

- 5.8 **POŘADATEL** je povinen nahlásit tržbu za jednotlivé představení na jazzman@milansvoboda.com. Na základě hlášení pošle skladatel pořadateli fakturu ve výši 1% z nahlášené tržby za představení.
- 5.9 Dále se smluvní strany dohodly, že touto smlouvou v souladu s § 1888 občanského zákoníku **POŘADATEL** přebírá povinnost **PRODUKCE** uhradit **Ochrannému autorskému svazu pro práva k dílům hudebním, z.s. (OSA)** výše uvedenou odměnu za licenci (1%). **POŘADATEL** přebírá povinnost zaslat hlášení na adresu OSA (ČS armády 20, 160 56, Praha 6) a uhradit odměnu do patnácti dní ode dne doručení faktury ze strany OSA.
- V případě, že bude pořadatel v prodlení se zasláním hlášení dle předchozí věty má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 200,-Kč za každý den, kdy byl pořadatel v prodlení se zasláním hlášení. OSA je povinen vystavit fakturu na základě hlášení do 5 pracovních dní od jeho obdržení a neprodleně ji zaslat pořadateli. V případě, že pořadatel neuhradí autorskou odměnu v termínu splatnosti, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 0,1% z částky, s jejímž zaplacením je pořadatel v prodlení, a to za každý den následující po dni, kdy pořadatel měl povinnost splnit.
- Hlášení pro OSA je přílohou této smlouvy.**

VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

- 6.1 **POŘADATEL** není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. **POŘADATEL** není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu **PŘEDSTAVENÍ** ani k jeho šíření. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla se **POŘADATEL** zavazuje uzavřít s **PRODUKČÍ** další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
- 6.2 **POŘADATEL** není oprávněn uspořádat **PŘEDSTAVENÍ**, které není přístupné pro veřejnost a/nebo na něm není vybíráno vstupné; pro uspořádání takového **PŘEDSTAVENÍ** je třeba uzavřít zvláštní dohodu se společnostmi Aura-Pont.
- 6.3 **PRODUKCE** jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. **PRODUKCE** dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
- 6.4 Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu nebo poruchu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
- 6.5 Neuskuteční-li se **PŘEDSTAVENÍ** z důvodů ležících na straně **POŘADATELE** a **POŘADATEL** oznámí **PRODUKČÍ**, že se **PŘEDSTAVENÍ** nemůže konat ve lhůtě 24 h nebo kratší před plánovaným zahájením **PŘEDSTAVENÍM**, zavazuje se **POŘADATEL** zaplatit **PRODUKČÍ** částku uvedenou v odst. 4.1 výše v plné výši a náhradu již vynaložených nákladů jakož i např. storno poplatky za dopravu a další náklady, které nevyhnutelně s nekonáním **PŘEDSTAVENÍ** vzniknou. Strany budou vždy usilovat o náhradní **PŘEDSTAVENÍ**.

VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 7.1 Právní jednání stran týkající se této smlouvy či závazku z ní vyvolává jen ty právní následky, které jsou v něm vyjádřeny, jakož i právní následky plynoucí ze zákona.
- 7.2 Obsah práv a povinností stran z této smlouvy se vykládá v prvé řadě vždy podle jazykového vyjádření jednotlivých ujednání. K úmyslu jednajících lze přihlídnout, jen není-li v rozporu s jazykovým vyjádřením. Teprve v případě nejasností ohledně významu jazykového vyjádření jednotlivých ujednání se použijí ostatní zákonná pravidla pro určení obsahu práv a povinností stran.