## Smlouva o zájezdovém představení 16.5.25/SPR/Třeboň

**ADVERTE s.r.o.**

IČ: 24760544
DIČ: CZ24760544

Se sídlem: xxxxxxxxxx
Kontaktní osoba: xxxxxxxxx – jednatel, tel. xxxxxxxxxx, xxxxxxx@adverte.cz

Provozovatel Strašnického divadla Praha

Korespondenční adresa:

Sellnerova 284

MLADÁ BOLESLAV 293 01
číslo účtu: xxxxxxxxxx

Kontakt na jevištního technika: xxxxxxxxxx

(dále jen ADVERTE)



A

Pořadatel:

**Město Třeboň**

IČ: 00247618, DIČ: CZ00247618

Se sídlem: xxxxxxxxxx

Zastoupené xxxxxxxxxx, vedoucí OKaCR na základě pověření RM ze dne 27. 2. 2013 pod č. usnesení 109/2013-73

Kontaktní osoba: xxxxxxxxxx, tel. xxxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxx@mesto-trebon.cz

Kontakt jevištní technika: xxxxxxxxx, tel. xxxxxxxxx, xxxxxxxxx, tel. xxxxxxxxx

(dále jen pořadatel)

**1. Předmět smlouvy**

1.1. Touto smlouvou se smluvní strany dohodly na realizaci divadelního představení:

## Sladké plody reality, autor: Stephan Vogel, režie: Patrik Ulrich, Producent – ADVERTE s.r.o. – xxxxxxxxxx za podmínek dále uvedených v této smlouvě.

## 2. Práva a povinnosti smluvních stran

2.1. **ADVERTE** se zavazuje odehrát představení **Sladké plody reality**

Místo: **Divadlo J. K. Tyla v Třeboni**

Dne: **16. května 2025,** začátek představení: **19.30 hodin**

2.2. **ADVERTE** se zavazuje, že se účinkující dostaví na vystoupení včas a umělecký výkon

 bude proveden svědomitě.

* 1. **Pořadatel** se zavazuje zajistit
* místo k parkování pro vozy s umělci a technikou a přístup pro stavbu scény
* přístup na jeviště a do zákulisí 3 hodiny před představením
* přítomnost dvou techniků na vynesení kulis a stavbu scény
* přítomnost jednoho technického pracovníka obeznámeného s osvětlovací a zvukovou technikou v místě konání divadelního představení 3 hodiny před představením (z důvodu zvukové zkoušky)
* přítomnost zvukové aparatury o min. výkonu 2 x 300 W (kompaktní širokopásmové reproboxy) pro sály do 500 míst
* přítomnost zvukové aparatury o min. výkonu 2 x 500 W (kompaktní širokopásmové reproboxy) pro sály či amfiteátry nad 500 míst
* přítomnost zvukové aparatury, která zahrnuje kompletní zvukový řetěz (reproboxy + zesilovač + mixážní pult
* mixážní pult, který umožní připojení min. 4 mikrofonních vstupů (konektor typu XLR)
* **možnost obsluhy zvukové i světelné aparatury z jednoho místa jedním technickým pracovníkem** a jsou-li mix. pulty umístěny v uzavřené kabině, je nutno zajistit kvalitní odposlech ze sálu
* **zajistit odposlechové monitory**
* minimálně 20 regul. světel, programovatelný osvětlovací pult (možnost min. 10 submasterů)
* minimálně 2 regulovatelné zásuvky
* osvětlení mixážního pracoviště
* **možnost šroubování do podlahy**
* volné šatny - jednu pro pro 2 ženy a druhou pro 2 muže
* na jeviště: černý horizont, boční výkryty
* připravit vhodné podmínky pro představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické
* balenou pitnou vodu a občerstvení pro 4 účinkující
* **v dostatečném předstihu kontaktovat** osobu zplnomocněnou k jednání stran řešení technických podmínek světla/zvuk a stavby scény na jevišti: **xxxxxxxxx tel.: xxxxxxxxxx**

* 1. **Pořadatel** je pojištěn v objektu konání akce pro případ úrazu a majetkových škod

účinkujících z jejich strany průkazně nezaviněných. V případě, že pořadatel není

pojištěn, poskytuje případné náhrady škody sám.

* 1. **Pořadatel** se zavazuje zaplatit **agentuře Aura Pont** tuto smluvní podílovou licenční odměnu určenou ze základu hrubé tržby: 15,9 % za autora a překlad. Hrubou tržbou se rozumí souhrn cen za prodané vstupenky na všechna pořadatelem uskutečněná provedení inscenace, před jakýmikoli odpočty, jeli představení inscenace součástí abonentní řady, jako hrubá tržba se započítá průměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonmá. Veškerá odměna je splatná na účet agentury Aura Pont. Pořadatel předloží agentuře Aura Pont vyúčtování vždy do 10.dne měsíce následujícího po měsíci, za který je vyúčtování předkládáno. Pro případ prodlení s doručením tohoto vyúčtování, sjednává se bez ohledu na zavinění smluvní pokuta ve výši 500 Kč za každý den prodlení: tím není dotčen nárok na náhradu škody. Pořadatel je povinen podrobit kdykoli své účetnictví na žádost Aura Pont odborné kontrole pověřenou osobou a poskytnout jim součinnost, zejména předložit všechny relevantní účetní i jiné dokumenty, z nichž lze ověřit správnost výpočtu odměny. Budou-li při kontrole zjištěny nedostatky, nese pořadatel náklad této kontroly. Dále provozovatel smí pořídit audiozáznam či AVD záznam pro potřeby propagace inscenace v délce maximálně 3 minut.
	2. A dále se Pořadatel zavazuje zaplatit **agentuře OSA** za scénickou hudbu cca 2 % z hrubých tržeb (hrubou tržbou se rozumí tržba vybraná na základě prodeje vstupenek na představení před odečtením DPH či jiných položek) maximálně do deseti dnů po uskutečnění představení.
	3. **ADVERTE** se zavazuje zajistit program divadelního představení, tj. vytvoření uměleckého výkonu herci dle scénáře divadelní hry za podmínek uvedených v čl. 1 této smlouvy.
	4. **ADVERTE** se zavazuje zajistit kostýmní výpravu divadelního představení, scénickou dekoraci divadelního představení a rekvizitní výpravu divadelního představení.
	5. **ADVERTE** se zavazuje k tomu, že výkon (předmět smlouvy) herci provedou podle svých nejlepších schopností, dovedností a ve stanoveném rozsahu.
	6. **ADVERTE** se zavazuje zajistit, aby se herci dostavili na místo vystoupení včas a mohli tak v dohodnutou dobu zahájit své vystoupení.
	7. **ADVERTE** je povinno dbát na bezpečí věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, tak jako za případnou újmu na zdraví účinkujících a personálu ADVERTE, pokud tyto nebudou zaviněny či způsobeny v souvislosti s činností pořadatele. ADVERTE ručí za to, že jeho vlastní technická a elektrická zařízení, používaná při představení, splňují podmínky dle příslušných norem.
	8. **ADVERTE** je povinen dbát na požární ochranu ve smyslu zákona č. 133/85 Sb., ve znění pozdějších předpisů, vyhl. č. 246/01 Sb., tzn. provozovatel musí respektovat požárně bezpečnostní zařízení (únikové cesty, východy, apod.), dbát bezpečnostních a požárních přepisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.

**Kontakty:**
Aura-Pont s.r.o. xxxxxxxxxx, IČ: 00174866, DIČ: CZ00174866.

Divadelní oddělení: xxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxx, email: xxxxxxxxx

**Kontakty :**

OSA-Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s., se sídlem v xxxxxxxxxxx, IČ: 63839997, DIČ: 63839997,

**kontaktní Osoba:** xxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxxx

1. **Cena a platební ujednání**
	1. Za prodané vstupenky za divadelní představení se pořadatel zavazuje zaplatit ADVERTE částku **68.000,-Kč + 21% DPH**, (slovy: šedesát osm tisíc korun českých)**.** Částka bude poukázána na číslo účtu: **xxxxxxxxxx**. Uvedenou celkovou částku uhradí Pořadatel společnosti ADVERTE bezhotovostním převodem na základě řádně vystaveného daňového dokladu (faktury) společnosti ADVERTE. ADVERTE vystaví daňový doklad (fakturu) zpravidla měsíc před konáním představení. Pořadatel se zavazuje dodržet splatnost uvedenou na daňovém dokladu (faktuře). Splatnost daňového dokladu (faktury) bude alespoň 14 kalendářních dnů po odehraném představení. V případě nedodržení termínu splatnosti řádně vystaveného daňového dokladu (faktury) uhradí pořadatel 0,5% z fakturované částky za každý den prodlení.
	2. Cena za dopravu (18 Kč/1km/2 auta + čekací doba) bude uhrazena dle vystaveného daňového dokladu (faktury), se splatností 14 kalendářních dní od data vydání dopravní firmě Autodoprava xxxxxxxxxx, xxxxxxxxxx, IČ: 45343314, DIČ: 7508202988. Telefonní kontakt na dopravní firmu: xxxxxxxxx.
2. **Společná ujednání**
	1. Bude-li představení zrušeno v důsledku nepředvídané, nebo neodvratitelné události

(přírodní katastrofa, havárie, epidemie, vážné onemocnění), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody, pokud se nedohodnou jinak.

**4.2**. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.

* 1. **V případě, že se představení neuskuteční z výše uvedených důvodů (ad 4.1.) souhlasí obě strany s náhradním termínem popř. náhradním titulem.**
	2. Bude-li smlouva vypovězena do sedmi dnů před sjednaným termínem ze strany:

a) pořadatele, uhradí pořadatel ADVERTE polovinu ze smluvní částky

 b) ADVERTE, uhradí ADVERTE pořadateli polovinu vynaložených nákladů, které pořadateli vznikly. Tím není dotčen nárok pořadatele na náhradu škody.

Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší než sedm dní před sjednaným termínem

představení ze strany:

a) pořadatele, uhradí pořadatel ADVERTE smluvní částku v plné výši.

b) ADVERTE, uhradí ADVERTE pořadateli vynaložené náklady, které pořadateli vznikly. Tím není dotčen nárok pořadatele na náhradu škody.

* 1. Změna této smlouvy je možná pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.
	2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží

po jednom vyhotovení.

**4.7** Smluvní strany se dále dohodly na tom, že tato smlouva bude po jejím podpisu zveřejněna v registru smluv dle zákona o registru smluv. Odměna je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu ust. § 3 odst. 1 zákona o registru smluv. Před vložením této smlouvy do registru smluv je výši sjednané odměny nutné anonymizovat (jedná se o obchodní tajemství). Uveřejnění této smlouvy v registru smluv zajistí pořadatel.

* 1. Po přečtení této smlouvy Strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní

 uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

* 1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

V Mladé Boleslavi, dne V Třeboni, dne

………………………………… …………………………………..

za ADVERTE s.r.o. xxxxxxxxxx za pořadatele