**číslo smlouvy: S 202503**

**SUBITON, spol. s r.o.**,

se sídlem xxxxxxxxxx

IČ: 170 46 521

DIČ: CZ17046521

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 2500

kontakt: xxxxxxxxxx

ČSOB – č.ú. xxxxxxxxxxxx

Zástupce: xxxxxxxxxx, jednatel, tel. xxxxxxxxxx

*(dále jen „agentura“)*

na straně jedné

a

**Město Třeboň**

se sídlem Palackého náměstí 46/II, 379 01 Třeboň

IČO: 00247618

DIČ: CZ00247618

zástupené: xxxxxxxxxx, vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu (OKaCR), na základě pověření RM 13.03.2013, pod č. usnesení 177/2013-79

bankovní spojení: č. ú.: xxxxxxxxxxx vedený u České spořitelny, a. s.

kontaktní osoba: xxxxxxxxxx, tel. xxxxxxxxxx, xxxxxxxxxx@mesto-trebon.cz

*(dále jen „pořadatel“)*

na straně druhé

uzavřeli dnešního dne měsíce a roku tuto

**smlouvu o zajištění uměleckého výkonu**

**(dále jen „smlouva“)**

**Čl. I.**

**Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy, je závazek agentury zajistit umělecký výkon (dále také „koncert“) dle dispozic uvedených čl. II, oproti závazku pořadatele uhradit agentuře poplatek za zajištění uměleckého výkonu (dále jen „odměna“) dle čl. III.

**Čl. II.**

**Práva a povinnosti stran**

Agentura je povinna zajistit realizaci následujícího koncertu

Název: Ve znamení tanga

Datum, čas: 15.04.2025 od 19:00 hodin

Místo: Divadlo J.K.Tyla

Účinkující: xxxxxxxxxx, housle a průvodní slovo

 xxxxxxxxxx, akordeon

**Technické požadavky:**

- uzamykatelná šatna s možností odpočinku a občerstvením

- parkovací místa pro 2 auta

- 1x mikrofon pro mluvené slovo

- ostatní požadavky dle e-mailové komunikace s panem Přibylem: premiumart@premiumart.cz

1. Zajistit účast umělců uvedených v čl. II. odst. 1, respektive provedení koncertu konkrétně těmito umělci je závazné, agentura musí s dostatečným předstihem případnou změnu v personálním obsazení koncertu oznámit pořadateli
2. Zajistit, že výkon (předmět smlouvy) umělci provedou podle svých nejlepších schopností, dovedností a ve stanoveném rozsahu.
3. Agentura je povinna zajistit, že bude dbáno na bezpečí věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, tak jako za případnou újmu na zdraví účinkujících a personálu agentury, pokud tyto nebudou zaviněny či způsobeny v souvislosti s činností pořadatele. Agentura ručí za to, že jeho vlastní technická a elektrická zařízení, používaná při představení, splňují podmínky dle příslušných norem.
4. Agentura je povinna dbát na požární ochranu ve smyslu zákona č. 133/85 Sb., ve znění pozdějších předpisů, vyhl. č. 246/01 Sb., tzn. že agentura musí respektovat požárně bezpečnostní zařízení (únikové cesty, východy, apod.), dbát bezpečnostních a požárních přepisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
5. Pořadatel má povinnost zajistit důstojný prostor, ve kterém bude koncert realizován (např. koncertní sál, koncertní místnost v kulturním domě apod.) a samostatnou uzamykatelnou místnost (pro účely odložení civilního oblečení a osobních věcí umělců), která bude umělcům k dispozici minimálně 3 hodiny před začátkem koncertu.
6. V případě, že je mezi stranami sjednán závazek pořadatele zajistit ubytování, má povinnost na vlastní náklady toto ubytování umělcům zajistit (např. samostatné pokoje se sociálním zařízením pro každého jednotlivého umělce). Shora popsaný závazek musí být sjednán písemně, jinak je neplatný.
7. Je-li koncert realizován v exteriéru, má pořadatel povinnost zajistit kryté pódium a alternativní prostor pro případnou změnu místa realizace koncertu (např. z důvodu nepříznivého počasí nebo náhlé změny počasí před začátkem koncertu).
8. Pořadatel má v souladu s mezinárodní konvencí IFPI povinnost zajistit, aby během koncertu nebyly bez souhlasu agentury pořizovány žádné zvukové, obrazové či jakékoli jiné záznamy (dále jen „pořizování záznamů“).
9. Ustanovení čl. II. odst. 9 se nepoužije v případě, že agentura pořadateli pořizování záznamů povolí. Rozsah případného povolení, je otázkou vzájemné dohody stran.
10. Pořadatel má povinnost zajistit dostatečnou a včasnou propagaci koncertu, agentura je povinna poskytnout pořadateli v rámci propagace potřebnou součinnost (např. ve formě poskytnutí propagačních materiálů, plakátů apod.).
11. Bude-li realizace koncertu znemožněna, či bude koncert zrušen z důvodů tzv. vis maior, kterými jsou zejména: různé druhy přírodních katastrof (zemětřesení, povodeň, vichřice apod.), epidemie, a jiných podobně závažných důvodů stojících mimo smluvní strany, mají účastníci právo od smlouvy odstoupit bez nároku na jakákoli vzájemná plnění.
12. Mezi závažné důvody stojící mimo smluvní strany (čl. II. odst. 12) nepatří zejména: malý zájem o vstupenky, nezajištění koncertního prostoru ze strany pořadatele, nepříznivé počasí apod.
13. Strany této smlouvy pro případ zrušení koncertu ze strany pořadatele (s výjimkou případů specifikovaných v ustanovení čl. II. odst. 13) sjednávají smluvní pokutu ve výši:
	* 25% poplatku, je-li koncert zrušen 30 a méně dní před datem konání koncertu
	* 100% poplatku, je-li koncert zrušen 21 a méně dní před datem konání koncertu
14. Vypoví-li agentura tuto smlouvu v době od data jejího podpisu do 7 dnů před datem konání uměleckého výkonu, je povinen zaplatit polovinu vynaložených nákladů pořadateli, které pořadatel doposud vynaložil. Vypoví-li agentura tuto smlouvu ve lhůtě kratší než 7 dnů před datem konání uměleckého výkonu, je povinen zaplatit pořadateli vynaložené náklady, které pořadateli vznikly. Tím není dotčen nárok pořadatele na náhradu škody.
15. Neuskuteční-li se umělecký výkon z důvodu vyšší moci nebo nemoci některého z účinkujících, popřípadě z důvodu změny hracího plánu některého z účinkujících, mají obě smluvní strany nárok na odstoupení od této smlouvy bez nároku na náhradu škody. Obě smluvní strany si v tomto případě dohodnou náhradní termín.
16. Agentura uděluje souhlas se záznamem vystoupení xxxxxxxxxx a šířením jeho vystoupení různými kanály ČT.

**Čl. III.**

**Platební podmínky**

1. Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře za zajištění koncertu odměnu ve výši:

**73 000 Kč + DPH 21%**

1. Odměna specifikovaná v čl. III. odst. 1, bude uhrazena na základě řádně vystaveného daňového dokladu (faktury) vystavené agenturou po realizaci koncertu se splatností do 14 dnů od vystavení.
2. Pro případ, že se strany domluví jinak (např. na úhradu odměny v hotovosti nebo jiným způsobem), nepoužije se na úhradu odměny ustanovení čl. III. odst. 2 smlouvy.
3. Strany této smlouvy pro případ prodlení s úhradou odměny, sjednávají smluvní pokutu ve výši 0,2% z dlužné částky za každý jednotlivý den prodlení. Toto ustanovení o smluvní pokutě nemá vliv na případné uplatnění nároku z titulu náhrady škody.

**Čl. IV.**

**Přechodná a závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, každá s platností originálu a vstupuje v platnost a účinnost ke dni podpisu poslední ze stran. Jedno vyhotovení obdrží agentura, druhé vyhotovení pořadatel.

# Právní vztahy založené touto smlouvou se řídí platnými předpisy českého práva, zejména zákonem 89/2012 Sb. v platném znění.

1. Smlouva může být měněna pouze formou písemných a vzestupně číslovaných dodatků, které musí být podepsány oběma stranami.
2. Tato smlouva může být ukončena pouze dohodou stran nebo na základě taxativně stanovených důvodů, které jsou uvedeny ve smlouvě, jednostranné odstoupení od smlouvy není možné.
3. Pro případ, že by se některé ustanovení této smlouvy ukázalo neplatným, zůstávají ostatní ustanovení smlouvy touto skutečností nedotčena. Na místo dotyčného ustanovení pak nastupuje ustanovení příslušného obecně závazného právního předpisu, které je svou povahou a účelem nejbližší zamýšlenému účelu smlouvy.
4. Účastníci prohlašují, že měli dostatek času se s obsahem smlouvy podrobně seznámit a že smlouva nebyla sjednána v tísni a za nápadně nevýhodných podmínek.
5. Na důkaz své pravé a svobodné vůle připojují účastníci níže své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne…………………….. V Třeboni dne……………………

…………………………………. …………..………………………

agentura pořadatel