

SMLOUVA O DÍLO

Uzavřená podle ustanovení § 2586 - 2631 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění

mezi

objednatelem:

Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci,
Husova 678
438 01 Žatec
IČO: 00360805
Zastoupené Ing. Evou Butkovou

a

zhotovitelem:

David Fiala
Art Ateliér Fiala s.r.o.
Na Chvalské tvrzi 2939/5
193 00 Praha 9 – Horní Počernice
IČ: 02816393

I. Předmět díla

1. Předmětem díla jsou restaurátorské zásahy na níže uvedeném sbírkovém předmětu z uměleckohistorické sbírky objednatele.

Název sb. předmětu: Portrét maltézského rytíře

Autor: neznámý

Inventární číslo: UH 1

Přírůstkové číslo: 12/82

Doba vzniku díla: 18. století

Technika, materiál: olej, plátno, bez rámu

Rozměry: 98 x 68 cm

2. Restaurátorskými zásahy obě smluvní strany rozumí tento pracovní postup:

UH 1

Popis a restaurátorský průzkum:

Portrét maltézského rytíře, 18. stol., jen plátno, rozměr: 98 x 68 cm.

Malba vč. podkladového plátna značně degradována. Plátno je zteřelé s četností lokálních defektů. Absence napínacího rámu okrajové části otřepené a nestabilní. Malba značně nesoudržná a z části absentují s četnými ztrátami barevné vrstvy ve fragmentech. Celkově degradováno vlivem klimatických podmínek nevhodného uložení a manipulace. Celkové restaurování bude značně náročné viz. restaurátorský záměr.

Restaurátorský záměr:

Obraz bude detailně dokumentován, jeho současný stav a jednotlivé partie poškození budou zaznamenány. Plátno bude vypnuto na napínací rám a stabilizováno. Dále budou provedeny sondy stability malby na plátně, zrevidovány též budou předchozí opravy a restaurátorské zákroky.

Plátno bude vyrovnáno, defekty budou zceleny a plošně bude nažehleno na nový podklad – plátno se shodnou strukturou a materiálovou shodou s pojivem vosko-pryskyřičné směsi. Stabilizované plátno následně bude vypnuto na nový napínací rám s vypínacími klínky. Malba bude fixována překryvem s emulzí pro změkčení malby zažehlením s fixací na původní plátno.

Čištění malby od hrubých nečistot bude provedeno tamponováním s čistící emulzí. Sejmутí zoxidovaných laků bude plošné na olejovou vrstvu. Podkladové vrstvy olejomalby budou doplněny v reliéfní shodě následné tmelení a příprava pro doplňování malby.

Po důkladném odčištění a technologické přestávce na dostatečné proschnutí bude přistoupeno k retuším malby. Retuše budou reversibilní na lakové mezivrstvě tak, aby bylo možné veškeré restaurátorské úkony sejmout. Velký důraz v této fázi bude kladen na naprostou barevnou a odstínovou shodu se stávající a dochovanou malbou. Olejomalba bude ošetřena novým závěrečným damarovým lakem.

Restaurátorský zásah bude maximálně respektovat historickou hodnotu a vizuálně autentickou podobu. Restaurátorské úkony vycházejí ze zadání restaurátorského zásahu a všechny použité technologie a restaurátorské úkony budou respektovat postupy použité na restaurovaném sbírkovém předmětu.

Cena bez DPH: 53 000,- Kč

Cena s DPH: 64 130,- Kč

3. Restaurátorské zásahy budou podrobně popsány v restaurátorské zprávě a fotograficky zdokumentovány. Restaurátorská zpráva je součástí díla a její vyhotovení (doplněné fotodokumentací a popisem pracovních postupů a technik) bude předáno současně s dohotovenými díly

4. Veškeré další případné zásahy budou konzultovány s objednatelem a musí jím být odsouhlaseny.

II. Závazky smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje provést navržené práce v nejlepší kvalitě, v souladu se zvláštními právními předpisy na ochranu sbírek muzejní povahy a v dohodnutém termínu.

2. Objednatel se zavazuje zapůjčit restaurované předměty po dobu restaurátorských prací zhotoviteli a po provedení a odsouhlasení restaurátorských prací dílo převzít a uhradit dohodnutou cenu v souladu se splatností faktur.

III: Cena díla

Za restaurování olejomalby UH 1 byla dohodnuta cena:

53 000,- Kč bez DPH, **64 130,- Kč s DPH**

V ceně jsou zahrnuty náklady na materiál, práci, závěrečnou restaurátorskou zprávu, vč. fotodokumentace.

Částka ve výši **64 130,- Kč** bude uhrazena po převzetí díla objednatelem v souladu s vystavenou fakturou.

IV. Termín plnění

Zhotovitel předá dohotovené dílo **nejpozději do 30. listopadu 2025**

V. Závěrečná ustanovení

1. Ve všech věcech, které nejsou upraveny touto smlouvou, se budou vzájemné vztahy smluvních stran řídit občanským zákoníkem.

2. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

3. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nich objednatel obdrží dvě vyhotovení a zhotovitel jedno vyhotovení.

Obě smluvní strany prohlašují, že s obsahem tohoto dokumentu souhlasí bezvýhradně, nejednají v tísní či za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz tohoto připojují své vlastnoruční podpisy.

VI. Změny a doplňky ke smlouvě

Obě smluvní strany jsou oprávněny navrhnout změnu nebo dodatek k této smlouvě. Dodatky se pořadově číslují a vyhotovují ve dvou stejnopisech. Musí být potvrzeny objednatelem i zhotovitelem.

V Žatci a v Praze dne: 18.března 2025

Objednatel
Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci
Zastoupené Ing. Evou Butkovou

Zhotovitel
David Fiala
Art Ateliér Fiala
Na Chvalské tvrzi 2939/5
193 00 Praha 9 Horní Počernice
IČ: 02816393

.....
Objednatel:

.....
Zhotovitel:

