

SMLOUVA

**o spolupráci při realizaci koncertu Moondance Orchestra
uzavřená mezi**

Zástupcem orchestru, nova-Art s.r.o.

Ringhofferova 975, 251 68 Kamenice

IČ: 27443370, DIČ CZ27443370

Zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn.C103070

Banka: UniCreditBank 2105704417/2700

[REDACTED]

[REDACTED]

Poštovní spojení: nova-Art s.r.o., Sarajevská 9, 120 00 Praha 2 - Vinohrady

a

Pořadatelem (Promotérem, firmou): Městské kulturní středisko Tišnov, příspěvková organizace

Adresa: Mlýnská 152, 666 01 Tišnov

IČ: 49457543

DIČ: CZ49457543

[REDACTED]

[REDACTED]

Preamble

Zástupce prohlašuje, že je oprávněn uzavírat smlouvy k vystoupení Moondance Orchestra, Pajky Pajk, Dashy, Martina Kumžáka a dalších variant vyplývajících z výše uvedených formací.

1) Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného i neveřejného koncertu Moondance Orchestra

Nedílnou součástí této smlouvy je Rider (Technické a organizační podmínky) jejichž nedodržení je považováno za hrubé porušení smlouvy. V takovém případě si kapela vyhrazuje právo nevystoupit, a to s nárokem na plný honorář dle této smlouvy.

ČASOVÝ ROZVRH VYSTOUPENÍ:

Datum vystoupení: 14. 3. 2026

Název akce: XX. reprezentační ples města Tišnov

Místo konání vč. adresy: Drbalova 274, Tišnov

Stavba nástrojového aparátu: 60 minut od 17.00 – 18.00

Zvuková zkouška: 60 minut od 18.00 – 19.00

Začátek vystoupení: cca 20.15, konec max 00:30

Čistý čas hraní: 3 hodiny plus přestávky

K [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Zvukař je povinen 10 dní před akcí konzultovat techniku se zvukařem Moondance Orchestra viz. výše

Bodový scénář akce zašle pořadatel nejdéle 10 dní před akcí pro přípravu jednotlivých vstupů orchestru.

2) ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

Pořadatel se zavazuje uhradit Moondance Orchestra za vystoupení smluvní částku 199.000,- Kč plus doprava 6 vozů 15.800,- celkem 214.800,- + 21% DPH . Úhrada bude provedena převodem na účet agentury uvedený v hlavičce smlouvy a to na základě daňového dokladu/ faktury s termínem splatnosti k datu 8.3.2026.

3) PARKOVÁNÍ

7 hlídaných parkovacích míst v bezprostřední blízkosti místa konání.

4) PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ

Pořadatel zajistí 2 osoby pro pomoc s vyložením i naložením nástrojovky Moondance Orchestra. Pokud toto nebude zajištěno, bude naúčtována částka 6.000,- Kč plus DPH a to samostatnou fakturou po skončení akce.

5) TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Viz. rider (příloha ke smlouvě)

3 židle u příchodu na jeviště pro střídající se sólisty

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování kapely) není povolena žádné jiné osobě. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení kapely, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se kapela vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Jakákoliv hudební produkce realizována dle této smlouvy musí být čistě apolitická, nesmí být bezprostředně spojena s žádnou vyhraněnou politickou či jinou ideologií či sloužit jako propagační nástroj těmto ideologiím či přímo politickým subjektům, a to i nepřímo. Taková produkce by pak nemohla být realizována na základě této smlouvy, a tedy nezakládala stranám jakékoliv povinnosti z této smlouvy vyplývající.

6) ŠATNA

2 šatny s běžným vybavením a sociálním zařízením poblíž, šatna pro muže 14 osob bude vybavená stoly, židlemi, věšáky a dámská 3 osoby i zrcadlem.

7) OBČERSTVENÍ

Občerstvení pro 17 osob bude rozděleno do obou šaten a bude obsahovat: neperlivou i perlivou vodu, pomerančový juice, kávu, ovocné mísy, občerstvení – studené mísy se zeleninou a čerstvými pečivem v dostatečném množství, něco malého sladkého potěší, teplá večeře pro 17 osob / ne smažené jídlo/ . 3 x 07 l bílého suchého odrůdového vína, 1 x 0,7 červeného suchého odrůdového vína a 12 x plechovka Pilsner Urquel..

8) LICENCE

Zástupce uděluje touto smlouvou Pořadateli licenci:

- a) k živému provozování uměleckého výkonu v rámci vystoupení, jakékoli jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového a nebo zvukově obrazového záznamu není povoleno.
- b) k pořízení fotografií z vystoupení, a to výhradně a jedině za účelem zpravodajství o vystoupení k interním účelům pořadatele.

9) ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat **pro komerční účely**, vyjma akreditovaných novinářů, kteří jsou předem schválení zástupcem orchestru.

10) PLAKÁTY A PR

Pořadatel si zajišťuje tisk propagačních materiálů na svoje náklady dle dodaných fotografií Zástupcem orchestru, jejich korekturu a souhlas k uveřejnění vždy provede Zástupce.

Pokud Pořadatel vydává tiskové zprávy, edituje články, pozvánky či jakékoli texty v rámci PR aktivit spojených s vystoupením, je povinen vše v kompletním rozsahu a s dostatečným předstihem předložit Zástupci kapely ke schválení. Zástupce kapely si vyhrazuje právo na změny v textech v zájmu šíření dobrého jména kapely a zajištění správnosti informací.

11) BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Pořadatel zajistí co možná nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. střelné zbraně, výbušniny, nože.

12) UBYTOVÁNÍ

Pro tuto akci nebude požadováno ubytování.

13) POVINNOSTI ZÁSTUPCE

Zástupce je povinen zajistit příjezd orchestru i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných pořadatelem. Zástupce odpovídá za uskutečnění vystoupení orchestru na maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Zástupce ani orchestr nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

14) ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ

Zástupce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení orchestru v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 5 této smlouvy a technického rideru, který je přílohou této smlouvy nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich zařízení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má Zástupce nárok na vyplacení celého honoráře. Dále si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle bodu 2 této smlouvy.

V případě, že vystoupení orchestru bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny kapelou je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář. Pořadatel se pojistí na tyto události, neučiní-li tak, nezbavuje ho tento fakt povinnosti uhradit honorář v plné výši.

15) STORNO PODMÍNKY

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než 45 dní před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 50% honoráře, v době kratší než 30 dní 100% honoráře.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

16) DALŠÍ USTANOVENÍ

Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Zástupce nejpozději do 10 dnů ode dne doručení Pořadateli.

Pořadatel je povinen dle přiloženého play listu podat ohlášení příslušným organizacím (OSA).

Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních daních a poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

17) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři.

Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušném zástupci.

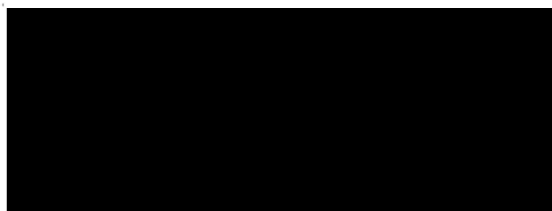
Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami.

Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.

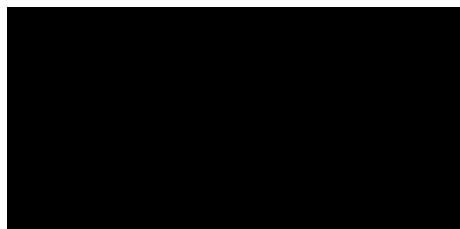
Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

V Praze dne.....14.3.2025



Zástupce orchestru



Pořadatel

TECHNICAL RIDER - MOONDANCE ORCHESTRA 2025

STAGE

Stabilní, čisté, suché, zastřešené pódium o minimálním rozměru 10x6m, splňující všechny bezpečnostní normy.

FRONT OF HOUSE

PA SYSTEM:

Profesionální P.A. system, schopný pokrýt rovnoměrně celý prostor, na pozici FOH vytvořit akustický tlak min. 115dB spl.

NEXO, L'ACOUSTIC, d&B audiotechnik, MAYER SOUND, MARTIN AUDIO, ADAMSON

NO ACCEPT: home made system, JBL –VRX, JRX, PRX, STX, ... dB Technology, NEXT, Megaton, AC Akustika !!!!!

MIX CONSOLE:

VLASTNÍ- (OWN)

V mimořádném případě může být mix pult třeba zajistit od místní dodavatelské RENTAL společnosti. V tomto případě prosíme:

32 INPUT **digital professional console** pref. YAMAHA CL-QL-PM-DM

MONITORS

CONSOLE: 32 INPUT digital professional console

WAYS: the mixer needs min. **11 Aux sends (11x separate ways)**

13x floor monitors

EQ: 9x 31 band EQ

WEDGES: 13x professional cabinets -pref. Nexo 45n12, NexoPS 10,15, L-Ac. 115FM/Hi Q, etc...

(4x solo voc, 1x drums, 1x perc, 1x bass+gtr, 1x keys 1, 1x keys 2, 4x brass) + 2x mono InEar mon. (vlastní-own)

Profesionální monitorový zvukař a podiový technik je vždy z dodavatelské RENTAL společnosti

Moondance Orchestra vystupuje vždy s vlastním FOH zvukařem, vlastním mixážním pultem, stageboxem, všemi mikrofony a DI boxy.

Místní, dodavatelská RENTAL společnost zajistí ve zvukové režii prostor cca 1x1m a 1x kabel CAT 6/7 osazený konektory ETHERCON RJ45, natažený mezi podiem a FOH. Připojení do PA může být realizováno z podia nebo režie, buď ANALOG, nebo AES ve specifikaci. L+R + SUB + FRONT FILL

Mixážní pult musí být umístěn v sále, nikdy na balkóně, pod balkónem, v lóži atp.

OD MÍSTNÍ DODAVATELSKÉ RENTAL SPOLEČNOSTI POŽADUJEME:

- kompletní zajištění monitorů včetně zvukaře po celou dobu akce.
- spolupráci při zapojování nástrojů účinkujících.
- kvalitní a plně funkční mikrofoni stativy, kabely XLR a 230V, přibližovák- sub snake
- místo v režii alespoň 1x1m a 1x zásuvku 230V kabel CAT 6/7 mezi stage a FOH
- konzultaci technického provedení se zvukařem orchestru Martinem Valáškem a to s dostatečným předstihem.

Prosím o pečlivé prostudování!

No accepted znamená: NEBUDE AKCEPTOVÁNO.

V případě nestandardních akcí, nebo technických problémů, prosíme o konzultaci, vše se dá vyřešit. Děkujeme předem!!!

[REDACTED]
[REDACTED]