

**Smlouva č. 054/24
O REALIZACI POŘADU**

Uzavřená mezi:

Ladislavem Šiftou

Alešova 1111, Mladá Boleslav, 293 01

IČ: 11306777, DIČ: [REDACTED]

Č. účtu: [REDACTED] Plátce DPH

Kontakt: [REDACTED]

„jako zprostředkovatelem, dále Agentura“

a

Městský dům kultury Karviná, příspěvková organizace

zastoupený Mgr. Olgou Hrubec, ředitelkou

se sídlem tř. Osvobození 1639/43, 735 06 Karviná – Nové Město

IČO: 00320463

DIČ: CZ00320463

Bankovní spojení: KB, Karviná, č. účtu: [REDACTED] Plátce DPH

Kontakt: [REDACTED]

„jako pořadatelem“

Smlouva je uzavřená na realizaci tohoto druhu umělecké produkce:

Hudební v rámci akce Dny Karviné a Hornické slavnosti 2025

I. Základní údaje o koncertu, odměna

Adresa místa výkonu produkce: Letní kino Karviná, park Boženy Němcové

GPS Letní kino: 49.8524703N, 18.5387306E

Počet produkcí:

1

Datum:

14. 6. 2025

Čas:

17:15 hod.

Soubor: **JANEK LEDECKÝ & Band**

Cena za produkci včetně dopravy (bez DPH): **159.900 Kč + doprava 10.000 Kč + 21 DPH**

Pořadatel zajistí profesionálního zvukaře a ozvučení.

Dále, viz. příloha – nedílná součást smlouvy.

Způsob platby:

Převodem na bankovní účet nejpozději 14 dnů před konáním koncertu oproti faktuře vydané agenturou. Faktura musí mít splatnost minimálně 10 dnů od doručení.

Bankovní spojení:

Komerční banka Mladá Boleslav

Číslo účtu:

Číslo faktury je shodné s číslem smlouvy

Konstantní symbol:

308

SMLUVNÍ, ORGANIZAČNÍ A TECHNICKÉ PODMÍNKY JANEK LEDECKÝ & Band

Název koncertu:	Janek Ledecký & band
Datum konání koncertu:	14. 6. 2025
Místo konání koncertu:	Karviná
Přesná adresa:	GPS Letní kino: 49.8524703N, 18.5387306E
Začátek koncertu:	17:15 hod, délka koncertu 60 minut
Zvuková zkouška:	možná cca od 16:00

Základní ustanovení

Agentura za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření a provedení uměleckých výkonů a kolektivním správcům (např. OSA) zaplatit za svolení tyto výkony veřejně provozovat.

Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.

Autorská práva a povolení k pořádání koncertu

Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nedivadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.

Povinnosti agentury

Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

Povinnosti pořadatele

Pořadatel na své náklady zajistí zejména:

- stabilní, čisté a bezpečné pódium o min. rozměrech 8 x 6m s výškou nad hledištěm min. 80 cm (optimálně 100 – 120cm)
- hlediště upravené k sezení nebo u open-air koncertu na stání
- vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).
- přístup do sálu (prostoru konání koncertu) 1 hodinu před plánovaným začátkem koncertu a do doby úplného odstěhování technického zařízení po představení
- minimálně 4 fyzicky zdatné a střízlivé muže na stěhování zvukové techniky a nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu techniků a do úplného odstěhování po akci.

- přítomnost jevištního technika, osvětlovače, který obsluhuje i el. přívody, případně přítomnost obsluhy nákladního výtahu ve stejném časovém rozsahu. Nezajistí-li pořadatel výše uvedený pomocný personál, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč, která je splatná okamžitě
 - označení všech osob, jejichž přítomnost je nutná v zákulisí a v prostoru vyhrazeném pro výkonné umělce a techniku Agentury, vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon a pověřených Agenturou (stage manager, zvukař...)
 - dvě čistě uklizené uzamykatelné šatny, vybavené zrcadlem, tekoucí teplou a studenou vodou a látkovými (frote) ručníky (8 ks.), min. 2x elektrickou zásuvkou a dalším běžným zařízením (stoly, židle, věšák...), dále skleničky (kelímky), varná konvice (případně kávovar), otvírák na pivo, víno, lžičky, vidličky
 - nápoje a občerstvení dle dle hospitality rideru – viz příloha smlouvy)
 - pro prodej CD a případnou autogramiádu zajistit dva stoly a tři židle v prostorách k tomu určených (např. předsálí ...), prodej probíhá zpravidla před začátkem koncertu nebo o přestávce, je-li dohodnuta, autogramiáda, proběhne po skončení koncertu
 - ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (jeviště, zákulisí, šatny)
 - parkování pro 2 osobní vozy + 1 dodávku v bezprostřední blízkosti místa koncertu (příp. vjezdové povolení, je-li do místa konání koncertu požadováno
 - 10 volných vstupenek na koncert pro média a pro účely pořádající agentury
 - ubytování (je-li požadováno) 1x jednolůžko, 4x dvoulůžko v nejméně tříhvězdičkovém hotelu, resp. v penzionu odpovídající kategorie se snídaní a vlastním sociálním zařízením na pokojích v místě konání koncertu s možností hlídaného parkoviště vozidel výkonných umělců a techniky. Výběr hotelu (penzionu) podléhá schválení Agenturou! Požadované ubytování bude Agenturou upřesněno nejpozději měsíc před akcí.
- Veškeré podrobnosti jsou uvedeny v technickém rideru a hospitality rideru, které jsou přílohou této smlouvy.

Platby

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit Agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury vystavené Agenturou bankovním převodem nebo po předchozí dohodě s Agenturou v hotovosti odpovědnému zástupci Agentury nejpozději dvě hodiny před plánovaným začátkem koncertu. Pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí Agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a Agenturou.

V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 1 je pořadatel povinen zaplatit Agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.

Propagace koncertu

Agentura se zavazuje dodat pořadateli grafické podklady k výrobě / tisku plakátu ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu - pokud jsou pořadatelem objednány.

Pořadatel se zavazuje k účinnému využití všech dodaných plakátů. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany agentury za nedodržení smlouvy, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Netýká se vystoupení jednotlivce v rámci jiného pořadu.

Sponzoři a partneři koncertu

Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, barterové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně Agentura, může však k tomu udělit pořadateli jednorázové svolení.

Pořadatel je povinen před akcí zaslat Agentuře plakát včetně sponzorů a partnerů ke schválení.

Pořizování fotografií, zvukových a zvukově obrazových záznamů

Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu Agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

Pořizování fotografického záznamu je povoleno oficiálnímu fotografovi pořadatele koncertu, kterým je p. [REDACTED] MP foto.

Spolupráce s médii

Poskytnutí rozhovorů pro média s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení pro potřeby médií musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.

Zrušení a přeložení koncertu

Bude-li akce předmětu smlouvy a vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie, nařízení o zákazu konání či kapacitního diváckého omezení státních orgánů ČR, kraje, města), nebo z důvodu nepředvídatelné události na straně dodavatele, resp. umělců (např. vážné onemocnění či úraz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu, pokud se vzájemně nedohodnou na náhradním termínu akce.

Případná již provedená finanční plnění budou příslušné smluvní straně druhou smluvní stranou vrácena v plné výši. Každá ze smluvních stran hradí svou část nákladů, kterou doposud vynaložila v souvislosti s plněním této smlouvy. Důvod pro neuskutečnění koncertu dle ujednání tohoto článku a odstavce této smlouvy jsou si strany povinny sdělit ihned po zjištění vzniku uvedeného důvodu.

Pokud se předmětný koncert neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle tohoto bodu, je pořadatel povinen zaplatit Agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 1. Neuskuteční-li se předmětný koncert zaviněním na straně Agentury, je tato povinna uhradit pořadateli účelně vynaložené a prokazatelné náklady v souvislosti s pořádáním předmětného koncertu.

Malý zájem o vstupenky na koncert není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno pro takové počasí do nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné zázemí v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezjištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezabavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle odstavce I. této smlouvy.

Odpovědnost pořadatele:

Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele. Pořadatel zajistí maximálně účinnou kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob jako např. střelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech apod.

Závěrečná ustanovení

Agentura podpisem této smlouvy stvrzuje, že seznámila účinkující s Místním předpisem k dodržování PO a BOZP, který je k dispozici na webových stránkách www.medk.cz – záložka O nás, BOZP a PO a při své činnosti se bude řídit dohodnutými postupy, vnitřními pokyny a informacemi uvedenými v tomto předpise. Pokud pořadatel na místě zjistí porušení předpisu a nerespektování pokynů a informací v předpise uvedených, bude Agentuře naúčtována smluvní pokuta ve výši 5 000 Kč.

Účinkující jsou povinni dodržovat všechna aktuálně platná mimořádná epidemiologická nařízení.

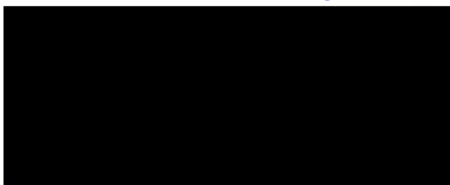
Městský dům kultury Karviná, příspěvková organizace je povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění.

Smluvní strany se dohodly, že povinnosti dle tohoto zákona v souvislosti s uveřejněním smlouvy zajistí Městský dům kultury Karviná.

Strany smlouvy se dohodly na tom, že tato smlouva je uzavřena okamžikem podpisu obou smluvních stran, přičemž rozhodující je datum pozdějšího podpisu. Tato smlouva však nenabude účinnosti dříve, než bude zveřejněna v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v platném znění. Smluvní strany souhlasí s tím, že v registru smluv bude zveřejněn celý rozsah smlouvy včetně osobních údajů, a to na dobu neurčitou. Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud Agentury.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem druhé strany. Změny a dodatky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

V Mladé Boleslavi dne 28.2.2025



Ladislav Šuta



V Karviné dne 5.2.2025



Mgr. Olga Hrubec, ředitelka

HOSPITALITY RIDER – Janek Ledecký

Pořadatel zajistí 2 čisté, uklizené a uzamykatelné šatny s tekoucí teplou a studenou vodou a WC (pokud není součástí šatny, tak v blízkosti šaten).

Šatny musí být za chladného počasí vytopené na min. 22 stupňů.

Vybavení šaten:

zrcadlo

měkké látkové (frote) ručníky – celkem 8 ks.

min. 2x elektrická zásuvka

věšák

stoly

židle, křesla

chladnička (zejména v letních měsících)

skleničky (kelímky), varná konvice (případně kávovar), otvírák na pivo, víno, lžičky, vidličky

Občerstvení (pro 10 osob)

- . 1 x obloženou mísu (čerstvá zelenina),
- . 1 x obloženou mísu (ovoce) ^[1]_{SEP}
- . 1 x sýrová mísa ^[1]_{SEP}
- . 1 x salámová / šunková mísa
- . pečivo
- . teplý catering – polévka + hlavní jídlo, z toho 2x vegetariánské
- . 6 x láhev 1,5l neperlivé vody ^[1]_{SEP}
- . 12 x láhev 0,5l neperlivé vody (na podium při vystoupení)
- . 8 x 0,5l láhev piva (Pilsner Urquell) ^[1]_{SEP}
- . 6 x 0,5 l láhev /plechovka nealkoholického piva
- . 4 x 0,25 l plechovka Redbull
- . 2 x 2l džus (pomeranč, jablko) ^[1]_{SEP}
- . 2 x 2 l láhev Coca Cola ^[1]_{SEP}
- . 2 x láhev kvalitního suchého červeného vína (Merlot) ^[1]_{SEP}
- . 2 x láhev kvalitního suchého bílého vína (Chardonnay)
- . chipsy, slané tyčky....
- . káva (rozpustná, nebo kávovar)
- . čaj
- . cukr, med, citrony ^[1]_{SEP}

Nápoje prosíme do šaten už v době příjezdu techniky, jídlo při příjezdu skupiny.

Volné vstupenky

Pořadatel poskytne bezplatně 10 volných vstupenek na koncert pro média, partnery koncertu a pro účely pořádající agentury.

Ubytování

Je-li ze strany agentury pro konkrétní koncert požadováno ubytování, zajistí pořadatel na své náklady ubytování v rozsahu 1x jednolůžkový pokoj, 4x dvoulůžkový pokoj v hotelu, resp. v penzionu odpovídající kategorii minimálně tři hvězdiček se snídaní a vlastním sociálním zařízením na pokojích, s TV a internetem na pokojích v místě konání koncertu s možností hlídaného parkoviště vozidel výkonných umělců a techniky. Výběr hotelu (penzionu) podléhá schválení agenturou.

Janek Ledecký & band

TECHNICKÝ RIDER

V1.1. 11. 2023

CHECK UPDATE!

Přivezeme vlastní digitální pult, umístěný u bicí soupravy.

Do vašeho systému se budeme připojovat přes 2x XLR (Rack 1 nebo Rack 2).

Mikrofony a In-ear odposlechy si přivezeme vlastní.

Prosíme připravit:

Profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v celém prostoru hudební produkce vytvořit hladinu minimálně 107 dB (A) nezkresleného zvuku.

Neakceptujeme noname aparaturu! Pokud je to možné, prosíme neumísťovat PA reprosoustavy (zejména basovky) na pódium/jeviště. Pokud používáte linearray, prosíme pověsit a připravit v souladu s minimální konfigurací doporučené výrobcem! Pokud je nutné stackovat, prosím věnujte maximální péči systémové optimalizaci a ekvalizaci!

Ne, opravdu EV ETX 12p nestačí, JBL PRX a podobné venku také ne!

Kabel CAT5 od monitorového pultu do FOH.

Pódium, FOH:

V případě veřejných venkovních akcí velikost min. 6 x 8m, výška podia min. 1m – kompletně zastřešeno s přesahem na strany, odděleno od diváků zábranami.

Na venkovní akci zastřešený prostor pro zvukaře 3x3 m, umístěný uprostřed hlediště. Ve vnitřních prostorách vyhrazené jedno místo 2x1m uprostřed hlediště. Case nebo jiný podstavec pod mix ve FOH.

RISER:

pod bicí soupravu – v. 0,4m o rozměru 3x2 m

pod klávesy – v. 0,2m o rozměru 2x2 m (po dohodě hýt nemusí)

Front Light:

Arri, FHR či jiná alternativa, LITE BLINDER

Back Light:

4x moving heads spot, 4x moving heads wash, hazer + ventilátor

Stojany:

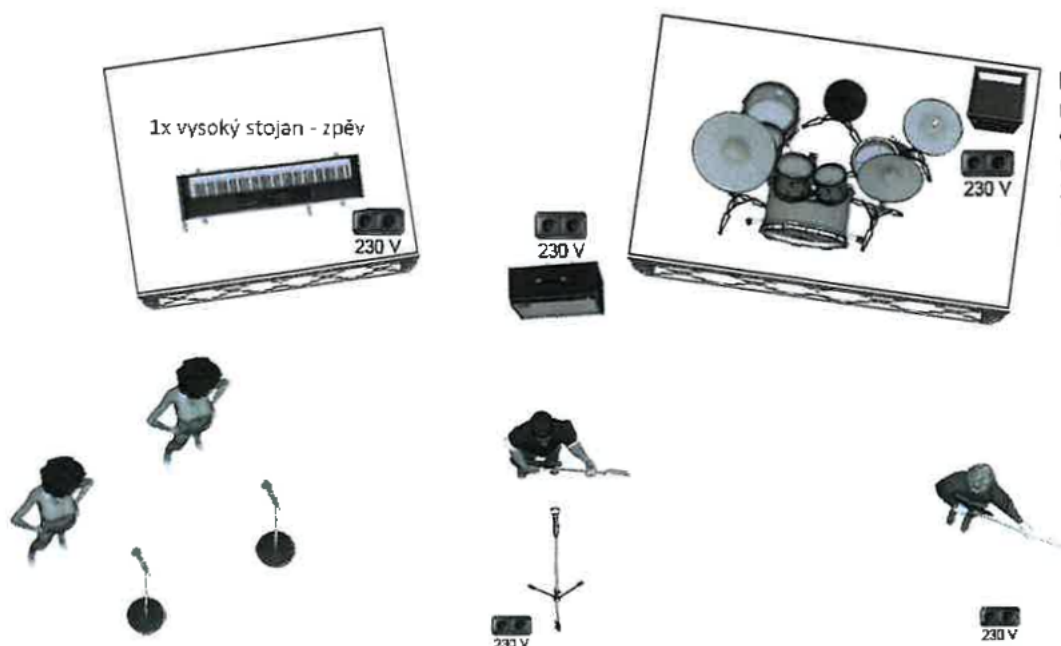
7x vysoký, 1x malý(střední) mikrofonní stojan (HI-HAT)

Kabely:

4x 4m - XLR - XLR, 2x 10m XLR - XLR, prodlužovací přívody 230V viz stage plán

Elektrické připojení 230V:

stabilní zrevídaný 16A jištěný přívod



Rack 1

Monitorový pult - výstup LR

CAT5 do FOH

mikrofonní stojany:

2x OH, 1x Hi-Hat

1x zpěv

1x anténa

Rack 2

2x vysoký stojan

výstup LR



V případě JAKÝCHKOLIV nejasností, dotazů volejte, ať vše můžeme vyřešit s předstihem, včas a v klidu ;)

Minimálně týden před vystoupením, prosím zaslat na e-mail seznam techniky a kontakt na zvukaře! Děkuji!

