

OTC/0036/2025/OSK

Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení č.: 49/2024

uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů
mezi:

1/ Dodavatel:

KROCZEK s r o

se sídlem Ahepjukova 2801/11, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

IČ: 06453589

DIČ: CZ06453589 – plátce DPH

Korespondenční adresa: 739 15 Staré Hamry 46

(dále jen „dodavatel“)

a

2/ Pořadatel:

Městská část Praha 21
zastoupena Ing. Michalem Hazdrou - starostou
Staroklánovická 260
190 16 Praha 9 – Újezd nad Lesy
IČ: 00240923
DIČ: CZ00240923

(dále jen „pořadatel“) a také společně „smluvní strany“
takto:

I.

Základní ustanovení

Dodavatel prohlašuje, že je osobou oprávněnou k zajištění a k uspořádání uměleckého pořadu – hudebního vystoupení skupiny BUTY na akci „Čarodějnice 2025“ pro pořadatele.

II.

Předmět smlouvy

Dodavatel se zavazuje zajistit umělecké vystoupení uvedené v čl. I. této smlouvy v prostorách pořadatele, tj. kryté venkovní pódium v areálu Multifunkčního hřiště Čentická na adrese Čentická 2442, 190 16 Praha 9 – Újezd nad Lesy (na pozemku 1628/1 a 1628/2 v k.ú. Újezd nad Lesy) GPS souřadnice: 50.0781750N, 14.6586794E

Místo konání:	Kryté venkovní pódium			
Datum konání:	30. 04.2025			
Začátek vystoupení:	19:00 hodin			
Konec vystoupení:	20:00 hodin			
Příjezd techniky (nástroje):	17:30 – 18:00 hodin			
Stavba a zvuková zkouška:	od:	18:20 hodin	do:	19:00 hodin
Pořadatel zajistí dodavateli přístup na jeviště, popřípadě otevření sálu od 18:20 hodin včetně zajištění přítomnosti pořadatele a technického personálu (nosičů aparatury, zvukaři, aj.).				
Výkonem práv a povinností vyplývajících z této smlouvy pověřuje pořadatel v den uměleckého vystoupení:				
Pana(i) Helena Králová, DiS. / Tel.: +420608358759				

Zvukař

bude doplněno nejpozději do 15. 4.2025 na mail: petra@buty.cz

III.

Cena za umělecké vystoupení, platební podmínky

1/ Za provedení uměleckého vystoupení náleží dodavateli odměna ve výši **160.000,- Kč** (slovy: sto sedmdesát tisíc korun českých) včetně dopravy + 21 % DPH podle právní úpravy platné ke dni uskutečnění uměleckého vystoupení. Pořadatel je povinen zaplatit tuto částku následovně:

a) zálohu ve výši **40%**, tj. **64.000,- Kč + 21% DPH** do **3.3.2025**. V případě zrušení uměleckého vystoupení nebo odstoupením pořadatelem, vyjma výslovného zákazu vyhlášeného vládou ČR (vládní nařízení) či z jiných důvodů vyšší moci v termínu konání hudebního vystoupení, propadá tato záloha ve prospěch dodavatele za blokování termínu uměleckého vystoupení. Na zálohu vystaví dodavatel zálohovou fakturu, která není daňovým dokladem.

b) daňový doklad – po datu ukončení uměleckého vystoupení vystaví dodavatel daňový doklad na celkovou odměnu ve výši **160.000,- Kč + 21% DPH**. Na tomto dokladu bude odečtena poskytnuta záloha ve výši **64.000,- Kč + 21% DPH**, k úhradě zůstane **96.000,- Kč + 21% DPH**. Splatnost daňového dokladu se stanovuje na 30 dnů ode dne jeho doručení.

2/ V případě prodloužení pořadatele s úhradou smluvní ceny dle odst. 1., písm. a) vzniká na straně dodavatele právo odstoupit od smlouvy. Odstoupení od smlouvy podléhá písemné formě a je účinné dnem doručení pořadateli. Právo dodavatele na náhradu škody a smluvní pokutu zůstává odstoupením od smlouvy nedotčeno

IV.

Práva a povinnosti smluvních stran

1/ Pořadatel se zavazuje:

a) zajistit technické vybavení a zabezpečení pro dodavatele spočívající v dodržení „**BUTY_Tech_RIDER_2024**“:

BUTY_Tech_RIDER_2024 je k dispozici na webu dodavatele www.buty.cz a je závazný!

b) zajistit šatny a občerstvení pro účinkující v počtu 9 osob v rozsahu:

1 šatna vč. WC, 6 x 0,5 l jemně perlivá voda, 4 l džusu (2 x jablko, 1 x brusinka, 1 x rajče), 12 x 0,5 l Coca-Cola, 6 x 0,5 l Mirinda 12 x 0,5 l neperlivá voda, 20 piv Pilsner Urquell (láhvové/plech, chlazené, jiný druh piva není přípustný), 1 x 0,7 l bílé suché víno, 1 x 0,5 l Fernet Originál (jen hranatá láhev), 1 x 0,5 L Jägermeister, 1 obložená mísa velká (např.: šunka, salám, sýry, utopenci, nakládaný hermelín, pečená sekaná, uzené, aj.), 1 mísa jednohubek/kanapek/chlebiček (např.: s česnekovou pomazánkou + klobáska nebo + tvrdý sýr nebo pomazánkové máslo+šunka+olivy, aj.), 1 mísa smažené mini řízečky, 1 mísa ovoce (banány, hroznové víno, ananas, jablko, meloun), 1 mísa zelenina (mrkev, okurka, rajče, řapíkatý celer, kapie), sladké pečivo (např. koláč, kobliha, šáteček, aj.), pečivo, oříšky (kešu a mandle natur)

c) zajistit přístup do prostor pořadatele, zejména šaten nejpozději 1 hodinu před začátkem vystoupení,

- d) neuumožnit bez předchozího písemného souhlasu dodavatele pořizování rozhlasových či televizních přenosů a záznamů z uměleckého vystoupení mimo běžnou zpravodajskou licenci,
- e) zajistit prostor pro uskutečnění uměleckého vystoupení tak, aby byl způsobilý pro konání uvedené akce z hlediska bezpečnostních a požárních předpisů,
- f) zajistit na své náklady ubytování **ANO** x **NE**, dny: od **xxx** do **xxx** pro **x** osob, **x** bezbariérový pokoj (nebo větší pokoj, aby se v něm mohl pohybovat vozíčkář), **x** 2-lůžkový pokoj a **x** jednolůžkových pokojů. Ubytování bude zajištěno ideálně v místě konání koncertu v hotelovém zařízení (**ne ubytovna bez restaurace a sociálního zařízení na pokoji**). Ubytování je nutné předem konzultovat s dodavatelem, check-out ve 12:00 hodin. Není-li hlídané parkoviště u hotelového zařízení, je pořadatel povinen zajistit hlídané parkování jinde nebo najmout bezpečnostní agenturu. Při nezajištění hlídaného parkování má dodavatel právo po pořadateli požadovat úhradu smluvní pokuty ve výši 5.000,- Kč,
- g) zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu včetně příslušenství a obsluhy,
- h) zajistit pro venkovní hudební produkci profesionálně zastřešené jeviště ((optimální rozměr: **8 x 7 m** (š x h)), které musí splňovat technické parametry a současně platné bezpečnostní normy pro tzv. „open air“ vystoupení, např.: proti dešti, krupobití, průtrži mračen, vichřici apod.,
- i) zajistit v místě konání akce hlídané jeviště (před a v průběhu uměleckého vystoupení) a **vymezené parkoviště (na akci „open air“ hlídání za jevištěm) zabezpečené zábranami** hlídané bezpečnostní službou či jiným způsobem,
- j) vrátit dodavateli smlouvu do pěti pracovních dnů od jejího podpisu,
- k) ohlásit umělecké vystoupení na Ochranný svaz autorský (dále jen „OSA“), poslat repertoárový list a zaplatit OSA odměnu,
- l) **na vlastní náklady zajistit technický personál na nošení aparatury, hudebních nástrojů v počtu minimálně 2 osob minimálně 1 hodinu před zahájením uměleckého vystoupení a 2 osoby těsně po ukončení uměleckého vystoupení,**
- m) zajistit a nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání uměleckého vystoupení a je povinen v době trvání hudebního vystoupení zajistit pořadatelskou, bezpečnostní, požární, zdravotnickou službu a zajistit řádné ukončení hudebního vystoupení.

2/ Dodavatel se zavazuje a prohlašuje:

- a) že je oprávněn umělecké vystoupení zajistit a pokud požívá ochrany podle zák. č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů, takže má k zajištění tohoto vystoupení příslušné souhlasy a svolení podle autorského zákona, ať už přímo od autora, či od kolektivního správce,

- b) že zajistí provedení uměleckého vystoupení řádně a včas ve sjednaném termínu a v dohodnutém rozsahu svědomitě a v profesionální umělecké úrovni,
- c) že bude pořadatele informovat včas o všech překážkách, které by realizaci uměleckého vystoupení mohly ohrozit. Překážkou se pro plnění této smlouvy rozumí např.: onemocnění výkonného umělce, úmrtí v rodině výkonného umělce, vyšší moc. Pokud by tato překážka znemožnila uskutečnění uměleckého vystoupení, je dodavatel oprávněn, po dohodě s pořadatelem, navrhnout konání uměleckého vystoupení v náhradním termínu,
- d) že výkonní umělci včetně technického personálu zabezpečeného dodavatelem budou při provádění uměleckého vystoupení, jakož i při setrvávání v prostorách pořadatele dodržovat bezpečností a požární předpisy,
- e) že v případě potřeby pořadatele dodá v dohodnutý termín podklady nutné k zahájení lokální reklamní kampaně uměleckého vystoupení (zejména fotografie výkonných umělců, plakáty, aj.) a eventuálně, po dohodě s pořadatelem bude také na této reklamní kampani spolupracovat,
- f) že předá pořadateli repertoárový list (playlist) uměleckého vystoupení pro potřeby OSA, a to nejpozději v den uskutečnění vystoupení.

V.

Ukončení smlouvy

- 1/ Smlouva zaniká jejím splněním, tj. řádným provedením uměleckého vystoupení ze strany dodavatele a úhradou odměny ze strany pořadatele.
- 2/ Smlouva může zaniknout odstoupením ze strany dodavatele z důvodů na dodavateli nezaviněných a nezávislých, jako např. nepředvídatelná událost, úraz, úmrtí, či onemocnění výkonného umělce či z jiných důvodů vyšší moci. V tomto případě je dodavatel povinen oznámit tuto skutečnost pořadateli neprodleně poté, co se o ní dozvěděl a je povinen tuto skutečnost pořadateli prokazatelně doložit. Jestliže dodavatel neoznámí pořadateli výše uvedenou skutečnost neprodleně, anebo ji prokazatelně pořadateli nedoloží, nejedná se o odstoupení a dodavatel se zavazuje zaplatit veškeré náklady, které pořadateli v souvislosti s přípravou konání uměleckého vystoupení vznikly.
- 3/ Smlouva může zaniknout odstoupením ze strany pořadatele z důvodu vyšší moci, zejména v důsledku živelní události vedoucí k poškození či zničení objektu pořadatele či k nemožnosti v důsledku vyšší moci použít pro představení objekt pořadatele. Musí jít o takovou nemožnost užívání, která je nezávislá a nezaviněná ze strany pořadatele. Za vyšší moc se nepovažuje malý zájem veřejnosti o umělecký pořad nebo nepříznivé povětrnostní podmínky (vyjma živelných pohrom). V případě nepříznivého počasí (pokud je umělecký pořad plánován pod širým nebem) je pořadatel povinen na své náklady zajistit krytý prostor (jeviště, pódium), který je řádově srovnatelný s původním prostorem. V případě nekonání uměleckého vystoupení z důvodu nezajištění vhodných krytých nebo náhradních prostor je dodavatel oprávněn od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen uhradit dodavateli cenu za umělecké vystoupení uvedenou v čl. III. této smlouvy ve výši 100 %.

V případě odstoupení z důvodu vyšší moci dle tohoto bodu, ať už ze strany pořadatele či dodavatele od této smlouvy tito nemají vůči sobě vzájemně nároky na poskytnutí protiplnění.

- 4/ Smluvní strany současně sjednávají, že pokud zejména v důsledku epidemiologické, uprchlické, válečné či jiné obdobné situace, ať již z důvodu právních či faktických, nebude pořadatel schopen hudební vystoupení realizovat a/nebo zajistit plnění svých závazků z této smlouvy (zejména bude-li plnění zcela nemožné např. v důsledku opatření veřejné moci, v důsledku karantény apod.), je oprávněn tuto smlouvou ukončit doručením písemného oznámení dodavateli, přičemž účinnost smlouvy tak bude ukončena bez dalšího a žádná ze smluvních stran nemá právo na úhradu vynaložených nákladů ani na jakoukoliv jinou finanční či nefinanční kompenzaci nebo náhradu škody (za již poskytnuté plnění se smluvní strany vypořádají podle jeho rozsahu do doby ukončení smlouvy).
- 5/ Výpovědi ze strany pořadatele dané dodavateli tak, aby mu byla doručena nejpozději do 60 dnů před konáním uměleckého vystoupení. V tomto případě se pořadatel zavazuje uhradit dodavateli 50 % sjednané odměny uvedené v čl. III. této smlouvy. Výpovědi ze strany pořadatele dané dodavateli v období 59 - 1 den před konáním uměleckého vystoupení se pořadatel zavazuje uhradit dodavateli 75 % sjednané odměny uvedené v čl. III. této smlouvy. V případě, že pořadatel zruší umělecké vystoupení v den konání před zahájením uměleckého vystoupení uvedeném v této smlouvě, zavazuje se bezodkladně uhradit dodavateli 100% sjednané odměny uvedené v čl. III. této smlouvy.
- 6/ V případě, že pořadatel nedodrží obecné nebo zvláštní technické a produkční požadavky dodavatele uvedené v této smlouvě, tak dodavatel umělecký pořad neuskuteční a pořadatel je povinen dodavateli uhradit 100% sjednané odměny. Tím není dotčeno ani omezeno právo dodavatele na náhradu škody.

VI.

Odpovědnost smluvních stran

- 1/ Pro případ prodlení se zaplacením faktury ze strany pořadatele se sjednává smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení.
- 2/ Neprovede-li dodavatel umělecké vystoupení v souladu s touto smlouvou, aniž by od této smlouvy ze sjednaných důvodů odstoupil či dal výpověď, tak se zavazuje pořadateli nahradit prokazatelně veškeré vzniklé a účelově vynaložené náklady, které pořadateli v souvislosti s neuskutečněním uměleckého vystoupení vznikly. Tím není dotčeno ani omezeno právo pořadatele na náhradu škody.
- 3/ Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a majetku vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám doprovázejícím výkonného umělce, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
- 4/ Pokud pořadatel nezajistí technický personál v počtu 2 osob dle čl. IV, odst. 1, písm. l) této smlouvy je dodavatel oprávněn umělecké vystoupení zrušit. Zaplatí-li pořadatel

dodavateli 3 hodiny před zahájením uměleckého vystoupení 2.000,- Kč v hotovosti, dodavatel si tuto službu zajistí sám.

- 5/ Pokud pořadatel nedodrží technické podmínky vystoupení uvedené ve „**BUTY_Tech_RIDER_2024**“ dle čl. IV, odst. 1, písm. a) této smlouvy je dodavatel oprávněn umělecké vystoupení zrušit a pořadatel je povinen uhradit dodavateli cenu za umělecké vystoupení uvedenou v čl. III. této smlouvy ve výši 100%.
- 6/ V případě, že umělecké vystoupení, které je předmětem této smlouvy, se neuskuteční z jiných než výše uvedených důvodů, nese smluvní strana, které lze neuskutečnění uměleckého vystoupení přičítat odpovědnost za škodu vzniklou druhé straně s tím, že v případě škody vzniklé dodavateli nebo pořadatel se s ohledem na náročnost výpočtu vzniklé škody stanovuje její výše na částku sjednanou za vystoupení. Tuto stanovenou finanční částku je povinna strana, které lze neuskutečnění vystoupení přičítat, zaplatit straně druhé, které škoda vznikla, a to do 15-ti dnů od nastalé situace. O všem bude pořízen písemný zápis a podepsaný zástupci smluvních stran.

VII.

Závěrečná ustanovení

- 1/ Vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem, ve znění pozdějších předpisů.
- 2/ Smluvní strany se zavazují spolupracovat vzájemně v dobré vůli a případné rozpory z této smlouvy se zavazují smluvní strany řešit především dohodou.
- 3/ Smluvní strany berou na vědomí, že závazky z této smlouvy vyplývající smluvním stranám nejsou tzv. fixními závazky v souladu s § 1980 zákona č. 89/2012, občanského zákoníku, v platném znění.
- 4/ Smluvní strany se zavazují respektovat tuto smlouvu a všechna plnění z ní vyplývající.
- 5/ Veškeré změny a doplňky a případná dohoda o ukončení smlouvy mohou být provedeny pouze písemnou formou se souhlasem obou smluvních stran. Případná neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá vliv na ostatní ustanovení této smlouvy, ledaže se jedná o takové ustanovení, které od ostatního obsahu smlouvy nelze oddělit. Smluvní strany se zavazují ustanovení, které se ukáže jako neplatné nebo vyvolávající právní účinky nahradit na výzvu druhé smluvní strany bez odkladu ustanovením platným resp. účinným, a to při zachování účelu této smlouvy.
- 6/ Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž po jednom obdrží dodavatel a pořadatel.
- 7/ Dodavatel tímto prohlašuje, že osobní údaje, které mu byly předány pořadatelem, zpracovává a spravuje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „GDPR“), že zpracování takovýchto osobních údajů probíhá s odpovídajícím technickým

a organizačním zabezpečením, a dále prohlašuje, že odpovídá za ochranu takovýchto osobních údajů.

- 8/ Dle GDPR pořadatel, jako správce osobních údajů dodavatele odpovídá za jejich ochranu a garantuje jejich zpracování s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením.
- 9/ Dodavatel bere na vědomí, že tuto smlouvu je třeba v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., zveřejnit v registru smluv, kdy budou zveřejněny minimálně informace identifikující strany, předmět smlouvy, cena za vystoupení a datum uzavření smlouvy či elektronický obraz textového obsahu smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této smlouvy v registru smluv. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v centrálním registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.
- 10/ Smlouva je platná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinná dnem zveřejnění v registru smluv.
- 11/ Podpisem této smlouvy její účastníci potvrzují, že ji uzavřeli svobodně a vážně, určité a srozumitelně, nikoli v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, k nimž připojují své podpisy.
- 12/ Uzavření této smlouvy bylo schváleno usnesením Rady městské části Praha 21 č. RMČ/72/0977/25 ze dne 11.2.2025.

V dne

V Ostravě dne

...

Pořadatel
Ing. Michal Hazdra
starosta

.....

Dodavatel
Ing. Petra KroczeK Kašíková
KROCZEK s.r.o.
Jednatelka
702 00 Ostrava, Ahepjukova 2801/11
IČ: 064 53 589 DIČ: CZ06453589
mob.: +420603629333 mob.: +420608236231

Buty

tech rider & stageplan 2024

Tento rider je **závazný** (ze smlouvy). Pořadatel je **povinen** zajistit techniku a zabezpečení dle uvedených požadavků, v případě nesrovnalostí kontaktujte, prosím, zvukaře:

Lukáš Lukáš (+420 731 727 940)



Po urážu se zvukař pohybuje na vozíku, je tedy nezbytné zajistit přístup do FOH a backstage.

PA Systém

Požadujeme profesionální PA systém schopný dosáhnout **110dB** u FOH, případně systém svým výkonem a typem adekvátní danému prostoru.

PA systém nesmí stát přímo na pódiu, musí být zavěšen nebo umístěn před pódiem.

Preferovány jsou systémy značek Nexo, L'Acoustic, Adamson, Meyer Sound, Martin Audio, EAW.

„NO NAME“ aparatury jsou absolutně nepřipustné!

FOH

Skupina vozí vlastní rack se stageboxem a **rackovým mixem**, vše je ovládáno bezdrátově přes wifi. **Router** je třeba umístit na kraj pódia v dostatečné výšce, aby byla plocha pod pódiem co nejlépe pokryta signálem. Pokud je to možné, respektujte prosím umístění stage racku dle stage plánu.

Monitory

Kvalitní a dostatečně výkonné monitorovací reproboxy, rozdělené do šesti nezávislých cest.

Požadujeme 6 x reprobox a 1x drum fill se subbasem.

Reproboxy je třeba propojit s výstupy našeho stageboxu (viz stage plan).

Světla a reprodukováná hudba

NE Hazer!

NE Reprodukováná hudba!

Skupina si nepřeje pouštět reprodukovanou hudbu před koncertem a min. 15 minut po ukončení koncertu (tj. v průběhu zvukové zkoušky a při balení nástrojů) a používat po dobu koncertu mlhovače, hazery a podobná zařízení.

Rozměry pódia

Venkovní produkce: minimální rozměry **8 x 7m** (šířka x hloubka)

Vnitřní produkce: minimální rozměry **7 x 5m** (šířka x hloubka)

Ostatní

Pokud je to v daném prostředí možné, požadujeme **riser** o výšce alespoň 40 cm umístěný u FOH.

Maximální přípustná výška riseru pod bicí soupravou je 30 cm.

Skupina vozí **vlastní mikrofony** bez kabeláže a stojanů (viz input list.)

Požadujeme přítomnost jednoho **pódiového technika**, který bude nápomocen k zapojování mikrofونů a odposlechů.

Požadujeme umístit 1 x ventilátor  k bicí sadě.

Input list

Input	Instrument	Mic/DI	Stand
1	Kick in	Shure beta 91 (own)	-
2	Kick out	AKG D112 (own)	Short boom
3	Snare top	Shure SM57 (own)	Short boom
4	Snare bottom	Beyerdynamic OPUS 88 (own)	-
5	Snare 2 top	Beyerdynamic TG88 (own)	Short boom
6	Hi-hat	Oktava mk012 (own)	Short boom
7	Tom 1	Sennheiser e904 (own)	-
8	Tom 2	Sennheiser e904 (own)	-
9	Floor tom 1	Sennheiser e904 (own)	-
10	Floor tom 2	Sennheiser e904 (own)	-
11	OH L	Oktava mk012 (own)	Tall boom
12	OH R	Oktava mk012 (own)	Tall boom
13	Bass	XLR (DI Out)	-
14	Acoustic guitar	DI-box (own)	-
15	Ukulele L	DI-box (own)	-
16	Ukulele R	DI-box (own)	-
17	El. guitar L	Sennheiser e906 (own)	-
18	El. guitar R	Sennheiser e906 (own)	-
19	Nord kbd L	DI-box (own)	-
20	Nord kbd R	DI-box (own)	-
21	Hammond kbd L	DI-box (own)	-
22	Hammond kbd R	DI-box (own)	-
23	Sax/Flute	Electrovoice RE20 (own)	Tall boom
24	Spare	-	-
25	Lead vocal (Radek)	Audix OM6 (own)	Tall boom
26	Vocal 1 (Petr)	Audix OM6 (own)	Tall boom
27	Spare	-	-
28	Vocal 2 (Marcyn)	sE V7 (own)	Tall boom
29	Vocal 3 (Headset)	Wireless set (own)	-

Stage plan

