

Milena – technický list

- rozměry jeviště:** 8 m (š) x 9 m (hl)
výška portálu min 5m, dostatek místa v portálech
- další technické podmínky:** Tahoviště – 10 jevištních tahů, nosnost min. 80kg
výška tahoviště min. 10 m
Showfolie – zadní projekce
2 x technik pomoc na nakládku a vykládku
Standardní vykrytí, možnost vrtat do podlahy
- pianino nebo klavír:** ne
- dýmy nebo kouře:** ano
- zvuk:** Přehrávače máme vlastní - 4x JACK
zvuk z projekce - 2x XLR
Na **forbíně** 2x odposlechová bedna připravená a vyzkoušená
před příjezdem zvukaře
Stačí spojit na jednu aux cestu - POST fader !!
Výkon do sálu min 2x 500W
Zvukař přijíždí s herci
Vedoucí zvuku:
- světla:** 8 x ovladatelná zásuvka – jeviště
7 x FHR v portálech na každé straně
10 x FHR na mostě
10 x FHR z každé strany hlediště
DMX výstup na jevišti, DMX u režie
Tahy – kulaté, nebo 11 háků na hranatý tah; volný první tah,
pro umístění 3ks světelných hlav (Robe Led Beam 150), dále
1 volný tah ve vzdálenosti cca 3,5 od portálu s nosností 150
Kg pro zavěšení 4 ks hlav (Ayrton Ghibli)
Pult, Hazer - vlastní
Prostor uprostřed (za diváky) hlediště pro umístění stativu na
projektor (přední projekce)
Umístění režie uprostřed hlediště
Přístup na jeviště 9 hodin před začátkem představení
Vedoucí osvětlovač:

Vedoucí uměleckotechnického provozu

1000 tváří Adiny – technický list

- rozměry jeviště:** 12 m (š) x 11 m (hl)
- další technické podmínky:** Tahoviště – výška min. 12 m
Showfolie – zadní projekce
7 x jevištní tah – kulaté tahy! (nebo redukce)
2 x technik pomoc na nakládku a vykládku
Standardní vykrytí, možnost vrtat do podlahy
- pianino nebo klavír:** klavír - křídlo
- dýmy nebo kouře:** ano
- zvuk:** Livepost v hledišti. Stůl 3 x 1m
Mixpult a přehrávače máme vlastní.
Zásuvka pro zvuk 240V v hledišti.
Od livepostu 4 cesty XLR (2 cesty repro do lidí a 2 cesty k odposlechovým bednám)
Na **forbíně** 2x odposlechová bedna
Výkon do sálu min 2x 500W
Radiový klid v budově 470-680Mhz
- Zvukař přijíždí s technickým personálem
- světla:** Livepost v hledišti, umístění režie v hledišti, vedle zvuku
Cca 80 stmívacích okruhů + stejný počet reflektorů 1000W
Tahy – kulaté, nebo redukce
volný první tah, pro umístění 3ks světelných hlav,
dále 1 volný tah v zadní části jeviště pro zavěšení světél,
možnost využití baterie
Pevné zásuvky na lávkách, mostě a podlahách
2 x DMX cesta z jeviště do live postu (možno nahradit lan kabelem pro 4 univerzy)
Pokud nejsou v divadle průvany a alespoň 4 x Fhr 1000W
se štendry, je třeba nahlásit, abychom si přivezli vlastní

Vedoucí uměleckotechnického provozu
