. 497

Hall, Willis: **Hlídka v džungli**

Text divadelní hry (se škrty), text Dilia, rozmnoženina, 99 číslovaných stran, formát A4.

Překlad: Jiří Mucha.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 8. 9. 1965.

sign. D 332, přír. č. 497

Hamilton, Patrick: **Plynové lampy**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 84 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 508** - *režijní záměr hry*.

Překlad: Jiří Mucha.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 23. 9. 1967.

sign. D 334, přír. č. 497

Hikmet, Nazim: **Lebka**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 65 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: František Šec.

Premiéra: Umění mladých Praha, 10. 1. 1958.

sign. D 335, přír. č. 497

Horníček, Miroslav: **Dva muži v šachu**

Text divadelní hry, text Dilia, rozmnoženina, 80 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. T 2 894** - *program k představení*.

Premiéra: Slezské divadlo Zdeňka Nejedlého v Opavě, 8. 10. 1983.

sign. D 336, přír. č. 497

Hubač, Jiří: **Orkiestra (stará dobrá kapela)**

Režijní kniha, text v polském jazyce (se škrty, poznámkami), rozmnoženina, 95 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 589** - *dopis*; **sign. R 509** - *záměr hry*; **sign. R 510** - *nákres scény*; **sign. R 511** - *rukopisné poznámky*; **sign. R 512** - *rukopisné poznámky*; **sign. R 513** - *rozpis jednotlivých dějství pro zkoušení*; **sign. T 2 895** - *program*.

Překlad do polštiny: Emilia Witwicka.

Premiéra: Těšínské divadlo - polská scéna, Český Těšín, 12. 12. 1989.

sign. D 337, přír. č. 497

Hughes, Langston: **Jesse B. Semple se žení**

Text divadelní hry, rozmnoženina (poznámky), 88 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Vladimír Horáček.

sign. D 338, přír. č. 497

Jílek, Jan: **Silvestr**

Text divadelní hry (podtrhané výstupy Silvestra), text Dilia, rozmnoženina, 81 číslovaných listů, formát A4.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 25. 10. 1975.

sign. D 339, přír. č. 497

Jílek, Jan: **Hloupý Honza**

Text divadelní hry, rozmnoženina, 60 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. O 573** - *scénografický návrh*; **sign R 514** - *seznam hudebních vstupů*; **sign R 515** - *seznam rekvizit*; **sign R 516** - *podklady programu*; **sign R 517** – *rukopisné poznámky*.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 4. 9. 1980.

sign. D 340, přír. č. 497

Jirásek, Alois: **Lucerna**

Text divadelní hry (podtrhány výstupy kněžny a vrchního), Divadelní nakladatelství a knihkupectví Otakar Růžička v Praze 1948, 114 stran, formát A5.

sign. D 341, přír. č. 497

Karafiát, Jan; Flíček, Jiří: **Broučci**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 69 číslovaných listů + 7 vlepených, formát A4.

Vloženo: **sign. R 518** - poznámky k představení, návrh hudebních vložek; **sign. R 519** – návrhy hereckých akcí, poznámky k nim; **sign. R 520** - úryvek z „Paměť“ Jana Karafiáta.

Vlepeno: poznámky k inscenaci, noty, úryvky z knihy „Broučci“, seznam rekvizit, pohádka „O kohoutkovi a slepičce“ z Prostonárodních českých písní a říkadel, životopis Jana Karafiáta, plán jeviště s návrhem scény.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 10. 9. 1970.

sign. D 342, přír. č. 497

Karafiát, Jan; Hertlová Brigita: **Broučci**

Režijní kniha, rozmnoženina, 36 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 8. 11. 1992.

sign. D 343, přír. č. 497

Karafiát, Jan; Flíček, Jan: **Broučci**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 67 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 521** - rozpis obrazů, rekvizity v nich; **sign. O 572** – čisté nákresy jeviště.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 10. 9. 1970.

sign. D 344, přír. č. 497

Kaugver, Rajmond: **Vlastní ostrov**

Režijní kniha, rozmnoženina, 105 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Viktor Rozov, Brigita Hertlová.

Premiéra (pod názvem Můj ostrov): Těšínské divadlo – česká scéna, Český Těšín, 6. 10. 1974.

sign. D 345, přír. č. 497

Klicpera, Václav Kliment: **Hadrián z Římsů**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 89 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 522** - rukopisné poznámky.

Úprava: J. Novák.

Premiéra: Severomoravské divadlo v Šumperku, 27. 10. 1973.

sign. D 346, přír. č. 497

Klicpera, Václav Kliment: Každý něco pro vlast

Herecký text, text Dilia, rozmnoženina, 70 číslovaných listů, formát A4.

sign. D 347, přír. č. 497

Kohout, Pavel: Cesta kolem světa za 80 dní

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 117 číslovaných listů, formát A4.

Vlepeno: *seznam rekvizit* z 2. 5. 1962, strojopis, 2 listy, formát A4; *soukromý dopis*, strojopis, 1 list.

sign. D 348, přír. č. 497

Kohout, Pavel: August August, august

Herecký text, text Dilia, rozmnoženina, 92 číslovaných listů, formát A4.

sign. D 349, přír. č. 497

Kopecký, Jan: Komedie o hvězdě

Režijní kniha, text Dilia, výtisk, 58 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. O 585** - *nákres scény*; **sign. R 523** - *smlouva o pohostinném nastudování inscenace*; **sign. R 524** – *podklady k programu*; **sign. R 525** – *seznam rekvizit*; **sign. R 526** – *rozpis světelné techniky*; **sign. R 527** – *texty písní pro chóry*; **sign. R 528** – *nástupy a pohyb na scéně při vystoupeních v jiných prostorech než na jevišti*; **sign. R 529** - *režijní poznámky*.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 15. 12. 1990.

sign. D 350, přír. č. 497

Kozák, Zdeněk: Kdo je pánem nad cikánem?

Režijní kniha, rozmnoženina, 30 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. R 530** - seznam rekvizit; **sign. R 531** - dopis kostýmce; **sign. R 532** - rozbor předlohy Marie Voříškové, inscenační záměr režiséra; **sign. R 533** - rukopisné poznámky.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 4. 12. 1981.

sign. D 351, přír. č. 497

Kožík, František: **Deburau (Největší z pierotů)**

Text divadelní hry (textové škrty), rozmnoženina, 102 číslovaných listů, formát A4.

sign. D 352, přír. č. 497

Langer, František: **Jízdní hlídka**

Text divadelní hry (v úvodu obsazení a textové úpravy), text Dilia, výtisk, 89 číslovaných listů, formát A4.

sign. D 353, přír. č. 497

Lesage, Alain-René: **Turcaret**

Režijní kniha, vydalo nakladatelství Orbis, Praha 1958, 89 číslovaných stran, formát A5.

Překlad: Karel Kraus.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 11. 4. 1965.

sign. D 354, přír. č. 497

Levidovová, Valentina: **Tříminutový rozhovor**

Text divadelní hry (s textovými vpisky a škrty), rozmnoženina, 50 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Otakar Roubínek.

sign. D 355, přír. č. 497

Lichý, Saša: **Cínový vojáček (Hračka pro mne)**

Režijní kniha, text Dilia, výtisk, 85 číslovaných listů, formát A4.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 18. 11. 1969.

sign. D 356, přír. č. 497

Lichý, Saša: **Cínový voják (Hračka pro mne)**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 84 číslovaných listů, formát A4.

Vlepeno: **sign. R 534** - *seznam rekvizit, textové vsuvky, seznam dílů pro výrobu dekorace, kostýmů apod..*

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 9. 2. 1968.

sign. D 357, přír. č. 497

Lichý, Saša: **Kouzelná lampa Aladinova**

Text divadelní hry (textové úpravy), text Dilia, rozmnoženina, 76 číslovaných stran, formát A4.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 27. 5. 1966.

sign. D 358, přír. č. 497

Lichý, Saša: **Kouzelná lampa Aladinova**

Režijní kniha, text Dilia, výtisk, 76 číslovaných stran, formát A4.

Vloženo: **sign. O 574** – *technický nákres jeviště*; **sign. R 535** - *seznam rekvizit, nábytku, a zvuků v inscenaci*; **sign. R 536** - *rukopisné poznámky*.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 27. 5. 1966.

sign. D 360, přír. č. 497

Longen, Emil Artur: **C. K. Polní maršálek**

Režijní kniha, rozmnoženina, 37 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. T 2 906** - *výtisk dvou písní z filmu C. K. Polní maršálek*; **sign. O 586** - *scénografické návrhy*; **sign. R 537** - *dialogy postav*; **sign. R 538** - *životopis autora a rozbor jeho práce*; **sign. R 539** - *režijní záměr inscenace, seznam rekvizit a hlavních technických zkoušek, podklady k programu*; **sign. R 540** – *básně*; **sign. R 541** - *rukopisné poznámky*.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 12.4.1986.

sign. D 363, přír. č. 497

Molière: **Don Juan**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 68 číslovaných listů.

Vloženo: **sign. R 542** - seznam rekvizit, úvahy o kostýmech, poznámky k jednotlivým složkám inscenace; **sign. R 543** – formulář se záznamem zkoušek a představení; **sign. R 544** - organizační poznámka.

Překlad: Karel Kraus.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 24. 4. 1966.

sign. D 364, přír. č. 497

Molière: Don Juan

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 68 číslovaných listů

Vloženo: **sign. R 545** - seznam osob a obsazení.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 8. 6. 1963.

sign. D 365, přír. č. 497

Molière: Lakomec

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 77 číslovaných stran v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. R 546** - textové vsuvky; **sign. R 547** - podklady k programu; **sign. R 548** - seznam rekvizit; **sign. R 549** - přehled zkoušek; **sign. R 550** - rukopisné poznámky; **sign. O 575** - technický nákres scény.

Překlad: Erik Adolf Saudek.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 6. 3. 1970.

sign. D 366, přír. č. 497

Molière: Lékařem proti své vůli

Text divadelní hry (poznámky), rozmnoženina, 73 číslovaných stran, formát A5.

Překlad: Hanuš Jelínek.

sign. D 368, přír. č. 497

Mrštíkové, Alois a Vilém: Maryša

Režijní kniha, rozmnoženina, 46 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. O 576** - scénografické návrhy.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 5. 11. 1966.

sign. D 369, přír. č. 497

Musset, Alfred de: **S láskou nejsou žádné žerty**

Text divadelní hry (zřejmě pro techniku - vpisky na druhém až čtvrtém listu), rozmnoženina, 61 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Karel Kraus.

sign. D 370, přír. č. 497

Nash, Richard N.: **Pozor, jaguár!**

Režijní kniha (v textu vepsané verše, obrázky, škrty), text Dilia, rozmnoženina, 140 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Bedřich Becher a Jiří Kolář.

sign. D 371, přír. č. 497

Nash, Richard N.: **Obchodník s deštěm**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 110 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Milan Lukeš.

sign. D 372, přír. č. 497

Nestroy, Johann Nepomuk: **Talisman**

Režijní kniha, rozmnoženina, 141 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Saša Lichý.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 3. 3. 1984.

sign. D 373, přír. č. 497

Nezval, Vítězslav: **Manon Lescaut**

Režijní kniha, text Dilia, výtisk, 119 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. O 577** - *nákres scény*.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 11. 1. 1966.

sign. D 374, přír. č. 497

Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník

Režijní kniha, rozmnoženina, 113 číslovaných listů volně v deskách, formát A4.

Vloženo: **sign. R 551** - seznam kostýmů; **sign. R 552** - ferman; **sign. O 578** – technický plán jeviště a scény; **sign. R 553** - rukopisné poznámky, hudební plán, textové vsuvky.

Premiéra: Těšínské divadlo - česká scéna, Český Těšín, 16. 3. 1975.

sign. D 375, přír. č. 497

O'Neill, Eugene: Smutek sluší Elektře

Režijní kniha, rozmnoženina, 60 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. R 554** – režijní poznámky; **sign. O 579** – technický plán scény.

Překlad: Jan Grossman.

Premiéra: Těšínské divadlo – česká scéna, Český Těšín, 21. 3. 1971

sign. D 376, přír. č. 497

Ostrovskij, Alexandr Nikolajevič: Bažina

Režijní kniha, rozmnoženina, 41 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. T 2 896** - měsíční program Městského divadla Příbram; **sign. T 2 897** - pozvánka na premiéru; **sign. R 555** – soupisy; **sign. R 556** - rozpis zkoušek.

Překlad: Hana Synková a Jarmila Tichanovičová.

Premiéra: Městské divadlo Příbram, 5. 3. 1961.

sign. D 377, přír. č. 497

Ostrovskij, Alexandr Nikolajevič: Les

Režijní kniha, text Dilia, výtisk, 110 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Sergej Machonin.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 7. 11. 1969.

sign. D 378, přír. č. 497

Otčenášek, Jan: **Zkouška dospělosti**

Režijní kniha, rozmnoženina, 77 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. R 557** – *ferman*; **sign. R 558** - *dialog ze hry*; **sign. R 559** - *rukopisné poznámky*.

Premiéra (pod názvem Romeo, Julie a tma): Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 15. 5. 1970.

sign. D 379, přír. č. 497

Pavlíček, František: **Zápas s andělem**

Režijní kniha, nakladatelství Orbis Praha 1963, 102 číslovaných stran, formát 11,2x18,2 cm.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 21. 2. 1965.

sign. D 380, přír. č. 497

Preissová, Gabriela: **Její pastorkyňa**

Režijní kniha, text Dilia, výtisk, 51 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. O 580** – *černobílá fotografie*; **sign. R 560** - *podklady k programu*; **sign. R 561** - *rukopisné poznámky*.

Premiéra: Těšínské divadlo – česká scéna, Český Těšín, 19. 1. 1975.

sign. D 381, přír. č. 497

Puškin, Alexandr Sergejevič: **Evžen Oněgin**

Text divadelní hry (škrty tužkou), výtisk, 64 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: J. Janovský.

sign. D 382, přír. č. 497

Radovič, Dušan; Wagnerová, Alena; Kudělka, Viktor: **Kapitán John Pipplefox**

Text divadelní hry, text Dilia, výtisk, 74 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 562** - *dopis F. Čechovi*.

Premiéra: Divadla Julia Fučíka v Brně, 6. 6. 1964.

sign. D 384, přír. č. 497

Rozov, Viktor: **Šťastnou cestu! (V dobrýj čas!)**

Herecký text, či text nápovědy, text Dilia, výtisk, 103 číslovaných stran, formát A4.

Překlad: František Vrba.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 13. 9. 1961.

sign. D 386, přír. č. 497

Rusnák, Igor: **Lišky, dobrou noc!**

Text divadelní hry (obsahuje drobné škrty a seznam herců), text Dilia, výtisk, 69 číslovaných listů, formát A4

Překlad: Miloš Zbavitel.

sign. D 387, přír. č. 497

Scribe, Eugène; Legouvé, Ernest: **Dáma s růžemi (Adriena Lecouvreurová)**

Režijní kniha, rozmnoženina, 67 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 563** - *osoby a obsazení*; **sign. R 564** - *výklad hry*; **sign. R 565** - *režijní záměr*.

Překlad: Luděk Forétek, František Khol.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 20. 9. 1969.

sign. D 392, přír. č. 497

Shakespeare, William: **Veselé windsorské paničky**

Text divadelní hry (vepsáno obsazení + datum premiéry), text Dilia, výtisk, 106 číslovaných stran, formát A4.

Překlad: Erik Adolf Saudek.

sign. D 394, přír. č. 497

Skála, Miroslav; Fux, Vladimír; Pantůček, Vlastimil: **Drak je drak čili kterak Žužličtí k rozumu přišli**

Text divadelní hry (podtrhané vstupy postavy Kováře), rozmnoženina, 56 číslovaných listů, formát A4.

Hudba: Ladislav Štancl

Texty písní: Vladimír Fux, Vlastimil Pantůček.

sign. D 395, přír. č. 497

Slowacki, Julius: **Balladyna**

Text divadelní hry, rozmnoženina, 122 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 566** - *rozbor díla*.

Překlad: František Halas.

sign. D 396, přír. č. 497

Smetana, Miloš: **Jízda na divokém koni**

Režijní kniha, rozmnoženina, 53 číslovaných listů, formát A4.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 17. 2. 1963.

sign. D 397, přír. č. 497

Sofronov, Anatolij: **Milión za úsměv**

Režijní kniha, text Dilia, výtisk, 75 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Jiří Plachetka.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 26. 2. 1972.

sign. D 398, přír. č. 497

Solovič, Ján: **Expres Meridián**

Režijní kniha, rozmnoženina, 83 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. O 581** - *nákres scény*; **sign. R 567** – *ferman*; **sign. R 568** - *rukopisné poznámky*.

Překlad: Brigita Hertlová.

Premiéra: Těšínské divadlo - česká scéna, Český Těšín, 16. 6. 1974.

sign. D 399, přír. č. 497

Solženicyn, Alexander: **Ve stanici**

Text divadelní hry, rozmnoženina (poznámky), 24 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: **sign. R 569** - *seznam rekvizit k jednotlivým postavám.*

sign. D 400, přír. č. 497

Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé

Režijní kniha, rozmnoženina, 97 číslovaných listů volně v deskách, formát A4.

Vloženo: **sign. R 570** - *seznam rekvizit*; **sign. R 571** - *obsazení v jednotlivých obrazech*; **sign. R 572** - *zkušební turnus*; **sign. R 573** - *seznam hudebních vstupů*; **sign. R 574** – *seznam externích účinkujících.*

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 18. 12. 1971.

sign. D 401, přír. č. 497

Synge, John Millington: Hrdina západu

Režijní kniha, text Dilia, výtisk, 89 číslovaných stran, formát A4.

Překlad: Vladislav Čejchan.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 14. 5. 1977.

sign. D 402, přír. č. 497

Swinarski, Artur Marya: Alcestin návrat

Režijní kniha, rozmnoženina, 68 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. O 582** - *nákres scény*; **sign. R 575** - *seznam rekvizit*; **sign. R 576** - *textové vsuvky.*

Překlad: Jaroslav Zangr.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 23. 2. 1963.

sign. D 404, přír. č. 497

Tajovský, Josef Gregor: Ženský zákon

Režijní kniha, rozmnoženina, 78 číslovaných listů, formát A4.

Premiéra: Státní divadlo Ostrava, 31. 10. 1987.

Moravské divadlo Olomouc, 20. 9. 1991.

sign. D 405, přír. č. 497

Topol, Josef: **Jejich den**

Text divadelní hry (uvedeno obsazení), rozmnoženina, 85 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Premiéra: Divadlo Julia Fučíka v Brně, 15. 12. 1964.

sign. D 406, přír. č. 497

Tyl, Josef Kajetán: **Drahomíra a její synové**

Text divadelní hry (podtrhány výstupy Hněvsa a Podivena), rozmnoženina, 72 číslovaných stran, formát A4.

sign. D 407, přír. č. 497

Tyl, Josef Kajetán: **Paličova dcera**

Režijní kniha, text Dilia, výtisk, 80 číslovaných stran, formát A4.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 8. 3. 1969.

sign. D 408, přír. č. 497

Tyl, Josef Kajetán: **Paličova dcera**

Režijní kniha, text Dilia, výtisk, 80 číslovaných listů, formát A4.

Všito: *ferman na týden 18.3.-23.3. 1968*, 2 listy, strojopis, formát A4; *zkušební turnus na Paličovu dceru, Kočku na kolejích a Kamenného hosta*, 19. 2. -20. 4. 1968, 3 listy, strojopis, formát A4; *plán představení Severomoravského divadla v Šumperku na měsíc březen 1968*, 1 list, strojopis, formát A4; *ferman inscenace Paličova dcera od 4.3.-9.3. 1968*, 1 list, strojopis, formát A4; *seznam zvuků a paruk*, 2 listy, strojopis, formát A4; *rukopisné poznámky*, 1 list, formát A4.

Vlepeno: *návrhy scény*, 5 listů.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 6. 4. 1968.

sign. D 409, přír. č. 497

Tyl, Josef Kajetán: **Tvrdohlavá žena a zamilovaný školní mládenec**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 72 číslovaných stran, formát A4.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 6. 1. 1973.

sign. D 410, přír. č. 497

Verhaeren, Emil: **Filip II.**

Režijní kniha, text Dilia, rozmnoženina, 63 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 577** - *náčrt scény rukou*; **sign. R 578** - *seznam rekvizit a scénické hudby*; **sign. R 579** - *textové vsuvky*; **sign. R 580** - *rukopisné poznámky*.

Překlad: František R. Tichý.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 16. 11. 1968.

sign. D 411, přír. č. 497

Vodseďálek, František: **Nová komedie o Libuši a dívčí vojně v Čechách**

Text divadelní hry, rozmnoženina (poznámky), 31 číslovaných listů, formát A4.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 20. 2. 1988.

sign. D 412, přír. č. 497

Williams, Tennessee: **Sestup Orfeův**

Text divadelní hry (obsahuje drobné škrty a seznam herců), text Dilia, výtisk, 120 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Věra Šedá.

sign. D 413, přír. č. 497

Waterhouse, Keith; Hall, Willis: **Billy Ihář**

Režijní kniha, text Dilia, výtisk, rozmnoženina, 86 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Jiří Mucha.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 17. 4. 1964.

sign. D 414, přír. č. 497

Zeyer, Julius: **Radúz a Mahulena**

Text divadelní hry (text pro nápovědu), text Dilia, výtisk, 86 číslovaných stran, formát A4.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 15. 9. 1987.

sign. D 415, přír. č. 497

Čapkové, Karel a Josef: Lásky hra osudná

Režijní kniha, rozmnoženina, 44 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 581** - *dialogy ke hře*; **sign. R 582** - *rozpis zkoušek inscenace*; **sign. R 583** - *rukopisné poznámky*; **sign. O 587** - *nákres scény*.

Premiéra: Klicperovo divadlo Hradec Králové, 16. 3. 1991.

sign. D 416, přír. č. 497

Torzo režijní knihy neznámé divadelní hry, listy 5 - 81 volně v deskách, chybí konec.

sign. D 417, přír. č. 497

Torzo režijní knihy, rozmnoženina, 132 číslovaných listů, formát A4.

sign. D 418, přír. č. 497

Torzo režijní knihy, rozmnoženina, 106 číslovaných listů, formát A4.

sign. D 419, přír. č. 497

Kopecký: Komédie o umučení a slavném vzkříšení pána a spasitele Ježíše Krista

Kopie části knihy str. 155 - 221 týkající se Komédie o umučení a slavném vzkříšení pána a spasitele našeho Ježíše Krista, v obálce s hlavičkou Těšínského divadla, adresováno F. Čechovi.

Premiéra: Těšínské divadlo – česká scéna, Český Těšín, 17. 3. 1990.

sign. D 420, přír. č. 497

Havlásek, Jan: Tak zpíval Karel Hašler

Text divadelní hry, rozmnoženina (poznámky), 85 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

Premiéra: Těšínské divadlo – česká scéna, Český Těšín, 15. 6. 1975.

sign. D 422, přír. č. 497

Aristofanes: **Lysistrata**

Text divadelní hry, strojopis, 25 číslovaných listů na průklepovém papíru volně v deskách, formát A4.

Vloženo: **sign. R 592** – *podklady k programu*.

Překlad: Vladimír Šrámek.

sign. D 423, přír. č. 497

Čapkové, Karel a Josef: **Lásky hra osudná**

Text divadelní hry (se škrty a poznámkami), kopie z knihy, číslované strany 9 – 47 (20 listů), formát A4.

Vloženo: **sign. R 593** - *doslov Jana Kopeckého*.

Premiéra: Klicperovo divadlo Hradec Králové, 16.3. 1991.

sign. D 424, přír. č. 497

Čechov, Anton Pavlovič: **Jubileum**

Režijní kniha, strojopis, 10 listů volně v deskách (na jejich vnitřní zadní straně tužkou poznámka: Skácel, Blatný), formát A4.

Vloženo: **sign. R 594** - *poznámky k inscenaci*.

sign. D 425, přír. č. 497

Dostál, Pavel: **Svět na knoflík**

Text divadelní hry, strojopis, 59 číslovaných listů volně v deskách, formát A4.

Vloženo: **sign. R 595** - *technické podmínky inscenace*.

sign. D 426, přír. č. 497

Dudová, Hana: **Všudybyl**

Text divadelní hry, strojopis, 30 číslovaných listů volně v deskách, formát A4.

Vloženo: **sign. R 596** - *textové úpravy*; **sign. R 597** - *úvodní a závěrečná píseň*; **sign. R 598** - *kopie úvodní strany hry, strojopis, 2 listy, formát A4*; **sign. O 588** - *půdorys jeviště Severomoravského divadla Šumperk*.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 6. 9. 1984.

sign. D 427, přír. č. 497

Frisch, Max: **Don Juan neboli Lásky hra geometrii**

Text divadelní hry, rozmnoženina (Dilia 1960), 96 číslovaných listů, formát A4.

Překlad: Bohumil Černík.

Vloženo: **sign. R 599** - *ručně psaná poznámka*.

sign. D 428, přír. č. 497

Januš, J.: Bělokorský bej

Neúplný text divadelní hry dle povídky M. Czesky, strojopis (Brno 1949), 52 poškozených listů, formát 15,5x21,5 cm.

sign. D 429, přír. č. 497

Juřina, Věnceslav: Komu patří gladioly

Neúplný televizní scénář v úpravě Ivana Tallera, strojopis, 32 číslovaných listů volně v deskách, formát A4.

sign. D 430, přír. č. 497

Karafiát, Jan; Hertlová, Brigita: Broučci

Režijní kniha, strojopis, 46 číslovaných listů volně v deskách, formát A4.

Vloženo: **sign. R 600** – *podklad k programu*; **sign. O 589** - *nákres jeviště se scénou, nákresy scény*; **sign. R 601** - *seznam rekvizit*; **sign. R 602** - *textové úpravy*.

Premiéra: Slovácké divadlo Uherské Hradiště, 8. 11. 1992.

sign. D 431, přír. č. 497

Kaufman, Georges: Černá věž

Text divadelní hry, strojopis, 47 číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 603** - *seznam osob hry*.

sign. D 432, přír. č. 497

Kisch, Egon Erwin: Tržiště sensací – Nanebevstoupení Tonky Šibenice

Text divadelní hry (určený pro představitele postavy Pres), strojopis, 8 listů sešitých v čistém dvojlistu, formát A4.

2 kusy.

sign. D 433, přír. č. 497

Klicpera, Václav Kliment: Každý něco pro vlast

Text divadelní hry (škrty a poznámky především u postavy správcové, tužkou dopsáno obsazení), strojopis, 16 listů ve svorce – I.díl, 11 sešitých listů - II. díl, formát A4.

Vloženo: **sign. R 604** - *textové úpravy*; **sign. R 605** - *rukopisné poznámky k inscenaci*, **sign. R 606** – *podklad k programu*.

sign. D 434, přír. č. 497

Kožík, František: Než se zvedla opona

Text divadelní hry vložený v obálce od Františka Kožíka (adresováno do divadla v Českém Těšíně), strojopis, 74 číslovaných listů na průklepovém papíře, formát A4.

Vloženo: **sign. R 607** - *dopis F. Kožíka*.

sign. D 435, přír. č. 497

Kryštofek, Oldřich: Děti, květy života

Neúplná režijní kniha (tužkou dopsaná jména: Morávková, Divíšková, Michný, Husák, Kačer, Kepka a další), strojopis, 19 číslovaných listů, formát A4.

Text datován Praha, leden 1957.

sign. D 436, přír. č. 497

Lichý, Saša: Pony pana Pina

Text televizní komedie pro děti, strojopis, 56 číslovaných listů v šanonu, formát A4.

sign. D 437, přír. č. 497

Matušíková, Magda: Kristina

Text divadelní hry, strojopis, 81 číslovaných listů volně v deskách, formát A4.

Vloženo: **sign. R 608** – *ferman*.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 26. 11. 1983.

sign. D 439, přír. č. 497

Mrštíkové, Alois a Vilém: Maryša

Režijní kniha, rozmnoženina, 44 volných poškozených číslovaných listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 609** - *rukopisné poznámky*.

Premiéra: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 5. 11. 1966.

Severomoravské divadlo Šumperk, 7. 9. 1968.

sign. D 440, přír. č. 497

Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník

Text divadelní hry (občasné textové úpravy), strojopis, 52 listů na průklepovém papíře volně v šanonu, formát A4.

Dramatizace: Jiří Roy.

Vloženo: **sign. R 610** - *dopis adresovaný J. Procházkovi*.

Premiéra: Těšínské divadlo – česká scéna, Český Těšín, 16. 3. 1975.

sign. D 441, přír. č. 497

Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník

Neúplný text divadelní hry (občasné textové úpravy), strojopis, 30 číslovaných listů ve sorce, formát A4.

Vloženo: **sign. R 611** - kompozice inscenace; **sign. R 612** - scénosled hracích míst.

sign. D 442, přír. č. 497

Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník

Torzovité útržky textu, strojopis, 63 listů (strany 1 – 4 (3krát), 5, 1a – 6a, 1 – 5, strany 6 – 14, 16, strojopis na průklepovém papíře, datováno prosinec 1974, formát A4; strany 31 – 40, strojopis, formát A4), formát A4.

Vloženo: **sign. R 613** - textové vsuvky z knihy N. Š. loupežník, soupis jednajících postav, obsazení; **sign. R 614** - rukopisné poznámky; **sign. R 615** – scénosled.

Premiéra: Těšínské divadlo – česká scéna, Český Těšín, 16. 3. 1975.

sign. D 443, přír. č. 497

Puškin, Alexandr Sergejevič.: Evžen Oněgin

Část neúplné divadelní hry (podtrhány výstupy Zareckého), rozmnoženina (ČDLJ Praha 1955), číslované strany 35 – 64, formát A4.

sign. D 444, přír. č. 497

Radović, Dušan; Belović, Miroslav: Kapitán John Pipplefox

Text divadelní hry (na první straně rukopisné poznámky), strojopis, 34 číslovaných listů volně v deskách, formát A4.

Vloženo: **sign. R 616** - rukopisné poznámky; **sign. R 617** - textové vsuvky, zřejmě texty písní.

Premiéra: Divadlo Julia Fučíka v Brně, 6. 6. 1964.

sign. D 446, přír. č. 497

Steiner, Tomáš: Faustiáda

Režijní kniha, strojopis, 53 číslovaných listů volně v deskách, formát A4.

Vloženo: **sign. R 618** - osoby a obsazení; **sign. R 619** - rukopisné poznámky; **sign. R 620** - scénosled; **sign. R 621** – neodeslaný dopis F. Čecha ohledně hudby k inscenaci.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 6. 11. 1993.

sign. D 447, přír. č. 497

Tolkien; Gajdoš: **Hobit**

Text divadelní hry podle J. R. R. Tolkiena (textové úpravy), strojopis, 40 číslovaných listů v deskách, bez úvodní strany, formát A4.

Vloženo: **sign. R 622** - *rukopisné poznámky*; **sign. R 623** - *textové vsuvky*.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 26. 9. 1986.

sign. D 450, přír. č. 497

Vodseďálek, František: **Nová komedie o Libuši a dívčí vojně v Čechách**

Neúplný text divadelní hry z české minulosti - postavy ze Starých českých bájí a pověstí (textové úpravy), strojopis, 56 volných listů v deskách, formát A4.

Premiéra: Severomoravské divadlo Šumperk, 20. 2. 1988.

sign. D 451, přír. č. 497

Zak, A; Kuzněcov, I.: **Včera v Kasatkinu.....**

Text divadelní hry, strojopis, 57 číslovaných listů na průklepovém papíře v šanonu, formát A4.

Překlad: Leoš Suchařípa.

sign. D 452, přír. č. 497

Text neznámé neúplné divadelní hry (postavy: Jimmy, Walt, Polly, Celie, Lucy atd.), v obálce s hlavičkou Divadla Oldřicha Stibora Olomouc, odesláno R.

Čechovi do Těšínského divadla, strojopis, listy 1- 37, 41, formát A4.

sign. D 453, přír. č. 497

Text pásma básní

Básně od S. K. Neumanna, V. Nezvala, J. Wolkera, atd., částečně v polštině, strojopis, 41 listů, formát A4.

Vloženo: **sign. R 624** - *seznam výstupů, hudebních vstupů a recitátorů*; **sign. R 625** - *seznam stopáží výstupů recitátorů*.

sign. D 454, přír. č. 497

Drda, Jan: **Dalskabáty, hříšná ves**

Text divadelní hry (u osob podtržen Lupino, potulný komediant, škrty tužkou), text Dilia 1977, strojopis, 111 číslovaných stran, formát A4.

sign. D 455, přír. č. 497

Neúplné scénáře a texty

Torza scénářů, texty básní Nezvala, Biebla, Gorkého, Majakovského, Kainara, Neumanna, Jesenina, Halase. Strojopis, celkem 117 listů, nečíslováno, formát A4.

sign. D 456, přír. č. 497

Hertlová, Brigita: **Potomákovi manekýni**

Text hry, čteno v rozhlasě – duben 1993, strojopis, 6 listů, formát A4.

sign. D 457, přír. č. 497

Horníček, Miroslav: **Dva muži v šachu.**

Text divadelní hry, text Dilia, rukopisné poznámky, 80 stran, formát A4.

Premiéra: Slezské divadlo Zdeňka Nejedlého v Opavě, 8. 10. 1983.

sign. D 458, přír. č. 497

Jirásek, Alois: **Lucerna.**

Text divadelní hry - torzo režijní knihy nebo technického scénáře, text Divadla S. K. Neumanna, 18 stran, formát A4.

sign. D 459, přír. č. 497

Jesenin, Sergej: **Země ničemů**

Strojopisný scénář s režijními poznámkami, rozmnoženina, 38 stran, formát A4.

Premiéra: Studio Forum Státního divadla Oldřicha Stibora v Olomouci (pod názvem Torzo), 9. 12. 1987.

sign. D 460, přír. č. 497

Kopecný, Jan: **Blázni krásní**

Strojopisný scénář divadelní montáže z Mastickáře a Knih smolných, s osobním věnováním autora F. Čechovi k šedesátinám z 29. 4. 1988, 58 stran, formát A4.

Divadelní texty

II. část

Čisté bez poznámek

sign. D 461, přír. č. 600

Albertová, Helena: Jan Jakubec

Text divadelní hry - pracovní verze, strojopis, 66 číslovaných listů, formát A4.

sign. D 462, přír. č. 600

Barnes, Peter: 14. Hrabě Gurney

Text divadelní hry, xerokopie v pevné vazbě, 1982, 98. číslovaných listů, formát A4.

Překlad Luba a Rudolf Pellarovi..

sign. D 463, přír. č. 600

Bukovčan, Ivan: První den karnevalu

Text divadelní hry, strojopis, 1973, 70 volných listů, formát A4.

Překlad Karel Vondráček.

sign. D 464, přír. č. 600

Gassauer, Karl: Casanova na duchcovském zámku

Text divadelní hry, text Dilia, 1987, 47 číslovaných listů, formát A4.

Překlad Josef Balvín.

sign. D 465, přír. č. 600

Gorkij, Maxim: Poslední

Text divadelní hry, rozmnoženina Severomoravského divadla Šumperk, 1975, 80 číslovaných listů, formát A4.

Překlad Brigita Hertlová.

sign. D 466, přír. č. 600

Gorkij, Maxim: Vassa Železnovová

Text divadelní hry - druhá varianta, svázaná rozmnoženina, 70 stran, formát A4.

Překlad Brigita Hertlová.

sign. D 467, přír. č. 600

Gorkij, Maxim: **Měšťáci**

Text divadelní hry, rozmnoženina, text Dilia pro Severomoravské divadlo Šumperk, 1972, 109 stran, formát A4.

Překlad Brigita Hertlová.

sign. D 468, přír. č. 600

Gyárfás, Miklós: **Panny v oblacích**

Text divadelní hry, rozmnoženina pro Těšínské divadlo, 127 číslovaných listů, formát A4.

Překlad Brigita Hertlová.

sign. D 469, přír. č. 600

Hálek, Vítězslav: **Záviš z Falkenštejna**

Text divadelní hry, rozmnoženina, 83 stran, formát A4.

sign. D 470, přír. č. 600

Janova, Camara: **Holka v aprílu**

Text divadelní hry, rozmnoženina, 26 volných listů, formát A4.

sign. D 471, přír. č. 600

Kaugver, Rajmond: **Vlastní ostrov**

Text divadelní hry, rozmnoženina, 105 volných listů, formát A4.

Z ruštiny přeložila Brigita Hertlová.

sign. D 472, přír. č. 600

Levstik, Vladimír – Grün, Herbert: **Hadí hnízdo**

Text divadelní hry, text Dilia, 1975, 67 číslovaných listů, formát A4.

Překlad Brigita Hertlová.

sign. D 473, přír. č. 600

Lichý, Saša: **Cínový voják**

Text divadelní hry, rozmnoženina Státního divadla Oldřicha Stibora v Olomouci,
72 stran, formát A4.

sign. D 474, přír. č. 600

Lorca, Federico García: **Fantastická ševcová**

Text divadelní hry, xerokopie, 62 volných listů, formát A4.
Překlad Antonín Přidal.

sign. D 475, přír. č. 600

Matušíková, Magda: **Kristina**

Text divadelní hry, strojopis, 58 volných listů, formát A4.
Překlad ze slovenštiny Brigita Hertlová.

sign. D 476, přír. č. 600

Palusga, Zdeněk – Učík, Martin: **Pimprherlukárium**

Text divadelní hry, strojopis, 26 volných listů, formát A4.

sign. D 477, přír. č. 600

Pirrandello, Luigi: **Jindřich IV.**

Text divadelní hry, xerokopie knihy, 57 stran, formát A4.

sign. D 478, přír. č. 600

Přidal, Antonín: **Malé noční hry (Sen o dvou kůrkách)**

Text divadelní hry, pro vlastní potřebu vytisklo Okresní kulturní středisko v Novém Jičíně, rozmnoženina, 31 stran, formát A4.

sign. D 479, přír. č. 600

Sulovský, Jan: **Cesta za sluncem**

Text divadelní hry, strojopis, 54 volných listů, formát A4.

sign. D 480, přír. č. 600

Synge, John Millington: **Drátenická svatba**

Text divadelní hry, rozmnoženina, 31 listů, formát A4.

Překlad Gabriela Nová.

sign. D 481, přír. č. 600

Tajovský, Jozef Gregor: **Statky – zmatky**

Text divadelní hry, text Dilia, 1959. 110 stran, formát A4.

Překlad Dagmar Gregorová a Ota Šafránek.

sign. D 482 přír. č. 600

Tyl, Josef Kajetán: **Jan Hus**

Text divadelní hry, text Dilia, 1956, 109 stran, formát A4.

sign. D 483, přír. č. 600

Wasserman, . Dále: **Tam, kde hnízdí kukačka**

Text divadelní hry. strojopis, 89 volných listů, formát A4.

Překlad a úprava Luděk Kárl.

Režijní knihy, inspicientské a herecké texty

II. část

sign. D 484, přír. č. 600

Zeyer, Julius: **Stará historie**

Text divadelní hry - vyznačeno nasvícení na 1. straně, rozmnoženina, 56 listů,
formát A4.

sign. D 485, přír. č. 600

Jesenin, Sergej: **Torzo**

Autorský scénář F. Čecha, strojopis, 32 číslovaných listů, poškozené, formát A4.

sign. D 486, přír. č. 600

Bítešský, Jan Tobied: **Komedie o narození Krista Pána**

Režijní kniha s rukopisnými poznámkami F. Čecha, strojopis, 17 číslovaných listů, formát A4.

Premiéra: Studio Forum Olomouc, 17.12.1990 (pod názvem Betlém).

sign. D 487, přír. č. 600

Smrtná neděle

Autor neuveden, scénář poezie, strojopis, 9 volných listů, formát A4.

sign. D 488, přír. č. 600

Betlém

Režijní text – autorský scénář F. Čecha, strojopis, 15 volných listů, formát A4.

Premiéra: Studio Forum, 17.12.1990.

sign. D 489, přír. č. 600

Petrklíč a Frantazámek

Autor neuveden, torzo, strojopis, 4 listy, formát A4.

sign. D 490, přír. č. 600

Neúplné texty

Texty divadelních her, básní, strojopis, 36 listů, formát A4.

Vloženiny

sign. R 452, přír. č. 497

Seznam rekvizit a poznámky k inscenaci Skřivánek

Autor: F. Čech, 1 list, rukopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Anouilh, Jean: Skřivánek, **sign. D 299**.

sign. R 453, přír. č. 497

Poznámka k pohybu postav na scéně

Autor F. Čech, 1 list, rukopis, formát 18,5x15 cm.

Vloženo v režijní knize Anouilh, Jean: Skřivánek, **sign. D 299**.

sign. R 454, přír. č. 497

List s podpisy

Pravděpodobně potvrzení převzetí scénáře Skřivánek (např. F. Čech, M. Viková, B. Meierová), 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Anouilh, Jean: Skřivánek, **sign. D 299**.

sign. R 455, přír. č. 497

Poznámky k některým scénám

Autor F. Čech, 1 list, rukopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Aristofanés: Lysistrata, **sign. D 300**.

sign. R 456, přír. č. 497

Seznam rekvizit k inscenaci Svatba pro celou Evropu

Autor F. Čech, 1 list, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Arkanov, Arkadij; Gorin, Grigorij: Svatba pro celou Evropu, **sign. D 301**.

sign. R 458, přír. č. 497

Poznámky na útržcích papíru

Pravděpodobně ke scéně, rukopis, 2 listy, formát A5.

Vloženo v režijní knize Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: Figarova svatba aneb Bláznivý den, **sign. D 302**.

sign. R 459, přír. č. 497

Poznámka o zvuku

Rukopis, 1 list + 2 prázdné listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: Figarova svatba aneb Bláznivý den, **sign. D 302**.

sign. R 460, přír. č. 497

Přídavky do textu

Strojopis, 4 listy formát A4, 1 list formát A5.

Vloženo v režijní knize Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: Figarova svatba aneb Bláznivý den, **sign. D 302**.

sign. R 461, přír. č. 497

Seznam rekvizit ke hře Figarova svatba

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: Figarova svatba aneb Bláznivý den, **sign. D 302**.

sign. R 462, přír. č. 497

Podklady k programu inscenace Figarova svatba

Uveden seznam jmen realizačního týmu, obsazení, techniky a sboru, strojopis, z druhé strany rukopis s rozpisem zkoušek, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: Figarova svatba aneb Bláznivý den, **sign. D 302**.

sign. R 463, přír. č. 497

Báseň Amálka

Autoři V. Vodička a Pavel K., strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: Figarova svatba aneb Bláznivý den, **sign. D 302**.

sign. R 464, přír. č. 497

Poznámky k inscenaci Figarova svatba

Rukopisné poznámky k postavám, rekvizitám i jiné nápady, na druhé straně strojopis (nepatří ke hře), 6 listů, formát A4.

Vloženo v režijní knize Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: Figarova svatba aneb Bláznivý den, **sign. D 302**.

sign. R 465, přír. č. 497

Nákres scény

Rozmístění kulis a nábytku na scéně Těšínského divadla při představení Malé příhody letní, 1 list, formát 20x17 cm.

Vloženo v režijní knize Bílek, Miloš: Malé příhody letní, **sign. D 305**.

sign. R 466, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Seznam rekvizit, rozpis zkoušek, poznámky k inscenaci Malé příhody letní, 2 listy, formát A4, 1 list, formát A5.

Vloženo v režijní knize Bílek, Miloš: Malé příhody letní, **sign. D 305**.

sign. R 467, přír. č. 497

Poznámky k inscenaci

Rukopis, 1 list, formát A4, 1 list, formát A5.

Vloženo v režijní knize Blažek, Vratislav: Příliš štědrý večer, **sign. D 306**.

sign. R 468, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Poznámky a scénosled k inscenaci, z druhé strany formulář ke stanovení mzdy pracovníků Těšínského divadla, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Bozděch, Emanuel: Baron Goertz, **sign. D 307**.

sign. R 469, přír. č. 497

Nákres scény

Technický nákres scény na jevišti Slováckého divadla Uherské Hradiště v měřítku 1:50, formát A4.

Vloženo v režijní knize Bréal, Pierre Aristide: Husaři, **sign. D 310**.

sign. R 470, přír. č. 497

Herní plány

Slováckého divadla v Uherském Hradišti na listopad 1966 a leden 1967, 2 listy, strojopis, z druhé strany rukopisné poznámky, formát A4.

Vloženo v režijní knize Bréal, Pierre Aristide: Husaři, **sign. D 310**.

sign. R 471, přír. č. 497

Rozpis zkušebny a jeviště

Slováckého divadla na listopad a prosinec 1966, strojopis, z druhé strany rukopisné poznámky, 1 list, formát A5.

Vloženo v režijní knize Bréal, Pierre Aristide: Husaři, **sign. D 310**.

sign. R 472, přír. č. 497

Scénické poznámky

Nápady, poznámky a připomínky k inscenaci Husaři, 1 list, rukopis, formát A5.

Vloženo v režijní knize Bréal, Pierre Aristide: Husaři, **sign. D 310**.

sign. R 473, přír. č. 497

Texty písní

Textové vsuvky do představení Malováno na skle, 24 listů, strojopis, formát A4.

Vloženo v textu divadelní hry Bryll, Ernest: Malováno na skle, **sign. D 311**.

sign. R 474, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Rozpis rekvizit na scéně, pohyb postav a další poznámky k inscenaci Bílá nemoc, 1 list, formát A5, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čapek, Karel: Bílá nemoc, **sign. D 315**.

sign. R 475, přír. č. 497

Rozpis dějství a obrazů

Rozepisuje obrazy podle postav s uvedením jmen herců, 2 listy, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čapek, Karel: Bílá nemoc, **sign. D 315**.

sign. R 476, přír. č. 497

Technický náskres jeviště

Slováckého divadla v Uherském Hradišti v měřítku 1:50, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čapek, Karel: Bílá nemoc, **sign. D 315**.

sign. R 477, přír. č. 497

Dopis F. Čechovi

Autor Ladislav Lakomý oznamuje změnu obsazení role matky v Bílé nemoci, dopis adresován ze Slováckého divadla do Severomoravského divadla Šumperk, datován 13. 2. 1968, 1 list v obálce, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čapek, Karel: Bílá nemoc, **sign. D 315**.

sign. R 478, přír. č. 497

Podklady pro program

Osoby a obsazení, 1 list, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čtvrtek, Václav; Lichý, Saša: Jak se Rumcajs stal loupežníkem, **sign. D 316**.

sign. R 479, přír. č. 497

Seznam rekvizit

1 list (2 kopie), strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čtvrtek, Václav; Lichý, Saša: Jak se Rumcajs stal loupežníkem, **sign. D 316**.

sign. R 480, přír. č. 497

Poznámky k osvětlení

Seznam světelných změn, podklady pro osvětlovače, 1 list, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čtvrtek, Václav; Lichý, Saša: Jak se Rumcajs stal loupežníkem, **sign. D 316**.

sign. R 481, přír. č. 497

Poznámky k výpravě

Potřeby pro scénu, kostýmy, seznam rekvizit, 3 listy, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čtvrtek, Václav; Lichý, Saša: Jak se Rumcajs stal loupežníkem, **sign. D 316**.

sign. R 482, přír. č. 497

Charakteristika postav

Podklady pro připomínky k herecké složce, 1 list, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čtvrtek, Václav; Lichý, Saša: Jak se Rumcajs stal loupežníkem, **sign. D 316**.

sign. R 483, přír. č. 497

Seznam písní a hudebních motivů ke hře Rumcajs

1 list (2 kopie - na jedné rukopisné poznámky od autora hudby), strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čtvrtek, Václav; Lichý, Saša: Jak se Rumcajs stal loupežníkem, **sign. D 316**.

sign. R 484, přír. č. 497

Ferman Severomoravského divadla Šumperk

Plán představení na listopad 1981, 1 list, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čtvrtek, Václav; Lichý, Saša: Jak se Rumcajs stal loupežníkem, **sign. D 316**.

sign. R 485, přír. č. 497

Výstřižky textů

Krátké texty, pravděpodobně určené k vlepování do divadelního textu, strojopis, 4 kusy.

Vloženo v režijní knize Dostál, Pavel: Gaudeamus igitur?, **sign. D 318**.

sign. R 486, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

O hudebních vstupech, poznámky k inscenaci, seznam rekvizit a obsazení, 10 listů, formát A4.

Vloženo v režijní knize Dostál, Pavel: Gaudeamus igitur?, **sign. D 318**.

sign. R 487, přír. č. 497

Textová vsuvka

Pravděpodobně text závěrečné písně, strojopis, 1 list, formát A5.

Vloženo v režijní knize Dostál, Pavel: Gaudeamus igitur?, **sign. D 318**.

sign. R 488, přír. č. 497

Seznam jmen

Rukopis jmenných poznámek, poznámka jedné repliky, strojopis směrnic o pracovních úrazech, 1 list, formát A5, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Bílé noci, **sign. D 319**.

sign. R 489, přír. č. 497

Rukopisné režijní poznámky

1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Zločin a trest, **sign. D 320**.

sign. R 490, přír. č. 497

Dopsané repliky

Dialog, 2 listy, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Zločin a trest, **sign. D 320**.

sign. R 491, přír. č. 497

Krátká úvaha nad prací na inscenaci Hrátky s čertem

Autor: F. Čech, 3 listy, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Drda, Jan: Hrátky s čertem, **sign. D 321**.

sign. R 492, přír. č. 497

Poznámky k inscenaci Hrátky s čertem

Režijní poznámky, soupis rekvizit, hudba k jednotlivým obrazům, verše, seznam postav, světelné změny, notový zápis, poznámky k technice, plán zkoušek, 19 listů, rukopis i strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Drda, Jan: Hrátky s čertem, **sign. D 321**.

sign. R 493, přír. č. 497

Seznam efektů

Bouchací efekty při plivání pekelných ohňů v inscenaci, 1 list, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Drda, Jan: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert, **sign. D 322**.

sign. R 494, přír. č. 497

Záznam ze zkoušky

Požadavky na technickou zkoušku, datováno 3. 6. 1960, 2 listy, strojopis, formát A4, 9 listů, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Drda, Jan: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert, **sign. D 322**.

sign. R 495, přír. č. 497

Seznam rekvizit

3 listy, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Drda, Jan: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert, **sign. D 322**.

sign. R 496, přír. č. 497

Seznam požadavků pro vznik inscenace

Určené pro krejčovnu, dílny, laboratoř, parukárnu, 2 listy, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Drda, Jan: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert, **sign. D 322.**

sign. R 497, přír. č. 497

Poznámky k inscenaci

Pravděpodobně podklady k pozdějšímu strojopisnému vyjádření, 21 listů, rukopis, formát A5.

Vloženo v režijní knize Drda, Jan: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert, **sign. D 322.**

sign. R 498, přír. č. 497

Texty písní

Strojopis, 10 listů, formát A4.

Vloženo v textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem, **sign. D 326.**

sign. R 499, přír. č. 497

Režijní poznámky k inscenaci

Rukopis, 2 listy, formát A4.

Vloženo v textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem, **sign. D 326.**

sign. R 500, přír. č. 497

Rozpis zkoušeben

Seznam zkoušek představení Ambrosiův souboj s časem, 1 list, strojopis, formát A5.

Vloženo v textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem, **sign. D 326.**

sign. R 501, přír. č. 497

Seznam rekvizit

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem, **sign. D 326.**

sign. R 502, přír. č. 497

Korespondence tvůrců

Dopisy v obálce Františku Čechovi ohledně písni v inscenaci od Vladimíra Janovice, vzkaz [REDACTED] kvůli návštěvě zkoušky, 4 kusy, rukopis.

Vloženo v textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem, **sign. D 326**.

sign. R 503, přír. č. 497

Podklady k programu

Osoby a obsazení, jména tvůrců inscenace Kterak se o princeznu čert pokoušel, 1 list, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Fixová, Božena: Kterak se o princeznu čert pokoušel, **sign. D 328**.

sign. R 504, přír. č. 497

Texty písni

4 listy, strojopis, formát různý.

Vloženo v režijní knize Fixová, Božena: Kterak se o princeznu čert pokoušel, **sign. D 328**.

sign. R 505, přír. č. 497

Notový záznam

Text písně a její notový zápis, dvojlist, formát 17x26 cm.

Vloženo v režijní knize Fixová, Božena: Kterak se o princeznu čert pokoušel, **sign. D 328**.

sign. R 506, přír. č. 497

Dopis od Belzebuba

Rekvizita pro hru, 1 list, strojopis, formát 21x15,5 cm.

Vloženo v režijní knize Fixová, Božena: Kterak se o princeznu čert pokoušel, **sign. D 328**.

sign. R 507, přír. č. 497

Podklady k programu

Jména zúčastněných osob, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Gorkij, Maxim: Maloměšťáci, **sign. D 329**.

sign. R 508, přír. č. 497

Režijní záměr hry Plynové lampy

Popis režijního záměru, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Hamilton, Patrick: Plynové lampy, **sign. D 332.**

sign. R 509, přír. č. 497

Záměr hry

Vysvětlení, proč ji chce režisér inscenovat, rukopis, 1list, formát 19x21 cm.

Vloženo v režijní knize v polském jazyce Hubač, Jiří: Orkiestra (stará dobrá kapela), **sign. D 336.**

sign. R 510, přír. č. 497

Náčrt scény

1 list, formát A5.

Vloženo v režijní knize v polském jazyce Hubač, Jiří: Orkiestra (stará dobrá kapela), **sign. D 336.**

sign. R 511, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Rozpis chování postav, jejich příchody, odchody, rekvizity, rozpis zkoušek, 24 listů, formát A5.

Vloženo v režijní knize v polském jazyce Hubač, Jiří: Orkiestra (stará dobrá kapela), **sign. D 336.**

sign. R 512, přír. č. 497

Režijní poznámky

Jednání postav, jejich pohyb po scéně, 6 listů, formát A4.

Vloženo v režijní knize v polském jazyce Hubač, Jiří: Orkiestra (stará dobrá kapela), **sign. D 336.**

sign. R 513, přír. č. 497

Rozpis jednotlivých dějství pro zkoušení

Útržky, 10 listů.

Vloženo v režijní knize v polském jazyce Hubač, Jiří: Orkiestra (stará dobrá kapela), **sign. D 336.**

sign R 514, přír. č. 497

Seznam hudebních vstupů

Rozpis použití hudby, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v textu divadelní hry Jílek, Jan: Hloupý Honza, **sign. D 339**.

sign R 515, přír. č. 497

Seznam rekvizit

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v textu divadelní hry Jílek, Jan: Hloupý Honza, **sign. D 339**.

sign R 516, přír. č. 497

Zákulisní účet

Strojopis, 2 listy, formát A4.

Vloženo v textu divadelní hry Jílek, Jan: Hloupý Honza, **sign. D 339**.

sign R 517, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Seznam jmen herců, rozpis scén, plán zkoušek, soupis rekvizit, 3 listy, formát A5, 3 listy, formát A4.

Vloženo v textu divadelní hry Jílek, Jan: Hloupý Honza, **sign. D 339**.

sign. R 518, přír. č. 497

Návrh hudebních vložek

Rukopis, 3 listy, formát A5.

Vloženo v režijní knize Karafiát, Jan; Flíček, Jiří: Broučci, **sign. D 341**.

sign. R 519, přír. č. 497

Návrhy hereckých akcí

Poznámky k nim, rukopis, 3 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Karafiát, Jan; Flíček, Jiří: Broučci, **sign. D 341**.

sign. R 520, přír. č. 497

Úryvek z „Paměti“ Jana Karafiáta

Citát, pravděpodobně podklad k přípravě programu, strojopis, 1 list, formát 10x18 cm.

Vloženo v režijní knize Karafiát, Jan; Flíček, Jiří: Broučci, **sign. D 341**.

sign. R 521, přír. č. 497

Rozpis obrazů

Použití rekvizit a změna kulis v jednotlivých obrazech, rukopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Karafiát, Jan; Flíček, Jiří: Broučci, **sign. D 343**.

sign. R 522, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Na dopisním papíře Severomoravského divadla Šumperk, 3 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Klicpera, Václav Kliment: Hadrián z Římsů, **sign. D 345**.

sign. R 523, přír. č. 497

Smlouva

O pohostinném nastudování inscenace, formulář, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Kopecký, Jan: Komédie o hvězdě, **sign. D 349**.

sign. R 524, přír. č. 497

Podklady k programu

Seznam realizačního týmu, jména herců, techniků, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Kopecký, Jan: Komédie o hvězdě, **sign. D 349**.

sign. R 525, přír. č. 497

Seznam rekvizit

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Kopecký, Jan: Komédie o hvězdě, **sign. D 349**.

sign. R 526, přír. č. 497

Rozpis svícení

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Kopecký, Jan: Komédie o hvězdě, **sign. D 349**.

sign. R 527, přír. č. 497

Texty písní pro chóry

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Kopecký, Jan: Komédie o hvězdě, **sign. D 349**.

sign. R 528, přír. č. 497

Nástupy a pohyb na scéně

Pro potřeby vystoupení v jiných prostorech než na jevišti, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Kopecký, Jan: Komédie o hvězdě, **sign. D 349**.

sign. R 529, přír. č. 497

Režijní poznámky

Včetně podkladů pro soupis rekvizit, návrh listu pro pozvánky pro rodiče, rukopis, 13 listů A4 + 16 listů A5.

Vloženo v režijní knize Kopecký, Jan: Komédie o hvězdě, **sign. D 349**.

sign. R 530, přír. č. 497

Seznam rekvizit

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Kozák, Zdeněk: Kdo je pánem nad cikánem?, **sign. D 350**.

sign. R 531, přír. č. 497

Dopis paní Zitě

Podklady pro kostýmy, strojopis, 2 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Kozák, Zdeněk: Kdo je pánem nad cikánem?, **sign. D 350**.

sign. R 532, přír. č. 497

Inscenační záměr režiséra

Rozbor předlohy Marie Voříškové, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Kozák, Zdeněk: Kdo je pánem nad cikánem?, **sign. D 350.**

sign. R 533, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Připomínky k hercům, charakteristika postav, herecké ztvárnění, 8 listů, formát A4.

Vloženo v režijní knize Kozák, Zdeněk: Kdo je pánem nad cikánem?, **sign. D 350.**

sign. R 534, přír. č. 497

Seznam rekvizit a dílů pro výrobu dekorace, kostýmů

Datováno 18. 12. 1967, strojopis, 2 listy, formát různý.

Vloženo v režijní knize Lichý, Saša: Cínový voják (Hračka pro mne), **sign. D 356.**

sign. R 535, přír. č. 497

Seznam rekvizit, nábytku, a zvuků v inscenaci

Strojopis, 3 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Lichý, Saša: Kouzelná lampa Aladinova, **sign. D 358.**

sign. R 536, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Hudební vstupy, připomínky k hercům, poznámky k rekvizitám, režijní nápady, 5 listů, formát A5.

Vloženo v režijní knize Lichý, Saša: Kouzelná lampa Aladinova, **sign. D 358.**

sign. R 537, přír. č. 497

Dopsané dialogy postav

Strojopis, 3 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360.**

sign. R 538, přír. č. 497

Text o autorovi

Životopis a rozbor díla Emila Artura Longena, strojopis, 4 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360.**

sign. R 539, přír. č. 497

Režijní záměr inscenace

Včetně seznamu rekvizit a hlavních technických zkoušek, podklady k programu, strojopis, 4 listy, formát A4

Vloženo v režijní knize Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360**.

sign. R 540, přír. č. 497

Básně bez uvedení autora

Strojopis, 11 listů, formát A4.

Vloženo v režijní knize Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360**.

sign. R 541, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Nákresy, jednání herců, poznámky k postavám, připomínky k hercům, rekvizitám, kostýmům, režijní poznámky, 8 listů, formát A4.

Vloženo v režijní knize Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360**.

sign. R 542, přír. č. 497

Seznam rekvizit

Úvahy o kostýmech, poznámky k jednotlivým složkám inscenace, strojopis, 2 listy, formát A4, 2 listy, rukopis, formát A4, 1 list rukopis, formát A5.

Vloženo v režijní knize Molière: Don Juan, **sign. D 363**.

sign. R 543, přír. č. 497

Záznam o zkouškách a představení

Vyplněný formulář, 1 list, formát A5.

Vloženo v režijní knize Molière: Don Juan, **sign. D 363**.

sign. R 544, přír. č. 497

Organizační poznámka

rukopis, 1 list, formát 8x13,5 cm.

Vloženo v režijní knize Molière: Don Juan, **sign. D 363**.

sign. R 545, přír. č. 497

Seznam osob a obsazení

Rukopis, 1 list, formát A3.

Vloženo v režijní knize Molière: Don Juan, **sign. D 364**.

sign. R 546, přír. č. 497

Textové vsuvky

Dialogy a jednotlivé repliky postav Kleanta, Harlekýna, Elíz, Kolombíny, Harpagona, strojopis, 2 listy, formát A4, 4 listy, formát A5.

Vloženo v režijní knize Molière: Lakomec, **sign. D 365**.

sign. R 547, přír. č. 497

Podklady k programu

Osoby a obsazení, tvůrčí tým, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Molière: Lakomec, **sign. D 365**.

sign. R 548, přír. č. 497

Seznam rekvizit

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Molière: Lakomec, **sign. D 365**.

sign. R 549, přír. č. 497

Přehled zkoušek

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Molière: Lakomec, **sign. D 365**.

sign. R 550, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Rozkreslený pohyb postav, seznam rekvizit, jejich rozmístění po scéně, osvětlení, písně, jednání postav, 8 listů, formát A4.

Vloženo v režijní knize Molière: Lakomec, **sign. D 365**.

sign. R 551, přír. č. 497

Seznam kostýmů

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 374**.

sign. R 552, přír. č. 497

Ferman

Na týden 4. -10. 2. 1975, z druhé strany rukopisné poznámky, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 374**.

sign. R 553, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Hudební plán, textové vsuvky, rukopis, 3 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 374**.

sign. R 554, přír. č. 497

Režijní poznámky

Popis charakterů a vztahů postav, poznámky ke světlům, kostýmům, rekvizitám, popis obrazů, 8 listů, formát A5

Vloženo v režijní knize O'Neill, Eugène: Smutek sluší Elektře, **sign. D 375**.

sign. R 555, přír. č. 497

Soupisy pro hru Bažina

Informace o nábytku, vlásenkách, rekvizitách, strojopis, 3 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Ostrovskij, Alexandr Nikolajevič.: Bažina, **sign. D 376**.

sign. R 556, přír. č. 497

Rozpis zkoušek

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Ostrovskij, Alexandr Nikolajevič.: Bažina, **sign. D 376**.

sign. R 557, přír. č. 497

Ferman

Herní plán na květen 1970, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Otčenášek, Jan: Zkouška dospělosti, **sign. D 378**.

sign. R 558, přír. č. 497

Dialog ze hry

Strojopis, 3 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Otčenášek, Jan: Zkouška dospělosti, **sign. D 378**.

sign. R 559, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Seznam rekvizit a jmen, rozpis zkušebního dne, z druhé strany úryvky z Můj život od Marca Chagalla, 4 listy, formát A5, 5 listů, formát A4.

Vloženo v režijní knize Otčenášek, Jan: Zkouška dospělosti, **sign. D 378**.

sign. R 560, přír. č. 497

Podklady k programu

Strojopis, 2 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Preissová, Gabriela: Její pastorkyňa, **sign. D 380**.

sign. R 561, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Scénosled, herecké připomínky, poznámky k scéně a rekvizitám, obsazení, 1 list formát A6, 4 listy formát A5, 5 listů formát A4.

Vloženo v režijní knize Preissová, Gabriela: Její pastorkyňa, **sign. D 380**.

sign. R 562, přír. č. 497

Dopis F. Čechovi

Od Aleny ohledně zaslání textu Kapitána Johna Pipplefoxe, datován 10. 9. 1964, 1 list, strojopis, formát A5.

Vloženo v textu divadelní hry Radovič, Dušan; Wagnerová, Alena; Kudělka, Viktor:
Kapitán John Pipplefox, **sign. D 382**.

sign. R 563, přír. č. 497

Osoby a obsazení

Rukopis, 1 list, formát A5.

Vloženo v režijní knize Scribe, Eugène; Legouvé, Ernest.: Dáma s růžemi, **sign. D 387**.

sign. R 564, přír. č. 497

Výklad hry

Pravděpodobně pro zahajovací zkoušku, strojopis, 2 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Scribe, Eugène; Legouvé, Ernest.: Dáma s růžemi, **sign. D 387**.

sign. R 565, přír. č. 497

Režijní záměr

Rukopis, 2 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Scribe, Eugène; Legouvé, Ernest.: Dáma s růžemi, **sign. D 387**.

sign. R 566, přír. č. 497

Rozbor díla

Julius Slowacki a jeho Balladyna, autor Brigita Hartlová, strojopis, 3 listy, formát A4.

Vloženo v textu divadelní hry Slowacki, Julius: Balladyna, **sign. D 395**.

sign. R 567, přír. č. 497

Ferman

Na týden 10. - 16. 9. 1973, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Solovič, Ján: Expres Meridián, **sign. D 398**.

sign. R 568, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Seznam hudby, rekvizit, poznámky k hereckým akcím, scénosled, 3 listy, formát A5, 3 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Solovič, Ján: Expres Meridián, **sign. D 398.**

sign. R 569, přír. č. 497

Seznam rekvizit k jednotlivým postavám

Rukopis, 1 list, formát A5, 1 list, formát A7.

Vloženo v textu divadelní hry Solženicyn, Alexander: Ve stanici, **sign. D 399.**

sign. R 570, přír. č. 497

Seznam rekvizit

Podle jednotlivých obrazů, strojopis, 4 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400.**

sign. R 571, přír. č. 497

Obsazení

V jednotlivých obrazech inscenace, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400.**

sign. R 572, přír. č. 497

Zkušební turnus inscenace

Strojopis, 2 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400.**

sign. R 573, přír. č. 497

Seznam hudebních vstupů

Podklady na nahrávání, 1 list, strojopis + rukopisné přípisky, formát A4.

Vloženo v režijní knize Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400.**

sign. R 574, přír. č. 497

Seznam externích účinkujících,

Strojopis, 1 list, formát 17x18,5 cm.

Vloženo v režijní knize Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400.**

sign. R 575, přír. č. 497

Seznam rekvizit

Strojopis, 2 listy (1 kopie), formát A4.

Vloženo v režijní knize Swinarski, Artur Marya: Alcestin návrat, **sign. D 402**.

sign. R 576, přír. č. 497

Textové vsuvky

Básně, strojopis, 4 listy, formát A4, 1 list, formát A5.

Vloženo v režijní knize Swinarski, Artur Marya: Alcestin návrat, **sign. D 402**.

sign. R 577, přír. č.497

Náčrt jeviště

Pouze rukou, bez scénografického návrhu, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Verhaeren, Emil: Filip II., **sign. D 410**.

sign. R 578, přír. č.497

Seznam rekvizit a scénické hudby

Strojopis, 2 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Verhaeren, Emil: Filip II., **sign. D 410**.

sign. R 579, přír. č.497

Textové vsuvky

Přidané verše pro hraběnku a Carlose, strojopis, 2 listy, formát A5.

Vloženo v režijní knize Verhaeren, Emil: Filip II., **sign. D 410**.

sign. R 580, přír. č.497

Rukopisné poznámky

Připomínky k hercům, na druhé straně formuláře pro záznam o zkoušce, 1 je prázdný, 3 listy, formát A5.

Vloženo v režijní knize Verhaeren, Emil: Filip II., **sign. D 410**.

sign. R 581, přír. č. 497

Dialogy ke hře

Strojopis, 2 listy, formát A4, 2 listy, formát A5.

Vloženo v režijní knize Čapkové, Karel a Josef: Lásky hra osudná, **sign. D 415**.

sign. R 582, přír. č. 497

Rozpis zkoušek inscenace

Strojopis s rukopisnými přípisky, 2 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čapkové, Karel a Josef: Lásky hra osudná, **sign. D 415**.

sign. R 583, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Poznámky k rekvizitám, hudebním vstupům, pohybu herců na scéně, textové vsuvky, 6 listů, formát 10,5x14 cm, 10 listů, formát A5, 7 listů, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čapkové, Karel a Josef: Lásky hra osudná, **sign. D 415**.

sign. R 588, přír. č. 497

Podklady k programu

Seznam osob a obsazení, 1 list, strojopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Drda, Jan: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert, **sign. D 322**.

sign. R 589, přír. č. 497

Dopis

Oznamuje zaslání režijní knihy Ženský zákon F. Čechovi, autor Eva Weimannová, strojopis, 1 list, formát 19,5x21 cm.

Vloženo v režijní knize v polském jazyce Hubač, Jiří: Orkiestra (stará dobrá kapela), **sign. D 336**.

sign. R 590, přír. č. 497

Dopis od XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Vloženo v textu divadelní hry Claudel, Paul: Próteus, **sign. D 212**.

sign. R 591, přír. č. 497

Kostýmy pro Tvrdohlavou ženu.

Vyňato z textu divadelní hry Nádasi, Lászlo: Moje žena se zbláznila,
sign. D 268.

sign. R 592, přír. č. 497

Podklady k programu

Strojopis, 1 list (+kopie), formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Aristofanes: Lysistrata, **sign. D 422.**

sign. R 593, přír. č. 497

Doslov

Autor Jan Kopecký, kopie z knihy, 7 listů (strany 230 – 245), formát A4.

Vloženo v kopii divadelní hry Čapkové: Lásky hra osudná, **sign. D 423.**

sign. R 594, přír. č. 497

Poznámky k inscenaci

Rukopis, 4 listy formát A4, 1 list formát A5.

Vloženo ve strojopisu režijní knihy Čechov, Anton Pavlovič: Jubileum, **sign. D 424.**

sign. R 595, přír. č. 497

Technické podmínky inscenace

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v textu divadelní hry Dostál, Pavel: Svět na knoflík, **sign. D 425.**

sign. R 596, přír. č. 497

Textové úpravy

Strojopis, 5 listů, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Dudová, Hana: Všudybyl, **sign. D 426.**

sign. R 597, přír. č. 497

Úvodní a závěrečná píseň

Strojopis, 2 listy, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Dudová, Hana: Všudybyl, **sign. D 426.**

sign. R 598, přír. č. 497

Kopie úvodní strany hry

Strojopis, 2 listy, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Dudová, Hana: Všudybyl, **sign. D 426**.

sign. R 599, přír. č. 497

Poznámka

Ručně psaná, 1 průklepový list, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Frisch, Max: Don Juan neboli Láska ke geometrii, **sign. D 427**.

sign. R 600, přír. č. 497

Podklad k programu

Zřejmě první verze, kombinace strojopisu i rukopisu, 2 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Karafiát, Jan; Hertlová, Brigita: Broučci, **sign. D 430**.

sign. R 601, přír. č. 497

Seznam rekvizit

Rukopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Karafiát, Jan; Hertlová, Brigita: Broučci, **sign. D 430**.

sign. R 602, přír. č. 497

Textové úpravy

Strojopis, 5 listů ve sorce (2 kopie), 4 listy ve sorce (4 kopie), 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Karafiát, Jan; Hertlová, Brigita: Broučci, **sign. D 430**.

sign. R 603, přír. č. 497

Osoby hry

Vypsání osob hry, rukopis, 1 list, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Kaufman, Georges: Černá věž, **sign. D 431**.

sign. R 604, přír. č. 497

Textové úpravy

Strojopis, 3 listy (+kopie), formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Klicpera, Václav Kliment: Každý něco pro vlast, **sign. D 433**.

sign. R 605, přír. č. 497

Poznámky k inscenaci

Rukopis, 1 list, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Klicpera, Václav Kliment: Každý něco pro vlast, **sign. D 433**.

sign. R 606, přír. č. 497

Podklad k programu

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Klicpera, Václav Kliment: Každý něco pro vlast, **sign. D 433**.

sign. R 607, přír. č. 497

Dopis od Františka Kožíka

Datován 26. 11. 1974, Praha, rukopis, 1 list, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Kožík, František: Než se zvedla opona, **sign. D 434**.

sign. R 608, přír.č. 497

Ferman

Plán představení Severomoravského divadla Šumperk na měsíc říjen 1983, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v strojopisu divadelní hry Matušítková, Magda: Kristina, **sign. D 437**.

sign. R 609, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Načrtnuté osvětlení scény, informace o zvucích určité scény, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Mrštíkové, Alois a Vilém: Maryša, **sign. D 439**.

sign. R 610, přír. č. 497

Dopis XXXXXXXXXX

Adresovaný do Divadelního ústavu, zmínka i o inscenaci Nikola Šuhaj loupežník – „stále mne ještě posedá slavomam udělat něco velkého v malém divadle/bohužel Nikola Šuhaj to nebude – ale o tom radši pst!/", datováno 12. 2. 1975, autor F. Čech, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 440**.

sign. R 611, přír. č. 497

Kompozice inscenace

Popisuje scénografický záměr, hudební, zvukovou kompozici, slibuje výrazné pohybové scény, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v neúplném strojopisu divadelní hry Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 441**.

sign. R 612, přír. č. 497

Scénosled hracích míst

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v neúplném strojopisu divadelní hry Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 441**.

sign. R 613, přír. č. 497

Textové vsuvky

Z knihy Nikola Šuhaj loupežník zařazené ve scénosledu, v závěru 1. dílu i soupis jednajících postav + obsazení, strojopis, 18 listů, formát A4.

Vloženo v torzovitém strojopisu divadelní hry Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 442**.

sign. R 614, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Seznam rekvizit, osob, míst, scénosled, přeškrtný dopis řediteli (několik řádků), rukopis, 5 listů, formát A4.

Vloženo v torzovitém strojopisu divadelní hry Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 442**.

sign. R 615, přír. č. 497

Scénosled

Seznam scén, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v torzovitém strojopisu divadelní hry Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 442**.

sign. R 616, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Charakteristika postav, plán zkoušení úterý až pátek, 1 list, formát 10x14 cm, 2 listy, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Radović, Dušan; Belović, Miroslav: Kapitán John Pipplefox, **sign. D 444**.

sign. R 617, přír. č. 497

Textové vsuvky

Zřejmě texty písní k 11 obrazům, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Radović, Dušan; Belović, Miroslav: Kapitán John Pipplefox, **sign. D 444**.

sign. R 618, přír. č. 497

Osoby a obsazení

Strojopis + rukopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Steiner, Tomáš: Faustiáda, **sign. D 446**.

sign. R 619, přír. č. 497

Poznámky k incenaci

Nákres scény, seznam osob, rukopis, 5 listů, formát A4.

Vloženo v režijní knize Steiner, Tomáš: Faustiáda, **sign. D 446.**

sign. R 620, přír. č. 497

Scénosled

Seznam scén, jejich stručná charakteristika, strojopis, 2 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Steiner, Tomáš: Faustiáda, **sign. D 446.**

sign. R 621, přír. č. 497

Dopis ohledně hudby k inscenaci

Adresovaný [REDAKCE] do Brna, obálka neodeslána, pouze nadepsána, autor F. Čech, Padělek 775, Veselí nad Moravou, strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Steiner, Tomáš: Faustiáda, **sign. D 446.**

sign. R 622, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Scénosled, obsazení, 2 listy, formát A4, 2 listy, formát A5.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Tolkien, J. R. R.; Gajdoš, Julius: Hobit, **sign. D 447.**

sign. R 623, přír. č. 497

Textové vsuvky

Strojopis, 7 listů, formát A4.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Tolkien, J. R. R.; Gajdoš, Julius: Hobit, **sign. D 447.**

sign. R 624, přír. č. 497

Seznam výstupů, hudebních vstupů a recitátorů jednotlivých básní

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vloženo ve strojopisu pásma básní, **sign. D 453.**

sign. R 625, přír. č. 497

Seznam recitátorů a stopáží jejich výstupů

Strojopis + rukopis, 1 list, formát A4.

Vloženo ve strojopisu pásma básní, **sign. D 453.**

sign. T 2 892, přír. č. 497

Program k inscenaci Skřivánek

Program Divadla Petra Bezruče v Ostravě.

Premiéra inscenace 23. 1. 1970, formát 20x20 cm.

Vloženo v režijní knize Anouilh, Jean: Skřivánek, **sign. D 299.**

sign. T 2 893, přír. č. 497

Program k inscenaci Gaudeamus igitur?

Datováno 1990. Premiéra v Těšínském divadle 20. 1. 1990.

Vloženo v režijní knize Dostál, Pavel: Gaudeamus igitur?, **sign. D 318.**

sign. T 2 894, přír. č. 497

Program k inscenaci Dva muži v šachu

Premiéra ve Slezském divadle Zdeňka Nejedlého v Opavě datována 8. 10. 1983.

Vloženo v textu divadelní hry Horníček, Miroslav: Dva muži v šachu, **sign. D 335.**

sign. T 2 895, přír. č. 497

Program k inscenaci Orkiestra (stará dobrá kapela)

Datováno 1989, formát 20x20 cm.

Vloženo v režijní knize v polském jazyce Hubač, Jiří: Orkiestra (stará dobrá kapela), **sign. D 336.**

sign. T 2 896, přír. č. 497

Program Městského divadla Příbram

Na měsíc únor 1961, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Ostrovskij, Alexandr Nikolajevič: Bažina, **sign. D 376.**

sign. T 2 897, přír. č. 497

Pozvánka na premiéru inscenace Bažina

4 vstupenky.

Vloženo v režijní knize Ostrovskij, Alexandr Nikolajevič: Bažina, **sign. D 376.**

sign. T 2 906, přír. č. 497

Notový záznam

Výtisk dvou písní z filmu C.k. polní maršálek, nakladatelství Zdeňka Vlka, 1931, formát 13x16,5 cm.

Vloženo v režijní knize Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360**.

sign. O 570, přír. č. 497

Černobílá fotografie

Autor František Krasl, formát: 13x18 cm.

Vloženo v režijní knize Bréal, Pierre Aristide: Husaři, **sign. D 310**.

sign. O 571, přír. č. 497

Scénografické návrhy

Poznámky k inscenaci, scénografické nákresy a technické rozkreslení, 9 listů, rukopis, formát A4.

Vloženo v režijní knize Drda, Jan: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert, **sign. D 322**.

sign. O 572, přír. č. 497

Technické nákresy jeviště

Čisté, 2 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Karafiát, Jan; Flíček, Jan: Broučci, **sign. D 343**.

sign. O 573, přír. č. 497

Scénografický návrh

1 list, formát A3.

Vloženo v textu divadelní hry Jílek, Jan: Hloupý Honza, **sign. D 339**.

sign. O 574, přír. č. 497

Technický nákres jeviště Divadla Petra Bezruče v Ostravě

Měřítko 1:100, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Lichý, Saša: Kouzelná lampa Aladinova, **sign. D 358**.

sign. O 575, přír. č. 497

Technický náskres scény

Na pauzovacím papíře, formát A3.

Vloženo v režijní knize Molière: Lakomec, **sign. D 365**.

sign. O 576, přír. č. 497

Scénografické návrhy

Náskres scény a rozmístění nábytku, 3 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Mrštíkové, Alois a Vilém: Maryša, **sign. D 368**.

sign. O 577, přír. č. 497

Náskresy scény divadla Petra Bezruče v Ostravě

Zakreslené rekvizity, nábytek, dekorace, pohyb postav, 7 listů, formát A4.

Vloženo v režijní knize Nezval, Vítězslav: Manon Lescaut, **sign. D 373**.

sign. O 578, přír. č. 497

Rozkreslení scény

Náskres jeviště Těšínského divadla se scénou, 1 list, formát 41x41 cm.

Vloženo v režijní knize Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 374**.

sign. O 579, přír. č. 497

Náskres scény

Technický plán Těšínského divadla, 1 list, formát A3.

Vloženo v režijní knize O'Neill, Eugene: Smutek sluší Elektře, **sign. D 375**.

sign. O 580, přír. č. 497

Černobílá fotografie

Na snímku scéna inscenace, formát 12,8x17,4 cm.

Vloženo v režijní knize Preissová, Gabriela: Její pastorkyňa, **sign. D 380**.

sign. O 581, přír. č. 497

Náskres scény

Na technickém plánu jeviště, formát 40x40 cm.

Vloženo v režijní knize Solovič, Ján: Expres Meridián, **sign. D 398**.

sign. O 582, přír. č. 497

Nákres scény

Scénografický náčrt, 1 list, formát A4.

Vloženo v režijní knize Swinarski, Artur Marya: Alcestin návrat, **sign. D 402**.

sign. O 585, přír. č. 497

Nákres scény

1 list, formát A3.

Vloženo v režijní knize Kopecký, Jan: Komédie o hvězdě, **sign. D 349**.

sign. O 586, přír. č. 497

Scénografické návrhy

Technické vyhotovení, 2 listy, formát A3.

Vloženo v režijní knize Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360**.

sign. O 587, přír. č. 497

Nákres scény

Pohyby kulís a dekorací po jevišti, 2 listy, formát A4.

Vloženo v režijní knize Čapkové, Karel a Josef: Lásky hra osudná, **sign. D 415**.

sign. O 588, přír. č. 497

Půdorys jeviště

Jeviště Severomoravského divadla Šumperk, formát A3.

Vloženo ve strojopisu divadelní hry Dudová, Hana: Všudybyl, **sign. D 426**.

sign. O 589, přír. č. 497

Nákres scény

1 list, formát A4, nákres scény na jevišti Slováckého divadla v Uherském Hradišti, 2 listy, formát A4. Vloženo v režijní knize Karafiát, Jan; Hertlová, Brigita: Broučci, **sign. D 430**.

Vyňaté

sign. R 664, přír. č. 497

Úryvek z knihy Johanna d'Arc

Autor Leon Bloy, strojopis, 2 listy, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Anouilh, Jean: Skřivánek, **sign. D 299**.

sign. R 665, přír. č. 497

Herní plán Slováckého divadla v Uherském Hradišti

Ferman na prosinec 1994, uvedeny tituly Veselé paničky windsorské, Študáci a kantoři, Příběh hraček, Jánošík podle Vivaldiho, Princezna se zlatou hvězdou na čele, z druhé strany rukopisné poznámky, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Bozděch, Emanuel: Baron Goertz, **sign. D 307**.

sign. R 666, přír. č. 497

"Děkujeme za vzpomínku na tátu"

Poděkování za kondolenci, podepsáni máma, [REDAKCE], adresát [REDAKCE] a František Čech, formát 28,4x12,4 cm.

Vyňato z režijní knihy Breál, Pierre Aristide: Husaři, **sign. D 310**.

sign. R 669, přír. č. 497

Dopis "Telegram pro Ženský zákon"

Nadepsaná obálka obsahuje humornou báseň a výstřižky, autor v kresbách půlí srdce mezi Ženský zákon a důležitý zápas Mistrovství světa v hokeji 1972, obě ve stejný večer 20. dubna, formát 17x18,3 cm.

Vyňato z textu divadelní hry Campaux, Francois: Někdo zvoní, **sign. D 314**.

sign. R 670, přír. č. 497

Dopis Svazu českých dramatických umělců

Dopis v obálce adresovaný F. Čechovi do Severomoravského divadla Šumperk, autor [REDAKCE] odpovídá na obsáhlý dopis F. Čecha, vysvětluje nedorozumění ohledně své reakce na účast šumperského divadla v Prešově a představení Maratón, datováno Ostrava 22. 9. 1981, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Čtvrtek, Václav; Lichý, Saša: Jak se Rumcajs stal loupežníkem, **sign. D 316**.

sign. R 671, přír. č. 497

"Ahoj táto!"

Soukromý dopis [redacted] o škole, problémech s očima apod., nedatováno, rukopis, linkovaný dvojlist ze sešitu, formát A5.

Vyňato z režijní knihy Čtvrtek, Václav; Lichý, Saša: Jak se Rumcajs stal loupežníkem, **sign. D 316**.

sign. R 672, přír. č. 497

Úryvek textu zřejmě ze hry Faust

Strana č. 33, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Čtvrtek, Václav; Lichý, Saša: Jak se Rumcajs stal loupežníkem, **sign. D 316**.

sign. R 674, přír. č. 497

Měsíční plán představení Těšínského divadla

Na prosinec 1989, inscenace Ondráš, Pohádka o líných strašidlech, Tramvaj do stanice touha, Černý miláček atd., na polské scéně zatrhána představení Nasza orkiestra, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Dostál, Pavel: Gaudeamus igitur?, **sign. D 318**.

sign. R 675, přír. č. 497

Pracovní smlouva

Uzavřená s Těšínským divadlem, chybí jméno a podpis pracovníka, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Zločin a trest, **sign. D 320**.

sign. R 676, přír. č. 497

„Drazí Češi...“

Soukromý dopis od Mlady, nedatováno (ale píše o Vánocích a dárkách), rukopis, dvojlist, formát 15,2x17 cm.

Vyňato z režijní knihy Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Zločin a trest, **sign. D 320**.

sign. R 677, přír. č. 497

Korespondenční lístek

Adresovaný F. Čechovi do Severomoravského divadla Šumperk, autor [redacted] soukromý text kontroluje obdržení vánočního balíčku pro děti, organizuje letní návštěvu v Benešově, datováno 22. 1. 1968, formát 14,8x10,5 cm.

Vyňato z režijní knihy Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Zločin a trest, **sign. D 320**.

sign. R 678, přír. č. 497

"Milá mámo!"

Soukromý dopis [REDAKCE] zřejmě z ozdravného pobytu, nedatováno (ale píše, že zítra bude první jarní den), rukopis, dopisní dvojlist s obrázkem loutkového divadla, formát 14,5x8,4 cm.

Vyňato z režijní knihy Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Zločin a trest, **sign. D 320**.

sign. R 679, přír. č. 497

"Milá paní režisérko..."

Soukromý dopis adresovaný nejmenované režisérce, autor "dvorní skladatel Franta", popisuje, jak vypadá vytvořená hudba k představení, datováno Olomouc 18. 1. 1968, rukopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Zločin a trest, **sign. D 320**.

sign. R 680, přír. č. 497

Dopis F. Čechovi do Východočeského divadla Pardubice

Autor [REDAKCE] domlouvá schůzku ohledně nějakých změn, datováno Brno 6. 2. 1989, na papíře s hlavičkou Státního divadla v Brně, strojopis, 1 list, formát A5.

Vyňato z režijní knihy Drda, Jan: Hrátky s čertem, **sign. D 321**.

sign. R 681, přír. č. 497

"Pane - Františku!"

Soukromý dopis F. Čechovi do divadla v Pardubicích, autorka [REDAKCE] by ráda přijela na generálku, datováno Praha 8. 3. 1989, rukopis, přeložený list formát A4.

Vyňato z režijní knihy Drda, Jan: Hrátky s čertem, **sign. D 321**.

sign. R 682, přír. č. 497

Použitá obálka

Adresována F. Čechovi do Divadla Petra Bezruče, odesílatel [REDAKCE] z Brna, razítko 21. 8. 1964.

Vyňato z textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem, **sign. D 326**.

sign. R 683, přír. č. 497

Návrh dětského repertoáru

Pro 4. až 5. třídy a 6. až 8. třídy, soupis titulů, rukopis, 1 list, formát přeložená A5.

Vyňato z textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem,
sign. D 326.

sign. R 684, přír. č. 497

Soukromý dopis v obálce

Adresován F. Čechovi do Divadla Petra Bezruče, odesílatel [REDACTED]
z Prahy, razítko 28. 8. 1964, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem,
sign. D 326.

sign. R 685, přír. č. 497

Soukromý dopis

Bez obálky, podepsán Petr, rukopis, 1 list, přeložená A4.

Vyňato z textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem,
sign. D 326.

sign. R 687, přír. č. 497

Texty písní do inscenace

Pro postavy Padrony, Ambrosia, Spazzia, strojopis, 10 listů, formát A4, 1 list
formát A5.

Vyňato z textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem,
sign. D 326.

sign. R 688, přír. č. 497

Všem režisérům a inspicientům DPB...

Informuje o důsledcích a požadavcích tzv. přestavby dělnických mezd
v divadle, která vešla v platnost 1. 9. 1964, podepsáno Eliáš, strojopis, formát
A4.

Vyňato z textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem,
sign. D 326.

sign. R 689, přír. č. 497

Plán představení Severomoravského divadla Šumperk na květen 1982

Na fermanu Figarova svatba, Smolař ve žluté čepici, Krvavý soud, Kterak se čert o princeznu ucházel atd., strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Fixová, Božena: Kterak se o princeznu čert ucházel, **sign. D 328.**

sign. R 690, přír. č. 497

Pracovní vzkaz

Autor neuveden, posílá Františkovi muziku, noty a vysvětluje řazení na pásku, nedatováno, rukopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Fixová, Božena: Kterak se o princeznu čert ucházel, **sign. D 328.**

sign. R 691, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Kostýmy postav, hudební mezihry, náčrtek, z druhé strany strojopisný úryvek dialogu z Figarovy svatby, 2 listy, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Fixová, Božena: Kterak se o princeznu čert ucházel, **sign. D 328.**

sign. R 692, přír. č. 497

Seznam hudebních vstupů

K inscenacím Figarova svatba a pohádce (Kterak se čert o princeznu pokoušel?), strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Fixová, Božena: Kterak se o princeznu čert ucházel, **sign. D 328.**

sign. R 693, přír. č. 497

Návrh otázek

Nadepsáno Burza názorů, rukopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z textu divadelní hry Horníček, Miroslav: Dva muži v šachu, **sign. D 335.**

sign. R 694, přír. č. 497

Rekvizity jednotlivých obrazů pro inscenaci Ženský zákon

Strojopis, vpisky rukou, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Hubač, Jiří: Orkiestra (stará dobrá kapela), **sign. D 336.**

sign. R 695, přír. č. 497

Soupis rekvizit Pro inscenaci Ženský zákon

Autor F. Čech, datováno 7. prosince 1981, strojopis, z druhé strany rukopisné poznámky, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Hubač, Jiří: Orkiestra (stará dobrá kapela), **sign. D 336**.

sign. R 696, přír. č. 497

Rukou psaný vzkaz

Na malém papírku (formát 7 x 11 cm), pro Františka od Bedřicha, upozorňuje na dva drobné problémy představení, uloženo v malé obálce, formát 7x11 cm.

Vyňato z režijní knihy Hubač, Jiří: Orkiestra, **sign. D 336**.

sign. R 697, přír. č. 497

Pozvánka na inscenační poradou

K realizaci hry Ženský zákon, konáno 15. 9. 1987, autor nečitelný, 1 list, formát 4, 5x21 cm.

Vyňato z režijní knihy Hubač, Jiří: Orkiestra, **sign. D 336**.

sign. R 698, přír. č. 497

Replika Bergmana

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Hubač, Jiří: Orkiestra, **sign. D 336**.

sign. R 699, přír. č. 497

Polský text

Strojopis, 2 listy, formát A5.

Vyňato z režijní knihy Hubač, Jiří: Orkiestra, **sign. D 336**.

sign. R 700, přír. č. 497

Úryvek textu

Strana (č. 54) divadelní hry, v polštině, poničeno, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Hubač, Jiří: Orkiestra, **sign. D 336**.

sign. R 701, přír. č. 497

Soukromá pohlednice

Zasláno F. Čechovi do Těšínského divadla, odesílatel se dotazuje po Čechově zdravotním stavu, organizuje kontakt, razítko Olomouc, 21. 11. 1989, formát 10,5x14,5 cm.

Vyňato z režijní knihy Hubač, Jiří: Orkiestra, **sign. D 336**.

sign. R 702, přír. č. 497

Měsíční plán představení Těšínského divadla

Na říjen 1989, inscenace Ondráš, Pohádka o líných strašidlech, Zkrocení zlé ženy, Černý miláček, Piknik atd., strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Hubač, Jiří: Orkiestra, **sign. D 336**.

sign. R 703, přír. č. 497

Plán představení Severomoravského divadla Šumperk
Ferman na duben 1980, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z textu divadelní hry Hughes, Langston: Jesse B. Semple se žení, **sign. D 337**.

sign. R 704, přír. č. 497

Vzkaz

Ohledně původních veršů pro recitaci sl. Jiřiny F., rukopis, 1 list, formát 10,5x7,3 cm.

Vyňato z textu divadelní hry Hughes, Langston: Jesse B. Semple se žení, **sign. D 337**.

sign. R 705, přír. č. 497

Ferman

Hrací plán Severomoravského divadla Šumperk na červen 1980, jmenovány inscenace Mušketýři, Lucerna, Vídeňská krev, Od stolu a lože, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z textu divadelní hry Jílek, Jan: Hloupý Honza, **sign. D 339**.

sign. R 706, přír. č. 497

Režijní poznámky

Seznam hudby, poznámky k replikám, rekvizitám, z druhé strany strojopisný text hry (strana 15), rukopis, 7 listů, formát A4.

Vyňato z textu divadelní hry Jílek, Jan: Hloupý Honza, **sign. D 339**.

sign. R 707, přír. č. 497

Zhodnocení inscenací

Autor F. Čech, jmenuje inscenace (Les, Skřivánek, Lakomec, Vojáček, Romeo, Julie a tma), hodnotí hereckou práci, spolupráci s výtvarníky, strojopis, 2 listy, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Karafiát Jan; Flíček, Jiří: Broučci, **sign. D 341**.

sign. R 708, přír. č. 497

"Vážený pane řediteli..."

Dopis F. Čecha adresovaný uměleckému řediteli Těšínského divadla Františku Kordulovi, reaguje na pracovní nabídku, zvažuje reálnost spolupráce, hovoří o zajišťování inscenace Dalskabáty složené ze samých hostů, datováno Ostrava 12. 12. 1970, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Karafiát, Jan; Flíček, Jiří: Broučci, **sign. D 343**.

sign. R 709, přír. č. 497

"Vážená slečno!"

Dopis F. Čecha nejmenované slečně, zřejmě studentce píšící diplomovou práci na téma Broučci, zasílá jí program a recenze na představení, popisuje svou koncepci a pojetí inscenace, opět se zmiňuje o chystaných Dalskabátech, nepodepsáno, zřejmě kopie, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Karafiát, Jan; Flíček, Jiří: Broučci, **sign. D 343**.

sign. R 710, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Hlavně ke konkrétním jménům, 1 list, formát A5.

Vyňato z režijní knihy Kozák, Zdeněk: Kdo je pánem nad cikánem?, **sign. D 350**.

sign. R 711, přír. č. 497

Píseň Katky

Text písně, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Kozák, Zdeněk: Kdo je pánem nad cikánem?, **sign. D 350**.

sign. R 712, přír. č. 497

"Milý Františku..."

Dopis ohledně zaslání textu Třiminutový rozhovor, referuje o výsledku práce nad stejným textem, autor nečitelný (██████████?), hlavička Divadla pracujících Gottwaldov, datováno "Před prvním májem", strojopis, 1 list, formát A5.

Vyňato z textu divadelní hry Levidová, Valentina: Třiminutový rozhovor, **sign. D 354**.

sign. R 713, přír. č. 497

Lístek s podpisy

Jména Jiří Wimmer, Vlasák, A. Postler, Filip, Šamberová a další, 1 list, formát 12x15 cm.

Vyňato z režijní knihy Lichý, Saša: Cínový vojáček, **sign. D 356**.

sign. R 714, přír. č. 497

„Jiří, prosím Tě přijed' okamžitě...“

Vzkaz tužkou ohledně mimického partu, autor F. Čech, rukopis, 1 list, formát 14, 8x9,1 cm.

Vyňato z režijní knihy Lichý, Saša: Kouzelná lampa Aladinova, **sign. D 358**.

sign. R 715, přír. č. 497

Zadní propagační strana textu Dilia

Informuje o rozmnožených titulech pro děti (Brokát, princ z pohádky; Čáry máry fuk!; Sněhová královna), 1 list, formát 23x19 cm.

Vyňato z textu divadelní hry Lichý, Saša: Latka, **sign. D 359**.

sign. R 716, přír. č. 497

Pracovní smlouva

Mezi Těšínským divadlem v Českém Těšíně a sólistou činohry [REDACTED], datováno 1. 7. 1973, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z textu divadelní hry Lichý, Saša: Latka, **sign. D 359**.

sign. R 717, přír. č. 497

"Mým národům..."

Část textu, proslov Františka Josefa, 2 verze, strojopis, 3 listy, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360**.

sign. R 718, přír. č. 497

"Vážené soudružky, vážení soudruzi."

Zpráva F. Čecha o přehlídce her pro děti a mládež a pracovním semináři za účasti [REDACTED] (zakladatelky specializovaného divadla pro děti), které proběhly v říjnu 1985 v Praze, cituje i z referátů ze semináře, zamýšlí se nad tvorbou pro děti, strojopis, 7 listů (strany 2-7 dvakrát), formát A4.

Vyňato z režijní knihy Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360**.

sign. R 719, přír. č. 497

Slovníček základních frází

Zřejmě z maďarštiny, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360**.

sign. R 720, přír. č. 497

Několik rukopisných poznámek

Nákres pohybu postav, časový údaj, konkrétní poznámky, 2 listy, formát A5.

Vyňato z režijní knihy Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360**.

sign. R 721, přír. č. 497

Prolog ke hře Španělský farář

Autor John Fletcher, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Molière: Lékařem proti své vůli, **sign. D 366**.

sign. R 722, přír. č. 497

"Milá Marijánko..."

Dopis, autor (F. Čech?) zasílá text Maryši pro Milana, přikládá cestáček, nedatováno, nepodepsáno, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Mrštíkové, Alois a Vilém: Maryša, **sign. D 368**.

sign. R 723, přír. č. 497

Plán zkoušek a představení

Zřejmě pro Těšínské divadlo od 26. 3 do 2. 4. 1975, strojopis, 1 přetržený list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Nezval, Vítězslav: Manon Lescaut, **sign. D 373**.

sign. R 724, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Údaje o časech, seznam jmen, opoznámkovaná prázdná obálka, 1 list formát A4, 1 list formát A5, 1 list formát 14,8x15,5 cm.

Vyňato z režijní knihy Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 374**.

sign. R 725, přír. č. 497

„Socialistická akademie deleguje F. Čecha na besedu o divadle...“

Vyplněný formulář, akce konaná 26. 1. na Učňovské škole zahradní v Ostravě, podepsána Holubářová, 1 list (+kopie), formát A5.

Vyňato z režijní knihy O'Neill, Eugene: Smutek sluší Elektře, **sign. D 375**.

sign. R 726, přír. č. 497

Herní plán na leden 1971

Divadlo neuvedeno, na repertoáru hry Lakomec, Broučci, Romeo, Julie a tma, Dům doni Bernardy, Falstaffovo babí léto a další, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy O'Neill, Eugène: Smutek sluší Elektře, **sign. D 375**.

sign. R 727, přír. č. 497

Oficiální dopis v obálce s hlavičkou Dilia

Adresováno F. Čechovi do Veselí nad Moravou, datováno Ostrava 13. 3. 1971, žádost o prodloužení potvrzení z r. 1969, prohlášení o nepobírání honorářů v uplynulém období, nedopsáno, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy O'Neill, Eugene: Smutek sluší Elektře, **sign. D 375**.

sign. R 728, přír. č. 497

Seznam zvuků po Romea, Julii a tmu

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Otčenášek, Jan: Zkouška dospělosti, **sign. D 378**.

sign. R 729, přír. č. 497

Úryvek z knihy Ladislava Fukse Pan Theodor Mundstock

Kapitola VII. – U rabiho, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Otčenášek, Jan: Zkouška dospělosti, **sign. D 378**.

sign. R 730, přír. č. 497

Úvaha nad Karafiátovými Broučky

Uvádí části paměti Jana Karafiáta, jeho životopis, uvažuje nad chystanou inscenací, uvedeno básní Františka Halase Ladění, strojopis, 4 listy, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Otčenášek, Jan: Zkouška dospělosti, **sign. D 378**.

sign. R 732, přír. č. 497

Úryvek z Pana Theodora Mundstocka

(7. kapitola - U rabiho), z druhé strany rukopis seznamu hudby, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Otčenášek, Jan: Zkouška dospělosti, **sign. D 378**.

sign. R 733, přír. č. 497

"Děkuji Vám za blahopřání k mým padesátinám"

Děkovný lístek [redacted] lokace Šumperk, nedatováno, neodesláno, formát 15x10,6 cm, obálka pouze nadepsána "Pan František Čech, režisér, loco", znovu použita (modrým fixem poznamenaná adresa [redacted] (Liberec).

Vyňato z textu divadelní hry Rusnák, Igor: Lišky dobrou noc!, **sign. D 386**.

sign. R 734, přír. č. 497

Dopis [redacted]

Domlouvá pracovní schůzku, která by měla prověřit doporučení [redacted] (dramaturga Těšínského divadla) a podložit [redacted] případnou pracovní smlouvu s Těšínským divadlem, jehož bude F. Čech od příští sezóny uměleckým šéfem, autor F. Čech, datováno Šumperk 24. 6. 1972, strojopis, 2 kopie, formát A4.

Vyňato z textu divadelní hry Rusnák, Igor: Lišky dobrou noc!, **sign. D 386**.

sign. R 735, přír. č. 497

Nábytek a zvuky pro Aladinovu lampu

Strojopis, 2 listy, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Scribe, Eugène; Legouvé, Ernest: Dáma s růžemi, **sign. D 387**.

sign. R 736, přír. č. 497

Dopis ohledně spolupráce

Autor [REDAKCE] Brna, žádá o zaslání textu expres, domlouvá ubytování, smlouvu, značně neformální tón, strojopis, 1 list, formát A5.

Vyňato z režijní knihy Scribe, Eugène; Legouvé, Ernest: Dáma s růžemi, **sign. D 387**.

sign. R 737, přír. č. 497

"Pane režisére..."

Dopis nejmenovanému režisérovi ohledně půjčení režijní knihy, autor [REDAKCE] [REDAKCE] datováno 6. července 1980, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Scribe, Eugène; Legouvé, Ernest: Dáma s růžemi, **sign. D 387**.

sign. R 738, přír. č. 497

Hrací plán Severomoravského divadla Šumperk

Ferman na červen 1969, uváděny inscenace Slaměný klobouk, Sněhurka, Mikuláš Dačický, Lhářka atd., strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Scribe, Eugène; Legouvé, Ernest.: Dáma s růžemi, **sign. D 387**.

sign. R 739, přír. č. 497

Báseň Stalingrad v noci od Vítězslava Nezvala

Nadepsáno rukou „Čechová J. 9. B.“, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z textu divadelní hry Slowacki, Julius: Balladyna, **sign. D 395**.

sign. R 740, přír. č. 497

Replika Tětěřeva

Z 1. jednání hry Měšťáci, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Smetana, Miloš: Jízda na divokém koni, **sign. D 396**.

sign. R 741, přír. č. 497

Prozaický text Porcelánové prase

Strojopis, 4 listy, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Smetana, Miloš: Jízda na divokém koni, **sign. D 396**.

sign. R 742, přír. č. 497

Úryvek prozaického textu

postavy Jakov, Malva, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Smetana, Miloš: Jízda na divokém koni, **sign. D 396**.

sign. R 743, přír. č. 497

Seznam rekvizit pro Gorkého Měšťáky

Strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Smetana, Miloš: Jízda na divokém koni, **sign. D 396**.

sign. R 744, přír. č. 497

Pracovní smlouva, přihláška do SČDU

Obálka nadepsaná "S. Čech, režisér Slováckého divadla v Uh. Hradišti" s hlavičkou Krajský národní výbor v Brně. Obsahuje nevyplněnou přihlášku do Svazu československých divadelních umělců, 1 list, formát A4; informace o konání schůzky aktivu odborných poradců pro divadlo, datováno Brno 22. 1. 1962, strojopis, 1 list, formát A4; pracovní smlouvu pro trvalý pracovní poměr uzavřenou mezi F. Čechem a Slováckým divadlem Uherské Hradiště, datováno 1. 11. 1961, strojopis, 1 list, formát A4, formát obálky 24,7x17,4 cm. Vyňato z režijní knihy Smetana, Miloš: Jízda na divokém koni, **sign. D 396**.

sign. R 745, přír. č. 497

Nevyplněný formulář "Hlášení"

Hlavička Severomoravského divadla Šumperk, 2 kusy, formát 27,8x20,4 cm. Vyňato z režijní knihy Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400**.

sign. R 746, přír. č. 497

Dopisní papír s hlavičkou Severomoravského divadla Šumperk

Nepoužitý, 2 kusy, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400**.

sign. R 747, přír. č. 497

Soukromý dopis F. Batulovi Čechovi do Severomoravského divadla Šumperk

Několik autorů ([redacted]) z Divadla Petra Bezruče v Ostravě, adresáta zvou na premiéru New Hawen - náš cíl, zdraví, slibují či vyzývají k návštěvě, razítko 4. 11. 1971, formát dopisu 13x17,5 cm, formát obálky 9,5x14 cm.

Vyňato z režijní knihy Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400**.

sign. R 748, přír. č. 497

"Milý Františku..."

Dopis F. Čecha ohledně hudby k nejmenované inscenaci (uvedena jména postav Nina a Géňa), nedatováno, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400**.

sign. R 749, přír. č. 497

Dopis předplatitelům

Ohledně přihlášky na předplatné Severomoravského divadla Šumperk v sezoně 1971/72, datováno Šumperk 28. 6. 1971, z druhé strany poznámka rukou (zřejmě jména herců po jednotlivých obrazech), strojopis, 1 list, formát A5.

Vyňato z režijní knihy Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400**.

sign. R 750, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

Seznam rekvizit, rozpis zkoušek, jména herců, 4 listy formát A5, 1 list formát 10x15 cm.

Vyňato z režijní knihy Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400**.

sign. R 751, přír. č. 497

Úryvky z textu

Strana č. 12 a 13, postavy Viták, Marousek, Švejda, Matouš, Vojta, Jakubů, strojopis, 2 listy, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Stašek, Antal: Švec Matouš a jeho přátelé, **sign. D 400**.

sign. R 752, přír. č. 497

List se jmény postav

Vypsány postavy hry Racek a Bouře, rukopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Synge, John Millington: Hrdina západu, **sign. D 401**.

sign. R 753, přír. č. 497

F. Čechem podepsaná zodpovědnost za inventář

Inventář pokoje č. 14 divadelní budovy Lucemburského 793 v Uherském Hradišti, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Swinarski, Arthur Marya: Alcestin návrat, **sign. D 402**.

sign. R 754, přír. č. 497

Nájemní smlouva

Uzavřená mezi F. Čechem a Slováckým divadlem Uherské Hradiště ohledně pronájmu bytu, strojopis, 3 listy, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Swinarski, Arthur Marya: Alcestin návrat, **sign. D 402**.

sign. R 755, přír. č. 497

Z básní Karla Hynka Máchy

Úryvek z Máje a další básně, strojopis, 3 listy, formát A4.

Vyňato z textu divadelní hry Topol, Josef: Jejich den, **sign. D 405**.

sign. R 756, přír. č. 497

Seznam rekvizit k inscenaci Orkiestra

Rozepsáno i pro jednotlivé postavy, autor F. Čech, datováno 2. 10. 1989, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato z Kopecký: Komédie o umučení a slavném vzkříšení pána a spasitele Ježíše Krista, **sign. D 419**.

sign. R 757, přír. č. 497

Pozvánka na výroční členskou schůzi Severomoravské krajské pobočky Svazu českých dramatických umělců

Konané 28. 11. 1988 v 15:00, autor Vl. Šrámek, strojopis, 1 list (3x), formát A4.

Vyňato ze strojopisu divadelní hry Klicpera, Václav Kliment: Každý něco pro vlast, **sign. D 433**.

sign. R 758, přír. č. 497

Úvod do diskuse o představení J. Jílka Pohádky o českém roku (Čarovná Barborka)

Strojopis, 6 listů, formát A4.

Vyňato ze strojopisu divadelní hry Matuščíková, Magda: Kristina, **sign. D 437**.

sign. R 759, přír. č. 497

Seznam herců

Tabulka jmen, ve které rukopisem dopsány jejich role, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Mrštíkové, Alois a Vilém: Maryša, **sign. D 438**.

sign. R 760, přír. č. 497

Žádost o rozvázání pracovního poměru v Těšínském divadle

Dopis adresovaný řediteli Těšínského divadla s žádostí o rozvázání pracovního poměru (od sezóny 75/76), „...mám vážné obavy, že bych nápor v TD nervově nevydržel.“ Autor F. Čech, datováno Český Těšín, 6. ledna 1975, strojopis, 1 list (+kopie), formát A4.

Vyňato z režijní knihy Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 440**.

sign. R 761, přír. č. 497

Soupis her a jejich autorů

Snad dramaturgický plán, strojopis, 1 list (+2 kopie), formát A4.

Vyňato z torzovitého strojopisu divadelní hry Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 442**.

sign. R 762, přír. č. 497

Rozpis děkovačky v Českém Těšíně

Postavy: Rychtář, Rychtářka, Štěvo, Karolka, Kostelnička, Jenúfa, Laco, Stařenka; strojopis, 1 list (+kopie), formát A4.

Vyňato z torzovitého strojopisu divadelní hry Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 442**.

sign. R 763, přír. č. 497

Dopis [redacted] ohledně hudby

Autor navrhuje, že přijede na natáčení, adresováno F. Čechovi do Divadla J. Fučíka v Brně, datováno Ostrava 15. 5. 1964, autor [redacted], rozměr obálky 25,2x17,6 cm, dopis 1 list, strojopis, formát A4.

Vyňato ve strojopisu divadelní hry Radović, Dušan; Belović, Miroslav: Kapitán John Pipplefox, **sign. D 444**.

sign. R 765, přír. č. 497

Text hry Hrnku, vař aneb Dobyť západního pólu

Obsahuje textové úpravy, strojopis + nákres kulis na poslední straně, 11 listů, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Steiner, Tomáš: Faustiáda, **sign. D 446**.

sign. R 766, přír. č. 497

Seznam rekvizit pro inscenaci hry Paličova dcera

Datováno 17. 4. 1986, strojopis, 1 list, formát A4.

Vyňato ze strojopisu divadelní hry podle J. R. R. Tolkiena, **sign. D 447**.

sign. R 767, přír. č. 497

Podklad pro program hry Sever proti Jihu

Strojopis + rukopis, 1 list, formát A4.

Vyňato ze strojopisu divadelní hry podle J. R. R. Tolkiena, **sign. D 447**.

sign. R 768, přír. č. 497

Podklad pro program hry Letní kino Život

Strojopis + rukopis, 1 list, formát A4.

Vyňato ze strojopisu divadelní hry podle J. R. R. Tolkiena, **sign. D 447**.

sign. R 769, přír. č. 497

Zpráva o služební cestě ve dnech 24. – 28/29. 4. 1985

Důvodem studijní účast na Shakespeare – Tage ve Výmaru, autor R. Čech, datováno 7. 5. 1985, strojopis, 3 sešité listy (+kopie), formát A4.

Vyňato z neúplného textu divadelní hry Vodsed'álek, František: Nová komedie o Libuši a dívčí vojně v Čechách, **sign. D 450**.

sign. R 770, přír. č. 497

Textové vsuvky

Zřejmě do hry Don Juan, strana č. 62 (3x), č. 51, z druhé strany apel za Severomoravské divadlo, ubytování pro herce, propagaci apod.; strojopis, 4 listy, formát A4.

Vyňato z neúplného textu divadelní hry Vodsed'álek, František: Nová komedie o Libuši a dívčí vojně v Čechách, **sign. D 450**.

sign. R 771, přír. č. 497

Umělecká koncepce nově zřízeného činoherního divadla pro děti mládež

Žádost o povolení zřídit nové profesionální divadlo v Brně, návrh dramaturgického plánu, seznam pohádek, her pro mládež apod., jedná se o divadelní sezónu 1970/71, strojopis, 5 listů v šanonu, formát A4.

Vloženo: čistá složenka typu C, 2 kusy, formát 10,5x24 cm.

sign. O 590, přír. č. 497

Dětský výstřížek

Nakreslený a vystřížený domeček se zahrádkou.

Vyňato z režijní knihy Breál, Pierre Aristide: Husaři, **sign. D 310**.

sign. O 591, přír. č. 497

Černobílá fotografie Františka Čecha

Fotografie asi ze 70. let, autor neuveden, formát 13x18 cm.

Vyňato z režijní knihy Drda, Jan: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert, **sign. D 322**.

sign. O 592, přír. č. 497

Nákres scény

Tužkou a červeným fixem, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Hubač, Jiří: Orkiestra, **sign. D 336**.

sign. O 593, přír. č. 497

Nákres jeviště

Prázdný, označeno DJF, 1 list, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Molière: Don Juan, **sign. D 364**.

sign. O 594, přír. č. 497

Fotografie z rodinného alba

Dva malí chlapci, foto podepsáno autorkou [REDACTED] razítko Fotoatelier J. Podbierová, Ostrava, formát 8,7x13,3 cm.

Vyňato z textu divadelní hry Rusnák, Igor: Lišky dobrou noc!, **sign. D 386**.

sign. O 595, přír. č. 497

Zobrazení bitvy

Kopie dvou zobrazení bitvy proti Tatarům na fotografickém papíře, popisky v polštině, 1 list, formát 19,5x13,5 cm.

Vyňato z režijní knihy Swinarski, Arthur Marya: Alcestin návrat, **sign. D 402**.

sign. O 596, přír. č. 497

Dětská kresba

Postava holčičky nakreslené barevnými fixy, z druhé strany několik rukopisných poznámek, formát 14,5x10,2 cm.

Vyňato z režijní knihy Tyl, Josef Kajetán: Paličova dcera, **sign. D 407**.

sign. T 2 907, přír. č. 497

Program hry Létající snoubenky

Autor Marc Camoletti, režie Jiří Stehno, premiéra 10. 12. 1966 ve Slovákém divadle Uherské Hradiště, formát A4.

Vyňato z režijní knihy Breál, Pierre Artistide: Husaři, **sign. D 310**.

sign. T 2 909, přír. č. 497

Pozvánka na premiéry

Divadlo Petra Bezruče zve v sezóně 1966/67 na premiéry inscenací Plynové lampy, Maryša, O myších a lidech, 2 kusy, formát 21x10,1 cm.

Vyňato z textu divadelní hry Fauquez, Arthur: Ambrosiův souboj s časem, **sign. D 326**.

sign. T 2 910, přír. č. 497

Stránka z časopisu Dikobraz

Vtipné popisky k záběrům z TV, čtenářský test, Dikopivoj – čtení a koukání pro muže, 1 list, formát 29,3x34,7 cm.

Vyňato z režijní knihy Kaugver, Rajmond: Vlastní ostrov, **sign. D 344**.

sign. T 2 911, přír. č. 497

Program přehlídky ke 40. výročí Severomoravského divadla Šumperk

Ve dnech 4. - 7. 12. 1991, ředitel divadla Petr Král, 12 stran, formát A5.

Vyňato z režijní knihy Kopecký, Jan: Komédie o hvězdě, **sign. D 349**.

sign. T 2 912, přír. č. 497

Program k inscenaci Únos Sabineek

Autor Franz a Paul ze Schönthanů, režie Petr Vosáhlo, premiéra v sezóně 1991/1992, formát 3 krát přeložený A4.

Vyňato z režijní knihy Kopecký, Jan: Komédie o hvězdě, **sign. D 349**.

sign. T 2 913, přír. č. 497

Nekrolog [REDACTED]

1 strana z tiskoviny, název neuveden, zřejmě kulturní servis (informace o TV, prodeji knih, tipy na večer, nekrolog [REDACTED] formát 30,7x46,9 cm.

Vyňato z režijní knihy Lichý, Saša: Cínový vojáček, **sign. D 356**.

sign. T 2 914, přír. č. 497

Pozvánka na premiéru Mladé gardy

Premiéra 11. listopadu 1967, z druhé strany soupis jmen rukou (Bednářová, Hofmanová, Vlasák, Čech...), 1 list, formát 20,9x9,9 cm.

Vyňato z režijní knihy Lichý, Saša: Kouzelná lampa Aladinova, **sign. D 358**.

sign. T 2 915, přír. č. 497

Program k inscenaci Její pastorkyňa

Autor Gabriela Preissová, režie František Čech, premiéra 8. 10. 1988 v Severomoravském divadle Šumperk, formát 9,5x20,5 cm.

Vyňato z režijní knihy Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360**.

sign. T 2 916, přír. č. 497

"Lásky hra osudná v Hradci Králové"

Výstřížek ze Zemědělských novin z 28. 3. 1991, ošetřen Pražskou výstřížkovou službou, formát 15x15 cm.

Vyňato z režijní knihy Longen, Emil Artur: C. K. Polní maršálek, **sign. D 360**.

sign. T 2 917, přír. č. 497

Výstřížky z novin "Radosti ze života"

Tiráž - vedoucí Karel Neubert, redaktor Vladimír Rýpař, údaje o cenách předplatného, formát 4,5x29 cm; fotografie skupiny konzervatoristů hrajících Mastičkáře v rámci jejich večeru středověké lyrické a dramatické tvorby, formát 6, 7x19,5 cm; J. Ebertová jako Anička v Šrámkově Plačícím satyroví režírovaném Karlem Paloušem v ostravském divadle, formát 6,5x16 cm.

Vyňato z režijní knihy Molière: Don Juan, **sign. D 364**.

sign. T 2 919, přír. č. 497

Program inscenace Opala je poklad (John Patrick)

Premiéra 23. 6. 1972 v Luhačovicích, 2. 9. 1972 v Uherském Hradišti, režie Hugo Domes, formát 19,7x10 cm.

Vyňato z textu divadelní hry Rusnák, Igor: Lišky dobrou noc!, **sign. D 386**.

sign. T 2 920, přír. č. 497

Novinový výstřížek o Pašijových hrách

Zdroj neurčen, týká se Pašijových her provozovaných ve vesnici Oberammergau v jižním Bavorsku, autor –zd-, nedatováno, formát 10x16 cm.

Vyňato z textu divadelní hry Shaw, George Bernard: Pygmalion, **sign. D 393**.

sign. T 2 921, přír. č. 497

Pozvánka na premiéru

Severomoravské divadlo Šumperk zve na 4. premiéru sezóny 1980/81 Lysistrate, 8 kusů, formát 30x10,5 cm.

Vyňato z textu divadelní hry Shaw, George Bernard: Pygmalion, **sign. D 393**.

sign. T 2 922, přír. č. 497

Program Městského divadla Příbram

K inscenaci Svatá Jana (G. B. Shaw), režie Antonín Dvořák, asistent režie Brigita Hertlová, premiéra v sezóně 1960/61, formát 12x20 cm.

Vyňato z textu divadelní hry Shaw, George Bernard: Pygmalion, **sign. D 393**.

sign. T 2 923, přír. č. 497

Výstřížky z novin

Zdroj neurčen, část páté a šesté strany, datováno 17. 9. 1974, články o působení K. M. Čapka- Choda v Olomouci, o roce české hudby v Jihlavě, F. Gellnerovi, F. Rachlíkovi a další, formát 31,3x23,5 cm.

Vyňato z textu divadelní hry Slowacki, Julius: Balladyna, **sign. D 395**.

sign. T 2 924, přír. č. 497

Propagační leták Slováckého divadla

Informuje o inscenaci Jezinky a bezinky (Joseph Kesselring), 1 list, formát A5. Vyňato z režijní knihy Tyl, Josef Kajetán: Paličova dcera, **sign. D 407**.

sign. T 2 925, přír. č. 497

Novinový článek „Kravál v divadle“

Zdroj neurčen, týká se hlasitého projevu nespokojenosti studentů UP (uměnovědy) při představení Moravského divadla Olomouc Legenda o Františkovi a Kláře konaném 28. dubna 1992, autor Václav Burian, formát 20,6x12,5 cm.

Vyňato z režijní knihy Karafiát, Jan; Hertlová, Brigita: Broučci, **sign. D 430**.

sign. T 2 927, přír. č. 497

Leták ke XVI. krajskému divadelnímu festivalu ve Frenštátě

Konáno 15. – 23. listopadu 1974, formát A5.

Vyňato ze strojopisu divadelní hry Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník, **sign. D 440**.

Ostatní rukopisy – I. část

sign. R 772 přír. č. 497

Úvodní list textu Čs. divadelního a literárního jednání

Týká se textu Molière: Lékařem proti své vůli, nedatováno, 1 list, formát 20x13,5 cm.

sign. R 773, přír. č. 497

Dopis Janu Kačerovi

Dopis F. Čecha ohledně divadelního provozu (dovoz praktikáblů, problém se vstupenkami apod.), rukopis, 1 list, formát A5.

sign. R 774, přír. č. 497

Herní plány Slováckého divadla Uherské Hradiště

Na říjen a listopad 1992 (jmenovány inscenace Krvavá svatba, Broučci, Nebe na zemi, Lumpacivagabundus a další), z druhé strany rukopisné poznámky. Čecha k inscenaci Broučci, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 775, přír. č. 497

Podklady k programu

Týká se inscenace Zlatovláska, z druhé strany náčrty propiskou, strojopis, 1 list (+kopie), formát A4.

sign. R 776, přír. č. 497

Předmluva k vydání Broučků

Autor Jan Skácel, předmluva k vydání nakladatelství BLOK v Brně r. 1967, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 777, přír. č. 497

Noty k inscenaci Broučci

Doplněno i o poznámky, 25 listů, formát A4.

sign. R 778, přír. č. 497

Harmonogram Slováckého divadla Uherské Hradiště

Na říjen 1992, označeno "pan Čech", strojopis doplněný o rukopisné úpravy, 1 list, formát A4.

sign. R 779, přír. č. 497

Strana z divadelního textu Noc na Karlštejně

Strana číslo 18, z druhé strany rukopisné poznámky, zřejmě k inscenaci Broučci, 2 listy, formát A4.

sign. R 780, přír. č. 497

Rukopisné poznámky

K inscenaci Noc na Karlštejně, rukopis, 2 listy, 1 list formát A4, 1 list formát A5.

sign. R 781, přír. č. 497

Poznámky k inscenaci Broučci

Rukopisné poznámky k hudební složce inscenace, kostýmům, hereckým výkonům, podklady k programu apod., rukopis i strojopis, 10 listů formát A4, 11 listů formát A5, 3 listy formát 10,5x9,5 cm, 12,7x9 cm, 10,5x14,6 cm.

sign. R 782, přír. č. 497

Fragment neznámého dialogu

Strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 783, přír. č. 497

Seznam rekvizit a loutek

K inscenaci Zlatovláška, strojopis + rukopisné poznámky a náčrty, 1 list, formát A4.

sign. R 784, přír. č. 497

Analýza inscenace Kat a blázen

Zhodnocení představení, především herecké složky, zřejmě neúplné, na hlavičkovém papíře Slováckého divadla, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 785, přír. č. 497

Rekvizity pro Čapkovy pohádky

Seznam rekvizit, kostýmů, nábytku a kulis pro Doktorskou a Poštáckou pohádku, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 786, přír. č. 497

Analýza inscenace dle textu Romaina Rollanda Přejde čas

Celkové hodnocení, rozebírání jednotliví tvůrci, autor neuveden, strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 787, přír. č. 497

"Bratří Mrštíků Maryša v Severomoravském divadle"

Krátký rozbor inscenace, pojmenovává klady i zápory, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 788, přír. č. 497

Podklad k programu inscenace Fyzikové (F. Dürrenmatt)

Režie: F. Čech, překlad: J. Stach, plánovaná premiéra 12. 12. 1987, strojopis + rukopisné opravy, 1 list, formát A4.

sign. R 789, přír. č. 497

"Fotografování Bubáků a hastrmanů"

Seznam plánovaného fotografování celků, polocelků, detailů a dvoudetailů postav inscenace, strojopis + rukopisné úpravy, 1 list, formát A4.

sign. R 790, přír. č. 497

Vlastní životopis herce a operetního režiséra Václava Jeřábka

Strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 791, přír. č. 497

Výtah z historie Přemyslovců

Strojopis, 7 listů, formát A4.

sign. R 792, přír. č. 497

"Hlášení závad na kostýmní a parukové zkoušce"

Datováno 30. 9. 1967, autor [REDAKCE] seznam úprav kostýmů, stížnost na neshánění požadovaného materiálu, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 793, přír. č. 497

Závady zjištěné na osvětlovací zkoušce

Datováno 28. 9. 1967, seznam nefunkčních či opravy nutných kulis, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 794, přír. č. 497

Hlášení o technické zkoušce

Datováno 25. 9. 1967, autor [REDAKCE] popisuje katastrofální stav kulis, kvůli kterému nebylo možno provést osvětlovací zkoušku, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 795, přír. č. 497

Úvod do dějin ruského divadla

Výklad dějin ruského divadla až po začátek 20. století, největší prostor věnován 18. a 19. století, strojopis, 8 listů, formát A4.

sign. R 796, přír. č. 497

Torzo životopisu rodáka z Bojkovic podílejícího se na vzniku Slovákckého divadla

Zřejmě jde o prof. Hušku, neúplné, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 797, přír. č. 497

"Řeč o pravdě"

Esej na téma pravdivosti v umění, formování člověka jako umělce, výzva ke spisovatelům celého světa, autor neuveden, strojopis, 9 listů, formát A4.

sign. R 798, přír. č. 497

Podrobný obsah hry Alexander Vampilov: Červnové loučení

Obsaženy i ukázky z textu, autor neuveden, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 799, přír. č. 497

Leták "25 let Severomoravského divadla Šumperk"

Na tuhém hnědém papíře, 5 kusů, formát 23,5x7,5 cm.

sign. R 800, přír. č. 497

Citát z Kosmovy kroniky české

Strojopis, formát 21,3x9,1 cm.

sign. R 801, přír. č. 497

Změny v obsazení

Týká se tří inscenací, vždy po dvou kusech, strojopis, formát 8,8x12,7 cm.

sign. R 802, přír. č. 497

"Pocit pravdy a víra jako nezbytný předpoklad k tvorbě herecké postavy"

Zabývá se problematikou divadelního a filmového herectví ve spojení s aktuálními problémy, neúplné, autor neuveden, strojopis, 5 listů, formát A4.

sign. R 803, přír. č. 497

Práce zabývající se etikou herce v socialistické společnosti

Neúplné, autor neuveden, strojopis, 1 strana, formát A4.

sign. R 804, přír. č. 497

Úvodní strana k příspěvku do Bulletinu č. 2

Současná mladá divadelní režie, vydáno k pracovnímu setkání mladých divadelníků v Hradci Králové 27. - 29. 11. 1987, 1 list, formát A4.

sign. R 805, přír. č. 497

"Adaptace jako tvůrčí metoda"

O práci Vladimíra Morávka s texty spojenými s divadly určité poetiky (Semafor, Ypsilon), autor Václav Cejpek, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 806, přír. č. 497

"Ahoj děvčata a kluci!"

Textový úvod k pohádce na divadle, hrají Jan Vlasák, Jiří Wimmer, Lenka Thermerová a další, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 807, přír. č. 497

Úryvek z filmového scénáře

Název ani autor neuvedeny, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 808, přír. č. 497

Plán scénáře pořadu o Severomoravském divadle Šumperk

Bodový scénář, v záběrech i F. Čech, 60 min. vysílání, komentář Tomáš Jirman, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 809, přír. č. 497

Zpráva z technické zkoušky na inscenaci Kráska a Zvíře

Datováno 18. 6. 1982, podepsán F. Čech, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 810, přír. č. 497

Údaje o plánované inscenaci

Zřejmě jde o úpravu Figarovy svatby, rozpis hlavních zkoušek, náklady, doporučená četba apod., strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 811, přír. č. 497

Inscenační záměr hry Jana Jílka Můj hrad

Autor F. Čech, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 812, přír. č. 497

Fragmenty textů

Analýza Maryši, slovo k roli Dona Carlose, text Zlatovlásky, vzpomínky na vznik Slováckého divadla, vše úryvkovité, část poškozená, strojopis, 12 listů, formát A4.

sign. R 813, přír. č. 497

Práce o herectví

Na konkrétních příkladech z české i světové dramatické literatury, neúplné, pouze některé listy, strojopis, 7 listů, formát A4.

sign. R 814, přír. č. 497

Analýza inscenace Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert

Strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 815, přír. č. 497

Rekvizity k inscenaci Jan Jílek: Můj hrad

Datováno 14. ledna 1982, autor F. Čech, strojopis, 1 list (+kopie), formát A4.

sign. R 816, přír. č. 497

Seznam uměleckých pracovníků Severomoravského divadla Šumperk

V tabulce, bez dalších údajů, strojopis, 1 list (+kopie), formát A4.

sign. R 817, přír. č. 497

Zápis z umělecké rady Severomoravského divadla Šumperk

Z 27. ledna 1982, hodnocení inscenací Zpívající Benátky, Kdo je pánem nad cikánem, Rváč, Krvavý soud v rozhlase, neúplné, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 818, přír. č. 497

Zápis ze schůze umělecké rady Severomoravského divadla Šumperk

Z 14. listopadu 1981, programem změny v souběžném repertoáru a dramaturgický plán pro sezonu 82/83, zapsal F. Čech, strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 819, přír. č. 497

Zápis ze schůze umělecké rady Severomoravského divadla Šumperk

Z 21. listopadu 1981, na programu hodnocení inscenace Rváč, pokračování v rozpravě o dramaturgickém plánu, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 820, přír. č. 497

Obsazení rolí čtyř inscenací

S pracovními názvy Ostrov, Muž, Mušketýři, Paní z námoří, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 821, přír. č. 497

Analýza práce na inscenaci Zápas s andělem

Citace ze světové literatury, slavné výroky apod., datováno 11. března 1965, Veselí nad Moravou, autor F. Čech, strojopis, rukopisné poznámky, 12 listů, formát A4.

sign. R 822, přír. č. 497

Pozvánka na premiéru montáže Sergej Jesenin: Torzo

V Divadle hudby OKS Olomouc 17. listopadu 1985, režie: F. Čech, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 823, přír. č. 497

Básně Bohuslava Reynka

Ze sbírky Rty a zuby, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 824, přír. č. 497

Veršovaný text o králi Lávrovi

Strojopis, 10 listů, formát A4.

sign. R 825, přír. č. 497

Text revoluční básně

Strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 826, přír. č. 497

Text básně

Strojopis, 4 listy, formát A4.

sign. R 827, přír. č. 497

Text básně o socialistické revoluci

Strojopis, 9 list, formát A4.

sign. R 828, přír. č. 497

Texty básní M. Pujmanové, M. Floriana a S. K. Neumanna

Strojopis, 8 listů, formát A4.

sign. R 829, přír. č. 497

Básně a prozaické texty

Autorů S. K. Neumanna, V. Nezvala, J. Wolkera, částečně v polštině, strojopis, 36 listů, formát A4.

sign. R 830, přír. č. 497

Texty Josefa Floriana

Z ledna 1973 až září 1979, na téma diskriminace žen, náboženské morálky apod., strojopis, 4 listy, formát A4.

sign. R 831, přír. č. 497

Oznámení o změně začátku představení HaDivadla Hry pro děti

Týká se představení 1. 6. 1988, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 832, přír. č. 497

„Náročnost, nesmlouvavost, zodpovědnost“
srovnávací studie na téma divadlo pro děti na základě dvou souběžně uváděných inscenací pro děti v Olomouci a Šumperku, autor Tatjana Lazorčáková, strojopis, 5 listů, formát A4.

sign. R 833, přír. č. 497

Torza studijních přednášek, referátů, hodnocení inscenací

Vývoj činoherní režie, pojednání o divadle a umění všeobecně, analýza neznámé inscenace (autor Brigita Hertlová), vše neúplné, strojopis, 4 kusy, formát A4.

sign. R 834, přír. č. 497

Zápisy ze schůzí, seminářů, poučení k bezpečnosti práce, přihlášky na divadelní přehlídky

Strojopis, 14 kusů, formát A4.

sign. R 835, přír. č. 497

Herní, dramaturgické, zájezdové plány

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, Severomoravské divadlo Šumperk, Těšínské divadlo v Českém Těšíně, Slovácké divadlo Uherské Hradiště, Hrádek, harmonogram k původní televizní inscenaci Ondřej a drak; 12 složek, strojopis, formát A4.

sign. R 836, přír. č. 497

Hans Christian Andersen: Statečný cínový voják
Na psacím stroji přepsaná Andersonova pohádka, silně poškozeno, strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 837, přír. č. 497

Vznášející se postavy Františka Čecha

Článek pro Lidové noviny, autor Břetislav Rychlík, vyšlo 22. 5.1993, rozbor práce F. Čecha, jeho života, vztahu k divadlu i jiným uměleckým oborům, silně subjektivní, strojopis, 10 listů, formát A4.

sign. R 838, přír. č. 497

Hovory s Václavem Havlem

Úryvky z jeho knih, rozhovorů, jeho motto, životopis, závěr jeho poděkování při přebírání Mírové ceny západoněmeckých knihkupců apod., datováno Brno, 17. prosince 1989, sestaveno pracovní skupinou Občanského fóra při příležitosti kandidatury V. Havla na úřad prezidenta republiky, strojopis, 11 listů, formát A4.

sign. R 839, přír. č. 497

Několik poznámek režiséra k tvorbě na inscenaci Vrchlického Noci na Karlštejně

Strojopis, 9 listů, formát A4.

sign. R 840, přír. č. 497

Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně

Analýza divadelní inscenace, jednotlivých složek, hereckých výkonů, autor František Čech, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 841, přír. č. 497

Milan Calábek: Zavraždění sv. Celestiny, kuplířky z města Salamanky

Analýza inscenace Severomoravského divadla Šumperk v sezoně 1984/85, režie: P. Hradil, strojopis, 4 listy, formát A4.

sign. R 842, přír. č. 497

Přehlídka Týden netradičního divadla

Materiál k organizaci přehlídky v roce 1985, osobní pozvánka, zhodnocení akce, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 843, přír. č. 497

Návrh na uspořádání divadelní přehlídky pro děti

Týká se roku 1987, lokalita Divadlo Jiřího Wolкера, Na chmelnici a Divadlo na Žižkově, plánuje uvedení pěti pražských a pěti mimopražských inscenací s tématem "dětský hrdina", strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 844, přír. č. 497

Protest k hodnocení inscenace Maratón

Dopis adresovaný předsedovi krajské pobočky Svazu českých dramatických umělců Vladimíru Šrámkovi, autor F. Čech se ohrazuje proti hodnocení sumerské inscenace Maratón, strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 845, přír. č. 497

Seznam tvůrců koncertu pořádaného Studiem Forum

Jména a životopisné údaje tanečníků, operních pěvců, choreografů, podepsáno -bh- (Brigita Hertlová), strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 846, přír. č. 497

Návrh obsahového pojetí a realizace programu na počest 65. výročí založení KSČ

Týká se 12. května 1986 v Severomoravském divadle Šumperk, dramaturgie, motto, bodový scénář, strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 847, přír. č. 497

Informace o činnosti výboru divadelní sekce SČDU

Seznam členů, rozbor jednotlivých problémů týkajících se jeho činnosti, datováno 25. května 1988, zpracovala B. Kolářová, strojopis, 9 listů, formát A4.

sign. R 848, přír. č. 497

Shrnutí diskuse k návrhu "Přestavby řízení a ekonomiky českých profesionálních divadel"

Scéna č. 3 / 1988, autor [REDACTED] datováno 21. května 1988, strojopis, 6 listů, formát A4.

sign. R 849, přír. č. 497

Koncept příspěvku o oblastních divadlech

Příspěvek pro schůzi Svazu českých dramatických umělců, autor F. Čech, strojopis, 9 listů, formát A4.

sign. R 850, přír. č. 497

Výnos ministra školství a kultury o úpravě platových poměrů uměleckých pracovníků v divadlech

Ze dne 25. listopadu 1966, uveden způsob a rozsah plateb, strojopis, 12 listů, formát A4.

sign. R 851, přír. č. 497

Pracovní pohovory se členy uměleckého souboru

V sezoně 1973/74, česká scéna Těšínského divadla, uveden seznam jmen s časovým rozpisem pohovorů, datováno 6. března 1974, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 852, přír. č. 497

Zdůvodnění návrhu odměn, seznam uměleckých pracovníků do 35 let

Týká se Těšínského divadla, jmenovitě vysvětluje, proč udělit herci odměnu, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 853, přír. č. 497

Návrh dramaturgického plánu Těšínského divadla v sezoně 1973/74

Pro českou i polskou scénu, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 854, přír. č. 497

Zápis ze schůze kulturní komise

Ze dne 10. června 1992 v Muzeu Veselí nad Moravou, podepsán [REDACTED]
strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 855, přír. č. 497

Jerzy Raban: Něco o hercích

Obecná analýza hereckého povolání, rozbor typu herců, jejich možností a projevů, práce herce s textem, spolupráce s režisérem apod., strojopis, 7 listů, formát A4.

sign. R 856, přír. č. 497

Vyhláška ministerstva kultury ČSSR z roku 1978

Provádí některá ustanovení divadelního zákona, návrh, strojopis, 16 stran, formát A4.

sign. R 857, přír. č. 497

K problematice současného českého divadla

Pojednání o českém divadle, (ne)úspěchy, postupy, rozbor divadel z různých oblastí a měst, definování problémů v současném stavu, strojopis, 7 listů, formát A4.

sign. R 858, přír. č. 497

Rozbor děl dramatika Jana Jílka

Autor -fč- (F. Čech), strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 859, přír. č. 497

Materiály k inscenaci K. M. Walló: Princezna se zlatou hvězdou na čele

Podklad k programu, průklep dopisů s poznámkami k hudební složce inscenace, spolupráci, Jiřímu a Pavlovi, autor F. Čech, datováno říjen 1994, strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 860, přír. č. 497

Pracovní řád Severomoravského divadla Šumperk

Nedatováno, strojopis, 11 listů, formát A4.

sign. R 861, přír. č. 497

Hodnocení sezony 1980/ 81 v Severomoravském divadle Šumperk

Strojopis, 5 listů, formát A4.

sign. R 862, přír. č. 497

Zhodnocení zájezdu do Moskvy

Datováno 7. - 9. 10., strojopis, rukopisné opravy, 4 listy, formát A4.

sign. R 863, přír. č. 497

Hodnocení inscenace J. Konečný - Vl. Volf: Tři zlaté vlasy děda Vševeda

Autor L. Slíva, režie: J. Navrátil, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 864, přír. č. 497

Hodnocení inscenace J. Grabowskij: Vlk, koza a kůzlátka

Autor L. Slíva, režie: H. Teislerová, strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 865, přír. č. 497

Hodnocení inscenace M. Kubátová: Jak přišla basa do nebe

Autor L. Slíva, režie: J. Svoboda, strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 866, přír. č. 497

Dopis F. Čechovi ze Svazu českých dramatických umělců

Obálka obsahuje zápis ze schůze výboru SČDU konané 2. 12. 1985, pozvánku na schůzi krajské pobočky konané 13. 1. 1986, strojopis, 4 listy, formát A4, formát obálky 16,2x11,5 cm.

sign. R 867, přír. č. 497

Pozvánka na IV. sjezd Svazu českých dramatických umělců

Obálka obsahuje pozvánku na IV. sjezd SČDU konaný 6. a 7. 4. 1987, zvací dopis podepsaný Jiřinou Švorcovou a Arnoštem Bergerem, organizační pokyny pro delegáty a hosty sjezdu, nevyplněnou návratku delegáta, zápis ze schůze výboru SČDU konané 11.

4. 1988, strojopis, 5 listů, formát A4, 1 list. formát 21x15,5 cm, formát obálky 22x11 cm.

sign. R 868, přír. č. 497

Dopis F. Čechovi z Hanáckého divadla
Obsahuje program Dílny Hanáckého divadla – přehlídky konané 28. – 31. 3. 1985, přihlášku na tutéž akci, strojopis, 2 listy, formát A4, formát obálky 16,2x11,5 cm.

sign. R 869, přír. č. 497

Dopis F. Čechovi
Obsahuje zápis ze schůze Aktivu umělecké kritiky konané 2. 9. 1974, časový harmonogram krajské soutěžní přehlídky konané v Mořkově 3. – 5. 4. 1987 a Přerově 10. – 12. 4. 1987, strojopis, 3 listy, formát A4, formát obálky 16, 2 x 11, 5 cm.

sign. R 870, přír. č. 497

Text komponovaného pásma o Leninovi a revoluci
Uveden životopis, básně, vstupy šumperského dětského sboru, strojopis, 13 listů, formát A4.

sign. R 871, přír. č. 497

„Co o nás napsali“
Přepsané články týkající se amatérského Divadla Mladých z Vysoké Libně z periodik – Rudé právo, Amatérská scéna, Lidová demokracie, slovo poroty na přehlídce ve Svitavách – autorů J. Císaře, J. Strouhala a Z. Pošívala, datováno 14. 6. 1983, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 872, přír. č. 497

Nástěnka Těšínského divadla
Vzkazy, oznámení, žádosti provozního charakteru, často ohledně externistů, změn v obsazení, oznámení o úmrtí apod., z období 1973 – 74, často podepsáno F. Čechem, strojopis, 4 listy, formát A4, 15 listů, formát A5.

sign. R 873, přír. č. 497

Akce v rámci Roku českého divadla
Dopisy ředitelům šumperských škol ohledně uvolnění žáků na akci pro děti, podepsáno F. Čechem, datováno 26. 4. 1983, strojopis, 5 listů, formát A4, + seznam škol, rukopis, 2

listy, formát A4; zabaleno v plakátu Severomoravského divadla k inscenaci Žert, satira, ironie a hlubší význam.

sign. R 874, přír. č. 497

Divadlo pro děti a jeho aktuální společenské funkce
Práce zabývající se divadlem pro děti, vztahem dětí k divadlu apod., autor Miloslav Česal, datováno Praha 1979, strojopis, 17 listů, formát A4.

sign. R 875, přír. č. 497

Básně ve složce
Básníků Sergeje Jesenina a Vladimíra Majakovského, strojopis, 15 listů, formát A4.

sign. R 876, přír. č. 497

Materiály dramaturgie Těšínského divadla
Dramaturgické plány, obsahy dramatických textů, obsazení, podklady k programu, rukopisné poznámky, strojopis, 38 listů, rukopis 2 listy, formát A4, 1 krát formát 15x10,5 cm.

sign. R 877, přír. č. 497

„Stručný pohled na probíhající sezonu 1987/88“
Zhodnocení konkrétních inscenací – Radúz a Mahulena, Pokoj číslo 719, Balada o poručíkovi a Marjutce, Romeo a Julie, Pohádka o veselém hrobaři, Fyzikové; strojopis, 4 listy, formát A4.

sign. R 878, přír. č. 497

Analýza inscenace Sněhová královna
Zhodnocení hereckých výkonů, výtvarné, finanční složky, program družebního zájezdu do NDR ve dnech 18. – 21. 6. 1981, strojopis, 5 listů, formát A4.

sign. R 879, přír. č. 497

„Světový názor a jeho význam v životě lidí“
Práce o názoru na umění a jeho formování, autor M. Randová, strojopis, 15 stran, formát A4.

sign. R 880, přír. č. 497

Vlastní životopisy F. Čecha
Datováno Český Těšín 6. 2. 1973 a 3. 10. 1973, strojopis, 2 kusy, formát A4.

sign. R 881, přír. č. 497

Vyúčtování prací na inscenacích, podklady, pracovní smlouvy
Z divadel v Českém Těšíně, Šumperku, Ostravy, Uherského Hradiště, Prahy, Brna,
strojopis, 35 kusů, formát A4., 2 kusy, formát A5, 1 kus, formát 20x21 cm.

sign. R 882, přír. č. 497

Poznámky a zápisy ze schůzí SČDU, komise mladého diváka, divadelní přehlídky
k výročí
Z období 1980 – 88, lokace Praha, Ostrava, strojopis, 9 kusů, formát A4.

sign. R 883, přír. č. 497

Situace a úkoly socialistického divadelního umění v Severomoravském kraji
Referát [REDAKCE], na aktivu vedoucích
divadelních pracovníků Severomoravského kraje v Ostravě 10. 4. 1974, strojopis, 14
listů, formát A4.

sign. R 884, přír. č. 497

Referát o K. H. Hilarovi
Rozebírá Hilarův přístup k textu a k dramatikovi, konkrétní inscenace, uvozeno citacemi
z periodik o inscenaci divadelní skupiny Umění mladých Lebka (všechny z roku 1958),
autor F. Čech, datováno Praha 11. 3. 1958, strojopis, 14 listů, formát A4.

sign. R 885, přír. č. 497

MCHAT a ti, kteří se o jeho umělecký růst nejvíce zasloužili
Vznik a historie MCHATu napsaná u příležitosti zájezdu souboru na území našeho
tehdejšího státu, autor neuveden, strojopis, 12 listů, formát A4.

sign. R 886, přír. č. 497

„Hodnocení pohádky Kašpárek doktorem“
Autor Brigita Hertlová, premiéra inscenace 13. 6. 1969, 2 verze + 1 neúplná, strojopis, 8
listů, formát A4.

sign. R 887, přír. č. 497

„Hrst vzpomínek a snad i podnětů k diskusi čili úvod k semináři Hrdina loutkového divadla pro děti“

Autor Petr Vašíček, vzpomíná na vlastní zážitky, sociologicky se dívá na loutkové divadlo pro děti, datováno 26. 11. 1986, strojopis, 15 listů, formát A4.

sign. R 888, přír. č. 497

„Díla maďarských autorů uvedená v profesionálních divadlech ČSR“

Týká se sezon 1975/76 – 1984/85, abecední výčet autorů po žánrech – uvedeno datum čs. premiéry, divadlo, překlad a režie, strojopis, 7 listů, formát A4.

sign. R 889, přír. č. 497

Bilanční text

Hodnotí posledních dvanáct let Severomoravského divadla, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 890, přír. č. 497

Úryvky z textů Egona Erwina Kische

Tržiště senzací, Objevy v Mexiku, Přistání v Austrálii, strojopis, 55 listů, formát A4.

sign. R 891, přír. č. 497

Analýzy představení, režijní hodnocení

13 kusů, často poškozeno, často autorem F. Čech, inscenace z Těšínského divadla a Severomoravského divadla Šumperk, autoři F. Čech a Miloš Zbavitel, strojopis, 15 listů, formát A4.

sign. R 892, přír. č. 497

Doslov ke knize Anglické absurdní divadlo

Neúplné, autor neuveden, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 893, přír. č. 497

K problematice divadla pro děti

Autor Eva Machková, datováno 28. 5. 1986, strojopis, 10 listů, formát A4.

sign. R 894, přír. č. 497

Texty o divadle

Rozbor divadelních scén v Šumperku a Opavě, práce na téma divák, práce o Karlu Hašlerovi jako o herci a zpěvákovi, 4 kusy, strojopis, formát A4.

sign. R 895, přír. č. 497

Reakce českých divadelníků na situace v roce 1988

Nepublikovaný, samizdatem rozšířený interní materiál reagující na situace v divadlech a ve společnosti na konci 80. let, strojopis, 36 listů, formát A4.

Ostatní rukopisy – II. část

sign. R 921, přír. č. 600

Zhodnocení představení Divadla Jiřího Wolkra

Zpráva o představeních v rámci mezinárodního dne dětí (3. – 5. 6. 1983), strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 922, přír. č. 600

Severomoravská divadla v sezoně 1982/83

Divadelní činnost severomoravských divadel v sezoně 1982/83, strojopis, 5 listů, formát A4.

sign. R 923, přír. č. 600

Představení pro děti ve Státním divadle Oldřicha Stibora

Autor Jan Sulovský, zpráva o představení pro děti SDOS Olomouc, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 924, přír. č. 600

Zápis z komise SČDU

Zápis z komise divadla mladého diváka SČDU, strojopis, bez datace, 2 listy, formát A4.

sign. R 925, přír. č. 600

Setkání mladých divadelníků

Zápis o Setkání mladých činoherců z let 1985, 1986 a o zájmové tvorbě v divadlech Severomoravského kraje, strojopis, 7 listy, formát A4.

sign. R 926, přír. č. 600

Zpráva z konference ze SČDU

Zpráva o průběhu konference v roce 1982, strojopis, 7 listů, formát A4.

sign. R 927, přír. č. 600

Zápis ze schůze výboru SČDU

Zápis z 14. 7. 1987, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 928, přír. č. 600

Úvodní texty F. Čecha

Promluvy a shrnutí F. Čecha k různým akcím, strojopis, 4 listy, formát A4.

sign. R 929, přír. č. 600

„Uvítací řeč“

Uvítací promluva F. Čecha v sezoně 1988/89 v Severomoravském divadle Šumperk, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 930, přír. č. 600

Hodnocení sezony

Hodnocení Severomoravského divadla Šumperk z 19. 12. 1983, strojopis, 6 listů, formát A4.

sign. R 931, přír. č. 600

Zpráva komise divadla mladého diváka

Zpráva komise divadla mladého diváka při Severomoravské krajské pobočce SČDU, strojopis z roku 1984, 1 list, formát A4.

sign. R 932, přír. č. 600

Metodické doporučení Ministerstva kultury ČSR
Metodika rozvoje systému Mládež a kultura vydaná 1988, strojopis, 13 listů, formát A4.

sign. R 933, přír. č. 600

Zpráva ze studijní cesty do SSSR
Hodnocení a podrobná zpráva o programu studijní cesty F. Čecha do SSSR (29. 9. – 9. 10. 1986), strojopis, 7 listů, formát A4.

sign. R934, přír. č. 600

Hodnocení představení
Zpráva o zhlédnutí představení. Přemysl Rut: Když nad Prahou se Hašler uklání. Režie: P. Rut. Premiéra: 29. 4. 1984. Autor F. Čech, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 935, přír. č. 600

Seminář „Mládež a divadlo“
Zpráva o semináři ze dne 1. 12. 1983, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 936, přír. č. 600

Zpráva o zasedání Ústřední komise divadla mladého diváka
Zpráva o výjezdním zasedání členů komise do Ostravy 28. – 30. 3. 1984, strojopis, 4 listy, formát A4.

sign. R 937, přír. č. 600

Služební cesta do Berlína
Zpráva F. Čecha ze služební cesty do Berlína 16. – 20. 11. 1981, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 938, přír. č. 600

Hodnocení představení Jak se stal Runcaje loupežníkem
Hodnotící zpráva F. Čecha z představení inscenace Jak se Rumcajs stal loupežníkem
Státního divadla Oldřicha Stibora Olomouc, ze dne 26. 5. 1983, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 939, přír. č. 600

Hodnocení představení Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem
Hodnotící zpráva F. Čecha z představení Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem
Divadla Petra Bezruče v Ostravě, strojopis, 1984, 1 list, formát A4.

sign. R 940, přír. č. 600

Z referátu [REDACTED]
Úryvky z hodnotícího referátu [REDACTED] k představení Viktor aneb Dítka u
moci v rámci semináře komise divadla mladého diváka 5. 12. 1984, strojopis, 2 listy,
formát A4.

sign. R 941, přír. č. 600

Hodnocení představení Viktor aneb Dítka u moci
Hodnotící zpráva F. Čecha o představení Viktor aneb Dítka u moci, strojopis, 1 list,
formát A4.

sign. R 942, přír. č. 600

Zprávy komisí SČDU
Zprávy komisí o představeních a divadlech 1982, 1983, 1984, 1987, 1988, strojopis, 32
listů, formát A4.

sign. R 943, přír. č. 600

Zasedání komise divadla mladého diváka
Zápis z 31. 5. 1983 v Olomouci, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 944, přír. č. 600

K dramaturgickým plánům inscenací pro děti
Vyjádření komise divadla mladého diváka k titulům pro děti v navrhovaném
dramaturgickém plánu divadel v Severomoravském kraji pro sezonu 1983/84, autor F.
Čech, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 945, přír. č. 600

Projekt „Cesty“

Podrobná hodnotící zpráva F. Čecha z předávací zkoušky na projekt „Cesty“ (aneb Jací
jsme ...) z 28. 10. 1984, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 946, přír. č. 600

Divadlo pro děti a mládež

Zpráva F. Čecha o činnosti komise divadla mladého diváka, strojopis, 1984, 4 listy, formát A4.

sign. R 947, přír. č. 600

Den dětí

Zpráva F. Čecha o Dnu dětí pořádaném komisí divadla mladého diváka a ředitelstvím Divadla Jiřího Wolkra 18. 6. 1984, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 948, přír. č. 600

Přehlídka Divadelní mládež

Zpráva F. Čecha z přehlídky „Divadelná mladost“ v Prešově, strojopis, 8. 7. 1984, 7 listů, formát A4.

sign. R 949, přír. č. 600

Studiové inscenace

Zpráva F. Čecha o „minipřehlídce“ studiových představení v divadlech Severomoravského kraje ze dne 21. 5. 1984, strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 950, přír. č. 600

Zpráva komise divadla mladého diváka

Zpráva ze schůze komise při Severomoravské krajské pobočce SČDU, strojopis, nedatováno, neúplný text, 1 list, formát A4.

sign. R 988, přír. č. 600

Programový leták Studia Forum

Oznámení z roku 1984, premiéra Když nad Prahou se Hašler uklání, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 989, přír. č. 600

Zpráva o představení Studia Forum

Hodnocení inscenace Pěnkava s Loutnou, z 5. 5. 1983, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 990, přír. č. 600

Informace o výsledcích průzkumu

Průzkum diváků v Naivním divadle Liberec, strojopis, 9 listů, formát A4.

sign. R 1 339, přír. č. 600

„Když začínáme pracovat s herci“

Studie F. Čecha v rámci studia na AMU, rok 1960, strojopis, 23 listů, formát A4.

sign. R 1 340, přír. č. 600

Režie slavností ve Veselí nad Moravou

sign. R 1 341, přír. č. 600

Přidělení věcného daru

Zpráva F. Čechovi o přidělení věcného daru k příležitosti 35. výročí založení Severomoravského divadla Šumperk 13. 9. 1986, 1 list, formát A5.

sign. R 1 342, přír. č. 600

Listina na rozloučenou

Od pracovníků jevištního provozu Severomoravského divadla Šumperk, 16. 12. 1988, 1 list, formát – cca 58x2 cm, opálený pergamen.

sign. R 1 343, přír. č. 600

Adresář absolventů salesiánského ústavu

Seznam a adresy absolventů salesiánského studentátu v Přestavlkách u Přerova, strojopis, 4 listy, formát A4.

sign. R 1 344, přír. č. 600

Problematika klubových představení

Neúplný text F. Čecha o konvenčnosti repertoáru pro mladé, o absenci větší podpory klubovým inscenacím v divadlech, strojopis, 2 listy (strany 3,4), formát A4.

sign. R 1 345, přír. č. 600

Režijní poznámky

Režijní poznámky a zhodnocení inscenace Tartuffe, autor F. Čech, strojopis, 10 listů, formát A4.

sign. R 1 346, přír. č. 600

Scénář rozhlasového pořadu

Scénář k rozhlasovému pořadu „Dějství čtyřicáté“, autor Taťána Lazorčáková, strojopis, 12 listů, formát A4.

sign. R 1 347, přír. č. 600

Hodnocení inscenace Ondráš

Hodnocení inscenace Divadla Petra Bezruče Ondráš aneb Komedie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě, autor F. Čech, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 1 348, přír. č. 600

K problematice oblastních divadel

Reakce F. Čecha na problematiku oblastních divadel, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 1 349, přír. č. 600

Koncept pro celopodnikovou konferenci

Koncept zprávy pro celopodnikovou konferenci, autor [REDAKCE] ředitel Divadla Petra Bezruče v Ostravě, strojopis, listů, formát A4.

sign. R 1 350, přír. č. 600

Koncept projevu

Koncept projevu k problematice herců v divadlech Severomoravského kraje, autor neuveden, strojopis, 4 listy, formát A4.

sign. R 1 351, přír. č. 600

Analýza inscenace Tvrdohlavá žena

Hodnocení inscenace Tvrdohlavá žena (režie: F. Čech, premiéra: 6. 1. 1973), Severomoravské divadlo Šumperk, 3 listy, formát A4.

sign. R 1 352, přír. č. 600

Kompozice Čapkova Krakatitu

Studie, autor František Všetická, strojopis, 4 listy, formát A5.

sign. R 1 353, přír. č. 600

Režijní poznámky k inscenaci Její pastorkyňa

Rozbor a režijní záměr inscenace Její pastorkyňa, strojopis, 5 listů, formát A4.

sign. R 1 354, přír. č. 600

Charta 77

Úvaha Josefa Zvěřiny Nežít v nenávisti, rozmnoženina, strojopis, 8 stran, formát A4.

sign. R 1 355, přír. č. 600

Režijní poznámky F. Čecha

Soupis rekvizit k neidentifikované inscenaci, strojopis, 1 list, formát A4.

sign. R 1 356, přír. č. 600

Režijní poznámky F. Čecha

Poznámky k inscenaci Severomoravského divadla Šumperk Betlémská hvězda (režie: F. Čech, premiéra: 15. 12. 1990), týkající se obsazení, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign.R 1 357, přír. č. 600

Režijní poznámky F. Čecha

Poznámky k inscenaci Komédie o narození Krista Pána, Vysoká nad Jizerou, strojopis, 3 listy, formát A4.

sign.R 1 358, přír. č. 600

Režijní poznámky F. Čecha

Neidentifikovaná inscenace, strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 1 359, přír. č. 600

Režijní poznámky F. Čecha

Poznámky k inscenaci Severomoravského divadla Šumperk Radúz a Mahulena (režie: F. Čech, premiéra: 15. 9. 1987), seznam rekvizit ke hře, strojopis, 2 listy, formát A4.

sign. R 1 360, přír. č. 600

Hodnocení inscenace Ženský zákon

Režijní hodnocení F. Čecha inscenace Ženský zákon ve Státním divadle Oldřicha Stibora Olomouc (režie: F. Čech, premiéra: 29. 9. 1991), strojopis, 3 listy, formát A4.

sign. R 1 361, přír. č. 600

Dramaturgická obhajoba titulu Motýli jsou volní

Rozbor hry pro Severomoravské divadlo Šumperk (režie: P. Lokaj, premiéra: 16. 4. 1988), strojopis, 2 listy, A4.

sign. R 1 362, přír. č. 600

Dramaturgické plány - hry pro děti

Dramaturgické plány divadel Severomoravského kraje - Opava, Ostrava, Olomouc, Šumperk, Český Těšín, strojopis, 10 listů, formát A4.

Složky materiálů

sign. R 908, přír. č. 497

Materiály k přehlídce Divadlo dětem
Program IV. ročníku přehlídky (1986), zápisy ze seminářů, dopisy, Deklarace práv dítěte, strojopis, 48 kusů (soupis jednotlivostí přiložen ve složce).

sign. R 909, přír. č. 497

Materiály k divadelním inscenacím
Noty, písně, básně, scénické návrhy, texty, poznámky; strojopis + rukopis, 57 kusů
(soupis jednotlivostí přiložen ve složce).

sign. R 910, přír. č. 497

Složka materiálů k zahraničnímu divadlu
Berlín 1981 (6. Mezinárodní seminář pro režiséry v divadlech pro děti a mládež),
Magdeburg (Shakespeare - Tage 1985), Španělsko 1981 (VII Festival de Teatro para Ninos),
Montréal 1981/82, německé, anglické texty; strojopis + rukopis + programy;
strojopisné zprávy ze zahraničních cest – Estonsko, Moskva; cizojazyčné dopisy –
psáno anglicky, francouzsky, německy; v deskách s nápisem 5. Kongress Berlin DDR
April 1975, 43 kusů (soupis jednotlivostí přiložen ve složce).

sign. R 911, přír. č. 497

Oslavy únorového výročí v roce 1978
Program oslav, seznam recitujících, básně, půdorys jeviště, poznámky; strojopis +
rukopis, 15 kusů.

sign. R 912, přír. č. 497

Poznámky ke konkrétním inscenacím
Poznámky, rozpisy obsazení, seznam chystaných inscenací, ferman, seznamy rekvizit,
scénosled, strojopis + rukopis, 86 kusů (soupis jednotlivostí přiložen ve složce).

sign. R 913, přír. č. 497

Divadelní a jiné texty

Včetně recitací a referátů, strojopis + rukopis, 37 kusů (soupis jednotlivostí přiložen ve složce).

sign. R 914, přír. č. 497

Poznámky a kontakty

Obsahuje telefonní čísla, strojopis + rukopis, 22 kusů.

sign. R 915, přír. č. 497

Zaměstnanci

Údaje o konkrétních účinkujících, zaměstnancích převážně Těšínského divadla, často na formulářích ČT Studio Ostrava, složka se slovním hodnocením herců, strojopis, 57 kusů (soupis jednotlivostí přiložen ve složce).

sign. R 916, přír. č. 497

Programy k přehlídkám, inscenacím

Strojopis + rukopis + programy, 28 kusů.

sign. R 917, přír. č. 497

Dramaturgické plány

Repertoár, fermany, návrhy programu zkoušek, rekvizity, kostýmy, pracovní plány, strojopis + rukopis, 47 kusů.

sign. R 918, přír. č. 497

Materiály XXXXXXXXXX

Analýzy, dramaturgické plány, korespondence, strojopis + rukopis, 6 kusů.

sign. R 919, přír. č. 497

Oznámení, výzvy

Psané F. Čechem, strojopis, 6 kusů.

sign. R 920, přír. č. 497

Různé

Pozvánky, zápisy se schůzí, materiály týkající se zkušeností s absolventy uměleckých škol, články týkající se divadla, různé poznámky, činnost komise, strojopis + rukopis, 45 kusů.

II. část

sign. R 951 - R 983, přír. č. 600

Programy, plány

Programy a plány z různých divadel, soupis jednotlivostí přiložen ve složce, strojopis, 100 kusů.

sign. R 984, přír. č. 600

Divadlo pro děti a mládež

Pozvánky na semináře, výsledky sociologického výzkumu, soupis jednotlivostí přiložen, strojopis, 88 kusů.

sign. R 985, přír. č. 600

Severomoravské divadlo Šumperk

Hodnocení sezon, poznámky, proslovy k souboru, soupis jednotlivostí přiložen, strojopis + rukopis, 60 kusů.

sign. R 986, přír. č. 600

Úmrtní oznámení

Úmrtní oznámení herců, režisérů, přátel, 10 kusů.

sign. R 987, přír. č. 600

Osobní doklady F. Čecha

Žádost o vydání cestovního pasu, cestovní příloha, průkazy, 6 kusů.

sign R 1 021 – 1 028, přír. č. 600

Zápisy ze schůzí

Soupis jednotlivostí přiložen ve složce, strojopis, 81 kusů.

sign. R 1 029 – 1 058, přír. č. 600

Separáty

Proslovy, studie, soupis jednotlivostí přiložen ve složce, strojopis, 80 kusů.

sign. R 1 059 – 1 077, přír. č. 600

Strojopisy – různé téma

Soupis jednotlivostí přiložen ve složce, 195 kusů.

sign. R 1 078 – 1 100, přír. č. 600

Strojopisy – různé téma

Soupis jednotlivostí přiložen ve složce, 86 kusů.

sign. R 1 101 – 1 105, přír. č. 600

Dotazníky

Formuláře, vyplněné dotazníky, 6 kusů.

sign. R 1 106 – 1 117, přír. č. 600

Pozvánky na akce

Soupis jednotlivostí přiložen ve složce, 56 kusů.

sign. R 1 253, přír. č. 600

Poznámky

Poznámky o různých událostech, rukopis, 8 kusů.

sign. R 1254, přír. č. 600

Poznámky

Poznámky (velice nečitelné) týkající se většinou rekvizit a obsazení neurčených her, rukopis, 15 kusů.

sign. R 1 337, přír. č. 600

Plány, zprávy, pozvánky

Herní plány, programy akcí, zprávy ze seminářů a přehlídek, 46 kusů.

sign. R 1 338, přír. č. 600

Materiály SČDU

Pozvánky na schůze, plán práce komise divadla mladého diváka, komise pro studiovou činnost, komise divadla pro děti, zápisy ze chůzí, soupis jednotlivostí přiložen ve složce, 356 kusů.

Korespondence - pracovní

sign. R 626, přír. č. 497

Korespondence

Ohledně technických záležitostí inscenací, 8 kusů.

sign. R 627, přír. č. 497

Korespondence

Pozvánky na semináře a informace o seminářích, 23 kusů.

sign. R 628, přír. č. 497

Korespondence

Informace o konkrétních představeních, projektech, přehlídkách, 37 kusů.

sign. R 629, přír. č. 497

Korespondence

Potvrzení příjezdů, 4 kusy.

sign. R 630, přír. č. 497

Korespondence

Ohledně angažmá a nabídek na režisérkou práci, 152 kusů.

sign. R 631, přír. č. 497

Korespondence

Ohledně textů, 36 kusů.

sign. R 632, přír. č. 497

Korespondence

S [REDACTED], 8 kusů.

sign. R 633, přír. č. 497

Korespondence

Ohledně jízdenek a cestáků, 10 kusů.

sign. R 634, přír. č. 497

Korespondence

Žádosti o zaslání plánů, příspěvků do ankety apod., 13 kusů.

sign. R 635, přír. č. 497

Korespondence

Omluvy, 21 kusů.

sign. R 636, přír. č. 497

Korespondence

Ohledně hudby k inscenacím, 26 kusů.

sign. R 637, přír. č. 497

Korespondence

Ohledně divadelní komise, schůzí SČDU, 26 kusů.

sign. R 638, přír. č. 497

Korespondence

Pozvánky na představení, 71 kusů.

sign. R 639, přír. č. 497

Korespondence

Oficiální blahopřání, 6 kusů.

sign. R 640, přír. č. 497

Korespondence

Obecné informace o divadle, 26 kusů.

sign. R 641, přír. č. 497

Korespondence

Ohledně vnitřních záležitostí v divadle, 51 kusů.

sign. R 642, přír. č. 497

Korespondence

Oficiální záležitosti (město, KSČ, úřady apod.), 7 kusů.

sign. R 643, přír. č. 497

Korespondence

Ohledně finančních záležitostí, 59 kusů.

sign. R 644, přír. č. 497

Korespondence

Potvrzení, posudky, 21 kusů.

sign. R 645, přír. č. 497

Korespondence

Žádosti, povolení, smlouvy, dohody, 46 kusů.

sign. R 646, přír. č. 497

Korespondence

S Jánem Solovičem, autorem hry Expres Meridian, 4 kusy.

sign. R 647, přír. č. 497

Korespondence

Ohledně výpůjček a pronájmů, 12 kusů.

sign. R 648, přír. č. 497

Korespondence

Žádosti o uvolnění a omluvení pracovníků divadla z veřejných služeb (vojna, studijní povinnosti apod.), 27 kusů.

sign. R 649, přír. č. 497

Korespondence

S novinami a časopisy ohledně uveřejnění článků a tiskových zpráv, recenze, 10 kusů.

sign. R 650, přír. č. 497

Korespondence

Herecké vzkazy a přání, pozvánky na konkurz, dopisy hercům ohledně angažmá, 25 kusy.

sign. R 651, přír. č. 497

Korespondence

Pohlednice, 2 kusy.

sign. R 652, přír. č. 497

Korespondence

Oficiální pozvánky na přehlídky či premiéry, konference, 4 kusy.

Korespondence II. část – pracovní

sign. R 1 138, přír. č. 600

Korespondence

O současném postavení divadla.

sign. R 1 141, přír. č. 600

Korespondence

O problematice umělecké výchovy na konzervatoři v Ostravě.

sign. R 1 142, přír. č. 600
Korespondence

Ohledně výjezdní schůze komise SČDU.

sign. R 1 143, přír. č. 600
Korespondence

Nápady k inscenaci – pisatel neznámý.

sign. R 1 145 – 1 148, přír. č. 600
Korespondence

Ohledně přehlídky Divadlo dětem v Šumperku 1986, programu Divadla Petra Bezruče, inscenace pro děti, 4 kusy.

sign. R 1 152 – 1 181, přír. č. 600
Korespondence

Ohledně divadelních záležitostí v Severomoravském divadle Šumperk, Slováckého divadla Uherské Hradiště, komise divadla pro mladého diváka SČDU, přehlídky Divadlo dětem, setkání v Ostravě, celkem 38 kusů.

sign. R 1 182, přír. č. 600
Korespondence

Poděkování za příspěvky darované Salesiánské církvi a jiné církevní relikvie, 39 kusů.

sign. R 1 183, přír. č. 600
Korespondence

Anketa k problému odmítnutí vojenské služby.

sign. R 1 184, přír. č. 600
Korespondence

Ohledně inscenace Jak se čert o princeznu pokoušel - výhrady k posudku komise, která uznala pořad nezpůsobilým. Pisatel pravděpodobně František Čech, adresát neznámý.

sign. R 1 185 – 1 188, přír. č. 600
Korespondence

Salesiáni - 5 kusů.

sign. R 1 189 – 1 212, přír. č. 600

Korespondence

Ohledně inscenací pro děti, práce v komisi SČDU, návrhů na ocenění, nabídek na hostování, repertoáru pro děti v divadlech Sm. kraje, organizace Setkání mladých činoherců 1986, Divadlo dětem 1986, festivalu tvorby pro děti v Jugoslávii, informací o připravovaných inscenacích, celkem 26 kusů.

sign. R 1 213, přír. č. 600

Korespondence

Ohledně sdružení režisérů, 3 kusy.

sign. R 1 217 – 1 250, přír. č. 600

Korespondence

Ohledně divadelních záležitostí a práce v komisi SČDU - poznámky o připravovaných inscenacích, smlouvy k pohostinským inscenacím, žádosti o rozvázání pracovního poměru, nabídky na angažmá, práce v komisi SČDU, žádosti o referát na přehlídce, pozvánky, potvrzení o výkonu zaměstnání, celkem 80 kusů.

sign. R 1 251, přír. č. 600

Korespondence

Neznámým adresátům, pravděpodobně od F. Čecha, 12 kusů.

sign. R 1 255, přír. č. 600

Korespondence

Salesiáni - O mimosoudní rehabilitaci za internaci od [REDACTED] (Sdružení bývalých žáků a žákyň Dona Boska).

sign R 1 261 – 1 262, přír. č. 600

Korespondence

Od Městského úřadu Veselí nad Moravou, 3 kusy.

sign. R 1 263, přír. č. 600

Korespondence

Adresy na rozmanitých kusech papíru, 7 kusů + 1 kus vizitka (Branické divadlo Praha).

sign. R 1 272 – 1 286, přír. č. 600

Korespondence

Z různých divadel, od režisérů, scénografů, střediska ASSITEJ, z redakcí, od členů divadel, 19 kusů.

sign. R 1 289 – 1 302, přír. č. 600

Korespondence

Smlouvy k pohostinským inscenacím, informace k obsazení, o zkouškách, o cestě do Moskvy, nabídky režii, žádosti o angažmá, 13 kusů.

sign. R 1 304 – 1312, přír. č. 600

Korespondence

Problematika inscenací pro děti, o Severomoravském divadle Šumperk, seznamy členů činohry do 35 let, 12 kusů.

sign. R 1 315 – 1 327, přír. č. 600

Korespondence

Problematika divadla pro děti, komise SČDU, přehlídka Divadlo dětem, o festivalu na Slovensku, žádosti o spolupráci, 13 kusů.

sign. R 1 329, přír. č. 600

Korespondence

Pozvánka ze střediska ASSITEJ, informace o Studiu Forum, školení ochotníků, 3 kusy.

sign. R 1 330, přír. č. 600

Korespondence

Ohledně financí, dovolené, kostýmů, spolupráce, 8 kusů.

sign. R 1 331, přír. č. 600

Korespondence

Od [REDAKCE] (Slezské muzeum Opava) pro [REDAKCE] (archiv Ostrava),
22. 5. 1991.

sign. R 1 332, přír. č. 600

Korespondence

Z různých divadel, z redakce časopisu Scéna, smlouva na pohostinskou režii, 10 kusů.

sign. R 1 333, přír. č. 600

Korespondence

Pro [REDAKCE] od členů SČDU.

Korespondence – osobní

sign. R 896, přír. č. 497

Korespondence

Osobní dopisy pro Františka Čecha, 169 kusů.

sign. R 897, přír. č. 497

Korespondence

Osobní dopisy pro [REDAKCE], 50 kusů.

sign. R 898, přír. č. 497

Korespondence

Osobní dopisy pro rodinu Františka Čecha nebo jeho dcer, 19 kusů.

sign. R 899, přír. č. 497

Korespondence

Ostatní osobní dopisy (autorem F. Čech), 7 kusů.

sign. R 900, přír. č. 497

Korespondence

Pohlednice, 223 kusů.

sign. R 901, přír. č. 497

Korespondence

Blahopřání, novoroční přání, pozvánky na výstavy, oznámení sňatku, 94 kusů.

Korespondence II. část - osobní

sign. R 1 118 – 1 137, přír. č. 600

Korespondence

Rodinné - blahopřání k narozeninám, vánocům, od rodiny, od přátel, spolužáků, pohlednice, parte, vyjádření soustrasti, celkem 440 kusů.

sign. R 1 139 – 1 140, přír. č. 600

Korespondence

Od Železáren Veselí nad Moravou, od Stavebního úřadu – o zahájení stavebního řízení, 2 kusy.

sign. R 1 144, přír. č. 600
Korespondence

Žádost o povolení ke skácení stromů.

sign. R 1 149 – 1 151, přír. č. 600
Korespondence

Dopisy Františka Čecha pro [REDACTED] pohlednice, celkem 51 kusů.

sign. R 1 214, přír. č. 600
Pohlednice

K různým příležitostem pro [REDACTED], 20 kusů.

sign. R 1 215, přír. č. 600
Korespondence

Pro syna Jana Čecha, 6 kusů.

sign. R 1 216, přír. č. 600
Korespondence

Soukromý vzkaz od Pepíka, ze dne 22. 10. 1987.

sign. R 1 252, přír. č. 600
Korespondence

Dopis z roku 1988 od sběratele autogramů [REDACTED] s pěti kusy fotografií Františka Čecha.

sign. R 1 256 – 1 260, přír. č. 600
Korespondence

Ohledně uznání důchodu, od Úřadu důchodového zabezpečení, od Okresní správy sociálního zabezpečení Hodonín, od Krajského soudu Brno, celkem 16 kusů.

sign. R 1 264 – 1 271, přír. č. 600
Korespondence

Přání k Novému roku, svátku, narozeninám, telegramy, pohlednice, celkem 88 kusů.

sign. R 1 287, přír. č. 600

Korespondence

Dohoda o uzavření budoucí smlouvy od Mysliveckého sdružení Buková, týkající se pronajmutí honebního pozemku, pravděpodobně ze dne 1. 8. 1992.

sign. R 1 288, přír. č. 600

Korespondence

Od TRUD – Výrobního družstva Bzenec - oznamují přijetí [REDACTED] za učně, ze dne 2. 8. 1978, 2 kusy.

sign. R 1 303, přír. č. 600

Korespondence

Korespondenční lístek příbuzným ze dne 31. 8. 1989.

sign. R 1 328, přír. č. 600

Korespondence

Průběh zaměstnání a činností Františka Čecha po maturitě, zřejmě pro potřeby uznání důchodu.

sign. R 1 334, přír. č. 600

Korespondence

Vysvětlení věci nedoplatku inkasa pro inkasní středisko Ostrava, 21. 3. 1969.

sign. R 1 335, přír. č. 600

Korespondence

Od přátel, 2 kusy.

sign. R 1 336, přír. č. 600

Korespondence

Ohledně důchodu, 4 kusy.

Diáře

sign. R 653, přír. č. 497

Osobní záznamník – rok 1961

Divadelní a filmový kalendář – osobní poznámky, data schůzek, divadelních představení, seznam jmen a zkoušek, telefonní čísla, adresy; brožovaný zápisník v tenkých šedých deskách, formát 10x12,5 cm.

sign. R 654, přír. č. 497

Osobní záznamník – rok 1970

Diář – časové údaje o zkouškách, seznam jmen, náčrtky, poznámky, telefonní čísla, adresy; brožovaný zápisník v zelených deskách, částečně poškozený, formát 19,8x8,7 cm.

sign. R 655, přír. č. 497

Osobní záznamník – rok 1971

Diář – údaje o zkouškách, představení, v poznámkách jména a adresy; brožovaný zápisník v černých deskách, poškozený, rozpadlý; formát 8,5x10,9 cm.

sign. R 656, přír. č. 497

Osobní záznamník – rok 1972

Diář – údaje o zkouškách, datech představení, zájezdech, brožovaný zápisník v zelených deskách; formát 20,5x13,5 cm.

Vloženo: dodací list do divadla v Šumperku od Družstva invalidů Olomouc, datováno 21. 4. 1972, vyplněný formulář, 1 list, formát 18,2x14,8 cm.

sign. R 657, přír. č. 497

Osobní záznamník – rok 1973

Diář – osobní poznámky, data schůzek, divadelních představení, seznam jmen, telefonní čísla, kresby; brožovaný zápisník v červených deskách; formát 11x16,3 cm.

Vloženo: mapa Prahy pro motoristy, oznámení o uložení zásilky, pozvánka na premiéru Baron Goertz v Těšínském divadle (autor Emanuel Bozděch, režie: F. Čech, 25. března 1973, formát 15,5x10,5 cm); pozvánka na premiéru inscenace Dvojí hra Severomoravského divadla v Šumperku (autor Robert Thomas, režie: Jiří Vanýsek, 22. září 1973, formát 10,5x15,3 cm), poznámky tužkou, vzkaz od Majky; zápis štábu ze dne 27. 11. 1973, z druhé strany rukopisné poznámky, strojopis, formát A4; zájezdový plán Těšínského divadla, strojopis, 3 kusy (na říjen, listopad, prosinec 1973), formát A4; seznam umělců (činohra česká), ostatních umělců, strojopis, formát A4; seznam jmen - zřejmě údaje o výplatě, rukopis, 1 list, formát A5; prázdná žádanka o přistavení služebního vozidla, nevyplněná výplatní páska, z druhé strany rukopisné poznámky, formát A5; údaje o [redacted] strojopis, 1 list, formát A5; členská známka, 6 kusů.

sign. R 658, přír. č. 497

Osobní záznamník – rok 1974

Diář – časové údaje, termíny zkoušek, obsah zkoušek, jména, osobní poznámky, náčrtý; brožovaný zápisník v hnědých deskách, částečně poškozený; formát 10x9,7 cm.

sign. R 659, přír. č. 497

Osobní záznamník - rok neuveden, poznámky se týkají 1974

Diář – poznámky výrazně pracovního typu - k hercům, jejich práci, údaje o obnovení, či neobnovení pracovní smlouvy, dalším úkolování, kontakty, adresy, poznámky; téměř prázdný, poznámky spíše zpočátku, nesouvisí s kalendářem; brožovaný zápisník v zelených deskách; formát 13x20,4 cm.

sign. R 660, přír. č. 497

Osobní záznamník – rok 1987

Diář – záznamy dat schůzek, divadelních a filmových představení, osobní poznámky, seznam jmen, adres, telefonních čísel, kresby, skicy; částečně prázdný; brožovaný zápisník v tenkých hnědých deskách, částečně poškozený; formát 11x16,5 cm.

sign. R 661, přír. č. 497

Osobní záznamník – rok 1983

Diář – osobní poznámky, data schůzek, divadelních představení, jména, telefonní čísla; brožovaný zápisník v tenkých zelených deskách, částečně poškozený; formát 7,5x11,8 cm.

Vloženo: lístek s telefonními čísly a adresami, 9 kusů; jízdenka Dopravního podniku Praha, 4 kusy; průkazka o zdravotní péči; platební doklad; členská známka, 11 kusů; poštovní známka, 2 kusy; podací lístek, 6 kusů; kalendář na rok 1988; vlaková jízdenka, 2 kusy; výstřižek z novin – Dva muži v šachu (týká se stejnojmenné inscenace Slezského divadla v Opavě, režie: F. Čech, autor recenze –ju-).

sign. R 662, přír. č. 497

Osobní záznamník – rok 1985

Diář – údaje o zkouškách prvních lednových dní, poznámka „Krátký film“ a „studio?“ ve 42. týdnu, jinak prázdný, malůvky a krátké poznámky na vnitřní straně desek; brožovaný zápisník v tmavě modrých deskách; formát 21x14,4 cm.

Vloženo: dopisní obálka adresovaná F. Čechovi do Severomoravského divadla, hlavička Svazu českých dramatických umělců, prázdná, popsána, malůvky, formát 11x22 cm; dopisní obálka adresovaná F. Čechovi do Severomoravského divadla, hlavička Svazu českých dramatických umělců, prázdná, formát 16x11,5 cm; roztržený vzkaz [REDACTED] rukopis + strojopis, formát 15x10,6 cm; rukopisné poznámky, jména a údaje o ubytování,

strojopis, formát A5; svatební oznámení [REDACTED]
datováno 2 listopadu 1985, Ostrava Zábřeh.

sign. R 663, přír. č. 497

Osobní záznamník – rok 1993

Diář – časové údaje, vyznačené zkoušky, jména, telefonní čísla; brožovaný zápisník v
běžových deskách, částečně poškozený; formát 8,4x18,6 cm.

Vloženo: lístek s telefonním číslem, 2 kusy, rukopis, formát 11,2x7,3 cm a 9x9 cm; kontakt
na Soning Praha – centrum akustických služeb, rukopis, formát 4x8,2 cm; vizitka [REDACTED]
[REDACTED] z Veselí nad Moravou, formát 9x5,5 cm.

Sešity

sign. R 902, přír. č. 497

Poznámkové sešity

Rozbory her, herecké obsazení, poznámky, 20 kusů.

sign. R 903, přír. č. 497

Poznámkové sešity

Poznámky ze seminářů, studie her, rozbory her, 10 kusů.

sign. R 904, přír. č. 497

Poznámkové sešity

Poznámky ze seminářů a přednášek o marxismu-leninismu, husitství apod., 6 kusů.

sign. R 905, přír. č. 497

Poznámkové sešity

Školní sešity (matematické výpočty apod.), 9 kusů.

sign. R 906, přír. č. 497

Poznámkové sešity

Hudební texty, noty (např. Broučci I, II), 3 kusy.

sign. R 907, přír. č. 497

Poznámkové sešity

Poznámky o náboženství, 2 kusy.

Fotografie

sign. O 598, přír. č. 497

Fotografie z inscenací Divadla Petra Bezruče v Ostravě

Souboj s časem (premiéra: 25. 9. 1964), 1 kus, formát 14x9 cm.

Hlídka v džungli (premiéra: 8. 9. 1965), 2 kusy, formát 14x9 cm.

Don Juan (premiéra: 24. 4. 1966), 1 kus, formát 24,5x8 cm.

Maryša (premiéra: 5. 11. 1966), 10 kusů, formát 13,8x9,1 cm, 2 kusy, formát 23,5x18 cm.

Neidentifikovaná inscenace, pravděpodobně z Divadla Petra Bezruče, 14 kusů, formát 13,7x9 cm.

Černobílé, celkem 30 kusů.

sign. O 599, přír. č. 497

Fotografie z inscenací Severomoravského divadla Šumperk

Návrhy kostýmů Květuše Kovářové, 1 kus, formát 17x13 cm.

Fotografie do programu, 3 kusy, formát 14x18 cm.

Ostrov žebráků (premiéra: 18. 9. 1982), 1 kus, formát 38x17,2 cm.

Její pastorkyňa (premiéra: 2. 10. 1971), 3 kusy, formát 24,2x18 cm.

Hadián z Římsů (premiéra: 27. 10. 1973), 6 kusů, formát 13x9 cm.

Bláznovy zápisky (neuvedeno v soupisu režii) 8 kusů, formát 24x14,8 cm + přiložen dopis s žádostí o obsazení od Jiřího Balcárka.

Tvrdohlavá žena (premiéra: 21. 3. 1992), 1 kus, formát, 18x13 cm.

Pohádka o Pohádce (premiéra: 16. 6. 1988), 1 kus, formát 18x13 cm.

Černobílé, celkem 24 kusů.

sign. O 600, přír. č. 497

Fotografie z inscenací Slováckého divadla Uherské Hradiště
Šťastnou cestu (premiéra: 13. 9. 1961), 10 kusů, formát různý.

Les (premiéra: 27. 10. 1962), 2 kusy, formát 13x9 cm.

Měsíc nad řekou (premiéra: 27. 4. 1963), 1 kus, formát 13x9 cm.

Černobílé, celkem 13 kusů.

sign. O 601, přír. č. 497

Fotografie z inscenace divadla Zdeňka Nejedlého v Ústí nad Labem
Holduj tanci, pohybu... (premiéra: 24. 11. 1963), černobílá, formát 17,5x23,5 cm, 1 kus.

sign. O 602, přír. č. 497

Fotografie z inscenace Městského divadla Příbram
Příliš štědrý večer (premiéra: 24. 11. 1960), černobílá, formát 9x13 cm, 1 kus.

sign. O 603, přír. č. 497

Fotografie z inscenace Těšínského divadla
Baron Goertz (premiéra: 25. 3. 1973), černobílá, formát 17,8x13 cm, 6 kusů.

sign. O 604, přír. č. 497

Fotografie z inscenace Divadla Julia Fučíka v Brně
Kapitán Pipplefox (premiéra: 6. 6. 1964), černobílá, formát 18x12,8 cm, 5 kusů.

sign. O 605, přír. č. 497

Fotografie z inscenace O třech druhích podvodu
Premiéra nejspíše roku 1972, černobílá, formát 24x15 cm, 1 kus.

sign. O 606, přír. č. 497

Fotografie ochotnického souboru z Dolní Suché
černobílé, formát různý, 5 kusů.

sign. O 607, přír. č. 497

Fotografie z osobního života

Manželka s dcerou, foto z pohřbů, z chaty, [REDACTED], z dětství apod.,
černobílé, formát různý, 11 kusů.

sign. O 608, přír. č. 497

Nezařaditelné fotografie

Galerie herců – Libuše Švormová, Jan Kačer, František Čech s Jiřinou Jelenskou,
fotografie diváků apod., černobílé, , formát různý, 8 kusů.

sign. O 622, přír. č. 497

Fotografie z inscenace Státního divadla Oldřicha Stibora v Olomouci

Lucerna (premiéra: 6. 3. 1972), černobílé, formát různý, 20 kusů.

sign. O 623, přír. č. 497

Konvolut divadelních fotografií z různých divadel

Severomoravské divadlo Šumperk – Zavraždění sv. Celestiny, kuplířky z města
Salamanky (premiéra: 3. 11. 1984), 2 kusy, formát 18x24,2 cm.

Severomoravské divadlo Šumperk - Zlatý kočár (premiéra: 13. 10. 1984), 6 kusů,
formát 18x24,2 cm.

Severomoravské divadlo Šumperk – Historie o šlechtěném husarovi a sličné herečce
(premiéra: 11. 2. 1984), 1 kus, formát 13x18 cm.

Neidentifikované, 11 kusů, formát různý.

Těšínské divadlo – Komédie o umučení a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho
Ježíše Krista (premiéra: 17. 3. 1990, z představení v kostele), 9 kusů (jeden poškozen),
formát různý.

Severomoravské divadlo Šumperk – Balada z hadrů (premiéra: 29. 9. 1984), 2 kusy, formát 18x24 cm.

Severomoravské divadlo Šumperk – z různých inscenací, nepopsané, 12 kusů, formát různý.

Černobílé, celkem 43 kusů.

sign. O 624, přír. č. 497

Osobní a rodinné fotografie

Neidentifikované, nepopsané, černobílé, formát různý, 12 kusů.

Scénické návrhy

sign. O 585, přír. č. 497

Scénografický návrh k inscenaci Rváč Severomoravského divadla Šumperk

Návrh scény k inscenaci hry Antonína Máši Rváč (premiéra 31. 10. 1981, režie: F. Čech, scéna: J. Dušek), akvarel, 1 list, formát 60x42 cm.

sign. O 597, přír. č. 497

Scéna k inscenaci Broučci Slováckého divadla

Nákres scény na půdorysu Slováckého divadla Uherské Hradiště, (režie: F. Čech, scéna: J. Pátek), rozkresleny dekorace, rekvizity, umístění reflektorů, opoznámkováno, datováno 1992, přední pohled a půdorys 1 : 50, 1 list, formát A4.

sign. O 609, přír. č. 497

Scénické návrhy k inscenacím Severomoravského divadla Šumperk

Faustiáda (premiéra: 6. 11. 1993), scénografické návrhy, 7 listů, formát A3, strojopis rekvizit, druhá strana rukopisné poznámky, 1 list, formát A4.

Paličova dcera (premiéra: 20. 9. 1986), uspořádání scény k inscenaci na půdorysu jeviště, 1 list, formát A3.

Neurčené inscenace na půdorysu jeviště, 2 scénické návrhy, formát A3.

sign. O 610, přír. č. 497

Scénické návrhy k inscenacím Divadla Petra Bezruče v Ostravě
Dalskabáty (premiéra: 19. 2. 1971), 6 listů, formát A4.

Neurčená inscenace, uspořádání scény na půdorysu jeviště divadla, 3 listy, formát A4.

Předtištěný půdorys jeviště, na zadní straně seznam rekvizit k nezjištěné inscenaci, 2 kusy, formát A4.

Předtištěný půdorys jeviště, prázdné archy, 5 kusů, formát A4.

sign. O 611, přír. č. 497

Scénické návrhy k inscenacím Slovákého divadla Uherské Hradiště
Cínový vojáček (premiéra: 3. 9. 1963, nebo 9. 2. 1968 v Severomoravském divadle Šumperk),
2 kusy, formát A4.

Princezna se zlatou hvězdou na čele (premiéra: 26. 12. 1994), scénografické návrhy, včetně kopií návrhů kostýmů, 4 listy půdorys jeviště, 2x papírová maketa, 1 list soupis rekvizit, 17 kusů kopií kostýmů, formát A4.

sign. O 612, přír. č. 497

Scénický návrh k inscenaci Divadla vítězného Února Hradec Králové
Lásky hra osudná (premiéra: 16. 3. 1991), scénický návrh na půdorysu divadla, 1 list
(pauzovací papír), formát 62x44 cm.

sign. O 613, přír. č. 497

Scénické návrhy k inscenaci Moravského divadla Olomouc
Zlatovláska (premiéra: 29. 10. 1992), 5 listů, včetně soupisu postav (rukopis), formát A3.

sign. O 614, přír. č. 497

Scénický návrh k inscenaci Těšínského divadla
Neznámá inscenace, 2 kusy, formát 40x40 cm.

sign. O 615, přír. č. 497

Scénické návrhy k inscenacím nezjištěných divadel
Návrhy kostýmů a masek, perokresba, 3 listy, formát A4, 1 list, formát A3.

Návrhy, náčrty uspořádání scény, 5 listů, různý formát.

Nákresy k neurčeným inscenacím, 3 kusy, různý formát, 1 list, formát A4.

sign. O 616, přír. č. 497

Scénické návrhy k inscenacím Severomoravského divadla Šumperk

Neznámá inscenace, scénický návrh na půdorysu divadla, 1 list, formát 41,5x30 cm.

Neznámá inscenace, scénický návrh na půdorysu divadla, 3 listy, formát (velký) 41,5x30 cm, (malý 2x) 20,5x30 cm.

sign. O 617, přír. č. 497

Scénický návrh k inscenaci Těšínského divadla

Její pastorkyňa (premiéra: 19. 1. 1975), 2. a 3. obraz - jizba, 1 list, formát 40x40 cm.

sign. O 618, přír. č. 497

Scénický návrh k inscenaci Severomoravského divadla Šumperk

Ženský zákon (premiéra: 9. 9. 1972), půdorysy a parametry, barevný návrh scény, 2 listy – formát (velký) 56,5x35,5 cm, (malý) 45x33 cm.

sign. O 619, přír. č. 497

Kresby a scénické návrhy

Kresby a scénické návrhy k neznámé inscenaci, 3 listy, 21x29 cm, blok – 4 listy, formát 30x21 cm.

Diplomy, obrazy

sign. O 620, přír. č. 497

Čestné uznání Františku Čechovi

Za nastudování Měšťáků (1961), při příležitosti významného životního jubilea, za provedení slavnostního koncertu na počest 65. výročí založení KSČ, 1 volný list, formát A3, 2x desky, formát 33,5x50 cm, celkem 3 kusy.

sign. O 621, přír. č. 497

Fotografie v rámu

Z inscenace Hlídka v džungli – Divadlo Petra Bezruče v Ostravě, 1965, výprava Luboš Hruža, formát 32,5x50 cm.

Výstřižky

sign. T 3 208, přír. č. 497

Konvolut výstřižků z novin, 32 kusů:

Zklamání ze Žebrácké opery v Příbrami. Lidová demokracie, nedatováno, zkratka sj, recenze inscenace Žebrácká opera (premiéra: 11. 6. 1961, režie: F. Čech).

Těšínské scény slavným výročím. Rudé právo, 6. 9. 1974, nesignováno, referát o inscenacích v Těšínském divadle.

K jubileu F. Čecha. Obsah stránky, Scéna 1988, č. 8, autorka Marie Boková + rukopisný vzkaz Františku Čechovi datovaný 29. 4. 1988 + definitivní novinová verze článku Čtyřicetihodinový festival Františka Čecha se třemi fotografiemi režiséra ze zkoušky v Šumperku.

Děti se bavily. Literární noviny 1959, č. 46, s. 5. Nedatováno, zkratka –ves-, recenze inscenace Jedničky má papoušek (premiéra: 4. 11. 1959, režie: F. Čech).

Slavná Calderónova hra Zalamejský rychtář. Poškozen, zdroj neurčen, zkratka Ga [REDAKCE], [REDAKCE], recenze inscenace Zalamejský rychtář v Příbrami (premiéra: 5. 1. 1960, režie: F. Čech).

Nové vedení polské scény. Nová svoboda, nedatováno, značka (kara), informace o nástupu uměleckého šéfa polské scény Těšínského divadla [REDAKCE].

Výročí týdne – Sergej Jesenin. Podklady k inscenaci Torzo ve Studiu Forum (premiéra: 9. 12. 1987, režie: F. Čech).

Olomoucký Poprask na laguně. Lidová demokracie, nedatováno, zkratka T.H. [REDAKCE], [REDAKCE] Recenze inscenace Poprask na laguně (premiéra: 6. 1. 1985, režie: Jan Burian).

Neznámý Ostrovskij na příbramské scéně. Lidová demokracie, nedatováno, zkratka Gm, recenze inscenace Bažina (premiéra: 5. 3. 1961, režie: F. Čech).

Příbram. Divadelní noviny 3, 1960, č. 12, s. 4-5, autor Eva Uhlířová, recenze inscenace Poprask na laguně (premiéra: 11. 12. 1959, režie: F. Čech).

Calderónovo drama o cti a spravedlnosti. Lidová demokracie, nedatováno, zkratka Gm, recenze inscenace Zalamejský rychtář (premiéra: 5. 1. 1960, režie: F. Čech).

S vojáčkem u Lenky Termerové. Rozhovor s herečkou Lenkou Termerovou s osobním věnováním „Panu učiteli s láskou“. Značka (el), volné listy, zdroj neurčen.

Medailon Zuzany Fréharové. Značka ts [REDACTED], volný list, zdroj neurčen.

Maurice Yendt a jeho hra Pierot a vynálezce. Autoři Ivan Zmatlík a Jan Dvořák, fotokopie, materiály k inscenaci Mechanické divadlo v Severomoravském divadle Šumperk (premiéra: 29. 11. 1985, režie: F. Čech).

Dykův Quijote v Gottwaldově. Rovnost, 7. 11. 1989, s. 5, autor Zdeněk Srna.

Nechť divák rozhodne. Pochodeň, 13. 11. 1987, autor Jaroslav Kuchař, úvaha nejen nad inscenací Zítra touhle dobou v Divadle Vítězného února v Hradci Králové.

Tvrdohlavá žena v Šumperku. Noviny, 25. 3. 1992, s. 10, autor Marie Boková, referát o inscenaci Tvrdohlavá žena (premiéra: 21. 3. 1992, režie: F. Čech).

Dva pohledy na premiérové večery s Faustem. Mladá fronta Dnes, 12. 11. 1993, autoři Petr Broulík, Zbyněk Matýsek, recenze inscenace Faustiáda v Šumperku (premiéra: 6. 11. 1993, režie: F. Čech).

Ze Šumperka. Svět a divadlo 5, 1994, č. 1, s. 155, autorka Marie Boková. Zpráva o stažení inscenace Faustiáda v Severomoravském divadle v Šumperku (premiéra: 6. 11. 1993, režie: F. Čech), na druhé straně dopis zřejmě Brigitě Hertlové, datováno 11. 5. 1994, autor Marie Boková, podpis zkratkou.

Žebříky Aloise Hajdy. Nedělní Lidové noviny, 7. 8. 1993. Rozsáhlá zповěď režiséra Aloise Hajdy.

Dvojstrana z Divadelních novin 25. 1. 1967.

Divadelní šeptý / 2. Interní bulletin Jihomoravské krajské pobočky SČDU, nedatováno, zřejmě z roku 1984.

Informace. Svaz českých dramatických umělců 6/1983, rozmnoženina.

Tajemství [REDACTED] Zdroj neurčen, nesignováno.

sign. T 3 209, přír. č. 497

Konvolut výstřižků fotografií z inscenací Žebrácké opery Východočeské divadlo Pardubice (1956), D 34 (1956), Komorní divadlo Moskva (1930), 10 kusů (některé i s textem) + strojopis osob Žebrácké opery.

sign. T 3 500, přír. č. 497

Havlíčkův návrat + Kočka na kolejích. Zemědělské noviny, nedatováno, autor Richard Erml, zdroj neurčen + novinová fotografie z premiéry hry Kočka na kolejích (Severomoravské divadlo Šumperk), 2 kusy.

sign. T 3 501, přír. č. 497

Úklady bez lásky. Pochodeň, 30. 10. 1984, autor Jaroslav Kuchař.

Fraška krále komiků baví. Pochodeň, 25. 10. 1984, autor Eliška Kuchařová.

Recenze inscenací v Divadle Vítězného února v Hradci Králové, 2 kusy.

sign. T 3 502, přír. č. 497

Úskalí melodramatu. Rovnost Brno, 7. 4. 1988, značka (b).

Budoucnost tvoříme již dnes. Rovnost, nedatováno, autor Oswald Zahradník, v rubrice Umělec a doba.

2 kusy.

sign. T 3 503, přír. č. 497

Recenze inscenací – Studio Forum

Recenze inscenací Studia Forum při Státním divadle Oldřicha Stibora, pořizeno pro F. Čecha, 1984 + průvodní dopis B. Hertlové, 9 kusů.

sign. T 3 504, přír. č. 497

K úmrtí F. Čecha

Výstřižky z různých zdrojů: Odešel režisér české klasiky, Z Rejzkova deníčku, Z nenávratných odchodů, Úzká cesta poutníka Františka Čecha, Zemřeli, 8 kusů.

sign. T 3 524, přír. č. 497

Život s Thálií. Článek k jubileu Vladimíra Švabíka. Nová svoboda, 23. 5. 1990, s. 5, autor Miloš Zbavitel.

Písničkář Karel Hašler. Vytrženo z přebalu knihy, autoři Jaroslav Křížek a Ilja Zachoval.

2 kusy

Soupis divadelních programů

Benešov

sign. T 3 210, přír. č. 497

Městské oblastní divadlo – sezona 1958/59

Drmol, E.; Novotný, J.: Prodal jsem svůj smích (režie: F. Čech)

Drda, J.: Městečko na dlani (režie: O. Gudrich)

Brno

sign. T 3 211, přír. č. 497

Konzervatoř v Brně – absolventské představení posluchačů dram. oddělení

Salinger, J. D.; Przebinda, M.: Kdo chytá v žitě (režie: P. Zahradníček)

sign. T 3 212, přír. č. 497

Divadlo Julia Fučíka - sezona 1962/63

Macourek, M.: Jedničky má papoušek (režie: J. Henke)

sign. T 3 213, přír. č. 497

Divadlo Julia Fučíka - sezona 1963/64

Radovič, D.; Belovič, M.: Kapitán John Pipplefox (režie: F. Čech)

sign. T 3 214, přír. č. 497

Divadlo Julia Fučíka - sezona 1964/65

Švarc, J.: Drak (režie: L. Pleva)

Kreft, B.: Balada o poručíkovi a Marjutce (režie: L. Pleva)

Topol, J.: Jejich den (režie: F. Čech)

sign. T 3 215, přír. č. 497

Státní divadlo Brno – sezona 1964/65

Višněvskij, V. V.: Optimistická tragédie (režie: M. Hynšt)

Weiss, P.: Pronásledování a zavraždění Jeana-Paula Marata (režie: E. Sokolovský)

sign. T 3 216, přír. č. 497

Státní divadlo Brno – sezona 1974/75
Program divadla na listopad 1974

sign. T 3 217, přír. č. 497

Činoherní studio JAMU
Pozvánka na divadelní festival 15. – 19. 5. 1972

sign. T 3 218, přír. č. 497

Mahenovo divadlo – sezona 1980/81
Chevallier, G.: Zvonokosy (režie: P. Hradil)

sign. T 3 219, přír. č. 497

Mahenovo divadlo – sezona 1982/83
Shaffer, P.: Amadeus (režie: P. Hradil)

sign. T 3 220, přír. č. 497

Mahenovo divadlo – sezona 1986/87
Korostylev, V.: Doktor Bolíto a zvířátka (režie: O. Slavík)

sign. T 3 221, přír. č. 497

Reduta – sezona 1972/73
Bryll, E.: Zbojníci a žandáři (režie: P. Hradil)

sign. T 3 222, přír. č. 497

Reduta – sezona 1972/73
Zapolyká, G.: Morálka paní Dulské (režie: P. Hradil)

sign. T 3 223, přír. č. 497

Janáčkovovo divadlo – sezona 1972/73
Drda, J.: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert (režie: P. Hradil)

sign. T 3 224, přír. č. 497

Janáčkovovo divadlo – sezona 1987/88

Janáček, L.: Říkadla (režie: E. Deáková)

sign. T 3 225, přír. č. 497

Divadelní studio JAMU - sezona 1962/63

Klicpera, V. K.: Každý něco pro vlast (režie: L. Skrbková)

sign. T 3 226, přír. č. 497

Divadelní studio JAMU - sezona 1964/65

Topol, J.: Konec masopustu (režie: M. Pásek)

sign. T 3 227, přír. č. 497

Činoherní scéna Antonína Kurše – Studio JAMU – sezona 1981/82

Aristofanes: Ptáci (režie: V. Renč)

sign. T 3 228, přír. č. 497

Činoherní scéna Antonína Kurše – Studio JAMU – sezona 1982/83

Ostrovskij, A. N.: Ženitba Balzaminova (režie: P. Hradil)

Renčín, V.; Brabec, J.; Čiháková, H.: Nejkrásnější válka (režie: R. Mihula)

Plenzdorf, U.: Nová utrpení mladého W. (režie: A. Kubica)

sign. T 3 229, přír. č. 497

Činoherní scéna Antonína Kurše – Studio JAMU – sezona 1983/84

Calábek, M.: Zavraždění sv. Celestiny, kuplířky z města Salamanky (režie: P. Hradil)

Leonov, L.: Zlatý kočár (režie: P. Nebeský)

Zamjatin, J.: Blecha (režie: Z. Mikotová)

Vášová, A.: Cyrano z předměstí III. (režie: A. Kubica)

sign. T 3 230, přír. č. 497

Činoherní scéna Antonína Kurše – Studio JAMU – sezona 1985/86

Sofokles: Antigona (režie: J. Morávek)

sign. T 3 231, přír. č. 497

Činoherní scéna Antonína Kurše – Studio JAMU – sezona 1987/88

Willems, P.: Prší mi do domu (režie: S. Moša)

sign. T 3 232, přír. č. 497

Dětské studio Divadla na provázku – sezona 1982/83

Osolobě, P. (na základě mayských mýtů z knihy Popol Vuh): Hra na indiány (režie: P. Osolobě)

sign. T 3 233, přír. č. 497

Divadlo bratří Mrštíků – sezona 1984/85

Lada, J.; Koenigsmark, A.: Byl jednou jeden drak (režie: S. Moša)

sign. T 3 234, přír. č. 497

HaDivadlo – sezona 1985/86

Repertoár na listopad 1985 – z druhé strany rukopis písničky.

Rut, P.: Dnes naposled! (režie: P. Rut) – na přední straně věnování B. Rychlíka P. Rutovi.

sign. T 3 235, přír. č. 497

HaDivadlo – sezona 1991/92

Klíma, L.: Lidská tragikomedie (režie: A. Goldflam)

Rut, P.: Sen (režie: B. Rychlík)

sign. T 3 236, přír. č. 497

Loutkové divadlo radost – sezona 1986/87

Hrubín, F.: Kráska a zvíře (režie: Z. Kaloč) - předtištěná omalovánka s hlavičkou divadla pro děti na tuhém papíru.

sign. T 3 237, přír. č. 497

Nepojízdná housenka (DKVS Brno II.) – sezona neuvedena

Biebl, K.: Nový Ikaros (uváděno pod názvem Pádové otázky, režie: M. Lopatka)

České Budějovice

sign. T 3 238, přír. č. 497

Jihočeské divadlo České Budějovice – sezona 1958/59

Drda, J.: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert (režie: V. Hudeček)

Český Těšín

sign. T 3 395, přír. č. 497

Těšínské divadlo – sezona 1970/71

Mrštík, V.: Pohádka máje (režie: J. Janík)

Stelibský, J.: Podej štěstí ruku (režie: J. Roy)

O'Neill, E.: Smutek sluší Elektře (režie: F. Čech)

Shakespeare, W.: Romeo a Julie (režie: F. Kordula)

sign. T 3 396, přír. č. 497

Těšínské divadlo – sezona 1971/72

Klicpera, V. K.: Hadrián z Římsů (režie: F. Čech) - podpisy M. Schwarzové, J. Hladkého, M. Heřmana, J. Žáčka, F. Olšovského, „ducha“ a J. Pištěka.

sign. T 3 397, přír. č. 497

Těšínské divadlo – sezona 1972/73

Havlásek, J.: Muzikantská Liduška (režie: J. Roy)

Gorkij, M.: Nepřátelé (režie: J. Horan)

Sienkiewicz, H.; Maciejewska, W.: Lásky pana Wolodyjovského (režie: F. Kordula)

Bozděch, E.: Baron Goertz (režie: F. Čech) - pozvánka na premiéru 25. 3. 1973 (na zadní straně rukopisné poznámky).

Bílek, M.: Malé příhody letní (režie: F. Čech) – podpisy.

Nestroy, J. N.: Talisman (režie: J. Roy)

Horan, J.: Pohádka o krásné Vasilise (režie: J. Horan)

sign. T 3 398, přír. č. 497

Těšínské divadlo (polská scéna) – sezona 1972/73

Tyl, J. K.: Krwawy sad albo Kutnogórcy hawerze (režie: F. Kordula)

Brandstaetter, R.: Kopernik (režie: W. Rybicki)

sign. T 3 399, přír. č. 497

Těšínské divadlo – sezona 1973/74

Matuščíková, M.: Kristina (režie: F. Čech)

Arbuzov, A.: Ten milý starý dům (režie: J. Horan)

Slowacki, J.: Balladyna (režie: F. Kordula)

Havlásek, J.: Madlenka (režie: J. Roy)

Marceau, F.: Jednoho dne jsem potkal pravdu (režie: J. Horan)

Shakespeare, W.: Komédie plná omylů (režie: F. Kordula)

Fotéz, M.: Dubrovnická maškaráda (režie: F. Kordula)

Roy, M.: O milión ó milý on (režie: J. Roy)

Roy, J.: Jak Honza osvobodil smutné království (režie: F. Kordula)

Solovič, J.: Express Meridian (režie: F. Čech)

Gyrfás, M.: Panny v oblacích (režie: F. Čech)

Plakát ke hře J. Havláskova František Kmocho, český muzikant (režie nevedena)

sign. T 3 400, přír. č. 497

Těšínské divadlo (polská scéna) – sezona 1973/74

Molière: Mieszczanin Szlachcicem (režie: J. Horan)

Thomas, R.: Podwójna gra (režie: J. Horan)

sign. T 3 401, přír. č. 497

Těšínské divadlo – sezona 1974/75

Kaugver, R.; Rozov, V.: Můj ostrov (režie: F. Čech)

Eftimiu, V.: Muž, který zahlédl smrt (režie: F. Kordula)

Ibsen, H.: Paní z námoří (režie: J. Roy)

Dumas, A.; Planchon, R.: Tři mušketýři (režie: J. Horan)

Preissová, G.: Její pastorkyňa (režie: F. Čech)

Nash, N. R.: Obchodník s deštěm (režie: F. Kordula)

Olbracht, I.: Nikola Šuhaj loupežník (režie: F. Čech)

Rozov, V.: Jeřábi táhnou (režie: J. Horan)

Zapolska, G.: Žabička (režie: F. Kordula)

Havlásek, J.: Tak zpíval Karel Hašler (režie: F. Čech)

Almanach 30 let Těšínského divadla

sign. T 3 402, přír. č. 497

Těšínské divadlo (polská scéna) – sezona 1974/75

Krzemiński, W.: Romans z Wodewilu (režie: S. Domańska)

Goldoni, C.: Gbury (režie J. Horan)

Asenow, D.: Profesja dla aniołów (režie: W. Rybicki)

Čapek, K.: Matka (režie: J. Janík)

sign. T 3 403, přír. č. 497

Těšínské divadlo – sezona 1975/76

Vrchlický, J.: Noc na Karlštejně (režie: J. Janík)

sign. T 3 404, přír. č. 497

Těšínské divadlo – sezona 1983/84

Kákoš, J.: Dům pro nejmladšího syna (režie: K. Nováček)

sign. T 3 405, přír. č. 497

Těšínské divadlo – sezona 1984/85

Steigerwald, K.: Foxtrot (režie: I. Racek)

Williams, T.: Báječná neděle v parku Crève Coeur (režie: B. Jansa)

sign. T 3 406, přír. č. 497

Těšínské divadlo (polská scéna) – sezona 1984/85

Korczak, J.: Król Maciuś Pierwszy (režie: K. Suszka)

sign. T 3 407, přír. č. 497

Těšínské divadlo – sezona 1989/90

Hubač, J.: Generálka jeho veličenstva (režie: F. Kordula)

sign. T 3 408, přír. č. 497

Těšínské divadlo – sezona 1990/91

Pozvánka na premiéru 23. 2. 1991 - Wilder, T.: Naše městečko (režie: K. Suszka)

sign. T 3 529 , přír. č. 497

Těšínské divadlo – sezona 1991/92

Pozvánka na premiéry inscenací Šťastná událost (režie: J. Klimsza), Nejkrásnější válka (režie: Z. Boubelík), 1 list v obálce, formát obálka (11x22 cm).

Hradec Králové

sign. T 3 239, přír. č. 497

Divadlo Vítězného února – sezona 1980/81

Bryll, E.; Gärtnerová, K.: Na skle malované (režie: M. Krobot)

Lošťák, R.: Chůze po kamení (režie: F. Čech)

sign. T 3 240, přír. č. 497

Divadlo Vítězného února – sezona 1985/86

Nestroy, J. N.: Zlý duch Lumpaci z Vagabundus aneb Ludrácký trojlístek (režie: V. Martinec)

sign. T 3 241, přír. č. 497

Klicperovo divadlo Hradec Králové – sezona 1990/91

Feydeau, G.: Dámský krejčí (režie: J. Nekvasil)

Čapkové, bratři: Lásky hra osudná (režie: F. Čech)

Hrabal, B.; Nývlt, V.: Bambini di Praga (režie: P. Hradil)

sign. T 3 242, přír. č. 497

Východočeské loutkové divadlo Drak – sezona 1983/84

Shakespeare, W.: Sen noci svatojánské (režie nevedena)

Cheb

sign. T 3 243, přír. č. 497

Západočeské divadlo Cheb – sezona 1980/81

Jílek, J.: Jak umřít na lásku (režie: R. Hromada) - poškozeno

sign. T 3 244, přír. č. 497

Západočeské divadlo Cheb – sezona 1986/87

Przebinda, M.: O rybáři a jeho rybce (režie M. Przebinda)

Jeseník

sign. T 3 245, přír. č. 497

Divadelní studio RD Jeseník – sezona 1982/83

Horníček, M.: Malá noční inventura (režie: K. Froněk)

Jihlava

sign. T 3 246, přír. č. 497

Horácké divadlo v Jihlavě – sezona 1961/62

Gyárfás, M.: Nanebevzetí plukovníka Heiliga (režie: Y. Zelenková)

sign. T 3 247, přír. č. 497

Horácké divadlo v Jihlavě – sezona 1962/63

Vega, de Lope: Hraběnka z Belfloru (Zahradníkův pes) (režie P. Vosáhlo) + vložena brožura kulturních pořadů ve Znojmě

sign. T 3 248, přír. č. 497

Horácké divadlo v Jihlavě – sezona 1968/69
Hennequin, M.: Lhářka (režie: R. Míhula)

sign. T 3 249, přír. č. 497

Horácké divadlo v Jihlavě – sezona 1971/72
Shakespeare, W.: Othello (režie: J. Novák)

Karlovy Vary

sign. T 3 250, přír. č. 497

Divadlo Vítězslava Nezvala – sezona 1970/71
Shakespeare, W.: Komedie plná omylů (režie: I. Rajmont)

sign. T 3 251, přír. č. 497

Divadlo Vítězslava Nezvala – sezona 1973/74
Zahradník, O.: Sólo pro bicí (hodiny) (režie: S. Papež)

sign. T 3 252, přír. č. 497

Divadlo Vítězslava Nezvala – sezona 1960/61
Brecht, B.: Žebrácká opera (režie: J. Dalík)

sign. T 3 253, přír. č. 497

Divadlo Vítězslava Nezvala – sezona 1961/62
Program k 5. Divadelnímu semináři a přehlídce Mládí v divadle (29. 6. – 8. 7. 1962)

sign. T 3 254, přír. č. 497

Krajské oblastní divadlo v Karlových Varech – sezona 1956/57
Rozov, V.: Šťastnou cestu! (režie: J. Bartoš)

Kladno

sign. T 3 255, přír. č. 497

Středočeské loutkové divadlo Kladno – sezona 1984/85

Němcová, B.; Brožek, K.: Slovenské pohádky (režie: K. Brožek)

Klatovy

sign. T 3 256, přír. č. 497

Západočeské divadlo Klatovy – sezona 1961/62

Goldoni, C.: Poprask na laguně (režie: M. Zéda)

Kolín

sign. T 3 257, přír. č. 497

Krajské divadlo v Kolíně – sezona 1981/82

Twain, M.; Čibenkova, M.: Tom Sawyer (režie: M. Tarant)

Liberec

sign. T 3 258, přír. č. 497

Naivní divadlo Liberec – sezona 1987/88

Werich, J.: Královna Koloběžka První / Fimfárum (režie: M. Schartová)

Most

sign. T 3 259, přír. č. 497

Divadlo pracujících v Mostě – sezona 1959/60

Drda, J.: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert (režie: Z. Buchvaldek)

Napajedla

sign. T 3 260, přír. č. 497

Program k V. Divadelnímu festivalu ochotnických souborů (24. – 31. 3. 1962)

Program k VI. Divadelnímu festivalu ochotnických souborů (30. 3. – 6. 4. 1963)

Nový Jičín

sign. T 3 261, přír. č. 497

Beskydské divadlo Nový Jičín – sezona 1961/62

Klicpera, V. K.: Každý něco pro vlast! (režie: V. Týřl)

Olomouc

sign. T 3 262, přír. č. 497

Divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1961/62

Šrámek, F.: Měsíc nad řekou (režie: J. Svoboda)

sign. T 3 263, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – 1. – 6. 6. 1970

Program k přehlídce severomoravských divadel k 25. výročí osvobození

sign. T 3 264, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1971/72

Magnier, C.: Co je ti, Hermínko? (režie: J. Fréhar) - přiložena umístěnka.

Mozart, W. A.: Kouzelná flétna (režie: E. Schorm)

sign. T 3 265, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1974/75

Ruzzante; Gille, A.: Křupani (režie: J. Fréhar)

Lošťák, R.: Chůze po kamení (režie: K. Nováček)

sign. T 3 266, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1975/76
Shakespeare, W.: Romeo a Julie (režie: J. Fréhar)

sign. T 3 267, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1980/81
Stroupežnický, L.: Naši furianti (režie: K. Nováček)

sign. T 3 275, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1980/81
Vomáčka, J.; Jedličková, N.: Hledá se panic (režie: M. Dubovic)

sign. T 3 466, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1981/82
Nezval, V.: Anička skřítek a Slaměný Hubert (režie: J. Vrba)

sign. T 3471, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1982/83
Čtvrtek, V.; Lichý, S: Jak se stal Rumcajs loupežníkem (režie: J. Vrba)

sign. T 3 268, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1983/84
Verdi, G.: Don Carlos (režie: J. Glogar)

Shaw, G. B.: Svatá Jana (režie: J. Vrba) – umístěnka.

Andersen, H. Ch.: Sněhová královna (režie: J. Vrba)

sign. T 3 269, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1984/85
D'Albert, E.: Nížina (režie: P. Dörr)

Štěpánek, J.: Píseň neumírá (režie: J. Glogar)

Lahár, F.: Cikánská láska (režie: M. Dubovic)

Bourek, J.: Princezna Květinka (režie: J. Bourek)

Čapek, K.: Pohádky Karla Čapka (režie: J. Vrba)

Daněk, O.: Zvířátka a petrovští (režie: L. Kramosil)

sign. T 3 270, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1985/86

Daněk, O.: Vévodkyně valdštejských vojsk (režie: M. Tarant)

De Filippo, E.: Muž a džentlmen (režie: P. Vosáhlo)

Strauss, J.: Královnin krajkový šátek (režie: A. Vaňáková)

sign. T 3 271, přír. č. 497

Malý sál DK ROH SIGMA – 2. – 3. 6. 1986

Program k 1. ročníku přehlídky dětských pořadů systému mládež a kultura, uspořádaný k Mezinárodnímu dni dětí a na počest Mezinárodního roku míru.

sign. T 3 272, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1986/87

Wasserman, D.: Přelet nad hnízdem kukačky (režie: J. Burian)

sign. T 3 273, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1987/88

Friml, R.: Král tuláků (režie: M. Dubovic)

Hubač, J.: Modrý pavilón (režie: R. Meluzín)

Shakespeare, W.: Richard III. (režie: K. Nováček)

Fuchs, A.: Příběhy z Dekameronu (režie: R. Meluzín)

sign. T 3 274, přír. č. 497

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezona 1988/89

Gorin, G.: Thyl Ulenspiegel (režie: R. Meluzín) – anketní lístek

Mozart, W. A.: Titus (režie: J. Pleskot)

Bréal, P. A.: Velká mela (režie: J. Janík)

sign. T 3 276, přír. č. 497

Divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – sezóna 1991/92

Werich, J.: Tři veteráni (režie: P. Hekela)

Gregor-Tajovský, J.: Ženský zákon (režie: F. Čech)

sign. T 3 277, přír. č. 497

Moravské divadlo Olomouc – sezona 1992/93
Kainar, J.: Zlatovláska (režie: F. Čech)

sign. T 3472, přír. č. 497

Studio Forum – sezona 1982/83
Přidal, A.: Pěnkava s Loutnou (režie: L. Engelová)

sign. T 3 279, přír. č. 497

Studio Forum – sezona 1983/84
Rut, P.: Když nad Prahou se Hašler uklání (režie: P. Rut)

sign. T 3474, přír. č. 497

Studio Forum – sezona 1984/85
P. Hacks: Jarmak ve Voloprtech (režie: J. Vrba)

sign. T 3 278, přír. č. 497

Studio Forum – sezona 1986/87
Program k dílně 76' - 86' (24. – 25. 1. 1987)

sign. T 3 280, přír. č. 497

Bulletin Filmového klubu PKO – jaro 1987

Opava

sign. T 3 281, přír. č. 497

Slezské divadlo Zdeňka Nejedlého v Opavě – sezona 1961/62
Gorkij, M.: Měšťáci (režie: S. Vyskočil)

sign. T 3 282, přír. č. 497

Slezské divadlo Zdeňka Nejedlého v Opavě – sezona 1973/74

Nash, N. R.: Obchodník s deštěm (režie S. Holub)

sign. T 3 283, přír. č. 497

Slezské divadlo Zdeňka Nejedlého v Opavě – sezona 1974/75

Kožík, F.: Než se zvedne opona (režie: S. Holub)

sign. T 3 284, přír. č. 497

Slezské divadlo Zdeňka Nejedlého v Opavě – sezona 1981/82

Feydeau, G.: Champignolem proti své vůli (režie: B. Kramosil)

Šachovský, L.: O pihovaté princezně (režie: S. Holub)

sign. T 3 478, přír. č. 497

Slezské divadlo Zdeňka Nejedlého v Opavě – sezona 1985/86

Vampilov, A.: Lov na kachny (režie: A. Postler)

Jílek, J.: Jak se broučci měli rádi (režie: S. Holub)

Program Přehlídky z tvorby (při příležitosti 50-ti let divadla pro děti a mládež v Československu - 2. – 12. 10. 1985)

sign. T 3 285, přír. č. 497

Slezské divadlo Zdeňka Nejedlého v Opavě – sezona 1985/86

Zpravodaj – prosincové číslo

sign. T 3 286, přír. č. 497

Slezské divadlo Zdeňka Nejedlého v Opavě – sezona 1989/90

Nezval, V.: Schovávaná na schodech (režie: A. Postler)

Ostrava

sign. T 3 303, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1959/60, 1964/65

Tyl, J. K.: Tvrdohlavá žena (režie: J. Kačer)

Uhde, M.: Král Vávra (režie: S. Lichý)

sign. T 3 287, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1962/63

Vančura, V.: Josefina (režie: E. Němec)

sign. T 3 288, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1963/64

Gogol, N. V.: Revisor (režie: F. Čech)

Lorca, F. G.: Pláňka (režie: J. Kačer)

sign. T 3 289, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1964/65

Marceau, F.: Vajíčko (režie: S. Lichý)

Langer, F.: Periférie (režie: J. Kačer)

Fauquez, A.; Eliáš, L.: Souboj s časem (režie: F. Čech)

Rusnák, I.: Lišky, dobrou noc (režie: J. Kačer)

Dyk, V.: Zmoudření Dona Quijota (režie: E. Němec)

Pošival, Z.; Žák, J.: Bitva v gymplu aneb Študáci a kantoři (režie: Z. Pošival)

Pozvánka na zářijové a říjnové premiéry

Nabídka předplatného pro sezonu

sign. T 3 290, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1965/66

Čapek, K.: Loupežník (režie: F. Laurin) - vložena brožura Konfrontace/1.

Gozzi, J.; Středa, J.: Král jelenem (režie: Z. Pošival)

Hall, W.: Hlídka v džungli (režie: F. Čech)

Nestroy, J. N.; Lichý, S.: Talisman (režie: S. Lichý)

Lichý, S.: Oslí serenáda (režie: F. Čech)

Twain, M.: Dobrodružství Toma Sawyera (režie: B. Hertlová)

Dürrenmatt, F.: Frank V. (režie: S. Lichý)

Nezval, V.: Manon Lescaut (režie: F. Čech) - vložena brožura Konfrontace/4.

Hrabal, B.: Ostře sledované vlaky (režie: S. Lichý) - vložena brožura Konfrontace/5.

Mahler, Z.: Mlýn (režie: Z. Pošíval)

Williams, T.: Sestup Orfeův (režie: J. Svoboda)

Molière, J. B.: Don Juan (režie: F. Čech)

Nabídka předplatného pro sezonu

Divadelní magazín 65/66

sign. T 3 291, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1966/67

Klicpera, V. K.; Pošíval, Z.: Hadryján (režie: Z. Pošíval)

Shakespeare, W.: Sen noci svatojánské (režie: S. Lichý) - poškozeno (vpisováno, malůvky).

Shakespeare, W.: Sen noci svatojánské (režie: S. Lichý) – jiný program k téže inscenaci + divadelní magazín – příloha programu k představení pro školy.

Mrštíkové, A. a V.: Maryša (režie: F. Čech)

Rozov, V.: Šťastnou cestu (režie: F. Čech)

Rozov, V.: Šťastnou cestu (režie: F. Čech) - jiný program k téže inscenaci + divadelní magazín – příloha programu k představení pro školy.

Lichý, S.: Fanfán Tulipán (režie: F. Čech)

Kopecký, J.: Komédie o umučení a slavném vzkříšení pána a spasitele našeho Ježíše Krista (režie: P. Špirk)

sign. T 3 292, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1967/68

Pirandello: Sicilská komedie (režie: E. Němec)

sign. T 3 293, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1969/70

Ostrovskij, A. N.: Les (režie: F. Čech)
Lichý, S.: Cínový vojáček (režie: F. Čech)
Anouilh, J.: Skřivánek (režie: F. Čech)
Molière, J. B.: Lakomec (režie: F. Čech)
Otčenášek, J.; Lichý, S.: Romeo, Julie, tma... (režie: F. Čech)

sign. T 3 294, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1970/71

Karafiát, J.: Broučci (režie: F. Čech)
Dostojevskij, F. M.: Bratři Karamazovi (režie: P. Hradil)
Lichý, S.: Aladinova kouzelná lampa (režie: F. Čech)
Shakespeare, W.: Falstaffovo babí léto (režie: S. Lichý)
Lorca, F. G.: Dům doni Bernardy (režie: P. Hradil)
Drda, J.: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert (režie: F. Čech)
Michalkov, S.: Sombrero (režie: J. Nedvěd)
Meilhac; Milhaud: Mamzelle Nitouche (režie: A. Müller)

sign. T 3 295, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1971/72

Nabídka předplatného pro sezonu

sign. T 3 296, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1972/73

Němcová, B.: Babička (režie: S. Lichý)
Shakespeare, W.: Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete (režie: S. Lichý)
Taller, I. (variace na téma I. A. Gončarova): Oblomov (režie: A. Müller)

sign. T 3 297, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1973/74

Havlásek, J.: Rváč (režie: P. Palouš)

Casona, A.: Jitřní paní (režie: P. Palouš)

sign. T 3 298, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1974/75

Zahradník, O.: Překroč svůj stín (režie: S. Lichý)

Ioseliani, O.: Žert vinaře Agaba (režie: S. Lichý)

Vampilov, A.: Starší syn (režie: J. Janík)

Goodrich, F.; Hackett, A.: Deník Anny Frankové (režie: P. Palouš)

Dumas, A.: Tři mušketýři (režie: S. Lichý)

Andersen, H. Ch.: Sněhová královna (režie: P. Palouš)

Taller, I.: Hvězdný princ (režie: S. Lichý)

Nezval, V.: Milenci z kiosku (režie: I. Rajmont)

sign. T 3 526, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1983/84

Pochmon J.: Tome, ty jsi číslo (režie: L. Knížátko)

Shakespeare, W.: Hamlet (režie: P. Palouš), 2 kusy.

sign. T 3 299, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1984/85

Smoček, L.: Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho (režie: P. Palouš)

Malý, Z.; Brabec, J.: Chlapec s kytarou (režie: M. Weimann)

Heller, J.: Hlava XXII (režie: Z. Kaloč)

Slavík a mechanický pták (režie: A. Kubica)

Pozvánka na inscenaci Viktor aneb dítko u moci (režie: J. Janík)

Květnový zpravodaj

sign. T 3 300, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1985/86

Palouš, P.: Nevídaná dobrodružství dona Quijota de la Mancha (režie: P. Palouš)

sign. T 3 301, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1986/87

Pinter, H.: Narozneniny (režie: P. Palouš)

Maupassant, G. de; Kaloč, Z.: Miláček (režie: Z. Kaloč)

sign. T 3 302, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1987/88

Rigby, R.: Pahorek (režie: P. Palouš)

Kovalčuk, J.: Ondráš aneb Komédie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715 (režie: V. Peška)

Program k Týdnu netradičního divadla (V. ročník přehlídky, 21. - 27. 3. 1988)

sign. T 3482, přír. č. 497

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě – sezona 1988/89

Kovalčuk, J.: Brixenská elegie (režie: F. Čech)

sign. T 3469, přír. č. 497

Státní divadlo Ostrava – sezona 1983/84

Hacks, P.; Offenbach, J.: Krásná Helena (režie: B. Jansa)

sign. T 3 304, přír. č. 497

Státní divadlo Ostrava (loutková scéna v Divadle loutek) – sezona 1985/86

Pozvánka na premiéru Aprilov, B.: Šest tučňáčků (režie: J. Vokmer)

sign. T 3 305, přír. č. 497

Státní divadlo Ostrava (Činohra Petra Bezruče) – sezona 1985/86

Pozvánka na premiéru Büchner, G.: Vojcek (režie nevedena)

sign. T 3 306, přír. č. 497

Státní divadlo Ostrava (loutková scéna v Divadle loutek) – sezona 1986/87
Vildman, M.: Krakonošova zahrada (režie: M. Vildman) – poškozeno.

sign. T 3 307, přír. č. 497

Státní divadlo Ostrava (loutková scéna v Divadle loutek) – sezona 1987/88
Fischer, I.: Žabákova dobrodružství (režie P. Nosálek)

sign. T 3 308, přír. č. 497

Státní divadlo Ostrava (loutková scéna v Divadle loutek) – sezona 1988/89
Pocci, F. hrabě: Láryfáry (režie: P. Nosálek)

Suchý, J.; Havlík, F.: Dr. Johann Faust... (režie: Z. Boubelík)

Pozvánka na oslavu 35. výročí Loutkové scény SDO (3. – 4. 12. 1988) – dopsané osobní pozvání.

sign. T 3 309, přír. č. 497

Státní divadlo Ostrava (Divadlo Zdeňka Nejedlého) – sezona 1973/74
Arbuzov, A.: Ten milý starý dům (režie: I. Glanc)

Shakespeare, W.: Mnoho povyku pro nic (režie: J. Zajíc)

Program přehlídky Divadlo dnešku (22. 10. – 4. 11. 1973)

sign. T 3 310, přír. č. 497

Státní divadlo Ostrava (Divadlo Zdeňka Nejedlého) – sezona 1974/75
Dürrenmatt, F.: Návštěva staré dámy (režie: J. Zajíc)

sign. T 3 311, přír. č. 497

Státní divadlo Ostrava (Divadlo Jiřího Myrona) – sezona 1970/71
Giraudoux, J.: Bláznivá ze Chaillot (režie: B. Jansa)

sign. T 3 312, přír. č. 497

Státní divadlo Ostrava (Divadlo Jiřího Myrona) – sezona 1987/88
Malý, Z.; Brabec, J.: Chlapi jako oblázek (režie: Z. Boubelík)

sign. T 3 313, přír. č. 497

Státní divadlo Ostrava (Tylovo divadlo) – sezona 1973/74
Eliot, T. S.: Rodinné shromáždění (režie: R. Koval)

Pardubice

sign. T 3 314, přír. č. 497

Východočeské divadlo Pardubice – sezona 1961/62
Čapkové, Karel a Josef: Ze života hmyzu (režie: M. Veverka)

sign. T 3 315, přír. č. 497

Východočeské divadlo Pardubice – sezona 1988/89
Lorca, F. G.: Dům Bernardy Albové (režie: M. Vildman)

Plzeň

sign. T 3 316, přír. č. 497

Divadlo J. K. Tyla v Plzni – sezona 1972/73
Hrbek, R.: Bublích je mezi námi (režie: O. Ševčík)

sign. T 3 317, přír. č. 497

Divadlo dětí – ALFA, Plzeň – sezona 1986/87
Mikulka, A.: Dům u pěti set básníků (režie: B. Josephová, V. Čada)

Praha

sign. T 3 318, přír. č. 497

Divadlo Jiřího Wolkra – sezona 1957/58
London, T.: Příběh opravdového člověka (režie: V. Adámek, E. Šmeralová)

sign. T 3 319, přír. č. 497

Divadlo Jiřího Wolkra – sezona 1959/60
Dickens, Ch.: Oliver Twist (režie: V. Adámek, E. Šmeralová)

sign. T 3 320, přír. č. 497

Divadlo Jiřího Wolkra – sezona 1962/63

Kocourek, V.: Poklad na ostrově (režie: V. Adámek, E. Šmeralová) - poškozeno

sign. T 3 321, přír. č. 497

Divadlo Jiřího Wolkra – sezona 1983/84

Kainar, J.: Zlatovláska (režie: K. Kříž)

sign. T 3 322, přír. č. 497

Divadlo Jiřího Wolkra – sezona 1984/85

Nekolný, B.; Ulrych, P.: Nikola Šuhaj (režie: M. Vildman)

sign. T 3 323, přír. č. 497

Divadlo Jiřího Wolkra – sezona 1986/87

Fischer, I.: My se vlka nebojíme aneb Mimořádná hodina hudební výchovy (režie: M. Vildman)

sign. T 3 479, přír. č. 497

Divadlo Jiřího Wolkra – sezona neurčena

J. Heller: Hlava XXII (režie: Z Kaloč)

sign. T 3 324, přír. č. 497

Státní divadlo v Karlíně – sezona 1957/58

Bauer, A.: Skandál v Lisabonu (režie: K. Konstantin) - vložena reklama na zásilkovou službu.

sign. T 3 325, přír. č. 497

DISK – sezona 1958/59

Vega, L. de: Učitel tance (režie: E. Němec) – vepsáno věnování E. Němce Františkovi Čechovi.

Majakovskij, V.: Ledová sprcha (režie: F. Čech)

Hellmanová L.: Lištičky (režie: J. Kačer)

Globa, A.: Rozlitá číř (režie: J. Palla)

Otčenášek, J.; Blanda, O.: Romeo, Julie a tma (režie: E. Němec)

Plakát s programem od 1. 2. do 1. 3. 1959

sign. T 3 326, příř. č. 497

DISK – sezona 1961/62

Goldoni, C.: Poprask na laguně (režie: B. Hertlová)

Kuzněcov, A.; Bidlo, Z.: Angarská legenda (režie: J. Schmid)

Čapkové, bratři: Ze života hmyzu (režie Z. Pořival)

sign. T 3 327, příř. č. 497

DISK – sezona 1964/65

Mahen, J.: Nasreddin (režie: F. Salzer)

Čapek, K.: Loupežník (režie: J. Stehno ml.)

sign. T 3 328, příř. č. 497

DISK – sezona 1965/66

Háy, G.: Kůň (režie: J. Novotný)

Musset, A. de: S láskou nejsou žádné žerty (režie O. Ornest)

sign. T 3 329, příř. č. 497

DISK – sezona 1984/85

Vančura, V.: Rozmarné léto (režie: P. Kracik, P. Poledňák)

sign. T 3 330, příř. č. 497

DISK – sezona 1985/86

Shakespeare, W.: Romeo a Julie (režie: Z. Srba)

sign. T 3 331, příř. č. 497

Národní divadlo – sezona 1959/60

Čechov, A. P.: Racek (režie: O. Krejča)

sign. T 3 332, příř. č. 497

Národní divadlo – sezona 1962/63

Shakespeare, W.: Sen noci svatojánské (režie neuvedena)

sign. T 3 333, přír. č. 497

Divadlo Na zábradlí – sezona 1959/60

Macourek, M.: Jedničky má papoušek (režie: F. Čech)

sign. T 3 334, přír. č. 497

Divadlo Na zábradlí – sezona 1987/88

Steigerwald, K.: Tatarská pouť (režie: I. Rajmont)

sign. T 3 335, přír. č. 497

Divadlo Na zábradlí – sezona 1958/59

Vyskočil, I.; Suchý, J.: Faust, Markéta, služka a já (režie: F. Čech)

Fialka, L.: Blázni aneb Podivný sen jednoho šaška (režie: L. Fialka)

sign. T 3 336, přír. č. 497

Divadlo na Vinohradech – sezona 1959/60

IV. matiné uměleckého přednesu – Ritsos, J.: Aby celý svět byl jediným velkým domem (režie neuvedena)

Drda, J.: Dalskabáty – hříšná ves aneb Zapomenutý čert (režie: M. Stehlík)

sign. T 3470, přír. č. 497

Inscenace loutkoherců III. ročníku DAMU – sezona 1982/83

Synková, J.: Začarovaný vůl (režie: J. Schmid, premiéra: 2. 6. 1983)

sign. T 3 337, přír. č. 497

Divadlo na Vinohradech – sezona 1983/84

Williams, T.: Báječná neděle v parku Crève-Coeur (režie: S. Remunda)

sign. T 3 338, přír. č. 497

Činoherní klub – sezona 1964/65

Smoček, L.: Piknik (režie: L. Smoček)

sign. T 3 339, přír. č. 497

Semafor – sezona 1973/74

Havlík, F.; Suchý, J.: Elektrická puma (režie: J. Císler) + fotografická příloha

sign. T 3 340, přír. č. 497

Divadlo S. K. Neumanna – sezona 1974/75

Molnár, F.: Balada od kolotoče (režie: K. Pokorný)

sign. T 3 341, přír. č. 497

Divadlo na okraji – sezona 1984/85

Goethe, J. W.: Faust (režie: Z. Potužil)

sign. T 3 342, přír. č. 497

Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého – sezona 1985/86

Pozvánka na premiéru Preissová, G.: Její pastorkyňa (režie: J. Fréhar)

sign. T 3 343, přír. č. 497

Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého – sezona 1986/87

Vodseďálek, F.: Nová komedie o Libuši a dívčíj vojně v Čechách (režie: K. Palouš)

Pozvánka na první večer Studia třinácti (režie F. Laurin)

sign. T 3 344, přír. č. 497

Studio Ypsilon – sezona 1986/87

Tyňanov, J. N.: Vosková figura (režie: J. Schmid)

sign. T 3 345, přír. č. 497

Program k přehlídce inscenací československých činoherních divadel Praha – Divadelní tvorba 1965

sign. T 3 346, přír. č. 497

Státní divadelní studio Praha – soubor Maringotka – sezona neuvedena
Kočová, Z.: Bosorka (režie neuvedena)

sign. T 3 347, přír. č. 497

Konzervatoř v Praze – sezona 1985/86
Goldoni, C.: Impresario ze Smyrny (režie: V. Hudeček) – absolventské představení IV.
ročníku hudebně-dramatického oddělení

sign. T 3 348, přír. č. 497

Středočeské krajské kulturní středisko Praha (Cvoci) – sezona neuvedena
Box aneb Cvoci v ringu (režie: J. V. Kratochvíl)

sign. T 3 349, přír. č. 497

Městská divadla pražská – Divadlo komedie – sezona 1953/54
Majakovskij, V.: Horká lázeň (režie: K. Svoboda)

sign. T 3 350, přír. č. 497

Městská divadla pražská – Komorní divadlo – sezona 1960/61
Gorkij, M.: Měšťáci (režie: V. Hudeček)

sign. T 3 351, přír. č. 497

Městská divadla pražská – Komorní divadlo – sezona 1964/65
Rolland, R.: Hra o lásce a smrti (režie: A. Radok)

sign. T 3 352, přír. č. 497

Městská divadla pražská – Divadlo komedie - sezona 1969/70
Hennequin, M.: Prolhaná Ketty (režie: K. Svoboda)

sign. T 3 353, přír. č. 497

Městská divadla pražská – divadlo Rokoko – sezona 1983/84
Boubelík, Z.; Vondrovic, T.: Namalovaná pohádka (režie: K. Kříž)

sign. T 3 354, přír. č. 497

Městská divadla pražská – sezona 1969/70
Leták s repertoárem MDP na listopad 1969

sign. T 3 355, přír. č. 497

Umění mladých (při městském výboru Československého svazu mládeže) – sezona 1957/58

Hikmet, N.: Lebka (režie: F. Čech)

Dyk, V.: Ondřej a drak (režie: J. Kačer) – vepsáno věnování J. Kačera F. M. Čechovi.

Minko, V.: Příjmení se neuvádí... (režie nevedena) - plakát

sign. T 3 356, přír. č. 497

Pražská estráda – sezona 1958/59

Fodeby, K.: Africký balet (režie: J.-P. Mourin, K. Facelli)

sign. T 3 357, přír. č. 497

Kulturní a společenské středisko ÚNV – Obecní dům – sezona nevedena

Leták zvoucí na koncert Ludového orchestru Eugena Torkoše, Veselou estrádu Humoru a rytmu a Mezinárodní festival zábavné a taneční hudby

sign. T 3 358, přír. č. 497

Divadlo za branou – rok 1965

Topol, J.: Kočka na kolejích + Chelderode, M. de: Maškary z Ostende (režie: O. Krejča)

sign. T 3 359, přír. č. 497

Divadlo za branou – rok 1968

Schnitzler, A.: Zelený papoušek + Topol, J.: Hodina lásky (režie: O. Krejča)

sign. T 3 360, přír. č. 497

Divadlo za branou II. – rok 1991

Čechov, A. P.: Višňový sad (režie: O. Krejča)

sign. T 3 361, přír. č. 497

Divadlo DOPRAPO – sezona nevedena

Masák, T.; Pernica, A.: Pohádka pro dva pláště (režie: T. Masák, A. Pernica)

sign. T 3493, přír. č. 497

Národní divadlo – sezona neurčena

Tyl, J. K.: Tvrdohlavá žena (režie: J. Průcha)

sign. T 3494, přír. č. 497

Plakát - Studio Ypsilon

Schmid, J.: Voni jsou hodnej chlapec aneb Anabáze Jaroslava

Haška (režie: J. Schmid)

Prostějov

sign. T 3 362, přír. č. 497

Hanácké divadlo – sezona 1984/85

Plakát k Dílně Hanáckého divadla - březen 1985 - vložena mapa centra města Prostějov.

Příbram

sign. T 3 363, přír. č. 497

Městské divadlo Příbram – sezona 1959/60

Pavlíček, F.: Labyrint srdce (režie: A. Dvořák)

Michalkov, S.: Tři pomeranče (režie: V. Hartl)

Barca, C. de la: Zalamejský rychtář (režie: F. Čech)

Shaw, G. B.: Člověk nikdy neví (režie V. Hartl) - podpis Václava Hartla.

Klicpera, V. K.: Zlý jelen (režie: F. Čech)

Goldoni, C.: Poprask na laguně (režie: F. Čech)

Kisch, E. E.: Nanebevstoupení Tonky Šibenice (režie: A. Dvořák)

Vejražka V.: Narozeniny (režie: A. Dvořák)

Program Domu osvěty Příbram na červen 1960 – rukopisné poznámky.

sign. T 3 364, přír. č. 497

Městské divadlo Příbram – sezona 1960/61

Jirásek, A.: Lucerna (režie: F. Čech)

Shaw, G. B.: Svatá Jana (režie: A. Dvořák) - pozvánka na premiéru.

Blažek, V.: Příliš štědrý večer (režie: F. Čech)

Leonov, L.: Zlatý kočár (režie: I. Weiss)

Shakespeare, W.: Veselé windsorské paničky (režie: I. Weiss)

Ostrovskij, A. N.: Bažina (režie: F. Čech)

Hellmanová, L.: Lištičky (režie: I. Weiss)

Gay; Brecht; Weill: Žebrácká opera (režie: F. Čech)

Divadelní zpravodaj, č. 1 – prosinec 1960

sign. T 3 365, přír. č. 497

Městské divadlo Příbram – sezona 1961/62

Tyl, J. K.: Strakonický dudák aneb Hody divých žen (režie: I. Weiss)

Brecht, B.: Zadržitelný vzestup Artura Uie (režie: A. Dvořák)

Aristofanes: Lysistrata (režie: G. Císař)

Hall, W.: Hlídka v džungli (režie: V. Hartl)

Blažek, V.: Třetí přání (režie: G. Císař)

sign. T 3 366, přír. č. 497

Městské divadlo Příbram – sezona 1962/63

Ostrovskij, A. N.: Káťa Kabanová (režie: M. Horanský)

sign. T 3 367, přír. č. 497

Městské divadlo Příbram – sezona 1963/64

Molière, J. B.: Don Juan (režie: P. Freistadt)

sign. T 3 368, přír. č. 497

Městské divadlo Příbram – sezona neuvedena

Čapek, K.; Hartl, V.: Pohádky Karla Čapka (režie: V. Hartl)

Drda, J.: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert (režie: F. Čech) - plakát k inscenaci.

Šumperk

sign. T 3 369, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1962/63

Kundera, M.: Majitelé klíčů (režie: P. Freistadt)

sign. T 3 370, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1966/67

Patrick, J.: Podivná paní Savageová (režie: M. Švarc)

Pavlíček, F.: Postaru se krást nedá aneb Raubíř a jeho dítě (režie: J. Zajíc)

sign. T 3 371, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1967/68

Hamilton, P.: Plynové lampy (režie: F. Čech)

Kainar, J.: Zlatovláska (režie: B. Hertlová)

Dostojevskij, F. M.: Zločin a trest (režie: F. Čech)

Manzari, N.: Partie ve čtyřech (režie: P. Černý)

Lichý, S.; Nestroy, J. N.: Talisman (režie: P. Vosáhlo)

Lichý, S.: Cínový vojáček (režie: F. Čech)

Shaw, G. B.: Pygmalion (režie J. Zajíc)

Tyl, J. K.: Paličova dcera (režie: B. Hertlová)

Puškin, A. S.: Kamenný host (režie: P. Vosáhlo)

Topol, J.: Kočka na kolejích (režie: P. Vosáhlo)

Předplatné na sezonu 1967/68

sign. T 3 372, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1968/69

Mrštíkové, A. a V.: Maryša (režie: F. Čech)

Langer, F.: Jízdní hlídka (režie: J. Fréhar)
Lorca, F. G.: Dům doni Bernardy (režie: J. Zajíc)
Kopecký, J.: Komédie o hvězdě (režie: J. Zajíc)

sign. T 3 373, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1969/70

Kohout, P.: August August, august (režie: J. Zajíc)
Inge, W.: Piknik (režie: J. Zajíc)
Gogol, N. V.: Ženitba (režie: J. Zajíc a J. Fréhar)
Klicpera, V. K.: Zlý jelen (režie: A. Novotný)
King, P.; Cary, F. L.: Velká zlá myš (režie: J. Janík)
Schiller, F.: Marie Stuartovna (režie: A. Novotný)

sign. T 3 374, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1971/72

Preissová, G.: Její pastorkyňa (režie: F. Čech)
Trapl, V.: Antigone (režie: J. Staněk)
Stašek, A.: Švec Matouš a jeho přátelé (režie: F. Čech)
Sofronov, A.: Milion za úsměv (režie: F. Čech)

sign. T 3 375, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1972/73

Gregor-Tajovský, J.: Ženský zákon (režie: F. Čech)
Benedetti, A. de: Dobrou noc, Patricie! (režie: F. Čech)
Maupassant, D. de; Hochwälder, F.: Kulička - Anděl z Rouenu (režie: J. Zajíc)
Gorkij, M.: Měšťáci (režie: F. Čech)
Poláček, K; Flíček, J.: Muži v offsidu (režie: B. Jansa)
Tyl, J. K.: Tvrdohlavá žena (režie: F. Čech)

sign. T 3 376, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1973/74

Thomas, R.: Dvojí hra (režie: J. Vanýsek)
Klicpera, V. K.: Hadrián z Římsů (režie: F. Čech)
Rostand, E.: Cyrano z Bergeracu (režie: J. Svoboda)
Arbuzov, A.: Podzimní láska (režie: J. Vanýsek)

sign. T 3 377, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1974/75

Kákoš, J.: Dům pro nejmladšího syna (režie: M. Vavruška)
Štych, J.: Brychta za nic nemůže (režie: J. Staněk)
Arbuzov, A.: Dvanáctá hodina (režie: J. Fréhar) - pozvánka na premiéru 9. 11. 1974.
Tyl, J. K.: Strakonický dudák (režie: K. Třebický)
Gorkij, M.: Poslední (režie: K. Třebický)
London, J.: Zlato (režie: T. Töpfer)
Velinský, J.: Než vyšlo slunce (režie: J. Svoboda)
Magnier, C.: Správný recept aneb Jak najít svou formu (režie: S. Waniek)
Program Krajské přehlídky divadla pro děti a mládež – 16. - 21. září 1974

sign. T 3 378, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1975/76

Mirea, E.; Mălineanu, H.: Dobrý večer, pane Wilde! (režie: J. Císler)
Goldoni, C.: Poprask na laguně (režie: K. Třebický)
Jílek, J.: Silvestr (režie F. Čech) - podpis J. Jílka.
Liives, A.: Poštovní známka z Vídně (režie: J. Fréhar)
Nezval, V.: Anička skřítek a Slaměný Hubert (režie: F. Čech)
Patrick, J.: Tančící myši (režie: K. Třebický)
Jones, G.: Dámský gambit (režie: J. Horan)
Tyl, J. K.: Jan Hus (režie: K. Třebický)
Trapl, V.: Novosvětská (režie: J. Staněk)

sign. T 3 379, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1976/77

Tyl, J. K.: Čestmír (režie: F. Čech)
Tanská, N.: Případ finského nože (režie: K. Pokorný)
Kopecký, J.: Betlémská hvězda (režie: F. Čech)
Čort, V.: Pohádka o líných strašidlech (režie: K. Třebický)
Bryll, E.: Malováno na skle (Janošík) (režie: F. Čech)
Sokol, Š. M.: Rodinná slavnost (režie: J. Staněk)
Synge, J. M.: Hrdina západu (režie: F. Čech)
Předplatné na sezonu 1976/77

sign. T 3 380, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1977/78

Gorkij, M.: Vassa Železnovová (režie: J. Fréhar)
Strahl, R.: Bláznivá vůně čerstvého sena (režie: F. Čech)
Preissová G.: Gazdina roba (režie: F. Čech)

sign. T 3 381, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1978/79

Dostojevskij, F. M.: Bratři Karamazovi (režie: K. Třebický)
Drda, J.: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert (režie: B. Hertlová)
Pirandello, L.: Sicilská komedie - Liolá (režie: I. Misař) – vystřižnut portrét Pirandella.
Předplatné pro sezonu 1978/79

sign. T 3 382, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1979/80

Jílek, J.: Sůl nad zlato (režie F. Čech)
Druce, I.: Svátost nejsvětější (režie: F. Čech)
Jirásek, A.: Lucerna (režie. F. Čech)
Petrov, V.: Mušketýři po třiceti letech aneb Čestné mušketýrské (režie: I. Misař)
Předplatné na sezonu 1979/80

sign. T 3 383, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1980/81

Jílek, J.: Hloupý Honza (režie: F. Čech)

Brecht, B.; Weill, K.: Krejcarová opera (režie: F. Hromada)

Drda, J.: Hrátky s čertem (režie: F. Hromada)

Confortés, C.: Maratón (režie: P. Hradil)

Jílek, J.: Jak umřít na lásku (režie: F. Čech)

Calábek, M.: Krásná Františka (režie: I. Misař)

Šatrov, M.: Modří koně na červené trávě (režie: J. Fréhar)

Ostrovskij, A. N.: Kdo hledá, najde (režie: F. Čech)

sign. T 3 384, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1981/82

Čtvrtek, V.; Lichý, S.: Jak se stal Rumcajs loupežníkem (režie: F. Čech)

Jirásek, A.: Vojnarka (režie: A. Hajda)

Hoffmeister, A; Goldoni, C.: Zpívající Benátky (Kavárnička) (režie: J. Lédl)

Tyl, J. K.: Krvavý soud aneb Kutnohorští havíři (režie: M. Krobot)

Jílek, J.: Můj hrad (režie: F. Čech)

Pick, J. R.: Smolař ve žluté čepici (režie: P. Hradil)

Beaumarchais, P. A. C. de: Figarova svatba aneb Bláznivý den (režie: F. Čech)

Máša, A.: Rváč (režie: F. Čech)

Předplatné na sezonu 1981/82

sign. T 3 385, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1982/83

Středa, J.: Pohádka noci štědrovečerní (režie: J. Lédl)

Vrchlický, J.: Noc na Karlštejně (režie: F. Čech)

Feydeau, G.: Brouk v hlavě (režie P. Rut)

Jílek, J.: Hledání (režie: F. Čech)

Nezval, V.: Schovávaná na schodech (režie: P. Rut)

Molière, J. B.: Tartuffe (režie: F. Čech)

Program přehlídky Divadlo dětem (25. – 27. 10. 1982)

sign. T 3 386, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1983/84

Kleist, H. von: Princ Bedřich Homburský (režie: J. Lédl)

Martincovi, D. a V.: Kniha džungle (režie: V. Martinec)

Ostrovskij, A. N.: Nemá kocour pořád posvícení (režie: J. Lédl)

Matušítková, M.: Kristina (režie: F. Čech)

Novák, V.; Oubram, S.: O mlynáři Jankovi a Cecilce ze zámku (režie: F. Čech)

Nestroy, J. N.: Talisman (režie: F. Čech)

Shakespeare, W.: Oko za oko (režie: J. Lédl)

Dudová, H.: Všudybyl (režie: F. Čech)

sign. T 3 387, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1984/85

Puget, C. A.: Šťastné dny (režie: J. Lédl)

Voskovec, J.; Werich, J.: Balada z hadrů (režie: V. Peška)

Leonov, L.: Zlatý kočár (režie: F. Čech)

Calábek, M.: Zavraždění svaté Celestiny, kuplířky z města Salamanky (režie: P. Hradil)

Kolár, J.: Komedyje o dvou kupcích a židoj Šilokoj (režie: Z. Mikotová)

Zamjatin, J.: Blecha (režie: Z. Mikotová)

Williams, T.: Báječná neděle v parku Crève Coeur (režie: F. Čech)

Porubjak, M.: Zmoudření Sancha Panzy (režie: P. Hradil)

Shakespeare, W.: Sen noci svatojánské (režie: V. Martinec)

sign. T 3 388, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1985/86

Abramow - Newerly, J.: Klik – klak (režie: J. Fréhar)
Andersen, H. Ch.; Švarc, J.: Sněhová královna (režie: F. Čech)
Casona, A.: Jitřní paní (režie: J. Janeček)
Katajev, V.: Kvadratura kruhu (režie: V. Peška)
Yendt, M.: Mechanické divadlo (Pierot a vynálezce) (režie: F. Čech)
Shaw, G. B.: Pygmalión (režie: J. Janeček)
Strnisko, V.: Goldoniáda (režie: V. Peška)
Goodrichová, F.; Hackett, A.: Deník Anny Frankové (režie: F. Čech)
Longen, E. A.: C. k. polní maršálek (režie: F. Čech)
Gregor – Tajovský, J.: Statky – zmatky (režie: P. Lokaj)
Předplatné na sezonu 1985/86

sign. T 3 389, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1986/87

Galin, A.: Žanna (režie: B. Jansa)
Tolkien, J. R. R.; Gajdoš, J.: Hobit (režie: F. Čech)
Medoff, M.: Kdy se vrátí rudovlasý střelec? (režie: J. Janeček)
Voskovec, J.; Werich, J.: Sever proti jihu (režie: V. Peška)
Albertová, H.: Letní kino Život (režie: F. Čech)
Pavličič, P.: Divadelní život a smrt (režie: J. Janeček)
Novák, V.; Oubram, S.: Pim Alfréd a bílá paní (režie: F. Čech)
Machiavelli, N.: Mandragora (režie: J. Borna)

sign. T 3 390, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1987/88

Simon, N.: Pokoj č. 719 (režie: J. Janeček)
Lamkovi, H. a J.: O veselém hrobaři (režie: P. Lokaj)
Dürrenmatt, F.: Fyzikové (režie: F. Čech)
Hrubín, F.: Křišťálová noc (režie: P. Lokaj)
Vodseďálek, F.: Nová komedie o Libuši a dívčí vojně v Čechách (režie: F. Čech)
Gershe, L.: Motýli jsou volní (režie: P. Lokaj)
Leskov, N. S.; Gončarov, A. A.: Lady Macbeth mcenského újezdu (režie: F. Čech)
Vondrovic, T.; Lázňovský, M.: Pohádka o Pohádce (režie: F. Čech)

Zeyer, J.: Radúz a Mahulena (režie: F. Čech)

Předplatné pro sezonu 1987/88

sign. T 3 523, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk

Pozvánka na premiéru Shakespeare, W.: Romeo a Julie (režie: P. Lokaj)

sign. T 3 391, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1988/89

Gyarfás, M.: Panny v oblacích (režie: J. Janeček)

Preissová, G.: Její pastorkyňa (režie: F. Čech)

Daněk, O.: Dva na koni, jeden na oslu (režie: P. Lokaj)

sign. T 3485, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1991/92

Tyl, J. K.: Tvrdohlavá žena (režie: F. Čech)

sign. T 3 392, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1991/92

Repertoár na sezonu 1991/92

sign. T 3 488, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1993/94

Faustiáda (z 1. dílu Goethova Fausta, režie: F. Čech)

sign. T 3 521, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk – sezona 1994/85

Voskovec, J.; Werich, J.; ežek, J.: Balada z hadrů (režie: V. Peška)

sign. T 3 393, přír. č. 497

Severomoravské divadlo v Šumperku - Divadlo v klubu – sezona 1978/79

Hrabal, B.: Bambini di Praga (režie: P. Hradil)

Kutěrnický, A.: Nina (režie: P. Pecháček)

sign. T 3 394, přír. č. 497

Dům kultury ROH Pramet Šumperk – sezona neuvedena

Voskovec, J.; Werich, J.: Kat a blázen (režie: S. Waniek)

Daněk, O.: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo (režie: S. Waniek)

sign. T 3 495, přír. č. 497

Plakát a pozvánka - Severomoravské divadlo Šumperk

Mastičkář (režie: V. Martinec), 3 listy, formát A4.

sign. T 3 496, přír. č. 497

Plakát - Severomoravské divadlo Šumperk

Grabbe, Ch. D.: Žert, satira, ironie a hlubší význam (režie: J. Lédl)

2 stejné kusy, formát A4.

sign. T 3 497, přír. č. 497

Plakát Severomoravské divadlo Šumperk

Werich, J.: Tři veteráni (režie: P. Hekela)

sign. T 3 499, přír. č. 497

Pozvánka - Severomoravské divadlo Šumperk

Mastičkář (režie: V. Martinec) – pozvánka na představení ve Velkých Losinách.

sign. T 3 516, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk

Přehled divadelních inscenací v sezonách 1966/67 až 1970/71

Sign. T 3 517, přír. č. 497

Severomoravské divadlo Šumperk

Přehled divadelních inscenací v sezonách 1971/72 až 1975/76

Sign. T 3 518, přír. č. 497
Severomoravské divadlo v Šumperku

Přehled divadelních inscenací v sezonách 1976/77 až 1980/81

Sign. T 3 519, přír. č. 497
Severomoravské divadlo Šumperk

Přehled divadelních inscenací v sezonách 1981/82 a 1985/86

Sign. T 3 520, přír. č. 497
Severomoravské divadlo Šumperk

Program a předplatné na sezonu 1988/89

sign T 3 522 , přír. č. 497
Severomoravské divadlo Šumperk

Program přehlídky Divadlo dětem 5. – 9. 3. 1979

Pozvánka na premiéru inscenace Divadelní život a smrt (režie: J. Janeček)

sign. T 3 524, přír. č. 497
Severomoravské divadlo, Šumperk
Předplatné na sezonu 1983/84

Sign. T 3 525, přír. č. 497
Severomoravské divadlo Šumperk

Program k přehlídce Divadlo dětem 1986

Uherské Hradiště

sign. T 3 409, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1957/58
Jirásek, A.: Vojnarka (režie: M. Zéda, R. Kudrnáč)

sign. T 3 410, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1960/61

Shaw, G. B.: Pygmalion (režie: J. Kubát)

Kožík, F.: Největší z Pierotů (režie: A. Hajda)

sign. T 3 411, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1961/62

Rozov, V.: Šťastnou cestu (režie: F. Čech)

Březovský, B.: Nebezpečný věk (režie: J. Bárta)

Gorkij, M.: Měšťáci (režie: F. Čech)

Beaumarchais: Figarova svatba (režie: F. Čech)

Smetana, M.: Jízda na divokém koni (režie: F. Čech)

Karvaš, P.: Antigona a ti druzí (režie: B. Hertlová)

Tyl, J. K.: Tvrdohlavá žena (režie: B. Hertlová)

Frýd, N.: Noc kotrmelců (režie: R. Mecnarowski)

Kohout, P.: Cesta kolem světa (režie: B. Hertlová)

sign. T 3 412, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1962/63

Jirásek, A.: Lucerna (režie: F. Čech)

Thomas, R.: Léčka (režie: J. Svoboda)

Ostrovskij, A. N.: Les (režie: F. Čech)

Swinarski, A. M.: Alcestin návrat (režie: F. Čech)

Nash, R. N.: Pozor, jaguár! (režie: R. Mecnarowski)

Voskovec, J.; Werich, J.: Helenka je ráda aneb Slaměný klobouk (režie: R. Mecnarowski)

Šrámek, F.: Měsíc nad řekou (režie: F. Čech)

Molière, J. B. P.: Don Juan (režie: F. Čech)

sign. T 3 413, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1963/64

Klicpera, V. K.: Hadrián z Římsů (režie: M. Janeček)
Leonov, L.: Zlatý kočár (režie: V. Hartl)
Lermontov, M. J.: Maškaráda (režie: O. Gudrich)
Waterhouse, K.; Hall, W.: Billy Ihář (režie: O. Gudrich)

sign. T 3 414, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1964/65

Pozvánka na Divadelní festival k 20. výročí založení Slováckého divadla v Uherském Hradišti – květen 1965

sign. T 3 415, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1966/67

Shakespeare, W.: Komédie plná omylů (režie: P. Římský)
Bréal, P. A.: Husaři (režie: F. Čech)
Rostand, E.: Cyrano z Bergeracu (režie: P. Římský)
Mrštíkové: Maryša (režie: P. Římský)
Nabídka předplatného na rok 1967

sign. T 3 416, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1967/68

Kesselring, J.: Jezinky a bezinky (režie: R. Mihula)
Čapek, K.: Bílá nemoc (režie: F. Čech)
Nabídka předplatného na rok 1968

sign. T 3 417, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1968/69

Shakespeare, W.: Veselé paničky windsorské (režie: R. Jurda)

Lada, J.: Bubáci a hastrmani (režie: F. Čech)
Rostand, E.: Romantické (režie: K. Neubauer)
Verhaeren, E.: Filip II. (režie: F. Čech)
Hrubín, F.: Oldřich a Božena aneb Krvavé spiknutí v Čechách (režie: K. Neubauer)
Rolland, R.: Přejde čas! (režie: K. Neubauer)
Tyl, J. K.: Paličova dcera (režie: F. Čech)
Patrick, J.: Podivná paní Savageová (režie: J. Palla)
Voskovec, J.; Werich, J.: Kat a blázen (režie: K. Neubauer)
Rudloff, J.; Vavruška, E.: Kašpárek doktorem (režie: B. Hertlová)
Pozvánka na premiéry Přejde čas! (22. 2. 1969) a Paličova dcera (8. 3. 1969)
Pozvánka na premiéry Podivná paní Savageová (3. 5. 1969) a Kat a blázen (17. 5. 1969)
Nabídka předplatného pro rok 1969

sign. T 3 418, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1969/70

Shakespeare, W.: Romeo a Julie (režie: K. Neubauer) - rukopisné vpisky změn v obsazení
Maugham, W. S.: Svatbu odložíme (Karolina) (režie: R. Jurda)
Feydeau, G.: Brouk v hlavě (režie: K. Neubauer)
Svoboda, F. X.: Poslední muž (režie: K. Neubauer)
Pagnol, M.: Malajský šíp (režie H. Domes)
Kainar, J.: Zlatovláska (režie: Z. Pospíšil)
Hviezdoslav, P. O.: Hájníková žena (režie: K. Neubauer) - pozvánka na premiéru 28. 2. 1970
Ostrovskij, A. N.: Les (režie: M. Hynšt)
Goldoni, C.: Zpívající Benátky (Kavárnička) (režie: M. Janeček)
Nabídka předplatného pro rok 1970
Pozvánka na představení Patrick, J.: Podivná paní Savageová – při příležitosti oslav padesátin představitelky titulní role - 24. 2. 1970

sign. T 3 419, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1970/71

Drda, J.: Hrátky s čertem (režie: H. Domes)

sign. T 3 420, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1972/73

Shakespeare, W.: Veta za vetu (režie: H. Domes)

Barč-Ivan, J.: Mastný hrnec (režie: K. Neubauer)

Hughes, L; Suchý, J.; Šlitr, J.: Ach, ta láska nebeská (Jesse Simple se žení) (režie: K. Neubauer)

sign. T 3 421, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1974/75

Schiller, F.: Úklady a láska (režie: K. Neubauer)

sign. T 3 422, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1986/87

Molière: Scapinova šibalství (režie: H. Domes)

Podskalský, Z.: Liga proti nevěře (režie: P. Pleva)

sign. T 3 423, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1987/88

Shakespeare, W.: Zkrocení zlé ženy (režie: J. Pleskot)

sign. T 3 424, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1989/90

Procházka, A.: Klíče na neděli (režie J. Schmiedt)

Wasserman, D.: Muž z kraje La Mancha (režie: P. Doležal)

Kopecký, J.: O umučení a slavném vzkříšení pána a spasitele našeho Ježíše Krista (režie: I. Stránský)

Gassauer, K.: Casanova na duchcovském zámku (režie: F. Čech)

Korherr, H.: Grasel aneb Hra na četníky a zloděje (režie: I. Stránský)

sign. T 3 425, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1991/92

Bryll, E.: Malované na skle aneb Jánošík (režie: J. Czernecki)

Voskovec, J. + Werich, J.: Nebe na zemi (režie: I. Misař)

Nikolaj, A.: Nebyla to pátá, byla to devátá (režie: F. Boudek)

sign. T 3 426, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1992/93

Dorst, C.: Aucassin a Nicoletta (režie: I. Stránský)

Lorca, F. G.: Krvavá svatba (režie: I. Stránský) - reklamní pohlednice k představení.

Dumas, A.: Tři mušketýři (režie: I. Stránský)

Marivaux, P. de: Hra lásky a náhody (režie Z. Dušek) - čestná vstupenka na 17. 4. 1993.

Yendt, M.: Pierot a vynálezce aneb Mechanické divadlo (režie: I. Stránský)

Nabídka předplatného na sezonu 1992/93

Herní plán na prosinec 1992

sign. T 3 427, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1993/94

Kishon, E.: Byl to skřivan (režie: K. Brynda)

sign. T 3 428, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona 1994/95

Shakespeare, W.: Veselé paničky windsorské (režie: V. Klemens)

Beaumarchais, A. C. – Rosini, G. – Sterbini, C.: Lazebník sevillský (režie: I. Stránský)

sign. T 3 429, přír. č. 497

Slovácké divadlo Uherské Hradiště – sezona neuvedena

Kopecký, J.: Komédie o hvězdě (režie neuvedena)

Ústí nad Labem

sign. T 3 430, přír. č. 497

Činoherní studio v Ústí nad Labem – sezona 1984/85

Rajmont, I.: Kolekce na vzorek (režie: I. Rajmont)

Varnsdorf

sign. T 3 431, přír. č. 497

Krajské oblastní divadlo ve Varnsdorfu – sezona 1955/56

Klicpera, V. K.: Zlý jelen (režie: J. Novotný)

Veselí nad Moravou

sign. T 3 432, přír. č. 497

Městský klub pracujících

Kulturní zpravodaj Veselí nad Moravou – leden 1968

sign. T 3 433, přír. č. 497

Lidová škola umění ve Veselí nad Moravou – sezona 1969/70

Koncert u příležitosti 200. výročí narození L. v. Beethovena – 17. 3. 1970

sign. T 3 434, přír. č. 497

Sdružený závodní klub ROH ve Veselí nad Moravou

Kulturní zpravodaj Veselí nad Moravou – září 1970

Kulturní zpravodaj Veselí nad Moravou – říjen 1970

sign. T 3483, přír. č. 497

Program a pozvánka na Bartolomějský jarmark – 24.8.1981

Zábřeh na Moravě

sign. T 3 435, přír. č. 497

Divadelní soubor Spojeného závodního klubu ROH NHKG Zábřeh na Moravě – sezona 1982/83

Mrštíkové: Maryša (režie: R. Taussig) - rukopisná vpiska s kontaktem na H. Vondráčkovou.

Zlín

sign. T 3 436, přír. č. 497

Divadlo pracujících Gottwaldov – sezona 1961/62

Merle, R.: Vláda žen (režie: M. Zéda)

sign. T 3 437, přír. č. 497

Divadlo pracujících Gottwaldov – sezona 1962/63

Brecht, B.: Opera za pár grošů (Žebrácká opera) (režie: S. Skopal)

sign. T 3 438, přír. č. 497

Divadlo pracujících Gottwaldov – sezona 1963/64

Topol, J.: Konec masopustu (režie: Z. Pošíval)

sign. T 3 439, přír. č. 497

Divadlo pracujících Gottwaldov – sezona 1968/69

Program 6. přehlídky divadel jihomoravského kraje v Gottwaldově 11. – 16. 3. 1969

sign. T 3 440, přír. č. 497

Divadlo pracujících Gottwaldov – sezona 1972/73

Ostrovskij, A. N.: Viníci bez viny (režie: S. Skopal)

sign. T 3 441, přír. č. 497

Divadlo pracujících Gottwaldov – sezona 1974/75

Olbracht, I.: Nikola Šuhaj loupežník (režie: S. Skopal)

sign. T 3 442, přír. č. 497

Divadlo pracujících Gottwaldov – sezona 1987/88

Kozák, Z.: O bojácném Floriánkovi (režie: J. Korčák)

sign. T 3490, přír. č. 497

**Městské divadlo Zlín – program a pozvánka na přehlídku
regionálních divadel
28. 3. – 1. 4. 1995**

sign. T 3491, přír. č. 497

Městské divadlo Zlín – program a pozvánka na slavnostní zahájení sezony 1995/96

sign. T 3498, přír. č. 497

Pozvánka – Městské divadlo Zlín

Barnes, P.: XIV. Hrabě Gurney (režie: J. Morávek)

sign. T 3 527, přír. č. 497

Městské divadlo Zlín – sezona 1993/94

Divadelní program na březen 1994

sign. T 3 528, přír. č. 497

Městské divadlo Zlín – sezona neurčena

Pozvánka na premiéru inscenace Návštěva mladé dámy (režie: K. Semerád)

Programy různých divadel – inscenace pro děti a mládež

sign. T 3 492, přír. č. 497

Divadelní program

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – Lisická, H.; Bourek, J.: Hastrmanův kožich (režie: J. Bourek)

sign T 3 530, přír. č. 497

Programy různých divadel

Národní divadlo, Hudební divadlo Karlín, Divadlo Komédie, 6 listů, formát A4.

sign. T 3 531, přír. č. 497

Programy různých divadel

Klicperovo divadlo Hradec Králové – program na listopad, prosinec 1990, 2 kusy.

sign. T 3 532, přír. č. 497

Divadelní program

Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci – Princezna Květinka (režie: J. Bourek)

sign. T 3 533 , přír. č. 497

Programy různých divadel

Studio Forum Olomouc –Koncert mladých členů opery, baletu a činohry SDOS
Státní divadlo Ostrava (Činohra Petra Bezruče) – Ondráš aneb Komédie o strašlivém
mordu ve sviadnovské hospodě (režie: V. Peška)

Slezské divadlo Opava – O králi, který chtěl na Měsíc (režie: S. Holub)

Státní divadlo Ostrava (Činohra Petra Bezruče) – Hračka pro mne (režie: M. Čížek)

Státní divadlo Ostrava (Činohra Petra Bezruče) – Bleděmodrý Petr (režie: M. Čížek)

Slezské divadlo Opava –10. ročník Moravské soutěže v uměleckém přednesu 20. 9. 1986

sign. T 3 534, přír. č. 497

Programy různých divadel

Program Dílny STUDIA Y ve dnech 27. - 29. 2. 1984

Program hostování představení pro děti v Divadle Jiřího Wolkra v Praze

k Mezinárodnímu dni dětí 3. - 5. 6. 1983

sign. T 3 535, přír. č. 497

Programy různých divadel

Státní divadlo Ostrava (Činohra Petra Bezruče) – Divoký Mikuláš (režie: P. Palouš)

III. krajská přehlídka profesionálních divadel, program přehlídky Divadlo dětem, Šumperk 25. - 27. 10. 1982, 2 kusy.

Francie

sign. T 3 443, přír. č. 497

Filmový zpravodaj Ciné Poche – říjen 1984

sign. T 3 444, přír. č. 497

Théâtre Daniel Sorano – sezona 1969/70

Repertoár divadla na sezonu

Německo

sign. T 3 445, přír. č. 497

Programy z přehlídek a představení v Deutsches Nationaltheater Weimar, Theater der Freundschaft, Landesbühnen Sachsen, Staatsschauspiel Dresden, Arbeitertheater Teltow, Deutsch - sorbisches Volkstheater Bautzen, brožura s příspěvky o dětském divadle v DDR, 14 kusů.

Polsko

sign. T 3 446, přír. č. 497

Państwowy teatr polski w Bielsku - Białej – sezona 1972/73

Zablocki, F.: Fircyk w zalotach (režie: H. Szletyński)

sign. T 3 447, přír. č. 497

Letáček polské expozice na Pražském Quadriennale 87'

sign. T 3 536, přír. č. 497

Divadlo Adama Mickiewicza v Cieszynie – sezona neurčena

Mickiewicz, A.: Pan Tadeusz (režie: A. Nowak)

Slovinsko

sign. T 3 448, přír. č. 497

Slovensko narodno gledališče Maribor – sezona 1984/85
Nabídka předplatného pro sezonu

sign. T 3 537, přír. č. 497

Program divadelního festivalu v Šibeníku

Torzo, 8 listů, formát A4.

sign. T 3 538, přír. č. 497
Programy loutkářské scény Fenix

sign. T 3 539, přír. č. 497
Program 23. Jugoslavenki festival Djeteta 18. 6. - 2. 7. 1983

Informace o jugoslávském festivalu Djeteta

Šibeník

Španělsko

sign. T 3 449, přír. č. 497

Programy z přehlídek a představení ve Španělsku, 9 kusů.

Slovensko

sign. T 3 450, přír. č. 497

Divadlo J. G. Tajovského Banská Bystrica – sezona 1959/60
Foerster, J. B.: Eva (režie: F. Rell)

sign. T 3 451, přír. č. 497

Národné divadlo Bratislava – sezona 1957/58
Višňovskij, V.: Optimistická tragédia (režie: J. Budský)

sign. T 3 452, přír. č. 497

Divadlo Jonáša Záborského v Prešove – sezona 1972/73

Solovič, J.: Veža nádeje (režie: M. Babula) - rukopisné poznámky

sign. T 3 453, přír. č. 497

Divadlo Andreja Bagara v Nitre – sezona 1983/84

Párnická, K.; Mokoš, J.: O cárovi Saltánovi (režie: J. Bednárík)

sign. T 3 454, přír. č. 497

Divadlo Petra Jilemnického Žilina – sezona 1963/64

Shakespeare, W.: Veselé panie z Windsoru (režie: M. Pietor)

Programy výstav

Pavlov

sign. T 3 455, přír. č. 497

Kulturní dům v Pavlově – zahájení 2. 5. 1987

X. Výstava obrazů – Miroslav, Olga a Věra Fridrichovi

Jiříkov

sign. T 3 456, přír. č. 497

Sovinec – 21. 8. 1981

Alena Kučerová – Grafika; Jan Naš –Plastiky - u příležitosti představení na hradu

Sovinci - Örkeny, I.: Rodina Tótů (režie: I. Krobot)

Český Těšín

sign. T 3 457, přír. č. 497

Foyer Těšínského divadla – 18. 6. 1982

Władysław Wojnar - Výstava divadelní fotografie a přípitek na rozloučenou

Různé

sign. T 3 540, přír. č. 497

Pozvánka

Dům kultury pracujících Vítkovice - Pozvánka k Roku českého divadla 1983

sign. T 3 541, přír. č. 497

Přehled kulturních pořadů Paláce kultury květen 1987

sign. T 3 542, přír. č. 497

Kulturně informační přehled města Krakov

sign. T 3 543, přír. č. 497

Program Moravské soutěže v uměleckém přednesu

Program XII.ročníku soutěže v uměleckém přednesu poezie a prózy v rámci 31.

Bezručovy Opavy 1988 a oslav Dne horníků, 2x, formát: 10 x 21 cm.

Časopisy, noviny

sign. K 1 001, přír. č. 497

Zprávy Divadelního ústavu

Ročník 1991, č. 10, 1 kus.

sign. K 1 002, přír. č. 497

Zprávy Divadelního ústavu

Ročník 1992, č. 1, 1 kus.

sign. K 1 003, přír. č. 497

Zprávy Divadelního ústavu
Ročník 1994, č. 9/10, 11/12, 2 kusy.

sign. K 1 004, přír. č. 497

Zprávy Divadelního ústavu
Ročník 1995, č. 1/2, 3/4, 2 kusy.

sign. K 1 005, přír. č. 497

Divadelní listy
Ročník 1990, č. 10, 11, 12, 3 kusy.

sign. K 1 006, přír. č. 497

Divadelní listy
Ročník 1991, č. 5, 6, 7, 3 kusy.

sign. K 1 007, přír. č. 497

Divadelní listy
Ročník 1992, č. 1, 2, 3, 4, 4 kusy.

sign. K 1 008, přír. č. 497

Divadelní šeptý
Ročník 1988, č. 24/25. 26, 2 kusy.

sign. K 1 009, přír. č. 497

Divadelní šeptý
Ročník 1986, č. 13, 1 kus.

sign. K 1 010, přír. č. 497

Zpravodaj SČDU – Severomoravská pobočka
Ročník 1986, č. 26, 1 kus.

sign. K 1 011, přír. č. 497

Zpravodaj SČDU – Severomoravská pobočka

Ročník 1987, č. 33, 1 kus.

sign. K 1 012 přír. č. 497

Zpravodaj SČDU – Severomoravská pobočka

Ročník 1988, č. 35, 36/37, 2 kusy.

sign. K 1 013, přír. č. 497

Informace Svazu českých dramatických umělců

Ročník 1988, č. 10, 1 kus.

sign. K 1 014, přír. č. 497

Informace Svazu českých dramatických umělců

Ročník 1974, č. 5, 1 kus.

sign. K 1 015, přír. č. 497

Theater der Zeit

Ročník 1985, č. 7, 1 kus.

sign. K 1 016, přír. č. 497

Amatérská scéna

Ročník 1986, č. 7, 1 kus.

sign. K 1 017, přír. č. 497

Amatérská scéna

Ročník 1988, č. 11, 1 kus.

sign. K 1 018, přír. č. 497

Program – Státní divadlo v Brně

Ročník 1976, únor, 1 kus.

sign. K 1 019, přír. č. 497

Kulturní život Šumperka
Ročník 1992, březen, 1 kus.

sign. K 1 020, přír. č. 497

Tvorba
Ročník 1988, č. 41, 1 kus.

sign. K 1 021, přír. č. 497

Divadlo – List českého herectva
Ročník 1948, č. 5-6, 1 kus.

sign. K 1 022, přír. č. 497

Divadlo
Ročník 1956, č. 5, 11, 2 kusy.

sign. K 1 023, přír. č. 497

Divadlo
Ročník 1957, č. 3, 1 kus.

sign. K 1 024, přír. č. 497

Festivalové divadelní noviny
Karlovy Vary 27. - 29. 6. a 1. - 2. 7. 1959, č. 1 – 8, 7 kusů.

sign. K 1 025, přír. č. 497

Ochotnické divadlo
Ročník 1955, č. 1 – 9, 12, 10 kusů.

sign. K 1 026, přír. č. 497

Jitro – časopis studentů katolíků
Ročník 1937, č. 1 – 4, 4 kusy.

sign. K 1 027, přír. č. 497

Jitro – časopis studentů katolíků
Ročník 1938, č. 1 – 10, 10 kusů.

sign. K 1 028, přír. č. 497

Jitro – časopis studentů katolíků
Ročník 1939, č. 8, 1 kus.

sign. K 1 029 přír. č. 497

Reportér

Ročník 1968, č. 37 – 40, 42, 43, 45, 7 kusů.

sign. K 1 030, přír. č. 497

Reportér

Ročník 1969, č. 13, 14, 16, 17, 19, 21, 6 kusů.

sign. K 1 031, přír. č. 497

Scéna

Ročník 1976, č. 7, 1 kus.

sign. K 1 032, přír. č. 497

Scéna

Ročník 1986, č. 5, 1 kus.

sign. K 1 033, přír. č. 497

Scéna

Ročník 1987, č. 20, 21-22, 2 kusy.

sign. K 1 034, přír. č. 497

Scéna

Ročník 1988, č. 3, 6, 8, 11, 15, 17, 20, 23, 24, 25-26, 11 kusů.

sign. K 1 035, přír. č. 497

Scéna

Ročník 1990, č. 11, 1 kus.

sign. K 1 036, přír. č. 497

Noviny z divadla (Severomoravské divadlo Šumperk)

Ročník 1992, č. 0, 1 kus.

sign. K 1 037, přír. č. 497

Dějiny a současnost

Ročník 1964, č. 10, 1 kus.

sign. K 1 038, přír. č. 497

Naše rodina

Ročník 1989, č. 38, 1 kus.

sign. K 1 039, přír. č. 497

Host do domu

Ročník 1960, č. 4, 1 kus.

sign. K 1 040, přír. č. 497

Slovo k historii

Příloha deníku Svobodné slovo, ročník 1988, č. 14, 1 kus.

sign. K 1 041, přír. č. 497

Tvář

Ročník 1965, č. 9, 1 kus.

sign. K 1 042, přír. č. 497

Červený květ

Ročník 1964, č. 6, 1 kus.

sign. K 1 043, přír. č. 497

Kultura 72

Ročník 1972, č. 9-10, 1 kus.

sign. K 1 044, přír. č. 497

Literární noviny

Ročník 1946, č. 1-2, 1 kus.

sign. K 1 045, přír. č. 497

Duchovní pastýř

Ročník 1963, č. 6, 1 kus.

sign. K 1 046, přír. č. 497

Lidové noviny

Rozmnoženina, ročník 1989, č. 7-8, 1 kus.

sign. K 1 047, přír. č. 497

Ohníček

Neúplné, ročník 1975, č. 21-22, 1 kus.

sign. K 1 048, přír. č. 497

Rychlé šípy

Neúplné sešity, ročníky 1969, 1970, čísla neurčena, 4 kusy.

sign. K 1 049, přír. č. 497

Kultura – únor 2001

Plzeňský kulturní přehled, ročník 2001, č. 2, 1 kus.

sign. KL 1 050, přír. č. 497

Hornický kahan

Časopis zaměstnancům rudých dolů v Příbrami, ročník 1960, č. 46, 1 kus.

sign. K 1 051, přír. č. 497

Auto moto

Příloha MF Dnes, 16. 12. 1998, 1 kus.

Časopisy a noviny – II. část

sign. K 1 053, přír. č. 600

Scéna

Ročník 1988, č. 15 – 19, 5 kusů.

sign. K 1 054, přír. č. 600

Slovenské divadlo

Ročník 1984, č. 3, 1 kus.

sign. K 1 055, přír. č. 600

Bulletin DDR Assitej

Ročník 1982, Berlín, č. 10, 1 kus.

sign. K 1 056, přír. č. 600

Kulturní měsíčník

Ročník 1989, č. 9, 11, 12, 3 kusy.

sign. K 1 057, přír. č. 600

Svět a divadlo

Ročník 1996, č. 1, 1 kus.

sign. K 1 058, přír. č. 600

Divadlo

Ročník 1961, č. 6; 1965, č. 6, 2 kusy.

sign. K 1 059, přír. č. 600

Zpravodaj Slezského divadla Zdeňka Nejedlého v Opavě

Ročník 1988, č. 18, 19, 22, 3 kusy.

sign. K 1 060, přír. č. 600

Theátron

Ročník 1965, 15. 5. 1965, Itálie, 1 kus.

sign. K 1 061, přír. č. 600

Interscéna

Ročník 1980, č. 2, 1 kus.

sign. K 1 062, přír. č. 600

Reportér

Ročník 1990, č. 2, 1 kus.

sign. K 1 063, přír. č. 600

Noviny z divadla (Severomoravské divadlo Šumperk)

Ročník 1993, č. 4, 1 kus.

sign. K 1 064, přír. č. 600

Dialog

Ročník 1981, Magdeburg, neurčeno, 1 kus.

sign. K 1 065, přír. č. 600

Informace Svazu českých dramatických umělců

Ročník 1989, č. 13, březen, 1 kus.

sign. K 1 066, přír. č. 600

Bulletin Ministerstva zdravotnictví České republiky

1992, č. 2, 1 kus.

sign. K 1 067, přír. č. 600

Bulletin divadelního ústavu

Ročník 1959, č. 5, 1 kus.

sign. K 1 068, přír. č. 600

Teatr sovetskij

Ročník 1984, č. 1, Moskva, 1 kus.

Sign K 1 069, přír. č. 600

Theater der freundschaft

Ročník neveden, č. 30, Berlín, 1 kus.

sign. K 1 070, přír. č. 600

Theatre in GDR: The Theatre in a historic decision

Ročník 1980, Dráždany, 1 kus.

sign. K 1 071, přír. č. 600

O divadle

Metodický zpravodaj k problematice amatérského divadla a slovesnosti. 1 kus.

sign. K 1 072, přír. č. 600

Zpravodaj Mladé Smetanovy Litomyšle

Ročník 1981, č. 0, 1 kus.

sign. K 1 073, přír. č. 600

Divadelní revue

Ročník 1993, č. 2, 1 kus.

sign. K 1 074, přír. č. 600

Dramatické umění

Ročník 1984, č. 10, 11, 12; 1985, č. 10, 11, 12, 6 kusů.

sign. K 1 075, přír. č. 600

Magazín Amatérského divadla

Ročník 1966, č. 6, 1 kus.

sign. K 1 076, přír. č. 600

Nová svoboda

Ročník 1987, neúplný, 1 list, formát A2.

sign. K 1 077, přír. č. 600

Informatórium Divadla pre deti a mládež v Trnave

Ročník 1986, č. 3, 1 list.

sign. K 1 078, přír. č. 600

Zpravodaj SČDU

Ročník 1984, č. 26, 1 kus.

Zpravodaj SČDU

Ročník 1985, č. 33, 34, 2 kusy.

sign. K 1 079, přír. č. 600

Šrámkův Písek

Ročník 1984, č. 1, 1 kus.

sign. K 1 080, přír. č. 600

Kmen

Týdeník Svazu českých spisovatelů, ročník 1988, č. 19, 1 kus.

sign. K 1 081, přír. č. 600

Rozhlas

Neúplné, 2 listy.

sign. K 1 082, přír. č. 600

Informace - zpravodaj SČDU

Ročník 1989, č. 28, 1 kus.

sign. K 1 083, přír. č. 600

Zpravodaj SČDU - Severomoravská pobočka

Ročník 1989, č. 15, 1 kus.

sign. K 1 084, přír. č. 600

Zpravodaj PKO

Ročník 1985, č. 9, 10, 2 kusy.

sign. K 1 085, přír. č. 600

Zpravodaj Slezského divadla Zdeňka Nejedlého

Ročník 1985, č. 7, 8, 9; 1986, č. 10, 11, 5 kusů, formát A5.

sign. K 1 086, přír. č. 600

Gazetka pioniera

Ročník 1983, č. 1, 2, 2 kusy.

sign. K 1 087, přír. č. 600
Bulletin Kabinetu múz

Ročník 1991, č. 1, 1 kus.

sign. K 1 088, přír. č. 600
Bulletin SČDU
Ročník 1989, č. 28, 1 kus.

Brožury, knihy

sign. K 1 382, přír. č. 497

IV. celostátní konference ROH – svazu zaměstnanců v umění a kultuře 18. – 20. 4. 1955,
Práce, Praha 1955.

sign. K 1 383, přír. č. 497

25 Jahre Theater der Jungen generation, Drážďany 1974.

sign. K 1 384, **přír. č. 497**

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě 1945 – 1975, almanach, Ostrava 1975.

sign. K 1 385, **přír. č. 497**

Almanach -Státní divadlo Oldřicha Stibora 1920 – 1990, Olomouc 1990.

sign. K 1 386, **přír. č. 497**

Bastitien Scenografien in Praag (Belgie), PQ' 87, 1987.

sign. K 1 387, **přír. č. 497**

Divadelní festival a seminář Svazu divadelních umělců s problematikou práce Divadla D 34,
interní tiskovina SČDU, 1959.

sign. K 1 388, **přír. č. 497**

Dramatickou tvorbou za nové myšlení – materiál z III. sjezdu Svazu československých
dramatických umělců 18. – 19. 5. 1987, Praha 1987.

sign. K 1 389, **přír. č. 497**

Dvacet let Severomoravského divadla v Šumperku, almanach, Šumperk 1971.

sign. K 1 390, **přír. č. 497**

Exhibition by Finnish center od OISTAT (Finsko), PQ' 87, 1987.

sign. K 1 391, **přír. č. 497**

Hovory s Václavem Havlem, připravila pracovní skupina OF a koordinační výbor studentů Brno při příležitosti kandidatury Václava Havla na prezidenta republiky. Nedatováno.

sign. K 1 392, **přír. č. 497**

Informace Svazu českých dramatických umělců – bulletin, ročník 1973, č.1-3, 5-6, 9-10; ročník 1974, č. 1.

sign. K 1 393, **přír. č. 497**

Krajská soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů 1986 (Krnov, Mořkov, Přerov), Nový Jičín 1986.

sign. K 1 394, **přír. č. 497**

Laterna Magica, program Expo 58, Praha, květen 1959.

sign. K 1 395, **přír. č. 497**

Materiály ze společného zasedání ústředních výborů tvůrčích svazů Svazu vědeckých pracovníků a Českého svazu umění a kultury 22.5.1969, 1969.

sign. K 1 396, **přír. č. 497**

Mladá slovenská scénografia, Ústav umeleckej kritiky, Bratislava 1981.

sign. K 1 397, **přír. č. 497**

O práci úsekového důvěrníka, Praha 1955.

sign. K 1 398, **přír. č. 497**

Organizační řád Svazu českých dramatických umělců, 1988.

sign. K 1 399, **přír. č. 497**

Rammbaf 1970 – 1980- prezentace německé divadelní skupiny, Hannover 1980.

sign. K 1 400, **přír. č. 497**

Rekonstrukce MCHATU, v ruštině, 1987.

sign. K 1 401, **přír. č. 497**

Tvůrčí účast československého dramatického umění na ochraně a obraně socialistické vlasti, sborník, 1984.

sign. K 1 402, **přír. č. 497**

Scenography of Japan, PQ' 87, 1987.

sign. K 1 403, přír. č. 497

Ustavující sjezd Svazu českých dramatických umělců ze dne 2.10.1972 a prosince 1972.

sign. K 1 404, **přír. č. 497**

Pracovní řád SDOS Olomouc, 1983.

sign. K 1 405, přír. č. 497

Státní loutkové divadlo Kladno 80 – 84, ročenka, 1984.

sign. K 1 406, **přír. č. 497**

Směrnice pro práci komisí závodů (dílenských) výborů Svazu zaměstnanců v umění a kultuře, prosinec 1955.

sign. K 1 407, přír. č. 497

Současné sovětské drama. Divadelní ústav, Praha 1974.

sign. K 1 408, **přír. č. 497**

Stanovy Svazu českých dramatických umělců, 1988.

sign. K 1 409, **přír. č. 497**

Statě od Stanislavského, v ruštině, 1954.

sign. K 1 410, **přír. č. 497**

Studijní texty pro základní stupeň stranického vzdělávání, 3ks, Svoboda, Praha 1973, 1974, 1975.

sign. K 1 411, **přír. č. 497**

Umělecký soubor Zespół artystyczny, Karviná 1988.

sign. K 1 412, **přír. č. 497**

Úprava platových poměrů uměleckých pracovníků v divadle – kopie výnosu Ministerstva školství a kultury ze dne 25. 11. 1966.

sign. K 1 413, **přír. č. 497**

Ústava československé socialistické republiky.

sign. K 1 414, **přír. č. 497**

Ustavující sjezd federálního Svazu československých divadelních a rozhlasových umělců, rozmnoženina, Dilia, Praha 1969.

sign. K 1 415, **přír. č. 497**

Teatr Polski (Bielsko-Biala 1945 – 1970), v polštině, Bielsko 1970.

sign. K 1 416, **přír. č. 497**

Theatrszene Theatrbau 1971 – 1975, Frankfurt 1975.

sign. K 1 417, **přír. č. 497**

Třicet pět let Severomoravského divadla v Šumperku, 1986.

sign. K 1 418, **přír. č. 497**

Tvá mše svatá a tvůj život, 1948.

sign. K 1 419, **přír. č. 497**

Zapovězený strom, Praha 1948.

sign. K 1 420, **přír. č. 497**

Zelená sezóna 1994 – 95, Městské divadlo Zlín, 1994.

sign. K 1 421, **přír. č. 497**

Frassati, P. J.: Život vítězného mládí, Sdružení katolické Omladiny v Brně, 1941.

sign. K 1 422, **přír. č. 497**

Halasová, D.: Několik poznámek na okraj umělecké osobnosti Bohuslava Rynka, 1974.

sign. K 1 423, **přír. č. 497**

Hrnčíř, F.: Dějepis národa českého, Nymburk 1911.

sign. K 1 424, **přír. č. 497**

Jiránek, S.: Katechismus vyučování zpěvu na školách obecných ku potřebě učitelův a čekatelův učitelství, Praha 1926.

sign. K 1 425, **přír. č. 497**

Jiránek, V.: Humor a psychoanalýza (sbírka kreslených vtipů), Praha 1984.

sign. K 1 426, **přír. č. 497**

Komenský, J. A. : Jak dovedně užívat knih, hlavního nástroje vzdělání, řeč pronesená 28. 11. 1650, xerokopie.

sign. K 1 427, **přír. č. 497**

Lermontov, M. J.: Démon, v ruštině, 1946.

sign. K 1428, **přír. č. 497**

Obrazcov, S.V.: Režisérovy poznámky, Orbis, Praha 1956.

sign. K 1 429, **přír. č. 497**

Pokorný, D.: Nudle s jelenem, Praha 1993.

sign. K 1 430, **přír. č. 497**

Pultzalcher, R.: Próba identyfyckij, 1990.

sign. K 1 431, **přír. č. 497**

Reisenberg, P. J.: Skaut přemýšlí o Kristu (meditace na Evangelia), Praha 1947.

sign. K 1 432, **přír. č. 497**
Ricaldone, P. P.: O chudobě, Moravská Ostrava 1938.

sign. K 1 433, **přír. č. 497**
Schobitz, P.: Co musí manželé vědět a čím se řídit, Olomouc 1933.

sign. K 1 434, **přír. č. 497**
Stalin, J. V.: Marxismus ve vědě, Svoboda 1950.

sign. K 1 435, **přír. č. 497**
Tomáško, Č.: Žena a kněz, Baťov 1944.

sign. K 1 436, **přír. č. 497**
Vydra, V.: Medailon vydaný k 75. narozeninám umělce, ND 1951.

sign. K 1 437, **přír. č. 497**
Ždanov, A. A.: O umění, Orbis, Praha 1949.

Ostatní tiskoviny

sign. T 3 505, přír. č. 600

Stanovy SČDU

4 listy, formát A5.

sign. T 3 506, přír. č. 600

Informační složka

Festival Divadelná mladost' Prešov 1984 - obsahuje pozvánky, informace o festivalu, poznámky z diskuse na semináři, 15 listů, formát A4.

sign. T 3 507, přír. č. 600

Studie Pokus o zachycení specifiky tvorby

Interní materiál pro tvůrčí besedy Dílny Ha-Divadla 1985,

112 listů, formát A4 + plán činnosti SČDU 1985, 41 listů, formát A4.

sign. T 3 508, přír. č. 600

Studie Slova o Divadle na okraji 1985

Interní materiál pro tvůrčí besedy Dílny Divadla na okraji,

157 listů, formát A4.

sign. T 3 509, přír. č. 600

Studie - Jan Schmid: Způsob myšlení a přemýšlení

Interní materiál pro tvůrčí besedy Dílny Studia Ypsilon 1984, 77 listů, formát A4.

sign. T 3 510, přír. č. 600

Vysokoškolský diplom F. Čecha

Diplom o získání vysokoškolské kvalifikace v oboru režie ze dne 19. 6. 1961.

sign. T 3 511, přír. č. 600

Udělení prémie za sekci pro tvůrčí činnost v oblasti divadla a rozhlasu Českého literárního fondu F. Čechovi

Udělení prémie ve výši 3000 Kčs za režii inscenací: Zlatý kočár, Hadí hnízdo, Silvestr, Čestmír, desky (2x, 15x17 cm) a list (21x10 cm).

sign. T 3 512, přír. č. 600

Čestný titul zasloužilý pracovník kultury

Čestný titul zasloužilý pracovník kultury udělený F. Čechovi za mimořádné zásluhy o rozvoj socialistické kultury, Praha říjen 1983, formát – desky 21 x 33 cm.

sign. T 3 513, přír. č. 600

Pamětní listy a čestná uznání

Pamětní list k 50.výročí založení Divadla Jiřího Wolkra, Praha 1985, desky – 21x33 cm.
Poděkování Severomoravského divadla Šumperk u příležitosti 35.výročí jeho založení za dlouholetou obětavou práci F. Čecha + obraz M. Prokúpkové 1986, formát – desky 21x33 cm.

Čestné uznání Městského výboru v Uherském Hradišti za nastudování Gorkého Měšťáků ve Slováckém divadle v roce 1961, samostatný list, formát 44,5x33 cm.

sign. T 3 514, přír. č. 600

Cena Svazu českých dramatických umělců

Cena Svazu českých dramatických umělců za inscenaci Radúz a Mahulena (premiéra: 15. 9. 1987), Praha 10. 11. 1988.

Trojrozměrné předměty

sign. L 1, přír. č. 600

Medaile a ocenění

50 let Divadla pro děti a mládež – Divadlo Jiřího Wolkra 1935 – 1985.

Odznam Zasloužilý pracovník kultury.

Medaile J. K. Tyla za významný přínos k rozvoji české socialistické divadelní kultury, Praha 28. 12. 1983.

Medaile s podobiznou V. I. Lenina.

sign. AK 5, přír. č. 600

Audio-nosiče

Audio-pásky – Libuše, dále neurčeno, 6 kusů.

Audio-kazety – Queen, dále neurčeno, 3 kusy.