



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo Bolka Polívky, z. ú.

Se sídlem: Moravské nám. 629/4, 602 00 Brno

Korespondenční adresa: Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupený Kateřinou Komárkovou, ředitelkou

IČO: 06363181

DIČ: není plátce DPH

vedený u Krajského soudu v Brně pod sp. zn. U 233

Bankovní spojení: Česká spořitelna

Číslo účtu: 6563599309/0800

kontaktní osoba: Tereza Toušková, T: [REDACTED], M: [REDACTED]

kontaktní osoba jevištní technika, světla, zvuk: viz technické podmínky

vedoucí techniky: Jan Doležal – [REDACTED]

ekonomické oddělení: Eva Hudečková – [REDACTED]
(dále jen DIVADLO)

a

Městské divadlo

Dvořákova 27

438 01 Žatec

IČ: 70201111

DIČ: CZ 70201111

účet KB Žatec 19-7600660207/0100

statutář: ředitel MGr. Martin Veselý

M: [REDACTED]

T: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

www.divadlozatec.cz

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení předpremiéry divadelního představení FICHTL, dne: 12. 3. 2025 od 19.00 hodin na scéně zajištěné POŘADATELEM, tj. Městské divadlo Žatec, Dvořákova 27, 438 01 Žatec

(dále jen PŘEDSTAVENÍ)

II. Finanční podmínky

Za realizaci představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit 90.000,- Kč (slovy: devadesát tisíc korun českých) + náklady na dopravu ve výši 55Kč/km Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky.

1. POŘADATEL se dále zavazuje nahlásit DIVADLU (na e-mailovou adresu [redacted]) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši: 15% z celkové hrubé tržby. DIVADLO následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen jej uhradit v řádném termínu splatnosti na účet na něm uvedený.
2. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
3. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
4. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A2), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 50,- Kč za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.
Počet odebraných plakátů: 0 ks
5. Česká Lípa v případě potřeby zajistí na své náklady ubytování se snídaní a parkováním pro účinkující + techniku 11x jednolůžkový pokoj s pozdějším odchodem. Tuto informaci upřesníme cca 14 dní před realizací představení. Náklady na ubytování + dopravu se budou dělit alitvotem (půl na půl) mezi vámi Českou Lípu - Martina Hodínková [redacted] a druhým pořadatelem tj. Zatec - Hana Zelenáková [redacted].

III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, vážné zdravotní problémy účinkujících apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční náhradu škody, avšak po předchozím vyznění.
2. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky.
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení. Nízký zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

IV. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

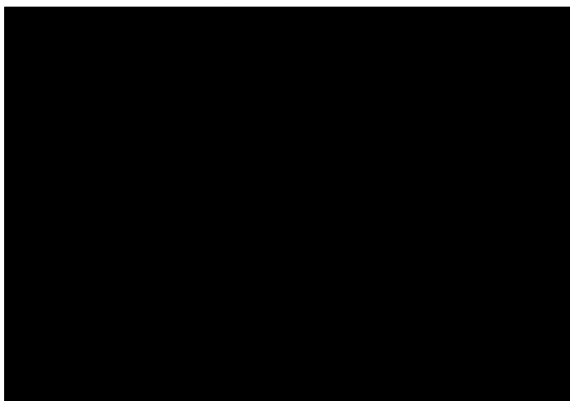
propagačních materiálech.

3. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
 - **volné jeviště od 14.00 hod** v den konání představení;
 - vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
 - **pomoc při vykládání a nakládání dekorací (2 osoby);**
 - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 14.00 hod.;
 - parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 4 automobily;
 - šatny pro 6 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla)
 - **10x volné vstupenky v předních řadách pro potřeby DIVADLA** (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
 - občerstvení pro účinkující do šaten (obložená mísa – sýr, uzeniny, zelenina, ovoce, balená neperlivá voda, káva, čaj)
4. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
5. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.
6. - Je nutné zajistit Live Post, místo v hledišti mezi diváky o šířce alespoň 1,5 m. V případě nemožnosti zařízení takového místa je nutné neprodleně kontaktovat zvukového technika Divadla Bolka Polívky (dále jen DBP), jehož kontakt je uveden na konci dokumentu, aby bylo vykomunikováno jiné kompromisní řešení.

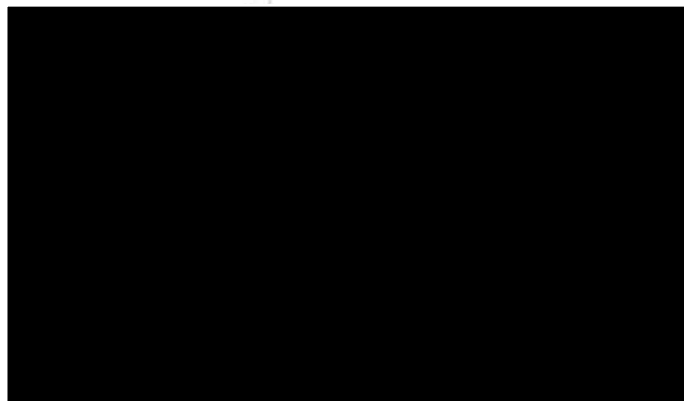
V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne 10. 3. 2025



V Žatci dne 11. 3. 2025



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

Příloha č. 1 – Technické požadavky

JEVIŠTĚ

- minimální šířka 8 m, hloubka 10 m, výška 4 m
- hraje se na jevišti i na forbně před oponou (hloubka forbní minimálně 2 m od opony)
- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
- nutnost vtání do podlahy
- rovná podlaha jeviště
- otevřený oheň na scéně

Konzultace: Jan Doležal, T: [REDACTED]

SVĚTLA

- Světla
 - Požadavky na světelné vybavení dle přiloženého světelného plánu. Ze světelných požadavků se dá mírně ustoupit, po konzultaci s vedoucím osvětlovačem Divadla Bolka Polívky.
 - V zadní části jeviště si věšíme vlastní zářivku, pro kterou potřebujeme 1 volný stmívaný okruh na jevišti.
 - 1x DMX připojení na levé straně jeviště z pohledu diváka, zapojený do světelného pultu.
 - 1x pevná neregulovaná zásuvka pro zapojení Výrobníku kouře (1200W) na levé straně jeviště z pohledu diváka.
 - Efektová světla, znázorněná v plánu nejsou nutností, lze je nahradit konvenčními světly.
- Ovládání světel
 - Pro odbavení představení je nutný osvětlovací pult s minimálně 15G programovatelnými submastery.
 - Osvětlovač potřebuje čistý přední výhled na celou šířku jeviště bez překážek ve výhledu.
- Ostatní
 - Přítomnost osvětlovače se znalostí místní techniky pro pomoc s nasvícením a přípravou světelného pultu pro hladké odbavení představení.

UPOZORNĚNÍ – V představení se používá výrobek umělého kouře, který může v případě citlivějšího EPS spustit požární poplach, je nutné vypnout EPS nebo upozornit dohledové centrum.

Konzultace: Vojtěch Dvořák, [REDACTED]

ZVUK

- Mixážní pult
 - Produkce divadla si vozi vlastní digitální mixážní pult.
 - Je nutné zajistit Live Post, místo v hledišti mezi diváky o šířce alespoň 1,5 m. V případě nemožnosti zařízení takového místa je nutné neprodleně kontaktovat zvukového technika Divadla Bolka Polívky (dále jen DBP), jehož kontakt je uveden na konci dokumentu, aby bylo vykomunikováno jiné kompromisní řešení.
 - Na Live Postu je nutné mít připravenou nestmívanou přípojku na 230V.
 - Dále, pokud je to možné, je na Live Postu potřeba přípojka s datovým kabelem CAT5 a vyšší, která je vyvedena někde v prostorách jeviště (ideálně levý portál z pohledu diváka). Tato přípojka slouží k propojení se stageboxem na jevišti. V případě absence takové přípojky je nutné, aby bylo možno z Live Postu natáhnout vlastní takový kabel, který si přivezeme (maximální vzdálenost 75m).
 - Dále je potřeba připravit přípojku na audio signál s konektorem XLR se symetrickým vedením, a to v celkovém počtu čtyř kusů - Main L, Main R, a stejně tak dvě cesty do efektových reproduktorů na jevišti. Taková přípojka musí být buďto přímo na Live Postu, nebo na jevišti tak, aby bylo možné tuto přípojku do místního reproduktorového systému připojit ze stageboxu.
- Reproboxy
 - PA systém o výkonu adekvátním ozvučovanému prostoru s koherentním pokrytím (rovnoměrným) po celé velikosti sálu, vč.



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

případných vykrývacích boxů, je-li třeba.

- 2x zadní efekťový reprobox umístěný za scénou.

- Ostatní

- V rámci představení je ozvučena živá kapela - mikrofony, Di boxy, odposlechy, kabeláž pouze pro kapelu a mikrofonní stojany si vezeme sebou.

- V levém portálu (z pohledu diváka) je potřeba připravit nestmívanou přípojku na 230V s dostatečnou rezervou tak, aby se dala libovolně natáhnout po jevišti.

- V představení používáme ruchové mikrofony, které jsou zavěšeny nad jevištěm. V případě, že prostory nejsou takovou technikou vybaveny, je nutné se obrátit na zvukového technika divadla. Ruchové mikrofony je třeba zapojit do stageboxu DBP, nebo přivést signálové vedení z nich na Live Post.

- V případě kapacity sálu nad 200 diváků je třeba mít nachystané ruchové mikrofony s dostatečným pokrytím - PZM, nebo zavěšené.

- Je třeba zajistit dostatečné množství kabeláže pro výše uvedenou techniku.

- V případě kapacity sálu nad 450 diváků nebo venkovního hlediště s jakoukoliv kapacitou, je potřeba hrát na porty - 5 postav plus jedna rezerva. Zajisti DBP nebo pořadatel po domluvě se zvukařem divadla!!!

Konzultace: Jiří Cočev, tel. [REDACTED]

V případě nejasností, nebo nemožnosti jakoukoliv komponentu zajistit, prosím, kontaktujte osobu, od které jste tento dokument obdrželi a zároveň uvedenou osobu za techniku.

POŘADATEL byl obeznámen s technickými podmínkami a svým podpisem se zavazuje k jejich dodržení.

V Žatci, dne [REDACTED]

