

*DnV/prov/19/dob*

## **Smlouva o provedení divadelního představení**

uzavřená podle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník  
ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

**1. Klasici v ulici, z.s.**

se sídlem Pod Tržním náměstím 856 Tábor 390 01

zastoupená Tomášem Hubkou

IČO: 06068529

DIČ:

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Českých Budějovicích

bankovní spojení:

číslo účtu:

(jako **objednatel**)

**2. Divadlo na Vinohradech**

se sídlem Náměstí Míru 7, Praha 2, 120 00

zastoupen ředitelem Tomášem Töpferem

IČO: 00064386

DIČ: CZ00064386

příspěvková organizace MHMP bez zápisu v obchodním rejstříku

bankovní spojení:

(jako **hostující divadlo**)

### **I.**

#### **Předmět smlouvy**

1. Hostující divadlo odehraje pro Klasici v ulici z.s., Tábor

**dne 4. března 2025 od 19:00 hod..**

**představení: BACH A SYNOVÉ**

na Velké scéně Divadla Oskara Nedbala v Táboře

2. Představení trvá 3 hodiny s přestávkou 20 minut

### **II.**

#### **Cena a platební podmínky**

1. Za provedené představení uhradí pořadatel hostujícímu divadlu sjednanou odměnu ve výši **150 000 - Kč** (slovy: sto-padesát-tisíc Kč), **kulturní služby jsou osvobozeny od DPH** dle § 51 a § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Úhrada bude provedena bankovním převodem na základě faktury, kterou hostující divadlo vystaví po provedení představení. Splatnost faktury je 30 dnů ode dne doručení faktury objednateli.
2. **Pořadatel dále uhradí náklady na dopravu**, které hostujícímu divadlu vzniknou v souvislosti s realizací sjednaného představení (doprava osob a dekorací). Úhrada bude provedena na základě samostatné faktury vystavené hostujícím divadlem. Splatnost faktury je 30 dnů ode dne doručení faktury objednateli.

### 3. Úhrada autorských honorářů pořadatelem:

Pořadatel představení v podobě dodané a nastudované hostujícím divadlem bude vybírat vstupné za divadelní představení. V této souvislosti poskytuje hostující divadlo pořadateli podlicenci k uvádění představení dle této smlouvy a pořadatel ve smyslu ust. § 1888 odst. 1 občanského zákoníku přebírá povinnost uhradit níže specifikované autorské honoráře **z hrubých tržeb ze vstupného** (včetně podílu event. předplatného) ve výši, která vyplývá z licenčních smluv uzavřených hostujícím divadlem, a to:

**12,6%** zastupující agentuře **Aura – Pont, s.r.o.**, zastupující autory:

- 6,6 % autor hry Nina Raine
- 6% překladatelka Jitka Sloupová

Způsob úhrady: nejpozději do 10. dne měsíce následujícího po provedení představení písemně nahlásit hrubou tržbu za představení, agentura vystaví fakturu (daňový doklad) na úhradu autorského honoráře.

Pořadatel je povinen umožnit zastupujícím autorským agenturám a autorům kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení.

## III.

### Povinnosti smluvních stran

#### 1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:

- zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten,
- zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní soubor,
- zabezpečení požadavků osvětlení / jevištní techniky divadla,
- poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
- umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení.

#### 2. Povinnosti hostujícího divadla:

- Provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
- Šatny, které bude mít hostující divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Hostující divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
- Hostující divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s divadelním představení přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.

#### 3. Kontaktní osoby pro zajištění technických podmínek:

##### a) pořadatel

- vedoucí jevištního provozu ...Michal Vlasák...,
- jevištní mistr: .....Michal Vlasák.....,
- mistr světla: ... Milan Ebert.....,
- mistr zvuku: ...David Juráš.....,

b) hostující divadlo

- vedoucí jevištního provozu ...Lukáš Mathé ., tel.:
- jevištní mistr: ...David Schaffer.....
- mistr světla: ...Jiří Bláha....., tel.:
- mistr zvuku: ...Vítězslav Zahradník....., tel.:
- vedoucí garderoby: ...Radka Faltusová....., tel.:
- vedoucí maskérka: ... Ivana Hanusová....., tel.:

#### IV.

##### Bezpečnostní podmínky

1. V případě, že při hostování budou na scéně pořadatele konány požárně nebezpečné práce, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmové efekty, pyrotechnické efekty apod. podá odpovědná osoba hostujícího divadla informace o průběhu takové akce jevištnímu mistrovi pořadatele.
2. Hostující divadlo potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení a je povinno doložit pořadateli příslušné doklady, které to potvrzují.
3. Hostující divadlo se zavazuje dodržovat ve všech prostorách místa hostování zákaz kouření.
4. Hostující divadlo se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO spojené s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí, a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.

#### III.

##### Další ujednání

3. Pořadatel zajistí pro hostující divadlo v den konání představení tj. dne **4. 3. 2025** od **8:00 hod.** službu při vykládce dekorací, stavbě scény zvuku a světla a uhradí náklady s tím spojené. Prostorová zkouška se zvukem proběhne v době **16:00 hod.** za účasti inspicienta.
4. Pořadatel zajistí propagaci představení, které je předmětem této smlouvy a distribuci lístků.
5. Pořadatel dále zajistí řádnou přípravu a úklid jeviště, hlediště, hereckých šaten, provoz šatny pro diváky. V zimním období musí být zajištěno vytopení prostor minimálně na 21 stupňů.
6. Z důvodu případů tzv. vyšší moci (živelná pohroma, národní katastrofa apod.) jsou obě smluvní strany oprávněny odstoupit od smlouvy. V takovém případě nemá žádná strana nárok na úhradu nákladů.
7. Ve věcech týkající se této smlouvy je za pořadatele pověřen/a jednat ve věcech organizačních: Tomáš Hubka.....1
8. Za hostující divadlo je ve věcech této smlouvy pověřen/a jednat Ing. Věra Slawinská ,

**V.**  
**Závěrečná ustanovení**

1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
4. Smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že **návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá pořadatel.**
5. Na důkaz souhlasu s obsahem této smlouvy připojují smluvní strany své podpisy.

V Táboře, dne .....

za Klasici v ulici, z.s., Tábor

.....  
Pořadatel: .....

V Praze, dne ..... 15. 1. 2015

Za Divadlo na Vinohradech, příspěvkovou organizaci (hostující divadlo):

.....  
Tomáš Töpfer, ředitel