

**Smlouva** **č. 0479/25-O**

uzavřená podle § 1746 odst. 2 z.č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

(akce: orchestrální koncert cyklu „Ti nejlepší“ **dne 21. února 2025**)

**I. SMLUVNÍ STRANY**

**1. Akademie múzických umění v Praze**

Veřejná vysoká škola dle z.č. 111/1998 Sb., v platném znění

Sídlo: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1, Česká republika

Zastoupená: Ing. Tomášem Langrem, Ph.D., kvestorem AMU

Součást**: Hudební a taneční fakulta** (HAMU)

Adresa: Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1, Česká republika

Zastoupená: prof. Ivanem Klánským, děkanem HAMU

IČO: 61384984

DIČ: CZ61384984

IČ DSAMU: ikwj9fx

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

č.ú.: 19-5373180297/0100

email pro zasílání faktur: faktury@amu.cz

Osoby oprávněné k věcným jednáním: Jiří Vlček, Karel Strnad, Anna Poppová

(dále jen „HAMU“)

**2. PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.**

Zapsaná ve veřejném rejstříku u Městského soudu v Praze, sp.zn. O,vl. 2

Právní forma: obecně prospěšná společnost

Sídlo: Kulturní dům Ládví, Burešova 1661/2, 182 00 Praha 8, Česká republika

Jednající: JUDr. Kateřina Kalistová, ředitelka

Osoba oprávněná k věcným jednáním: Karolína Šášková, produkce

IČO: 64947602

DIČ CZ64947602, plátce DPH se speciálním ustanovením § 61, odst. e) zákona o DPH

Bankovní spojení: Komerční banka, a.s., číslo účtu: 123-1299860287/0100

Adresa banky: Na Příkopě 33/969, Praha 1, PSČ 114 07

Daňový domicil: ČR

Telefon: +420 605 707 520

E-mail: saskova@prgphil.cz

(dále jen „PKF“)

**II. PŘEDMĚT SMLOUVY, ČAS A MÍSTO PLNĚNÍ**

1. PKF se zavazuje pro koncert **dne 21. února 2025** provést prostřednictvím svého orchestrálního tělesa (dohodnuté maximální obsazení 8.6.5.4.2 - 2.2.2.2-4.2.1.0.-Ti s odbornou péčí koncert konaný v rámci Orchestrálního cyklu HAMU „Ti nejlepší“ 2025/2026 (dále jen „koncert“).
2. **Koncert se koná dne 21. února 2025 v budově HAMU na adrese Malostranské nám. 13, Praha 1, v Sále Bohuslava Martinů. Koncert začíná v 19.30 hod.**
3. HAMU se zavazuje za řádné provedení koncertu a související služby a činnosti zaplatit PKF sjednanou cenu za podmínek dále v této smlouvě uvedených.
4. Dramaturgie koncertu vychází z potřeb HAMU, které při její tvorbě přihlížely k možnostem PKF. Program koncertu byl oběma stranami dohodnut takto:

**Frank Martin:** Balada pro flétnu, smyčcový orchestr a klavír

**Dmitrij Šostakovič:** Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 Es dur, op. 107 (*Allegretto*, *Moderato*, *Cadenza*, *Allegro con moto)*

–PŘESTÁVKA–

**Ludwig van Beethoven:** Symfonie č. 7 A dur, op. 92 **(***Poco sostenuto***,** *Allegretto, Presto. Assai meno presto***,** *Allegro con brio)*

**dirigent**: Matouš Hasoň

**sólisté:** Marek Přibyl – flétna, Jakub William Gráf – violoncello, Filip Martinka – klavír

**5**.a) Obě strany se dohodly, že zkoušky PKF proběhnou v **Sále Bohuslava Martinů** takto:

**Zkoušky:**

**19. 2. 2025**   
9:30 -13:00 hod. s pauzou 10:50 -11:20

**20. 2. 2025**   
9:30 -12:30 hod. s pauzou 10:50 -11:15   
13:45 -16:00 hod. s pauzou 14:45 -15:00

b) Akustická zkouška se bude konat v prostorách HAMU v Sále Bohuslava Martinů dne **21.2.2025** **od 17:30 do 18:30 hod**.

Čas na přípravu pódia je rezervován ve dnech zkoušek i koncertu vždy 2 hodiny před začátkem 1. frekvence.

.

**6**. Orchestr bude vystupovat pod názvem **Prague Philharmonia**.

**III. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN**

1. **PKF se zavazuje:**
2. poskytnout HAMU pro uvedený koncert své orchestrální těleso (dále jen „orchestr“) dle obsazení v souladu s obsazením uvedeným v II./1.
3. prostřednictvím svého pověřeného pracovníka koordinovat herní a zkouškový plán.
4. po dohodě s HAMU zajistit potřebný notový materiál na náklady HAMU. V případě, že k notovému materiálu budou přiloženy partitury a sólové party k provozovacímu materiálu, PKF se zavazuje poslat je na adresu HAMU nejpozději 1 měsíc před termínem koncertu.
5. dodržovat všeobecné a technické podmínky uvedené v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. PKF v plném rozsahu odpovídá za případné materiální škody a pracovní úrazy vzniklé během zkoušek a koncertu, mimo případů, kdy na škodě a úrazu nese prokazatelně vinu HAMU.
6. zajistit na své náklady služby nutné k hladkému průběhu zkoušek a koncertu (přeprava hudebních nástrojů, rozestavení notových pultů a židlí před zkouškami a koncertem, rozdání notového materiálu, jeho úschova ap.)

1. **HAMU se zavazuje:**
2. zajistit propagaci koncertu, která se uskuteční na její náklady;
3. orchestr technicky zabezpečit na své náklady v místě konání zkoušek a koncertu (šatny, pulty, židle, dirigentský stupínek podle dohody);
4. na základě sjednané dramaturgie koncertu zajistit na zkoušky a koncert dohodnuté nástroje (tympány, klavír) na náklady HAMU;
5. předat poskytované prostory (Sál Bohuslava Martinů, šatny účinkujících) PKF k užívání za účelem provedení koncertu a zkoušek ve sjednaném termínu a sjednané úpravě a zajistit dohodnuté práce a služby s výjimkou parkovacích míst, která HAMU nemá k dispozici;
6. podle obsazenosti koncertního sálu posluchači koncertu, poskytnout PKF dohodnutý počet (max.15) čestných vstupenek.

**HAMU** je oprávněna na své náklady pořídit pro své studijní a dokumentační potřeby zvukový a zvukově-obrazový záznam z koncertu přímo v Sále Bohuslava Martinů, zároveň se zavazuje informovat dirigenty a sólisty, že případné další využití audio či videozáznamu HAMU, či pořízení jiné audio či videonahrávky musí být předmětem jednání s managementem PKF, a to před konáním koncertu.

**IV. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ, PLATEBNÍ PODMÍNKY**

1. Za řádné provedení koncertu ve sjednaném termínu, rozsahu a kvalitě a za všechny další služby či činnosti uvedené v čl. II. odst. 2. této smlouvy se zavazuje HAMU uhradit PKF smluvní cenu ve výši **90.000,- Kč** (slovy: devadesát tisíc korun českých). Cena je konečná, neboť se na tuto činnost vztahuje speciální ustanovení § 61, odst. e) zákona o DPH, kdy poskytování kulturních služeb plátcem je od této daně osvobozeno, tedy sazba DPH   
je 0 %. Veškeré další náklady spojené s předmětem této smlouvy nad dohodnutou výši smluvní ceny vč. jejího zvýšení musí být oběma smluvními stranami písemně dohodnuty formou dodatku k této smlouvě. Úhrady za potřebný notový materiál k realizovanému koncertu uhradí HAMU dle čl.III odst.1 písm.c) na základě samostatné faktury PKF dle objednávky HAMU. Cena za tento notový materiál bude včetně příslušné DPH.

2. HAMU uhradí fakturu PKF ve lhůtě splatnosti bezhotovostně převodním příkazem.

3. PKF se zavazuje vystavit fakturu, kterou vyúčtuje smluvní cenu dle čl. IV odst. 1 této smlouvy za provedení koncertu a další sjednané služby a činnosti, nejpozději do 10 kalendářních dnů po konání koncertu. Ve faktuře budou specifikovány jednotlivé položky, zejména příprava a provedení koncertu. Fakturu za notový materiál vystaví PKF nejpozději do 10 kalendářních dnů po obdržení poslední faktury od dodavatele notového materiálu.

4. Lhůta splatnosti faktury vystavené PKF se sjednává na 14 dnů od jejího doručení na adresu HAMU uvedenou v záhlaví smlouvy. Faktura musí splňovat náležitosti daňového a účetního dokladu ve smyslu platných obecně závazných právních předpisů.

5. HAMU je oprávněna vrátit PKF přede dnem splatnosti bez zaplacení fakturu, která nemá náležitosti uvedené výše nebo má jiné závady s uvedením důvodu vrácení. PKF je povinna podle povahy závad fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží znovu ode dne doručení opravené nebo nově vystavené faktury na adresu HAMU.

6. Tržby z koncertu náležejí HAMU.

**V. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY A MAJETKOVÉ SANKCE**

1. Obě smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit ze závažných důvodů, při čemž musí odstupující strana neprodleně informovat stranu druhou a své odstoupení řádně odůvodnit a doručit druhé straně v písemné podobě. Právní účinky odstoupení nastávají prvním dnem následujícím po jeho doručení.
2. Dojde-li k nepředvídatelným událostem, které mají za následek, že jedna z obou smluvních stran nemůže z provozních důvodů dodržet sjednané podmínky, lze od smlouvy písemně odstoupit **nejpozději ve lhůtě 10** **dní** před smluvně dohodnutým termínem zahájení zkouškové přípravy. V takovém případě se obě strany pokusí nalézt náhradní řešení vzniklé situace.
3. Odstoupí-li jedna ze stran od sjednaného koncertu ve lhůtě kratší než 10 dní před jeho konáním, uhradí druhé straně smluvní pokutu ve výši **30.000,- Kč a skutečně vzniklé účelně vynaložené náklady**.
4. Při částečném odstoupení od smlouvy ze strany PKF (redukce počtu sjednaných zkoušek, nedodržení dramaturgie ap.) bude smluvní cena alikvotně upravena na základě písemné dohody smluvních stran.
5. Dojde-li ke zrušení akce z důvodů, za něž žádná ze smluvních stran neodpovídá (vis maior), neposkytují si smluvní strany žádnou náhradu. Za takový důvod smluvní strany pro účely této smlouvy považují mimořádnou, nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli povinné smluvní strany. Překážka vzniklá z osobních poměrů povinné strany nebo vzniklá až v době, kdy byla tato strana s plněním smluvené povinnosti v prodlení, ani překážka, kterou byla tato strana povinna překonat, však není za takový důvod považována.

**VI. VŠEOBECNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

1. Jakákoli dodatečná ústní jednání, měnící nebo doplňující tuto smlouvu nebo její nedílné součásti, jsou pro obě strany závazná, jen byla-li oboustranně písemně potvrzena.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve 3 vyhotoveních, z nichž každé, jestliže obsahuje podpis oprávněných osob AMU/HAMU a oprávněné osoby PKF, bude považováno za originál. Dvě vyhotovení obdrží HAMU a jedno vyhotovení PKF.
3. Tuto smlouvu je možné změnit, není-li v ní samotné výslovně uvedeno jinak, pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky potvrzenými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran. Dodatky musí být jako takové označeny, musí obsahovat dohodu o celém textu smlouvy a po potvrzení smluvními stranami se stávají nedílnou součástí smlouvy. Změny smlouvy provedené v jiné, než takto sjednané formě smluvní strany vylučují. Za písemnou formu bude pro tento účel považována výměna e-mailových, nebo jiných elektronických zpráv.
4. Tato smlouva vyvolává právní následky, které jsou v ní vyjádřeny, jakož i právní následky plynoucí ze zákona a dobrých mravů. Jiné následky smluvní strany vylučují. Smluvní strany vylučují pro smluvní vztah založený touto smlouvou použití obchodních zvyklostí zachovávaných obecně i obchodních zvyklostí zachovávaných v daném odvětví i použití zavedené praxe smluvních stran. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
5. Smluvní strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy. Smluvní strany dále potvrzují, že tato smlouva je projevem jejich svobodné a vážné vůle, byla sjednána určitě a srozumitelně, nikoliv v tísni a/nebo za zvláště nevýhodných podmínek.
6. Právní vztah založený touto smlouvou se řídí právním řádem České republiky zejména občanským zákoníkem. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy lze postoupit třetí osobě pouze po předchozím písemném souhlasu smluvních stran. Za písemnou formu bude pro tento účel považována i výměna e-mailových, nebo jiných elektronických zpráv.
7. Smluvní strany se zavazují dodržovat veškerá bezpečnostní a hygienická opatření nařízena vládou ČR, ministerstvem zdravotnictví ČR a příslušnými orgány státní správy platnými vždy ke dni konání konkrétní akce.
8. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:

č.1 – Všeobecné a technické podmínky HAMU.

**VII. ZVEŘEJŇOVACÍ DOLOŽKA**

1. Akademie múzických umění v Praze je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen ZoRS). Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.

2. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS. **Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Akademie múzických umění v Praze a to do 14 dnů od jejího uzavření.**

3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv podle ZoRS.

V Praze dne ………………………… V Praze dne ………………………

**-------------------------------------- ----------------------------**

Ing. Tomáš Langer, Ph.D., kvestor JUDr. Kateřina Kalistová, ředitelka

Akademie múzických umění v Praze PKF  **–**  Prague Philharmonia, o.p.s.

V Praze dne …………………………

-----------------------------------

Prof. Ivan Klánský, děkan

Hudební a taneční fakulta AMU

Příloha č. 1

# VŠEOBECNÉ A TECHNICKÉ PODMÍNKY

**Hudební a taneční fakulty AMU**

Smluvní partner se zavazuje:

1. uhradit veškeré vzniklé škody způsobené při přípravě, realizaci a likvidaci akce,
2. používat prostoru pouze ke sjednanému účelu a zajistit sjednanou délku akce,
3. neprovádět žádné změny výzdoby nebo prostorového řešení bez předchozího písemného souhlasu majitele (při nedodržení této povinnosti hradí smluvní strana veškerou škodu, která tím majiteli vznikne),
4. zabránit vstupu do smluvních prostorů více osobám, než bylo pro předmětnou akci s majitelem dohodnuto (v tomto směru je vázán pokyny pověřeného pracovníka majitele),
5. přebrat odpovědnost za předané prostory a majetek vlastníka,
6. přebrat odpovědnost za všechny osoby, které se budou v převzatých prostorech s jeho vědomím zdržovat,
7. odstranit výzdobu a ostatní prvky výtvarného doprovodu nejpozději po skončení akce. Neučiní-li tak v určeném termínu, může tak učinit majitel a to na náklady smluvního partnera.
8. Pokud smluvní partner do užívaných prostor vnese vlastní majetek, případně majetek třetí osoby, nese odpovědnost za jeho poškození či ztrátu.
9. Platí všeobecný zákaz používání technických zařízení majitele i zařízení vneseného smluvním partnerem do prostor majitele bez zajištění odborného dozoru majitele.
10. Platí všeobecný zákaz vylepování a umísťování technických a jiných návodů, plakátů a ukazatelů na zařízení v prostoru HAMU bez použití orientačních stojanů k tomu určených a zajištění odborného dozoru pronajímatele.
11. V případě poškození zařízení majitele se smluvní partner zavazuje uhradit veškerou vzniklou škodu.

**Smluvním partnerem se pro účely této smlouvy rozumí PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.**

V Praze dne ……………………………..

**PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.**