



Gala DTU

Technický rider

Níže přikládám soupis základních požadavků na techniku a prostory. Některé z požadavků lze upravit s ohledem na konkrétní prostor. Prosím, dokument projděte důkladně, a případné dotazy směřujte na prucha.tomas@email.cz.

Součástí tohoto dokumentu je přiložený originální LP - upravený plán pro vaše divadlo obdržíte s dostatečným předstihem. Pokud se tak nestane, kontaktujte prosím osvětlovače. Prosím, snažte se připravit maximální množství techniky dle přiloženého plánu, ať ušetříme čas při samotné stavbě.

Přístup na jeviště a do divadla

- Den před představením umožnit přístup do divadla pro vykládku techniky a kostýmů.
- Při vykládce a stavbě prosíme o výpomoc místní techniky.
- V den představení umožnit přístup na jeviště nejpozději v 8:00
- Jedno parkovací místo pro dodávku s technikou u divadla v den představení.

Jeviště

- Velikost jeviště ideálně 10 x 12m, tj. šířka mezi portály x hloubka k horizontu. Naprosté minimum je pak 7,5m x 10m.
- Vyklizené jeviště bez praktikáblů, nábytku a nezalepených kabelů. Čistý povrch bez nerovností s položeným černým baletizolem.
- Vyklizený průchozí prostor na levé a pravé straně jeviště, volný prostor za horizontem.
- Minimálně **5 volných** tahy na zavěšení světel.
- **Showfolie** na zadním tahu, vykrytá po stranách sametem a černý horizont před folií.

- **Projektor** umístěný tak, aby dovolil projekci na showfolii v celé šířce jeviště.
- Přípojně místo na projekci u live postu.

Technická příprava představení a průběh představení

- Představení je složeno ze dvou částí, s pauzou, dlouhé celkem 105min.
- Během představení se používá **hazer**, požární čidla musí být vypnutá už během generální zkoušky.
- Vytření baletizolu vodou, hodinu před představením, resp. po ukončení prostorové zkoušky.
- Během představení je nutná asistence minimálně jednoho jevištního technika na obsluhu opony, zvukaře a osvětlovače. Všichni zúčastnění musí být po celou dobu představení k dispozici a na místě.
- Místní technická složka nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných omamných látek.

Zvukové vybavení

- PA které odpovídá výkonem a kvalitou danému prostoru.
- Odposlechy které odpovídají svým výkonem a kvalitou danému prostoru.
- Možnost připojení vlastního notebooku (2x XLR nebo 2x velký jack) do místního mixpultu.
- **Live post** s mixpultem vedle osvětlovače, mixpult, 230V. Ideálně v zadních řadách, kde nebudeme rušit diváky. Větší stůl nebo deska 2x1m.

Světelné vybavení

- Základní scénické vybavení - minimálně 4x FHR 1kW nebo ekvivalent na mostě, 6x FHR 1kW jako FOH, možnost svítit ze stran jeviště. Ideálně alespoň dvě spotové hlavy a možnost převést místní světla dle závčas dodaného LP. 2 x neregulovaná zásuvka 230V na lávkách.
- 2 + 2 neregulovaná zásuvka 230V v portálech.
- DMX nebo Art-Net propojení kabina/lávka/jeviště.
- Nezbytné je včasné zaslání kontaktu na hlavního osvětlovače, Light plot sálu, přesný seznam světelného vybavení, nákres s rozměry sálu a patch list
- **Live post** vedle zvukaře, nívtec deska, natažená dmx/Art-Net cesta, 230V

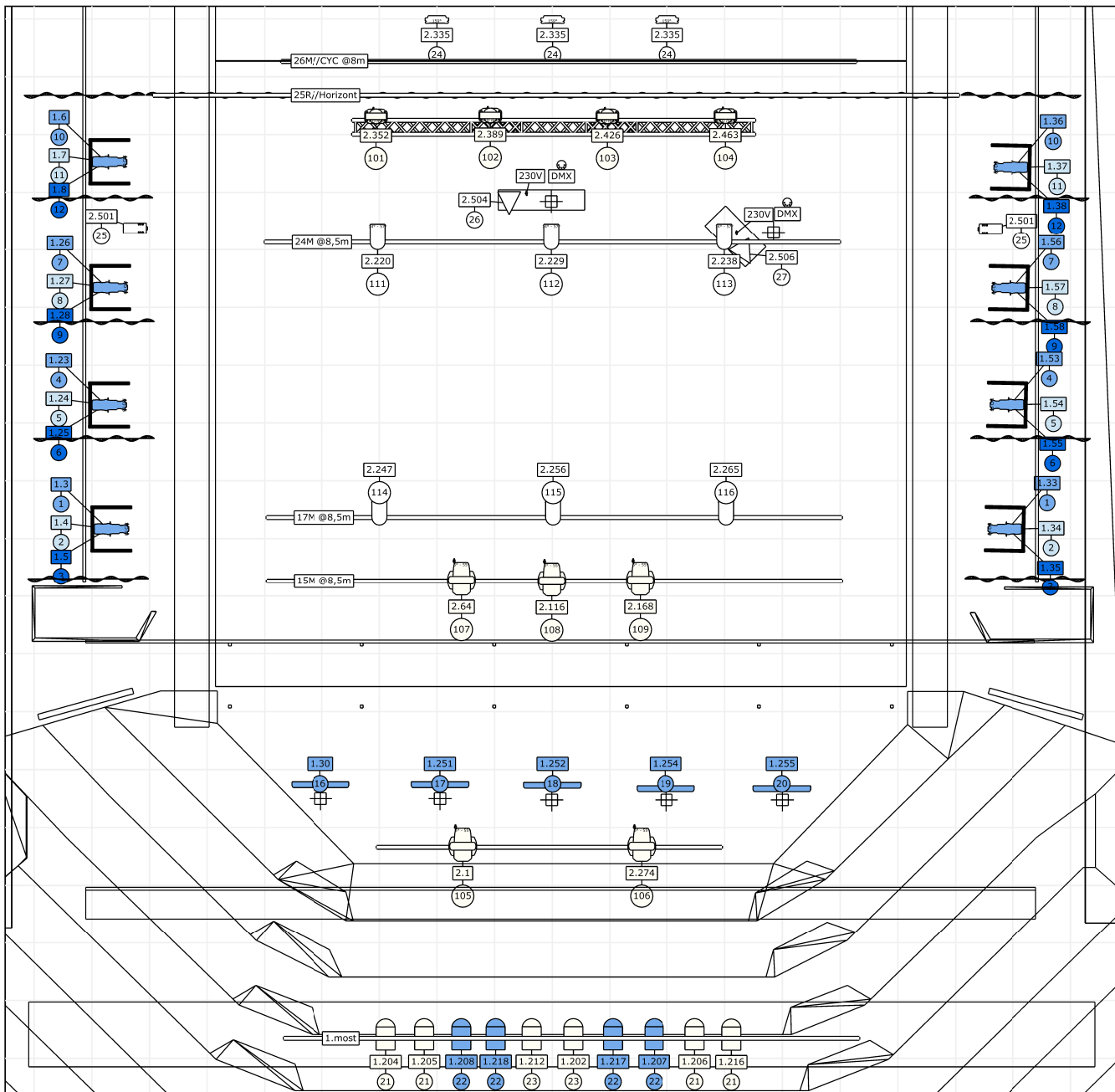
Šatny a zázemí:

- Dostatek dělených šaten pro tanečníky a prostor u jeviště pro rychlé převleky.

Kontakt:

- vedoucí techniky:
Viktor Svidrů
email: viktor.svidro@gmail.com
tel: 774 286 104
- světla:
Tomáš Průcha
email: prucha.tomas@email.cz
tel: 730 900 462

Light plot



Symbol key

- | | | | |
|---|------------------------|---|------------------------------|
|  | Source 4WRD 36° (24) |  | KL Panel (3) |
|  | ADB PC 2kW (10) |  | LED pásky na rekvizitách (2) |
|  | Fuze Par Z120 IP (6) |  | Unique 2.1 (2) |
|  | Robin T2 Profile (5) | | |
|  | Sunstrip II 20x35W (5) | | |
|  | CLAY PAKY Midi-B (4) | | |

Project	Gala DTU
Project location	Laterna
Drawing author	prucha.tomas@email.cz



