

EXPO VIDEO

STORYBOARD

Ver._1.3

EXPLIKACE

Videa pro Expo Ósaka 2025 zrcadlí společný motiv expozice, triptych Alfonse Muchy Tři věky. Jedná se o tři spoty, které propojují českou kulturní minulost se současností.

Každý ze spotů se soustředí na jedno z umění, díky kterým se Česko stalo světoznámé. Malba, hudba a sklářství jsou představeny v transformaci z tradiční do moderní podoby s využitím děl současných umělců, kteří se podílejí na instalaci pro Expo Ósaka 2025.

Formální podoba spotů, resp. otáčivý pohyb kamery evokuje organickou spirálu návštěvnické cesty a přenáší nás nejen z minulosti do současnosti, ale také od malého k velkému, od interiérů k velkému exteriérovému celku. Každé video zakončuje tematická animovaná akce maskota Reného.

VIDEO 1

30s

Historický prostor se zaklenutými stropy. Pološero.
Okny pronikají paprsky světla. Chránová atmosféra.
Kamera pomalu pojíždí kolem středové osy.
Zády k nám stojí postava malíře před triptychem
Věk lásky, věk rozumu, věk moudrosti.



6s

[PP]: sklenice piva /dle specifikace zadavatele/

Při otáčení kamery zleva doprava se před objektiv
dostane objekt v popředí. Štetce, špachtle a spreje
umožní plynulý přechod do dalšího prostředí.



0.5s

[PP]: Kohi-noor produkty

Jasně denní světlo. Jsme v ateliéru J. Matušky.
Kamera pokračuje v pomalém otáčivém pohybu.
Sledujeme J. Matušku při práci na svém díle.



6s

[PP]: digitální tisk /dle specifikace zadavatele/

VIDEO 1

30s

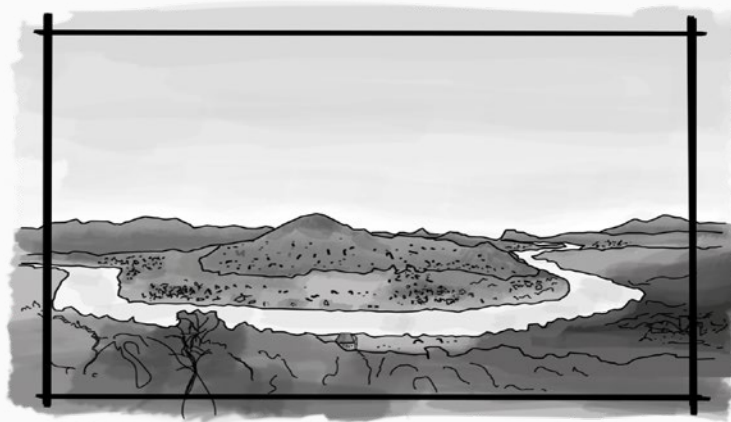
Stříhem se přeneseme do interiéru galerie Kunsthalle. Kamera prochází výstavou v galerií a na konci se zvedá do výšky a prostupuje střechou.



6s

[PP]: Kunsthalle

Následují záběry z ptačí perspektivy města a krajiny ČR z našeho archivu.



7.5s

Prolnutí do monochromatické plochy. Maskot René štětcem napíše na střed nápis #VisitCzechia a vyskočí ze záběru.



5s

VIDEO 2

30s

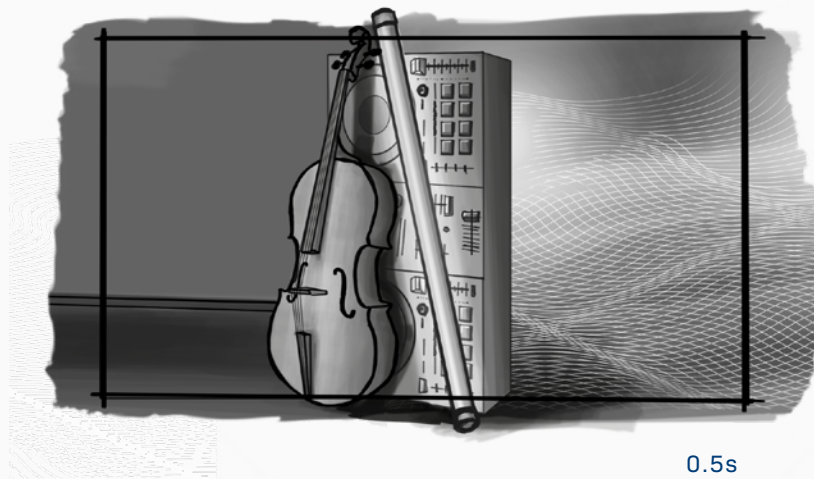
Prostor historické koncertní síně /případně kostel/.
Pološero. Okny pronikají paprsky světla. Chrámová
atmosféra. Kamera pomalu pojíždí kolem středové osy.
Zády k nám klavírista hraje melodii A. Dvořáka.



6s

[PP]: láhev vína, servírovací set
/dle specifikace zadavatele/

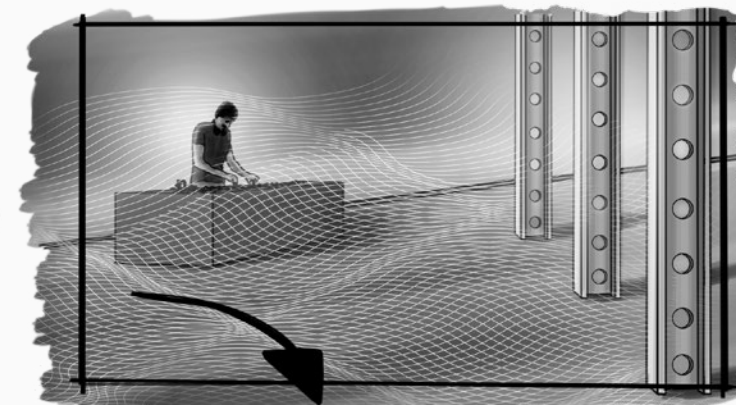
Při otáčení kamery zleva doprava se před objektiv
dostane objekt v popředí. Stojan s notami, viola,
dj turntable, LED trubice a umožní plynulý přechod
do dalšího prostředí.



0.5s

[PP]: 3D tiskárna Průša, Petrof
další /dle specifikace zadavatele/

Jsme v industriálním prostoru se světelnou show.
Kamera pokračuje v pomalém otáčivém pohybu. Studio
Lunchmeat spolu se svými atomovými aparáty je v plném
procesu tvorby, mixují Dvořákovu muziku do 175 BPM.



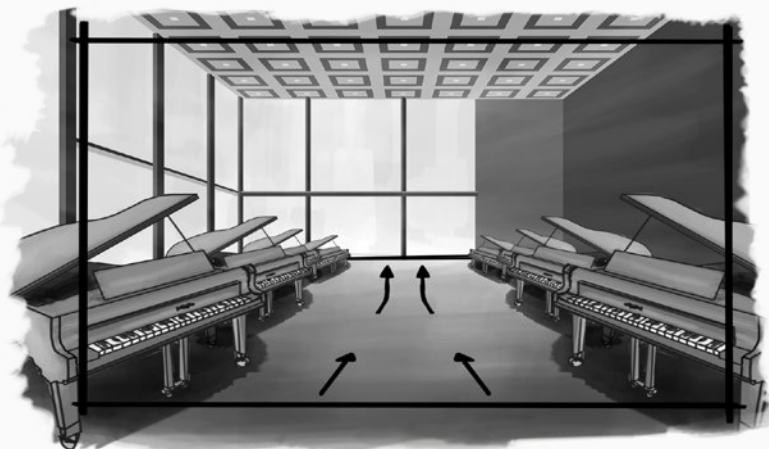
6s

[PP]: 3D tiskárna Průša,
další /dle specifikace zadavatele/

VIDEO 2

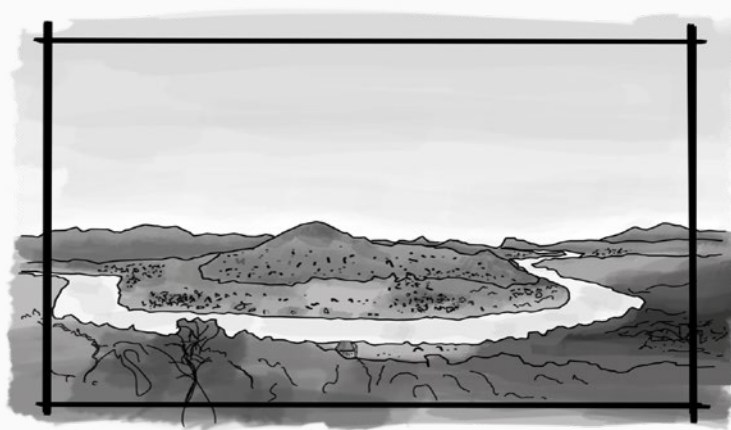
30s

Stříhem se přeneseme do interiéru showroomu společnosti Petrof. Kamera prochází nabídkou jejich nástrojů a na konci se zvedá do výšky a prostupuje střechou.



5s

Následují záběry z ptačí perspektivy města a krajiny ČR z našeho archivu.



7.5s

Prolnutí do monochromatické plochy. Maskot René činely vybouchá na střed nápis #VisitCzechia a vyskočí ze záběru.



5s

[PP]: 3D tiskárna Průša, Petrof

další /dle specifikace zadavatele/

VIDEO 3

30s

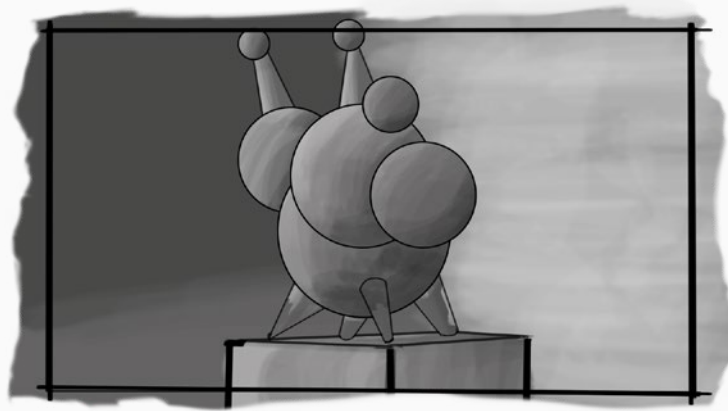
Ateliér R. Roubíčka. Pološero. Okny pronikají paprsky světla. Kamera pomalu pojíždí kolem středové osy. Zády k nám stojící postava skicuje u stojanu. V okolí jsou různě rozestavěna díla R. Roubíčka v různém stádiu dokončení.



6s

[PP]: sklenice piva /dle specifikace zadavatele/

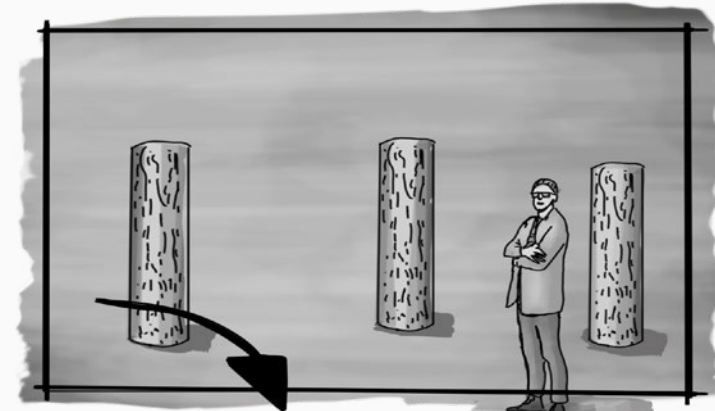
Při otáčení kamery zleva doprava se před objektiv dostane objekt v popředí. Průduky firmy Preciosa a umožní plynulý přechod do dalšího prostředí.



0.5s

[PP]: produkty Preciosy /dle specifikace zadavatele/

Jsme ve sklářské dílně a sledujeme R. Plesla při práci. Kamera pokračuje v pomalém otáčivém pohybu.



6s

[PP]: produkty Preciosy /dle specifikace zadavatele/

VIDEO 3

30s

Stříhem se přeneseme na dvůr ústředí společnosti Lasvit. Je podvečer a nová přístavba je uvnitř osvětlena. Kamera prochází osvětlenou nabídkou jejich produktů. Na konci se dostaneme do interiéru přístavby. Obraz se zvedá do výšky a prostupuje střechou.



5s

Následují záběry z ptačí perspektivy města a krajiny ČR z našeho archivu.



7.5s

Prolnutí do monochromatické plochy. Maskot René vyfoukne sklářskou trubicí na střed nápis #VisitCzechia a vyskočí ze záběru.



5s

[PP]: produkty Lasvit /dle specifikace zadavatele/

VIDEO 4

1m 20s

Historický prostor se zaklenutými stropy. Pološero.
Okny pronikají paprsky světla. Chránová atmosféra.
Kamera pomalu pojíždí kolem středové osy.
Zády k nám stojí postava malíře před triptychem
Věk lásky, věk rozumu, věk moudrosti.



6s

Při otáčení kamery zleva doprava se před objektiv
dostane objekt v popředí. Štetce, špachtle a spreje
umožní plynulý přechod do dalšího prostředí.



0.5s

Jasně denní světlo. Jsme v ateliéru J. Matušky.
Kamera pokračuje v pomalém otáčivém pohybu.
Sledujeme J. Matušku při práci na svém díle.



6s

[PP]: uveden jednotlivě u každého videa v předchozí části

VIDEO 4

1m 20s

Stříhem se přeneseme do interiéru galerie Kunsthalle. Kamera prochází výstavou v galerii a na konci se zvedá do výšky a prostupuje střechou.



6s

Následují záběry z ptačí perspektivy města a krajiny ČR z našeho archivu. Poslední dronový záběr je otočení kolem své osy o 180°.



7.5s

Prostor historické koncertní síně /případně kostel/. Pološero. Okny pronikají paprsky světla. Chránová atmosféra. Kamera pomalu pojíždí kolem středové osy. Zády k nám klavírista hraje melodii A. Dvořáka.

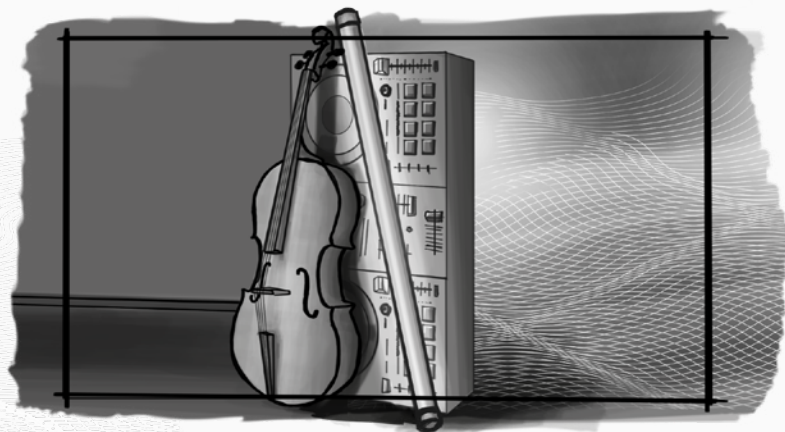


6s

VIDEO 4

1m 20s

Při otáčení kamery zleva doprava se před objektiv dostane objekt v popředí. Stojan s notami, viola, dj turntable, LED trubice a umožní plynulý přechod do dalšího prostředí.

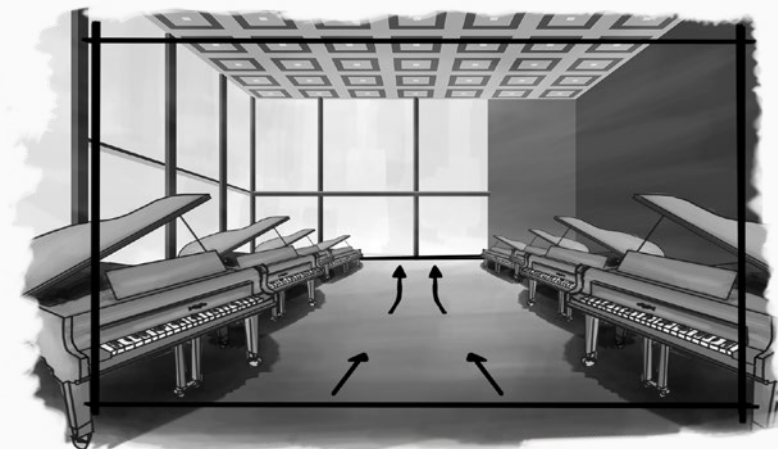


0.5s



6s

Střihem se přeneseme do interiéru showroomu společnosti Petrof. Kamera prochází nabídkou jejich nástrojů a na konci se zvedá do výšky a prostupuje střechou.

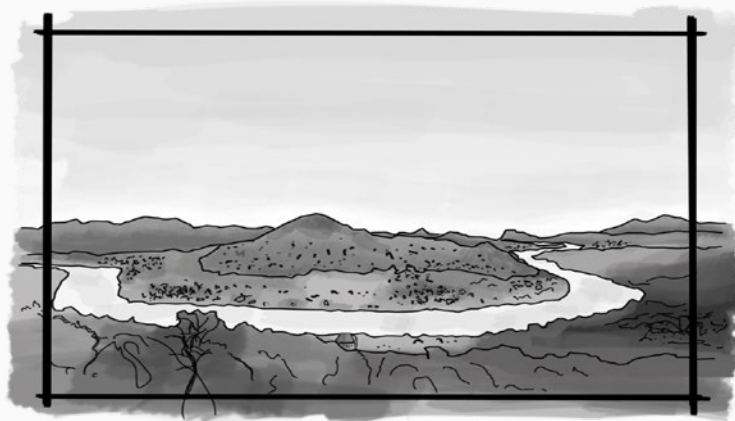


5s

VIDEO 4

1m 20s

Následují záběry z ptačí perspektivy města a krajiny ČR z našeho archivu. Poslední dronový záběr je otočení kolem své osy o 180°.



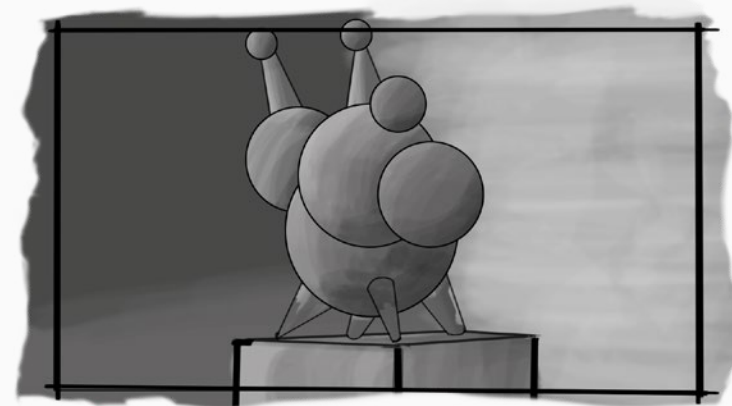
7.5s

Ateliér R. Roubíčka. Pološero. Okny pronikají paprsky světla. Kamera pomalu pojíždí kolem středové osy. Zády k nám stojící postava skicuje u stojanu. V okolí jsou různě rozestavěna díla R. Roubíčka v různém stádiu dokončení.



6s

Při otáčení kamery zleva doprava se před objektiv dostane objekt v popředí. Skleněná plastika René a umožní plynulý přechod do dalšího prostředí.

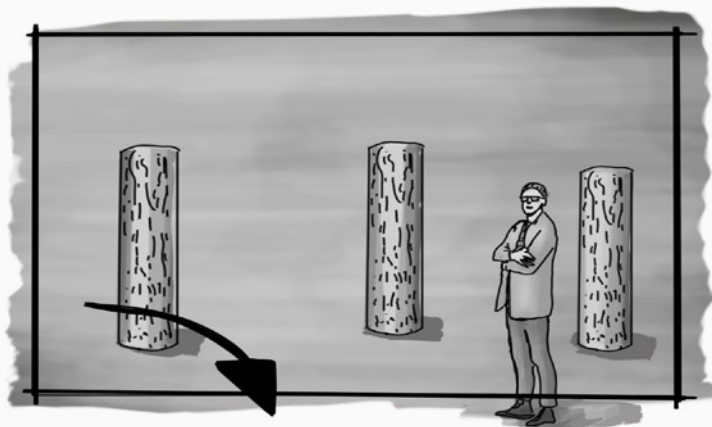


0.5s

VIDEO 4

1m 20s

Jsme ve sklářské dílně a sledujeme R. Plesla při práci.
Kamera pokračuje v pomalém otáčivém pohybu.



6s

Stříhem se přeneseme na dvůr ústředí společnosti Lasvit.
Je podvečer a nová přístavba je uvnitř osvětlena. Kamera
prochází osvětlenou nabídkou jejich produktů. Na konci
se dostaneme do interiéru přístavby. Obraz se zvedá
do výšky a prostupuje střechou.



5s

Následují záběry z ptačí perspektivy města a krajiny ČR
z našeho archivu.



7.5s

VIDEO 4

1m 20s

Prolnutí do monochromatické plochy. Maskot René
štetcem napíše na střed nápis #VisitCzechia
a vyskočí ze záběru.



#VisitCzechia

5s

CzechTourism

czechtourism.cz