

Smlouva o vystoupení hudební skupiny Rybičky48 jako headlinera akce**Smluvní strany:****1. Statutární město Most**

Adresa: Radniční 1/2, 434 69 Most

IČO: 00266094

DIČ: CZ00266094

Zastoupeno: Ing. Markem Hrvolem, primátorem

Tel: [REDACTED]

Mail: [REDACTED]

Dále jen „Pořadatel“

a

2. R48 Agency, s.r.o.

Adresa: Ku ptáku 387, 284 01 Kutná Hora

IČO: 273 61 691

DIČ: CZ227361691

Č.Ú.: 2088828329/0800

Zastoupeno: Petrem Lebedou, jednatelem

GSM: [REDACTED]

mail: info@wink.cz.

Dále jen „Dodavatel“

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je hudební vystoupení (dále také jen „Vystoupení“) kapely Rybičky 48 (dále také jen „Kapela“) na akci Mostecká slavnost 2025 ve městě: Most, adresa: areál kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě, ul. Kostelní 289, 434 01 Most, dne 13.9.2025 jako **headlinera** akce ve večerních hodinách. Délka vystoupení: 60 min.

II. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad:

- a) zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, security službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce,
- b) zajistit dodržení časového plánu akce.: (zvuková zkouška: od 21:00 do 22:00, čas vystoupení: 22:00 – 23:00) – zvuková zkouška (changeover) musí trvat minimálně 60 min.,
- c) zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu,
- d) zajistit splnění podmínek na technické zabezpečení koncertu dle technického rideru, viz příloha č.1,
- e) umožnit přípravu a umístění techniky Dodavatele na pódium a do FOH v předem domluveném čase, nejpozději však 3 hodiny před otevřením areálu,
- f) zajistit dramaturgicky, či vhodně zvolenými prostory pro přípravu, aby nedošlo ke kolizi požadavku Dodavatele na umístění techniky na pódium a v FOH s požadavky ostatních interpretů,
- g) postarat se o propagaci vystoupení v potřebném rozsahu a uvádět název interpreta „RYBIČKY 48“ ve všech tiskovinách, či digitálních výstupech největším fontem na pozici headlinera, popřípadě CO-headlinera akce, zároveň může zveřejnit vystoupení kapely až po podpisu této smlouvy,
- h) uhradit náklady spojené s OSA,

- i) zajistit potřebný počet parkovacích míst v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury,
- j) zajistit nejméně 90 minut před zvukovou zkouškou 2 uzamykatelné šatny s vlastním WC a vybavením dle Technického rideru,
- k) připravit v šatně občerstvení a nápoje dle Technického rideru,
- l) zajistit zodpovědnou osobu, která na místě koncertu převezme CO2 bomby a po koncertě je vrátí dodavateli technických plynů,
- m) po domluvě na své náklady zajistit ubytování pro 18 osob v blízkosti konání koncertu. Ubytování musí být v minimálně *** hotelech či penzionech v pokojích s vlastním sociálním zařízením a se snídaní. 4 pokoje jednolůžkové, ostatní dvojlůžkové. Dva dvoulůžkové pokoje po předchozí domluvě zajistit na noc před i noc po konání akce.

Pořadatel je dále povinen:

- n) umožnit skupině postavit vlastní merchstánek za účelem prodeje merchandise kapely (Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu minimálně 2 hodiny před až hodinu po vystoupení),
- o) zajistit, aby se v prostoru backstage, zejména na pódiu, za pódiem a v prostoru mezi pódiem a šatnou umělce nezdržovali žádní lidé mimo technický personál pořadatele, ochranky a jiných předem schválených lidí Dodavatelem.
- p) V případě, že pořadatel dává do prodeje, či do soutěží tzv. backstage pasy, je zejména povinen dodržet předchozí odstavec a prostory v něm uvedené oplotit a umístit zde člena ochranky z důvodu bezpečnosti kapely i samotných návštěvníků.
- q) Dodavatel si vyhrazuje právo v čase přípravy, zvukové zkoušky, koncertu a v čase balení označit jakékoli lidi z odst. l) (tzv. schválené lidi), aby byli z prostor podle odst. l) vyvedeni. Toto právo dodavatel využije zejména, ne však výlučně, v případech, kdy se takový člověk chová nevhodně, nebezpečně nebo je zjevně pod vlivem alkoholu, či omamných látek.
- r) Zajistit 10 backstage pasů pro rodinné příslušníky kapely a minimálně 20 návštěvnických vstupů pro hosty a partnery kapely.
- s) Pořadatel se spojí do s Dodavatelem a dohodne veškeré možnosti a podrobnosti.

III. Povinnosti dodavatele

Dodavatel je povinen:

- a) zajistit přítomnost Kapely na místě konání koncertu podle čl. I a čl. II, písmene b) této smlouvy,
- b) zajisti hudební produkci Kapely podle časového plánu uvedeného v čl. II, písmene b) této smlouvy. Dodavatel nenese odpovědnost za případné zpoždění hudební produkce v důsledku nedodržení časového plánu či problémů na technice zajištěné Pořadatelem. Zkrácením, či úplným zrušením vystoupení z důvodů podle předchozí věty není dotčen nárok na odměnu podle čl. IV v plné výši.

Dodavatel je dále povinen:

- c) se v průběhu akce řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou,
- d) postupovat při zajišťování předmětu smlouvy s odbornou péčí, pracovat na profesionální úrovni v souladu se zájmy pořadatele a tyto chránit.
- e) informovat o akci na svých sociálních sítích,

IV. Platební podmínky

- a) Pořadatel se zavazuje zaplatit Dodavateli za řádně poskytnutá plnění dle této smlouvy odměnu ve výši:

600.000,- Kč + DPH

(slovy: šestsettisíckorunčeských) plus DPH.

Dále cestovné 40 Kč/km (Kutná Hora – Most a zpět) + DPH.

Tzn. 171 km x 40,- Kč x 2 = 13.680,- Kč + DPH

8.9

Dále bude k odměně připočtena částka za pronájem CO2 bomb dle požadavků v technickém rideru (cena za kus 1.900,- Kč + DPH).

Tuto celkovou cenu (odměna za vystoupení + pronájem CO2 bomb) Pořadatel uhradí Dodavateli takto:

Honorář bude vyplacen na bankovní účet Dodavatele na základě vystavené zálohové faktury v plné výši včetně zálohy na DPH po podpisu této smlouvy.

- b) DPH se rozumí v aktuální zákonné výši v den vystavení dokladu. Pokud dojde ke změně sazby DPH mezi dnem vystavení dokladu dnem došlé platby, bude v případě zvýšení sazby DPH rozdíl požadován výzvou k doplatku a v případě snížení sazby DPH bude rozdíl vrácen na účet Pořadatele jako přeplatek.
- c) V případě změny sazby DPH mezi dnem přijetí úplaty a dnem koncertu (DUZP) se bude vyúčtování řídit podle §37a zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, v platném znění (dále jen „Zákon o DPH“).
- d) Pořadatel je povinen uhradit částku tak, aby byla připsána na účet Dodavatele nejpozději v poslední den splatnosti zálohové faktury. Nezaplacení částky je důvodem pro odstoupení od smlouvy, přičemž se aplikuje pokuta podle článku V., odst. c) obdobně, jako při zrušení akce ze strany Pořadatele.
- e) Daňový doklad bude vystaven v souladu se Zákonem o DPH.
- f) Den uskutečnění zdanitelného plnění musí být v souladu s ustanoveními Zákona o DPH.
- g) Daňový doklad musí mít všechny náležitosti daňového dokladu podle Zákona o DPH, doplněné o:
 - a. podpis a razítko Dodavatele,
 - b. rozpis celkové fakturované částky do položek s uvedením čísel položek, pokud je tento rozpis smlouvou vyžadován a čísla položek jsou ve smlouvě uvedena,
 - c. číslo bankovního účtu Dodavatele, které musí být shodné s číslem bankovního účtu uvedeným v této smlouvě a zároveň musí být zveřejněno správcem daně dle Zákona o DPH nebo oznámeno písemně s podpisem osoby, která podepsala smlouvu a doručeno Pořadateli nejpozději s doručením daňového dokladu a zároveň musí být zveřejněno správcem daně dle Zákona o DPH.
- h) Splatnost daňového dokladu je 14 dní ode dne doručení Pořadateli. Pořadatel není v prodloužení se zaplacením daňového dokladu, pokud nejpozději v poslední den splatnosti dal příkaz svému peněžnímu ústavu (bance) k jejímu zaplacení.

V. Pokuty a sankce

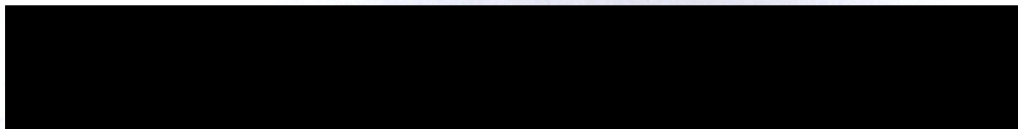
- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, epidemie, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od této smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé straně řádně doložit.
- c) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto článku, je Pořadatel povinen sdělit Dodavateli tuto skutečnost nejpozději do **180 dnů** před konáním akce. Pokud tak neučiní, je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli **50%** z předem dohodnuté částky z čl. IV. této smlouvy. Oznámí-li ovšem Pořadatel tuto skutečnost méně než **60 dní** před konáním akce, je povinen uhradit Dodavateli **90%** z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy.
- d) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Dodavatele, je Dodavatel povinen sdělit Pořadateli tuto skutečnost nejpozději do **60 dnů** před konáním akce. Dodavatel je v takovém případě povinen uhradit Pořadateli veškeré vzniklé prokazatelné náklady.
- e) Při nesplnění jakéhokoliv požadavku uvedeného v této smlouvě a příloze č.1 (Technický rider) bez předchozího projednání s Dodavatelem je Pořadatel povinen zaplatit Dodavateli smluvní pokutu ve výši **20%** z částky uvedené v odstavci IV. této smlouvy.

VI. Komunikace

Smluvní strany sjednaly, že ke splnění předmětu smlouvy dle čl. I této smlouvy bude veškerá komunikace mezi smluvními stranami probíhat prostřednictvím kontaktních osob, které budou zabezpečovat vzájemné předávání informací a spolupráci při předávání potřebných dokumentů. Dojde-li ke změně osoby pověřené k výkonu komunikace za objednatele, je tento oprávněn provést změnu či doplnění pouze písemným oznámením, průkazně předaným druhé straně. Smluvní strany sjednaly, že takové změny a doplnění nejsou považovány za změnu této smlouvy a nebudou prováděny formou dodatku k této smlouvě.

Kontaktní osobou je:

- na straně Pořadatele:



- na straně Dodavatele:



VII. Platnost smlouvy

- Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do ukončení akce uvedené ve čl. I.
- Tato smlouva je platná dnem podpisu obou smluvních stran, přičemž rozhodné je pozdější datum podpisu a účinná jejím uveřejněním v registru smluv.
- Tato smlouva může být ukončena písemnou dohodou obou smluvních stran.

VIII. Zvláštní ujednání

- Pořadatel prohlašuje, že akce není financována, dotována, personálně ani jinak propojena s politicky angažovanými podnikatelskými subjekty a osobami. Pořadatel rovněž prohlašuje, že na akci nevystoupí politicky angažované osoby a hudební subjekty propagující nacionalismus, fašismus či komunismus. Dále pořadatel prohlašuje, že v daném místě, či pod stejnou hlavičkou neuskutečnil a neuskuteční vystoupení skupin propagující násilí, rasismus, fašismus, či komunismus, zejména pak vystoupení skupiny Ortel. V případě, že se toto prohlášení ukáže jako nepravdivé, Dodavatel má právo odmítnout realizaci vystoupení a odstoupit od této smlouvy. Právo Dodavatele na zaplacení odměny dle této smlouvy není v případě odstoupení od smlouvy z důvodu porušení tohoto prohlášení dotčeno. Viz odstavec V. c) této smlouvy.
- Na pódiu nesmí být žádná předem neschválená propagace reklamních partnerů, se kterými není skupina Rybičky 48 ve smluvním vztahu.
- 2 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy i její přílohu č.1 Pořadatel pošle obratem na adresu:



IX. Závěrečná ujednání

- Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se vždy řídí platnými předpisy občanského a autorského práva, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů. Tato smlouva (včetně jejího výkladu, platnosti, plnění, následků jejího porušení a jejího ukončení) se řídí českým právem.

8.1

- b) Pokud některé z ustanovení této smlouvy je anebo se stane neplatným z důvodu rozporu se zákonem, ostatní ustanovení zůstávají v platnosti a smluvní strany se bez zbytečného odkladu dohodnou na takové změně dotyčného ustanovení, aby nová úprava byla co nejblíží úpravě původní. Pokud se v této smlouvě uvádí, že některé její nepodstatné části budou mezi smluvními stranami dohodnuté dodatečně po jejím uzavření (resp. tato smlouva umožňuje takový výklad), smluvní strany prohlašují, že se před uzavřením této smlouvy dohodly na tom, že tato skutečnost nemá vliv na platnost či účinnost ostatních ustanovení této smlouvy. Žádná ze smluvních stran není oprávněná bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany převést na třetí osobu anebo třetí osoby právo a/nebo pohledávku (a to ani za účelem zajištění) vzniklou, vyplývající nebo související s touto smlouvou (včetně náhrady škody a vydání bezdůvodného obohacení).
- c) Tuto smlouvu je možné měnit pouze formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými osobami smluvních stran na téže listině.
- d) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- e) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
- f) Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- g) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- h) Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č.1 - Technický průvodce skupiny, který obsahuje 1. technický rider skupiny, 2. požadavky na zázemí, 3. požadavky na catering, 4. parkování a počet automobilů, 5. repertoárový list, 6. stage plán, 7. input list a 8. požadavky pyrotechnika
- i) Všechny informace obsažené v této smlouvě jsou důvěrné a nesmí být poskytovány třetím stranám.
- j) Sjednává se, že smluvní strany považují povinnost doručit písemnost do vlastních rukou za splněnou i v případě, že adresát zásilku, odeslanou na jeho v této smlouvě uvedenou či naposledy písemně oznámenou adresu pro doručování, odmítne převzít, její doručení zmaří nebo si ji v odběrní lhůtě nevyzvedne, a to desátým dnem ode dne vypravení písemnosti.
- k) Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby smlouva vč. jejích dodatků byla vedena v evidenci smluv vedené statutárním městem Most, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího uzavření.
- l) Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zák. 106/1999 Sb., a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
- m) V případě, že některé ustanovení této smlouvy je nebo se stane neúčinné, zůstávají ostatní ustanovení účinná. Smluvní strany se zavazují nahradit neúčinné ustanovení ustanovením jiným, účinným, které svým obsahem a smyslem odpovídá nejlépe obsahu a smyslu ustanovení původního, neúčinného. Smluvní strany sjednávají, že veškeré spory ze smlouvy ve znění jejích dodatků budou řešit primárně dohodou.
- n) Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru dodavatel.
- o) Po uveřejnění v registru smluv obdrží dodavatel do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že dodavatel nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informován.
- p) Při nakládání s osobními údaji se zaměstnanci řídí Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů), zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů a dále pak ID_ST_076 Nakládání s osobními údaji.

V Mostě, dne: 1.6.01.2025

V Kutné Hoře, dne: 15.2.2025

98

Úvod – pár slov od kapely:

Zdravíme pořadatele akce. Jsme rádi, že můžeme zahrát právě na Vaší akci.

Je o nás známo, že si koncerty rádi užíváme a když vše klapě, jak má, tak je radost na všech stranách. Plně si uvědomujeme, že naše show nepatří k těm snadným, protože rádi jdeme na hranu a chceme fanouškům přinést co možná nejlepší audio-vizuální zážitek. Pravděpodobně to bude i ten důvod, proč budeme vystupovat právě u vás. Složitá show si žádá složitá opatření, ale věříme, že když s námi budete vše dostatečně dopředu konzultovat, tak společně vyřešíme jakýkoliv problém. Nechceme po vás miskou hnědých gumových medvídků ani šatnu vymalovanou na zeleno, ale potřebujeme nějaké nutné minimum, bezpečné prostory a čas pro realizaci, potřebujeme najíst a napít a nějaké zázemí. Jako kapela akce sami pořádáme, takže známe problematiku i z druhé strany. Pokud máte nějaké přátele nebo partnery, kterým byste chtěli umožnit setkání s námi v backstage, velmi rádi domluvíme místo a čas, ale moc prosíme o respektování bezpečí a soukromí. V žádném případě je, prosíme, nevodte do šatny a rozhodně ne na pódium. Moc díky! A teď už k seznamu konkrétních požadavků:

OBSAH:

1. Technické požadavky

- 1.1. Pódium a prostory
- 1.2. Přípravná
- 1.3. Trussy, motory a rizery
- 1.4. Čisté pódium
- 1.5. FOH
- 1.6. Požadavky na elektrické připojení
- 1.7. Požadavky na PA systém
- 1.8. Minimální požadavky na světelný park
- 1.9. Video
- 1.10. Stagehands
- 1.11. Ochranka
- 1.12. Ostatní požadavky
- 1.13. Merchstánek
2. Požadavky na zázemí
3. Požadavky na catering
4. Počet automobilů a parkování
5. Repertoárový list
6. Stageplán
7. Input list
8. Požadavky pyrotechnika

1. Technické požadavky

1.1. Pódium a prostory

- a) Požadujeme profesionální zastřešené pódium certifikované výrobcem a se statickým posudkem odolnosti proti větru minimálně 15 m/s. Veškeré části pódia musí být zajištěné proti pádu. Celé pódium musí být zajištěné proti dešti tak, aby se nedostala voda na hrací plochu, do přípravný, ani do wingů.
- b) Minimální velikost hrací plochy je **12x10 m** (š x h) s minimální výškou **6 m** (rozumí se od pódia ke světlům, nikoliv od země)
- c) Vyžadujeme pódium včetně **wingů a 2 portrétových LED obrazovek**. V jednom z wingů vyžadujeme prostor pro stagebox, monitorový pult, stanoviště backline technika a technika pyroefektů. Stagebox a monitorový pult alespoň **1,5x1,5 m**, backline technik alespoň **2x2 m**, pyrotechnik alespoň **1,5x1,5 m**. Tyto prostory vyžadujeme po celý den konání akce.

8/

- d) Výběhové molo **2x4 m** (2m šířka, 4m délka) - na středu pódia nasvícené LED bary a Follow spoty (viz požadavky na světelný park). Okraje mola budou označeny bílou nebo UV gaffou.

1.2. Příprava

Vyžadujeme přípravu v zadní části pódia minimálně **12 x 3 m** – může být součástí hrací plochy. Podlaha přípravy musí být na stejné výškové úrovni s pódium - musí být možné z přípravy na pódium bezbariérově najet s rizerem a zbytkem backline. Průjezdná výška od loading docku do přípravy musí být alespoň **2m**. Příprava bude k dispozici **po celý den** nebo alespoň **3 hodiny před otevřením areálu** a bude oddělená od zbytku pódia odstranitelným paravánem s minimální výškou **4m** od nivtecu. Pokud bude po vystoupení skupiny Rybičky48 na pódiu ještě pokračovat program, bude zpátky instalován paraván a příprava bude dále k dispozici až do skončení akce.

Pro zvukovou zkoušku (change-over) je potřeba minimálně 60 minut!!! Je třeba zajistit, aby vystupující interpret před námi vyklidil hrací plochu do **15 minut**. Je nepřípustné, aby byl čas zvukové zkoušky krácen v důsledku nedodržení časového harmonogramu interpretů před námi.

1.3. Trussy, motory a rizery

Prosíme o přípravu následujících věcí již před příjezdem naší techniky, **nejpozději 3 hodiny před otevřením areálu**.

- a) 1x samostatný truss na motorech pro backdrop na zadní hraně hrací plochy **PŘES CELOU ŠÍŘKU PÓDIA** (tzn. u 12 m široké stage bude minimálně 11,5 m truss, 14 m stage 13,5 m truss atd...). Truss na backdrop nebude podvěšen pod zadními světly a bude co nejvýš. Z pohledu diváku mu nesmí nic stínit. Tento truss se nevyžaduje, pokud je na zadní hraně pódia velká LED obrazovka.
- b) 1x samostatný Front truss na motorech pro oponu. Tento truss nebude podvěšen pod světelným front trusem, musí být **vždy** před ním jako první, musí vyjet co nejvýš a bude přes celou šířku obdobně jako truss na backdrop. **Prosíme, konzultujte VŽDY možnosti zavěšení vůči světlům na front trussu a P.A. systému.**
- c) 20 ks nivtecových desek 2x1 m naskládaných v přípravě. Musí to být originál Nivtec deska kuli kompatibilitě. Vezeme vlastní kolečka, nohy a zavětrování.

1.4. Čisté pódium

- a) Vyžadujeme čisté pódium. Prosíme o umístění všech kejsů, stageboxů, zesilovačů, apod.. mimo hrací plochu pódia. (pod pódium, za backdrop, do stran apod...). Také v případě místního monitorového zvukaře prosíme o umístění do wingu. Dále prosíme o srovnané kabely bez smyček a velkých smotků - z bezpečnostních i estetických důvodů.
- b) V případě LED obrazovky na pódiu **vždy** konzultujte její umístění a možnosti využití.
- c) Během produkce nesmí být na pódiu uvedena žádná předem neschválená loga či jiná propagace reklamních partnerů.

1.5. FOH

- a) FOH musí být dostatečně veliké, zastřešené a zajištěné proti větru a vniknutí vody.
- b) Vyžadujeme prostor v FOH pro umístění našich **3 režii** s operátorem: **zvukový pult** o rozměrech 150x80 cm, **světelný pult** o rozměrech 150x80 cm a **video režie** 150x80 cm **po celý den**.
- c) FOH stanoviště musí být ohraničeno ze všech stran ploty nebo nášlapy. V případě použití power flame plamenů za FOH, musí být zadní část FOH ohraničená vysokými 2m ploty.
- d) U venkovních akcí u FOH 1x mobilní toaleta.

1.6. Požadavky na elektrické připojení

- a) 5ti kolíkovou přípojku 400V / **16A** ze **zvukového** okruhu do wingu k monitorovému pultu,
- b) 5ti kolíkové přípojky 400V / **63A a 32A** ze **světelného** okruhu na zadní hranu pódia (do přípravy),

8.9

- c) 5ti kolíkovou přípojku 400V / **32A** do wingu pro pyroefekty,
- d) Zásuvky 230V v FOH pro zvukovou, světelnou a video režii. Zvukový okruh musí být stejný s pódiovým. Prosíme alespoň v počtu 3x zvuk, 3x světla a 3x video.

- Všechna elektrická zařízení a vyráběné kabely musí mít platnou revizi, kterou nám dodavatel elektrických zařízení na požádání předloží.
- Za případné škody vzniklé v důsledku porušení platných norem nebo neodbornou manipulací s elektrickým zařízením ručí provozovatel tohoto zařízení.
- Požadujeme přítomnost pověřené osoby (elektrikáře), který je schopen odstranit případné závady na elektrickém zařízení.

!!!Nesmí dojít k výpadku proudu v důsledku poddimenzování elektrického příkonu a jištění!!!

1.7. Požadavky na PA systém

- a) Minimální výkon na 1 osobu (celkový výkon podle kapacity sálu): **15W**
- b) 3-4 pásmový PA systém odpovídající kvality s crossover oddělením pásem pomocí procesoru.
- c) Preferujeme značky D&B, L'Acoustics, Meyersound, Martin audio, NEXO, Adamson. V žádném případě NE sestavovaný z více různých aparatur, popř. domácí výroby.
- d) Systém musí být schopen dosáhnout **110 dBspl** akustického tlaku u mixážního pultu (FOH) v celém spektru zvuku.
- e) Prosíme, vždy připravte Frontfilly pro vykrytí předních řad. Outfilly, delaye nebo jiné vykrytí míst pro posluchače zvolte vhodně podle daného prostoru.

f) Monitory:

Vpředu před mikrofony 3x 2 monitory, minimálně 300W každý.

g) Stativy na mikrofony:

- 2x vysoký pro 2 zpěvy vpředu,
- 3x nízký (bass cabinet, 2x virbl) a 3x vysoký (HiHat, 2x Overhead) u bicích.
- Stativy musí jít utáhnout tak, aby ramena držela polohu.

h) Mixážní pult:

Kapela přijede s vlastním FOH pultem DiGiCo Quantum225, proto prosíme o zajištění **dvou plně funkčních profi CAT5e nebo CAT6 kabelů** mezi pódíem a FOH s konektory RJ45 na obou stranách a s maximální délkou 70m, kvůli omezení datového toku na větší vzdálenosti. Kabely musí být v dobré kondici bez zlomů a na obou koncích musí mít feritový supresor.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování zvukaře kapely. [REDACTED]
tel: [REDACTED]

1.8. Minimální požadavky na světelný park

BACK TRUSS:

- 8x SPOT/ BEAM (Claypaky Sharpy Plus, Robe Megapointe....ekvivalent)
- 8x LED WASH (Claypaky A.lada B-Eey K20, Robe Spider....ekvivalent)
- 4x Strobe (GLP JDC-1, SGM Q-8, Robe Strobe,....ekvivalent)

MID TRUSS:

- 8x SPOT/ BEAM (Claypaky Sharpy Plus, Robe Megapointe....ekvivalent)
- 8x LED WASH (Claypaky A.lada B-Eey K20, Robe Spider....ekvivalent)
- 4x Strobe (GLP JDC-1, SGM Q-8, Robe Strobe,....ekvivalent)

FRONT TRUSS:

- 10x LED WASH (Claypaky A.lada B-Eey K20, Robe Spider....ekvivalent)
- 4x SPOT na kapelu (Martin MAC Viper Profile, Robe BMFL spot....ekvivalent) – (FRONT TRUSS 1x 3m od levé nohy

stage(1 kytarista), 1x 0,5m na levo a 1x0,5m na pravo od centru stage (zpěvák a bubeník), 1x 3m od pravé nohy stage (2kytarista))

12x 4- LITES BLINDER (do lidí) - 3x 4- LITES BLINDER (LEFT WING) 3x 4- LITES BLINDER (RIGHT WING)

FLOOR:

4x HAZER+ FAN !!! NE TĚŽKÁ MLHA !!! (Look Unique 2.1 Hazer, Smoke Factory Tour Hazer II,... ekvivalent.)

8x Robe CycBar, Led bar s normou IP65....ekvivalent (nasvícení mola)

FOH:

Světelný pult veze kapela vlastní (Chamsys MQ 500m)

3 x Robospot + 4x intercom + obsluha, spoty prosím umístit za FOH minimálně 5m od země (BMFL, Esprite nebo ekvivalent)

2x CAT5e kabel pro kapelní floorset (z FOH na stage k bicím)

Po dohodě s osvětlovačem umožnit focus světel v noci den před koncertem.

Veškerý použitý materiál ve scéně musí být plně funkční a ovladatelný (vše musí jít zhasnout).

Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného technika od světél, který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování osvětlovače kapely. [REDACTED]

1.9. Video

Kapela přijede s vlastní videorežii pro odbavení videoprojekcí na floor setu a na LED obrazovkách na wingách, případně na zadní LED. K tomu budeme potřebovat propojení vaší a naší videorežie.

- Pro naše propojení požadujeme 2x SDI a 1x Cat5e mezi Stage na FOH.
- Vyžadujeme 2 portrétové LED obrazovky na wingách, ke kterým je potřeba zajistit **v FOH** připojení SDI z našeho media serveru do místního video procesoru.
- Vyžadujeme střížnu s minimálně 4 kamerami s operátory a připojení signálu z kamerové režie SDI nebo HDMI do našeho media serveru **v FOH**.
- Dále je potřeba zajistit kvalitní komunikaci mezi kamerovou střížnou a media serverem R48.
- Po celou dobu instalace a koncertu je požadována přítomnost místního video technika.

Pokud bude v zadní části pódia velká LED obrazovka, prosíme o sdělení jejích parametrů a umožnění připojení pomocí SDI **z FOH**. V takovém případě nepožadujeme přípravu trussu na backdrop.

Prosíme, aby dodavatel místní video režie **vždy** kontaktoval: [REDACTED]

1.10. Stagehands

Pořadatel zajistí **6 zdatných** pomocníků, kteří budou k dispozici pro následující úkony podle harmonogramu akce:

- Většinou ráno v den konání akce, ale nejméně 3 hodiny před otevřením areálu:
 - Vykládka nástrojové aparatury a floor setu,
 - přenesení zvukového a světelného pultu a video režie do FOH stanoviště,
 - pomoc se stavbou floor setu. Floor set přiveze námi pověřený a zaškolený tým. Pomoc stagehands bude spočívat ve vnošení věcí na pódium, sestavení rizerů, zavěšení backdropu, apod...
- Changeover - minimálně 60 minut před vystoupením:
 - Pomoc s umístěním floor setu z přípravný na pozice.
- Ihned po vystoupení:
 - Pomoc s umístěním floor setu zpět do přípravný nebo rovnou pomoc s bouráním,

8.1

- Přenesení techniky zpět z FOH.
- d) Po sbalení floor setu a nástrojové aparatury:
- Nakládka do aut.

Stagehands nesmí jevit známky požití alkoholu ani jiných omamných látek.

Pořadatel odpovídá za škody vzniklé při manipulaci s technickým vybavením skupiny Rybičky48.

1.11. Ochranka

- a) Pořadatel zajistí takový počet členů ochranky, aby byl vždy alespoň 1 u FOH, 2 u přední části pódia dole a další členy ochranky, kteří zajistí všechny zadní a boční vstupy na pódium včetně prostoru kolem pódia, aby tam během vystoupení nevstupovali žádní lidé kromě kapely a jejich technického týmu.
- b) Pořadatel zajistí ochranu na pódium a v FOH tak, aby nebylo možno jakýmkoliv způsobem manipulovat s technikou na pódium a v FOH po celou dobu akce.

1.12. Ostatní požadavky

8x 30kg velká bomba CO2 bomba se stoupačkou. Skupina Rybičky 48 má dohodu s dodavatelem technických plynů, který na místo koncertu doručí požadovaný počet CO2 bomb.

Pořadatel akce zajistí zodpovědnou osobu, která na místě koncertu CO2 bomby převezme a po koncertě vrátí dodavateli technických plynů. Zašlete nám, prosím, telefonický kontakt na uvedenou zodpovědnou osobu.

Kontakt bude předán dodavateli technických plynů.

1.13. Merchstánek

Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu minimálně 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.

2. Požadavky na zázemí

Vyžadujeme 2 prostorné uzamykatelné šatny s přístupem na toalety oddělené od návštěvníků akce.

1. Šatna pro kapelu se stolem a sezením pro 8 osob s následujícím vybavením:

- 4x 230V zásuvka (pro nabíječky, notebooky, atd..),
- 1x velké zrcadlo. Buď vysoké opřené nebo zavěšené,
- Věšák a ramínka – 8ks,
- Funkční lednice s mrazákem nebo termo boxem,
- Rychlovarná konvice nebo kávovar,
- 4ks vypraný tmavý ručník.

2. Šatna pro realizační tým se stolem a sezením pro 10 osob s následujícím vybavením:

- 4x 230V zásuvka (pro nabíječky, notebooky, atd..),
- Funkční lednice,
- Rychlovarná konvice nebo kávovar.

Šatny musí být v blízkosti pódia a situované tak, aby se ze šatny na pódium nechodilo přes návštěvníky akce.

Pokud bude část zázemí nebo průchod přes společné prostory s návštěvníky, musí být tyto části oddělené ploty a zakryté netkanou textilií nebo obdobně. Zároveň tyto "společné prostory" musí být hlídány členem ochranky. Nesmí dojít k tomu, aby do prostor zázemí pronikla jakákoliv nepovolaná osoba.

3. Požadavky na catering

Nápoje:

50x pivo Plzeňský Prazdroj, 0,5l Fernet Stock, 6x 1,5l Mattoni citron, 12x 2l Coca-Cola normál., 20x 0,5l neperlivá voda, 10kg ledu v termo boxu, 12x RedBull, káva a čaj (rychlovarná konvice s příslušenstvím nebo kávovar), kelímky 0,3l a 0,5l alespoň 20 a 20ks.

Jídlo:

87

18x teplá večeře, 2x salámovosýrová mísa + pečivo, 2x mísa s ovocem + 6 limetek.

Rozmístění do šaten si upřesníme na místě podle aktuální situace.

4. Počet automobilů a parkování

Požadujeme zpevněný a bezpečný příjezd pro 1 nákladní (do 12 tun), 3 dodávkové a 4 osobní automobily bezprostředně blízko k místu vykládky a nakládky nástrojové aparatury. Dále zajištění parkování po celou dobu produkce a v případě přespání hlídané parkoviště, či možnost parkování na hotelovém hlídaném parkovišti, resp. v uzamykatelném dvoře hotelu.

V případě, že se místo produkce nachází v oblasti se zákazem vjezdu, či zákazem zastavení, požadujeme zajištění patřičných oprávnění k vjezdu a zastavení. Parkování pak lze řešit formou vzdáleného parkoviště, s tím, že případné náklady na parkování nese pořadatel.

5. Repertoárový list

viz. přiložený repertoárový list. – Bude dodán později

6. Stageplán

viz. přiložený stageplán – Bude dodán později

7. Input list

viz. přiložený input list

8. Požadavky pyrotechnika

- Boční přední trussy při produkci kapely odstrojit od opon a vznětlivých materiálů.
- Security zone náslapy mezi pódiem a diváky 4 m
- Pyrotechnický vůz: možnost neomezeného parkování v blízkosti pódia před i po produkci.
- Podrobný popis viz. nákresy v příloze.

Ostatní viz. Rider speciálních efektů.

8.1

SEZNÁMIL/A JSEM SE A SOUHLASÍM S PŘÍLOHOU TÉTO SMLOUVY Č. 1 A TO S BODY:

č. 1: Technický rider ☐ Ano

č. 2: Požadavky na zázemí ☐ Ano

č. 3: Požadavky na catering ☐ Ano

č. 4: Parkování ☐ Ano

č. 5: Repertoárový list ☐ Ano

č. 6: Stage plan ☐ Ano

č. 7: Input list ☐ Ano

č. 8: Pyrotechnika ☐ Ano

Pokud nejste schopni splnit některý ze zde uvedených požadavků, kontaktujte prosím zástupce Skupiny, abyste tuto skutečnost projednali a domluvili se na dalším postupu.
Děkujeme!

1. Věci týkající se propagace, lokality, cateringu, personálu, kolize termínu, atp...:

2. Věci týkající se zvuku a technického zázemí (elektřina apod...):

3. Věci týkající se světla, trussů, backdropu a pódia:

4. Věci týkající se pyrotechniky (v případě, že je domluven koncert s pyrotechnikou):
Kontakt bude upřesněn...

Při ignorování technických požadavků bez předchozího projednání s některým ze zástupců budeme vyžadovat uhrazení smluvní pokuty podle odst. V, písmene e) Smlouvy.

Děkujeme za pochopení.

8.7

