

Tento průvodní list plní funkci protokolu o předběžné řídicí kontrole dle §13 vyhlášky č. 416/2004 Sb., kterou se provádí zákon č. 320/2001 Sb., zákon o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů

Smlouva odběratelská



S004P01BX210

1.



S004P01BX2IO

GRANTOVÝ PROJEKT PŘÍMĚSTSKÝ LES BAŽANTNICE

SMLOUVA O REALIZACI LESNÍ KAPLE

A

O POSKYTNUTÍ ČÁSTI NADAČNÍHO PŘÍSPĚVKU VE FORMĚ REALIZACE LESNÍ KAPLE

uzavřená podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“) mezi smluvními stranami

Nadace Karel Komárek Family Foundation

se sídlem: Evropská 866/71, Vokovice, 160 00 Praha 6
IČO: 06212093
vedená: v nadačním rejstříku u Městského soudu v Praze pod sp. zn. N 1525
zastoupená: Luboš Veselý, ředitel, na základě plné moci
ID DS: dg9n4zt

dále jen „**Nadace**“

a

Město Hodonín

se sídlem: Masarykovo nám. 53/1, 69501 Hodonín,
IČO: 00284891
zastoupeno: Libor Střecha, starosta
bankovní spojení: Komerční banka, č. ú. 424671/0100
ID DS: mwvbyks

dále jen „**Město**“

a

Václav Fiala

se sídlem: Arbesova 146, 339 01, Klatovy - Klatovy V
IČO: 76637590, DIČ: CZ5501110318
bankovní spojení: ČSOB, a.s., č. ú. 1664220/0300
ID DS: xtc57g

dále jen „**Umělec**“

všichni společně označeny jako „**Smluvní strany**“ nebo „**Strany**“

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- (A) Nadace a Město spolu uzavřely dne 15.12.2021 Rámcovou smlouvou o grantovém záměru, na základě, které si stanovily základní smluvní rámec realizace grantového záměru spočívajícího v podpoře poskytované Nadací na obnovu a revitalizaci vybraných částí území či prvků v rámci příslušných projektů v části Města zvané Bažantnice (dále jen „**Rámcová smlouva**“);
- (B) V návaznosti na Rámcovou smlouvu Strany pro Grantový projekt „*Příměstský les Bažantnice*“ („**Grantový projekt**“) uzavřely dne 15.12.2022 Smlouvu o nadační podpoře na Grantový projekt Příměstský les Bažantnice a o poskytnutí části Nadačního příspěvku, ve znění dodatku č. 1 (dále společně jen „**Smlouva o nadační podpoře na GP**“). Smlouva o nadační podpoře na GP se zaměřuje již přímo na daný Grantový projekt, blíže jej specifikuje a stanoví bližší podmínky a ujednání, které jsou součástí každé Smlouvy o poskytnutí části Nadačního příspěvku a Návazné smlouvy, tj. i této Smlouvy. Stanoví rovněž maximální výši Nadačního příspěvku na Grantový projekt vyčleněného, a v jeho rámci předpokládá poskytnutí dílčích

GRANTOVÝ PROJEKT PŘÍMĚSTSKÝ LES BAŽANTNICE

Příspěvků, tedy i Příspěvku dle této Smlouvy, jak popsáno níže (Rámcová smlouva a Smlouva o nadační podpoře na GP dále společně jen „Smluvní dokumentace“);

- (C) Nadace ve vztahu ke Grantovému projektu kontaktovala Město se záměrem vybudování uměleckého díla – lesní kaple navrhnutého Umělcem, jak je toto specifikováno v **Příloze č. 1** (dále jen „**Umělecké dílo**“), jako „památníku“ po tornádu, které předmětné území Areálu Bažantnice zasáhlo v červnu roku 2021 s tím, že je připravena Město podpořit při jeho realizaci, a to formou Příspěvku, jak uvedeno níže.
- (D) Město se záměrem souhlasilo a zároveň avizovalo, že má pro předmětné území Areálu Bažantnice, tj. včetně místa, kde má být umístěno Umělecké dílo, zaslavně poskytování projekčních prací od dodavatele, společnosti Atelier per partes s.r.o. (IČO: 06968368) (dále jen „**Projektant**“), který bude Městem pověřen k provádění veškerých projekčních prací s Uměleckým dílem souvisejících, jak uvedeno níže.
- (E) Nadace a Město tak mají zájem o vypracování návrhu Uměleckého díla a jeho zhotovení Umělcem za účelem jeho umístění v Areálu Bažantnice. Umělec je připraven tento návrh Uměleckého díla vypracovat, Umělecké dílo zhotovit a provádět autorský dozor při jeho realizaci. S ohledem na skutečnost, že návrh Uměleckého díla bude Městu Nadací poskytnut ve formě hmotného nadačního příspěvku, Město není a nebylo účastno výběru Umělce; Umělec byl vybrán ze strany Nadace, a to s ohledem a s přihlédnutím k předchozím činnostem, aktivitám a pracím Umělce.
- (F) Ve vztahu k Městu tvoří tato Smlouva Smluvní rámec, je uzavřena na základě Smluvní dokumentace a všechna ustanovení Smluvní dokumentace, tj. Rámcové smlouvy a Smlouvy o nadační podpoře na GP, mající dopad či související s Grantovým projektem, se na tuto Smlouvu užití obdobně, s přihlédnutím k podstatě plnění dle této Smlouvy, a jsou tedy na tuto Smlouvu plně aplikovatelná, byť nejsou v této Smlouvě výslovně uvedena či na ně není výslovně odkázáno.
- (G) Není-li výslovně stanoveno v této Smlouvě odlišně, mají veškeré výrazy s počátečními velkými písmeny použité v této Smlouvě stejný význam jako ve Smluvní dokumentaci.

UZAVÍRAJÍ SMLUVNÍ STRANY TUTO SMLOUVU O REALIZACI LESNÍ KAPLE A O POSKYTNUTÍ ČÁSTI NADAČNÍHO PŘÍSPĚVKU VE FORMĚ REALIZACE LESNÍ KAPLE (dále jen „**Smlouva**“).

1. ÚČEL SMLOUVY

- 1.1 Účelem této Smlouvy je stanovení pravidel spolupráce, nastavení práv a povinností Smluvních stran a další podmínky a ujednání, kterými se bude řídit spolupráce stran v rámci realizace Uměleckého díla. Účelem této Smlouvy je pak zejména vyhotovení návrhu Uměleckého díla (dále také jen „**Návrh**“) pro Nadaci ve prospěch Města a následná realizace Uměleckého díla, včetně zajištění materiálu na Umělecké dílo ze strany Umělce, jeho sestavení a umístění v Areálu Bažantnice na vyhrazeném místě.

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1 Umělec se zavazuje za podmínek stanovených touto Smlouvou a na základě pokynů Nadace, Města a Projektanta řádně a včas vypracovat na svůj náklad a nebezpečí pro Nadaci Návrh, jakož i provést, ve vztahu k Návrhu všechna další plnění, činnosti a výkony v této Smlouvě výslovně neuvedené, které jsou s ohledem na realizaci Uměleckého díla dle Návrhu potřebné. Umělec se dále zavazuje na svůj náklad a nebezpečí Umělecké dílo dle Návrhu realizovat, včetně zajištění a nákupu materiálu a zavazuje se provádět autorský dozor nad jeho realizací. Bližší podmínky realizace Uměleckého díla jsou uvedeny v **Příloze č. 1** Smlouvy.
- 2.2 Umělec se zavazuje udělit Nadaci a Městu veškerá potřebná práva k užití vypracovaného návrhu a následného Uměleckého díla, jak je uvedeno v čl. 7 Smlouvy (dále jen „**Licence**“), příp.

- další souhlasy potřebné k zamýšlenému užití návrhu, jakož i z tohoto realizovaného Uměleckého díla.
- 2.3 Nadace se zavazuje řádně a včas zhotovený Návrh a poté realizované Umělecké dílo od Umělce převzít a zaplatit za něj Umělci odměnu, jak je tato uvedena v čl. 6 Smlouvy. Nadace se dále zavazuje Umělcem vypracovaný Návrh a navazující realizované Umělecké dílo po převzetí poskytnout Městu ve formě hmotného, tj. nepeněžitého, nadačního příspěvku.
 - 2.4 Město tímto závazně prohlašuje, že má o Návrh a realizaci Uměleckého díla zájem a zavazuje se Návrh, jakož i zhotovené Umělecké dílo, tj. Příspěvek (jak blíže specifikováno níže) od Nadace převzít a přijmout a nakládat s ním v souladu s podmínkami stanovenými touto Smlouvou a Smluvní dokumentací. Město se dále zavazuje umožnit realizaci a umístění Uměleckého díla na vymezeném místě v rámci Areálu Bažantnice. Město se zároveň tímto zavazuje starat se o Umělecké dílo a udržovat jej, dle a v souladu s pokyny Umělce.
 - 2.5 Město se rovněž zavazuje poskytnout potřebnou součinnost a v případě potřeby spolupracovat s Nadací a Umělcem za účelem hladkého průběhu předmětu plnění.

3. REALIZACE UMĚLECKÉHO DÍLA A JEHO PŘEDÁNÍ UMĚLCEM NADACI

- 3.1 Umělec se zavazuje v rámci realizace plnění dle této Smlouvy postupovat dle a v souladu se specifikací a časovým harmonogramem uvedenými v **Příloze č. 1** této Smlouvy a plnění dle této Smlouvy realizovat dle termínů zde uvedených. **Umělec výslovně potvrzuje, že nákup materiálu na Umělecké dílo učiní nejdříve v okamžiku, kdy bude ze strany Jihomoravského kraje udělena výjimka (vydáno povolení) od Jihomoravského kraje ve vztahu k biologickému posouzení s ohledem na výskyt vzácných a chráněných druhů fauny a flory v území.** V opačném případě nebude ze strany Nadace Umělci uhrazena cena za materiál vynaložená v případě, kdy by výjimka udělena nebyla a Umělecké dílo nemohlo být realizováno či byla jeho realizace odsunuta v čase.
- 3.2 Veškeré vícepráce, změny, doplňky nebo rozšíření týkající se Návrhu či Uměleckého díla, musí být vždy před příslušnou realizací písemně odsouhlaseny Nadací, a to včetně jejich nacenění. Nadace se zavazuje výše uvedené konzultovat s Městem a Projektantem. Za písemnou formu je pro tento účel považována rovněž emailová komunikace. Příslušné Strany se zavazují zaslat své písemné vyjádření nejpozději do 14 kalendářních dní od doručení žádosti ze strany Umělce. Pakliže provedení předmětné změny či úpravy je nezbytným předpokladem další činnosti Umělce na Návrhu či realizaci Uměleckého díla (tj. jedná se o tzv. nezbytnou vícepráci), do doby, než bude odsouhlaseno provedení naceněných víceprací, příp. dosaženo jiné dohody o dalším postupu mezi Umělcem na jedné straně a Nadací, příp. Projektantem a Městem na straně druhé, neběží lhůty podle této Smlouvy. V případě, že se jedná o změny či úpravy, jejichž provedení nepodmiňuje další činnosti Umělce na Návrhu či na realizaci Uměleckého díla (tj. jedná se o tzv. vhodnou, nikoliv nezbytnou vícepráci), Umělec vícepráci neprovede, dokud o tom nebude dohoda s Nadací, příp. Projektantem a Městem a pokračuje v činnosti bez zřetele k takovému požadavku.
- 3.3 S ohledem na provázanost plnění Umělce s plněním Projektanta se Město zavazuje, že vyvine maximální úsilí k tomu, aby Projektant odevzdával své výstupy včas a termíny uvedené v harmonogramu byly z pohledu Umělce proveditelné. Nadace v tomto poskytne zúčastněným stranám v případě potřeby nezbytnou součinnost.
- 3.4 Umělec je povinen a zavazuje se průběžně konzultovat a koordinovat práce a činnosti na Uměleckém díle dle Návrhu s Projektantem a poskytovat Projektantovi přístup k dílčím pokrokům v přípravách a realizaci. Na žádost Projektanta je poté Umělec povinen sdělit tomuto relevantní údaje vztahující se k Návrhu a následné realizaci Uměleckého díla na jeho základě. V případě nesouladu jsou Projektant a Umělec povinni najít kompromisní řešení tak, aby Umělecké dílo, které má být na základě Návrhu realizováno, splňovalo nastavené parametry a kritéria, a to jak z pohledu užitých materiálů a technologií, tak z pohledu ceny a

celkového souladu stylu a vhodnosti zakomponování Uměleckého díla do předmětného území, nebude-li to možné, předestře Umělec společně s Projektantem Nadaci a Městu možné varianty a budou postupovat dle společného pokynu Nadace a Města. Umělec se zavazuje respektovat doporučení Projektanta a vyvine maximální úsilí k nalezení kompromisního řešení tak, aby byla výše uvedená kritéria naplněna.

- 3.5 Nadace, Projektant a Město jsou oprávněni kontrolovat plnění Umělce dle této Smlouvy a Umělec je povinen výkon takovéto kontroly umožnit, zejména je povinen předložit ke kontrole všechny podklady související s plněním dle této Smlouvy. Nadace může k výkonu kontroly pověřit též jinou osobu.
- 3.6 Lhůty dle harmonogramu (uvedeného v **Příloze č. 1** Smlouvy) se prodlužují (i) o počet dní, kdy je Projektant v prodlení s dodáním nezbytného výstupu; (ii) příp. o počet dní, po které nebyl vyřešen rozpor mezi pokyny Nadace a/nebo Projektanta a/nebo Města, na který Umělec písemně upozornil Nadaci, Projektanta a/nebo Město, a to počínaje 3. (třetím) pracovním dnem po doručení takového upozornění; a (iii) o počet dní, kdy jsou Nadace a/nebo Projektant a/nebo Město nečinné v rozporu s touto Smlouvou. Tato Smlouva dále stanoví, kdy lhůty dle tohoto odstavce neběží.
- 3.7 Nedohodnou-li se Umělec a Nadace jinak, ke dni předání jakéhokoli dílčího plnění dle této Smlouvy předá Umělec Nadaci rovněž veškerou dokumentaci či jiné doklady a dokumenty, které se k předmětu plnění či jeho části vztahují a jež jsou obvyklé, nutné či vhodné k převzetí a k využití takového plnění. Okamžikem jejich převzetí Nadací se stávají výlučným vlastnictvím Nadace.
- 3.8 Předání a převzetí jednotlivých dokončených dílčích plnění bude vždy doloženo podpisem stručného předávacího protokolu (dále jen „**Protokol o předání**“), z něhož bude patrné, že Umělec předal a Nadace převzala dané dílčí plnění, resp. Nadace předala a Město převzalo Příspěvek či jeho část. Nadace je povinna příslušné dílčí plnění převzít, pokud je bez zjevných vad a nedodělků a odpovídá parametrům zadání dle této Smlouvy, resp. je oprávněna převzít danou část dílčího plnění s výhradami anebo převzetí odmítnout, nebude-li dílčí plnění zpracováno řádně, tj. nebude-li úplné nebo bude-li vykazovat vady; v takovém případě bude do Protokolu o předání uvedeno, že převzetí bylo učiněno s výhradami, které budou v Protokolu zapsány, anebo že převzetí bylo odmítnuto a budou uvedeny důvody odmítnutí.
- 3.9 Umělec se zavazuje vytknuté vady a nedodělky odstranit a řádně provedené dílčí plnění předat Nadaci do 5 (pěti) pracovních dnů ode dne, kdy Nadace a/nebo Projektant a/nebo Město vady a/nebo nedodělky oznámí Umělci. V případě, že uvedený termín nebude možné z objektivního hlediska splnit, dohodnou Umělec a Nadace přiměřenou náhradní lhůtu. V případě odstranění vad a nedodělků bude předání a převzetí příslušného dílčího plnění doloženo podpisem Protokolu o předání obdobným způsobem jako dle čl. 3.8 výše.
- 3.10 Místo předání a převzetí dílčích plnění je stanoveno v **Příloze č. 1**.
- 3.11 Součinnost a účast na veřejných projednáních bude Umělec poskytovat na základě písemné žádosti Nadace, resp. Projektanta, resp. Města; za písemnou formu se pro tyto účely považuje též výměna e-mailových zpráv.
- 3.12 Smluvní strany a Projektant se budou v průběhu provádění Návrhu, jakož i v průběhu realizace Uměleckého díla, scházet na koordinačních pracovních schůzkách (možné rovněž formou online schůzek) (dále jako „**Projektové porady**“); z Projektových porad budou pořizovány zápisy podepsané vždy Umělcem, zástupcem Nadace, Města a Projektantem. Výstupy z Projektových porad všemi zúčastněnými stranami odsouhlasené jsou považovány za podmínky provádění Návrhu, příp. realizace Uměleckého díla sjednané touto Smlouvou. Na Projektové poradě bude zároveň vždy stanoven termín následující Projektové porady.

4. POSKYTNUTÍ HMOTNÉHO NADAČNÍHO PŘÍSPĚVKU MĚSTU

- 4.1 Nadace se touto Smlouvou zavazuje poskytnout Městu hmotný nadační příspěvek sestávající ze zajištění a dodání Návrhu a následné realizace Uměleckého díla dle Návrhu, a to **v celkové výši odpovídající hodnotě 3.267.000,- Kč vč. DPH** (dále jen „Příspěvek“). Příspěvek je určen k umístění v Areálu Bažantnice, na místě specifikovaném v **Příloze č. 1** Smlouvy.
- 4.2 Město tímto potvrzuje a stanoví, že ke dni podpisu této Smlouvy byla část Příspěvku v podobě vypracovaného Návrhu Nadací Městu v požadované formě a počtu vyhotovení předána a Městem převzata. Podpisem této Smlouvy tak Město a Nadace **stvrzují přijetí Návrhu, jakožto části Příspěvku, Městem** a tato Smlouva tak nahrazuje příslušný Protokol o převzetí. Odevzdaná a Městem převzatá podoba Návrhu je obsažena v **Příloze č. 1** Smlouvy.
- 4.3 Nebude-li mezi Městem a Nadací prokazatelně sjednáno odlišně, předá Nadace Městu Příspěvek formou Protokolu o předání bez zbytečného odkladu poté, kdy Protokolem o předání dané Dílčí plnění od Umělce převezme.
- 4.4 Město se zavazuje Příspěvek ve formě a podobě, jak je tato stanovena v této Smlouvě přijmout a umožnit jeho umístění na místě v této Smlouvě stanoveném. Město dále prohlašuje, že si je vědomo skutečnosti, že realizace Uměleckého díla je nedílnou součástí Grantového projektu jako celku a případná nerealizace by tak zasáhla celý Grantový projekt. Město prohlašuje, že bylo před podpisem této Smlouvy se zamýšleným Uměleckým dílem a jeho vizualizací řádně seznámeno. Po převzetí Příspěvku ze strany Města se toto zavazuje jej řádně pojitit.
- 4.5 V případě, že Město poruší prohlášení uvedená v této Smlouvě, zejména v případě, kdy Umělecké dílo nebude realizováno z důvodů na straně Města, či Město nedodrží či poruší podmínky sjednané touto Smlouvou a/nebo podmínky Smluvní dokumentace (resp. dojde k ukončení jakékoli ze smlouvy Smluvní dokumentace či této Smlouvy), je Město povinno na základě výzvy Nadace vrátit Nadaci Příspěvek (jak je tento definován níže), resp. náhradu jeho hodnoty v penězích vyjádřenou cenou vynaloženou Nadací na plnění dle této Smlouvy a jakékoli případné další peněžní prostředky Nadací vynaložené v souladu s touto Smlouvou, a to do 15 kalendářních dnů ode dne doručení písemné výzvy Nadace k jeho vrácení. Vrácením dle výše uvedeného není dotčeno právo Nadace na náhradu škody, která jí případně porušením povinností Města vznikla. Za Příspěvek, resp. jeho hodnotu dle výše uvedeného, se v případě předčasného ukončení této Smlouvy, a to z jakéhokoli důvodu, včetně ukončení pro zrušení Rámcové smlouvy či Smlouvy o nadační podpoře na GP, považuje rovněž částka oprávněně požadovaná po Nadaci Umělcem či příslušnými dodavateli předmětné části plnění dle této Smlouvy.
- 4.6 Povinnost Města k vrácení Příspěvku a povinnost k náhradě škody trvá i po skončení platnosti této Smlouvy.

5. ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ STRAN VE VZTAHU K REALIZACI

- 5.1 Město se zavazuje zajistit na vlastní náklady veškeré práce potřebné k úspěšné realizaci Uměleckého díla, tj. včetně případných přípravných prací v místě plánovaného umístění Uměleckého díla.
- 5.2 Město závazně prohlašuje, že má pro předmětné území Areálu Bažantnice, tj. včetně místa, kde má být umístěno Umělecké dílo, zaslavně poskytování projekčních prací od Projektanta. Tímto se Město zavazuje využít na své náklady služby Projektanta a zajistit tak, že veškeré projekční práce, které jsou ve vztahu k realizaci Uměleckého díla potřebné, a to včetně autorského dozoru Projektanta, budou realizovány Projektantem. Město se tak zejména zavazuje na své náklady a nebezpečí zajistit ze strany Projektanta:
- vypracování projektové dokumentace pro stavební povolení, příp. ohlášení (dle a v souladu s právními předpisy) a zajištění autorského dozoru Projektanta; a
 - vyřízení stavebního povolení, příp. ohlášení a zajištění veškerých kroků a činností s tím souvisejících, ať již prostřednictvím Projektanta či nikoli; po vydání stavebního povolení,

příp. souhlasu o provedení ohlášeného záměru se Město zavazuje toto předat bez zbytečného odkladu Nadaci a Umělci k zajištění návazných kroků.

- 5.3 Město se zavazuje zajistit Nadaci možnost kontroly ve vztahu k navazujícím aktivitám s Uměleckým dílem souvisejícím – nastavování pravidel pro užívání Uměleckého díla (provozní řád apod). Kontrola Nadace bude zahrnovat zejména, nikoli však výlučně, oprávnění vstupu Nadace kdykoli na místo realizace či nahlížení do jakékoli dokumentace týkající se Uměleckého díla, jakož i ověřování si postupu případných dalších prací v předmětném území. Nadace bude rovněž oprávněna dávat pokyny, vyjadřovat se a účastnit se jednání či jiných aktivit s realizací Uměleckého díla souvisejících.
- 5.4 Umělec prohlašuje a zavazuje se, že Návrh a realizace Uměleckého díla je a bude zpracována a provedena v souladu s odpovídajícími právními, technickými a odbornými předpisy a normami platnými v České republice, včetně parametrů týkající se statiky Uměleckého díla, a požadavky stanovenými touto Smlouvou, včetně jejích příloh.
- 5.5 Umělec potvrzuje, že se při vynaložení veškeré odborné péče seznámil s rozsahem a povahou předmětu plnění dle této Smlouvy, že mu byly známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci Uměleckého díla, jakož i veškeré další okolnosti a skutečnosti mající vliv na plnění dle této Smlouvy, jakož i na sjednanou výši ceny za plnění, a že je považuje za jednoznačné a vyčerpávající, a tedy dostatečné k plnění této Smlouvy. Současně prohlašuje, že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k řádnému a bezvadnému plnění této Smlouvy nezbytné.
- 5.6 Umělec prohlašuje, že Návrh zhotovil rovněž z pohledu, aby následná realizace Uměleckého díla v rámci Grantového projektu byla proveditelná, zejména s ohledem na statiku Uměleckého díla, a splňovala jak cenové, tak ostatní nastavené parametry vytyčené pro předmětné území.
- 5.7 Umělec prohlašuje, že plnění dle této Smlouvy prováděl sám a neužil jakékoliv subdodavatele. V opačném případě, pokud v budoucnu tyto užije, zavazuje se tyto konzultovat s Nadací a vyžádat si její předchozí souhlas, nebude-li s Nadací výslovně předem odsouhlaseno odlišně.

6. CENA UMĚLECKÉHO DÍLA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 6.1 Nadace zaplatí Umělci za řádně provedené plnění dle této Smlouvy cenu, která je uvedena a blíže specifikována v **Příloze č. 2** této Smlouvy. Cena za plnění, včetně každého dílčího plnění z této ceny sestávajícího, je sjednána pevnou částkou, je cenou nejvýše přípustnou a konečnou. Není-li v Příloze č. 2 výslovně uvedeno odlišně, zahrnuje každé dílčí plnění veškeré plnění Umělce, včetně koordinační činnosti a všechny náklady Umělce spojené s prováděním daného plnění související. Součástí ceny plnění příslušné fáze je rovněž udělení Licence k užívání Návrhu a Uměleckého díla, příp. dalších souhlasů tak, aby Umělecké dílo mohlo být na základě vyhotoveného Návrhu řádně užíváno Městem.
- 6.2 Nebude-li Umělcem a Nadací výslovně sjednáno odlišně, neodpovídá Nadace za jakékoliv náklady Umělce na plnění přesahující částku uvedenou v **Příloze č. 2** Smlouvy. Takovéto náklady nese Umělec.
- 6.3 Zvýšení jakýchkoliv nákladů Umělce, inflace a rovněž případné jiné vlivy, ke kterým dojde po uzavření této Smlouvy, nemají žádný vliv na sjednanou výši ceny, včetně cen jednotlivých dílčích plnění, nebude-li Stranami sjednáno odlišně, zejména z důvodu navýšení ceny materiálu zapříčiněné průtahy ve vztahu k udělení výjimky (vydání povolení) od Jihomoravského kraje ve vztahu k biologickému posouzení s ohledem na výskyt vzácných a chráněných druhů fauny a flory v území. Umělec na sebe převzal v souladu s ustanovením § 1765 odst. 2 Občanského zákoníku nebezpečí změny okolností, přičemž před uzavřením Smlouvy plně zvážil hospodářskou, ekonomickou i faktickou situaci a je si plně vědom okolností Smlouvy, jakož i okolností, které mohou po uzavření Smlouvy nastat. Tuto Smlouvu nelze měnit rozhodnutím soudu v jakékoliv její části.

- 6.4 Platební podmínky, včetně oprávnění k vystavení zálohové faktury, jsou uvedeny v **Příloze č. 2** Smlouvy. K částkám uvedeným v Příloze č. 2 bude připočtena DPH v zákonné výši.
- 6.5 Faktury musí být vystaveny oprávněně a v souladu s touto Smlouvou, musí obsahovat zákonné náležitosti daňového dokladu a být doručeny Nadaci; nebude-li v **Příloze č. 2** výslovně uvedeno odlišně, musí být k fakturám, které se vystavují na základě podpisu Předávacího protokolu, vždy připojen příslušný Protokol o předání; bez uvedené přílohy nebudou faktury Nadací zaplacený. Faktury jsou splatné do 30 kalendářních dnů ode dne doručení Nadací. Strany sjednávají možnost elektronického doručení faktur, a to na emailovou adresu Nadace marketa.nezbedova@komarekfoundation.org, v kopii na lucie.kalousova@komarekfoundation.org. Uhrazením faktury se rozumí připsání fakturované částky na účet Umělce.
- 6.6 Neuhradí-li Nadace Umělci oprávněně vystavenou fakturu ve lhůtě její splatnosti, je Umělec oprávněn požadovat úrok z prodlení v zákonné výši; Nadace a Umělec výslovně prohlašují, že nezaplacení faktur, ke kterým nebyly připojeny přílohy, nebylo-li sjednáno či stanoveno odlišně, není pro účely plnění smluvních povinností Nadace porušením těchto smluvních povinností Nadace.

7. AUTORSKÁ PRÁVA

- 7.1 Nadace se stane vlastníkem Návrhu, jakož i Uměleckého díla, včetně veškerých ostatních částí a součástí, dokumentace a dat, které tvoří součást plnění dle této Smlouvy a nejsou předmětem práv na ochranu duševního vlastnictví, okamžikem jejich protokolárního převzetí.
- 7.2 Originály Návrhu jsou vlastnictvím Umělce. Umělec bere na vědomí a souhlasí, že Nadace předá Návrh a Umělecké dílo dle Návrhu realizované Městu jako Příspěvek.
- 7.3 Práva k užití Návrhu a Uměleckého díla, tj. výstupů plnění dle této Smlouvy, která jsou chráněna právem duševního vlastnictví (dále jako „**Autorské plnění**“), se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku a Autorského zákona.
- 7.4 Umělec poskytuje okamžikem předání a převzetí Návrhu (příp. jeho předmětné části) a Uměleckého díla, příp. dílčích výstupů, Nadaci a Městu neodvolatelnou licenci k výkonu práv užití Autorského plnění všemi způsoby uvedenými v § 12 Autorského zákona, známými ke dni podpisu této Smlouvy, v rozsahu oprávnění užití Autorské plnění k účelům vyplývajícím z této Smlouvy (dále jako „**Licence**“); Město je zejm. oprávněno užití Autorské plnění pro realizaci Uměleckého díla, pro prezentaci Grantového projektu a další prezentační a propagační účely Města a realizované Umělecké dílo za účely vyplývající z podstaty plnění; Nadace je oprávněna užití Autorské plnění pro prezentační a propagační účely Nadace; Nadace ani Město nejsou povinny Licence využít. Licence se poskytuje bez časového, územního či množstevního omezení a rovněž tak neomezená způsobem nebo rozsahem užití, a jako výhradní. Licence je udělena na celou dobu trvání majetkových práv Umělce. Smluvní strany výslovně prohlašují, že výkon práv užití Autorského plnění Nadací není porušením Licence Města a výkon práv užití Autorského plnění Městem není porušením Licence Nadace. Užití Autorského plnění Umělcem k marketingovým účelům není porušením Licence Nadace ani Města.
- 7.5 Licence je udělována jako převoditelná a postupitelná, tj. Nadace i Město jsou oprávněni postoupit Licence zcela nebo zčásti na třetí osobu, resp. poskytnout oprávnění tvořící součást Licence třetí osobě a/nebo udělit podlicence k užití Autorského plnění v rozsahu Licence, včetně nebo bez oprávnění k dalšímu poskytnutí (či poskytování) (podpodlicence), resp. postoupení (či postupování), a to zcela či zčásti.
- 7.6 Umělec není oprávněn užití Autorské plnění ani poskytnout oprávnění k výkonu těchto práv jiné osobě, vyjma užití Návrhu pro účely marketingu a propagace Umělce. Umělec je oprávněn trvat na označení autorství k Autorskému plnění.

- 7.7 Nadace i Město jsou oprávněny autorské dílo změnit, upravit nebo spojit s jiným autorským dílem třetí strany, a to i prostřednictvím třetích osob, jakož i zařadit autorské dílo do díla souborného pouze po předchozím písemném souhlasu Umělce. Umělec je povinen v tomto případě Nadaci a/nebo Městu poskytnout maximální součinnost. Umělec tímto výslovně souhlasí s tím, že autorské dílo zhotovené Umělcem se stane souborem s prostorem, který bude komplexně řešen okolo instalace autorského díla, a to v podobě, jak uvedeno v Příloze č. 3 této Smlouvy.
- 7.8 Licence se automaticky vztahuje i na všechny nové verze, aktualizované verze, i na úpravy autorského díla, dodané Umělcem.
- 7.9 Práva získaná v rámci plnění této Smlouvy přechází i na případné právní nástupce Nadace či Města. Případná změna v osobě Smluvních stran (např. právní nástupnictví) nebude mít vliv na oprávnění udělená v rámci této Smlouvy příslušnými Smluvními stranami.
- 7.10 Umělec prohlašuje, že Autorské plnění je dílem původním, vytvořeným jím osobně, bez využití jakýchkoli výsledků činnosti třetích osob, bylo vytvořeno výhradně pro Nadaci a Město pro účely Grantového projektu, Umělec je oprávněn vykonávat veškerá majetková autorská práva k Autorskému plnění, je jediným oprávněným subjektem k poskytnutí práv k Autorskému plnění a že poskytnutím práv k užití Autorského plnění nejsou a nebudou porušována žádná práva třetích osob; Umělec nese odpovědnost za nepravdivost tohoto prohlášení a zavazuje se Nadaci a Městu nahradit veškerou škodu nebo náklady související s nepravdivostí tohoto prohlášení, vč. odškodnění za nároky třetích stran.
- 7.11 Smluvní strany se dohodly, že cena za poskytnutí Licence je již zahrnuta v ceně uvedené v **Příloze č. 2** a že poskytnutím práv dle tohoto článku Smlouvy Umělci nevzniká nárok na žádnou dodatečnou úplatu či odměnu.
- 7.12 Smluvní strany vylučují aplikaci ustanovení §§ 2378 až 2382 (odstoupení od smlouvy pro nečinnost nabyvatele licence) Občanského zákoníku na smluvní vztah založený touto Smlouvou.

8. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

- 8.1 Umělec je povinen při provádění plnění dle této Smlouvy postupovat s odbornou péčí, v souladu s příslušnými právními předpisy a v souladu se závaznými technickými normami. Umělec prohlašuje, že má potřebné vzdělání, nezbytná povolení k podnikání a výkonu činnosti na základě této Smlouvy, odpovídající zkušenosti a schopnosti, informace a zdroje tak, aby plnění dle této Smlouvy mohl s odbornou péčí, řádně a včas provést.
- 8.2 Umělec je povinen provést plnění dle této Smlouvy osobně. Plnění třetích subjektů je oprávněn využít jen po předchozím písemném souhlasu Nadace; za činnost třetích subjektů při provádění plnění odpovídá, jako by plnění prováděl sám.
- 8.3 Umělec je povinen dodržovat ustanovení této Smlouvy, řídit se pokyny Nadace, příp. Města – bude-li toto Nadací pověřeno v rámci stanovené části aktivit a respektovat obsah zápisů z Projektových porad. V případě nevhodnosti pokynu Nadace, Projektanta nebo Města nebo plynoucího ze zápisu z Projektové rady je Umělec povinen písemně upozornit na tuto nevhodnost, uvést možné negativní důsledky a současně navrhnout alternativní řešení. V případě, že Nadace, Projektant nebo Město na pokynu trvají, neodpovídá Umělec za škody v důsledku toho vzniklé.
- 8.4 Umělec se zavazuje neprodleně informovat Nadaci, Projektanta a Město o překážkách, které by mohly ohrozit lhůty sjednané touto Smlouvou. Zjistí-li Umělec, že nemůže plnění provést z důvodů plynoucích z právních předpisů nebo z důvodu podmínek požadovaných výslovně Nadací, Projektantem anebo Městem, uvedomí o tom neprodleně písemně Nadaci s uvedením důvodů; do doby dohody o dalším postupu neběží lhůty pro plnění Umělce dle této Smlouvy.

GRANTOVÝ PROJEKT PŘÍMĚSTSKÝ LES BAŽANTNICE

- 8.5 Umělec se zavazuje upozornit Nadaci a Projektanta na potenciální rizika vzniku škod a včas a řádně dle svých možností provést taková opatření, která riziko vzniku škod zcela vyloučí nebo sníží.
- 8.6 Umělec se zavazuje přerušit práce na provádění plnění na základě písemného rozhodnutí Nadace o přerušení prací. Přerušení prací může trvat nejdéle 30 kalendářních dnů. V provádění plnění bude Umělec pokračovat na základě písemného sdělení Nadace. O dobu, na kterou byly práce na provádění plnění přerušeny, se prodlužují termíny sjednané touto Smlouvou.
- 8.7 Umělec se zavazuje chránit práva duševního vlastnictví Nadace a třetích osob.
- 8.8 Případná veřejná prohlášení Umělce vůči třetím osobám podléhají předchozímu souhlasu Nadace. Umělec je rovněž povinen předem informovat Nadaci, Projektanta a Město o vyhotovení písemností určených správním orgánům.
- 8.9 Umělec se zavazuje informovat Nadaci, Projektanta a Město o plánovaných jednáních souvisejících s prováděním plnění, a to v dostatečném časovém předstihu tak, aby se jich mohla zúčastnit osoba určená Nadací, popř. Městem a Projektant, a dále bez zbytečného odkladu Nadaci poskytnout informace, o něž Nadace požádá.
- 8.10 Nadace, Projektant a/nebo Město budou poskytovat Umělci potřebnou součinnost, zejména účinnou podporu při veřejných projednáních Návrhu s veřejností, budou se vyjadřovat k dotazům Umělce, k Umělcem předloženému Návrhu v rozpracované fázi a k dalším dokumentům potřebným pro práci Umělce či k ostatním Dílčím plněním, a to nejpozději do 7 pracovních dnů od jejich předložení, v opačném případě se o dobu prodloužení s vyjádřením posunou sjednané termíny. Na veškeré tyto činnosti jsou Nadace, příp. Město oprávněny přizvat si a spolupracovat s odborníky a externími poradci. Umělec se zavazuje s těmito osobami spolupracovat a poskytovat jim informace nezbytné pro posouzení příslušné dílčí části plnění Umělce dle této Smlouvy, příp. poskytnout jinou potřebnou součinnost.
- 8.11 Město před podpisem této Smlouvy propojilo Umělce s Projektantem a zavazuje se tímto koordinovat činnost všech osob podílejících se na projektových pracích souvisejících s Uměleckým dílem, tj. zejména Projektanta a Umělce, jakož i při výkonu souvisejících činností, a to i těch, které tato Smlouva, popř. její přílohy výslovně nepředpokládají. O výše uvedeném bude Nadaci pravidelně průběžně informovat. Město se zároveň zavazuje poskytnout k plnění Umělce dle této Smlouvy potřebnou součinnost, zejm. pověřit určitou osobu pravidelnou komunikací s Nadací, Projektantem a Umělcem, která se mimo jiné bude jménem Města účastnit všech pracovních schůzek potřebných pro úspěšné provedení plnění Umělcem, zejm. Projektových porad, a to nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne uzavření této Smlouvy.
- 8.12 Smluvní strany se zavazují respektovat závěry zápisů Projektových porad odsouhlasené účastníky a Umělec je povinen řídit se při provádění plnění dle této Smlouvy závěry uvedenými v zápisu.

9. ZÁRUKA ZA DÍLO A POJIŠTĚNÍ ODPOVĚDNOSTI

- 9.1 Umělec zaručuje, že plnění jím dle této Smlouvy provedená mají vlastnosti a parametry stanovené touto Smlouvou, platnými právními předpisy, závaznými technickými normami a vlastnosti a parametry obvyklé pro dodávky tohoto druhu; Umělec tímto poskytuje záruku za dílo za jakost v délce **5 let** ode dne předání příslušného plnění, příp. jeho dílčí části. Dnem předání díla či jeho části se pro účely záruky rozumí den podpisu Protokolu o předání. Nepodepsání písemného Protokolu o předání Umělcem nezabavuje Nadaci práv z vadného plnění.
- 9.2 V případě vad díla je Umělec povinen bezplatně a bez zbytečného odkladu vadu odstranit do 10 pracovních dnů od uplatnění reklamace ze strany Nadace. V případě, že uvedený termín nebude možné z objektivního hlediska splnit, dohodnou Nadace a Umělec přiměřenou náhradní lhůtu. V případě neodstranitelné vady, nebo v jiných případech na základě dohody

Stran, poskytne Umělec Nadaci přiměřenou slevu z ceny plnění, nebude-li Nadací stanoveno odlišně.

- 9.3 Neodstraní-li Umělec řádně a včas uplatněnou, resp. oprávněně reklamovanou vadu plnění ve stanovené lhůtě nebo oznámí-li Umělec Nadaci, že oprávněně reklamovanou záruční vadu neuznává či neodstraní, je Nadace kromě práv z vadného plnění Umělce dle Občanského zákoníku oprávněna odstranit vadu prostřednictvím třetí osoby, a to na náklady Umělce. Odstraněním vady na náklady Umělce nezaniká záruka za jakost ani se neomezuje její rozsah a není ani dotčeno právo Nadace na smluvní pokutu za prodlení s odstraněním vad.
- 9.4 Vadou plnění se rozumí zejména odchylka v kvalitě a parametrech plnění sjednaných touto Smlouvou a/nebo stanovených obecně závaznými předpisy a závaznými technickými normami, popř. nedodělky. Jedná se zejména o chyby v návrhu, o nevhodné návrhy detailu řešení, o navržení nevhodného materiálového řešení, o volbu nevhodného materiálu, který svými vlastnostmi neodpovídá potřebám jeho použití pro Umělecké dílo, o chyby ve výpočtech a v měrných jednotkách, které mají negativní dopad na Umělecké dílo a výši jeho ceny.
- 9.5 Smluvní strany výslovně sjednávají, že uplatnit reklamaci z vadného plnění i ze záruky je oprávněno i Město jako zástupce Nadace s tím, že současně bude o uplatnění reklamace informovat Nadaci. Jednou uplatněnou reklamaci nemůže druhý z oprávněných subjektů opětovně uplatnit.
- 9.6 Umělec odpovídá za škodu vzniklou v důsledku vad plnění. Umělec se odpovědnosti za škodu zproští, jestliže prokáže, že škoda byla způsobena v důsledku nevhodných pokynů Nadace, Projektanta nebo Města, jestliže Umělec na tuto nevhodnost upozornil, ale Nadace anebo Projektant anebo Město na dodržení pokynů přesto trvaly.
- 9.7 Umělec prohlašuje, že má uzavřenu platnou pojistnou smlouvu, jejímž předmětem je pojištění profesní odpovědnosti za škodu s limitem pojistného plnění v minimální výši 3.300.000,- Kč, nebude-li stranami prokazatelně odsouhlaseno odlišně. Umělec se zavazuje uvedenou pojistnou smlouvu udržovat v platnosti po dobu provádění plnění dle této Smlouvy až do uplynutí převzaté záruky z vad plnění. Umělec je povinen před zahájením provádění plnění nebo na požádání kdykoli později během trvání závazků z této Smlouvy předložit na výzvu Nadaci potvrzení o tom, že je řádně pojištěn

10. OCHRANA INFORMACÍ A OSOBNÍ ÚDAJE

- 10.1 Smluvní strany se dohodly, že veřejně nedostupné informace, skutečnosti a údaje o Smluvních stranách, veřejně nedostupné informace, skutečnosti a údaje, které souvisejí s touto Smlouvou, jakož i tímto smluvním vztahem zůstanou dle jejich vůle utajeny, a to včetně těch, které si sdělily nebo o kterých se dozvěděly před podpisem této Smlouvy (dále jako „**Důvěrné informace**“). Tím není dotčena zákonem uložená povinnost Města poskytovat informace v nezbytně nutné míře veřejnosti. Smluvní strany se dohodly, že Důvěrné informace nikomu nesdělí a přijmou taková opatření, která znemožní jejich zpřístupnění třetím osobám. Ustanovení předchozí věty se nevztahuje na případy, kdy:

- 10.1.1 mají Smluvní strany opačnou povinnost stanovenou zákonem; a/nebo
- 10.1.2 takové informace sdělí osobám, které mají ze zákona stanovenou povinnost mlčenlivosti; a/nebo
- 10.1.3 takové informace se stanou veřejně známými či dostupnými jinak než porušením povinností vyplývajících z povinnosti mlčenlivosti; a/nebo
- 10.1.4 sdělí takové informace v rámci plnění práv a povinností dle této Smlouvy a Smluvní dokumentace; a/nebo
- 10.1.5 jedná se o informace sloužící k prezentování Grantového projektu, poskytnuté nadační podpory; a/nebo

10.1.6 Smluvní strany si předem dohodnou a písemně odsouhlasí informace, které zveřejní.

10.2 Povinnost mlčenlivosti zůstává zachována i na dobu po ukončení platnosti této Smlouvy.

10.3 Při nakládání s osobními údaji se Smluvní strany řídí Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů).

11. SMLUVNÍ POKUTY

11.1 Nedodrží-li Umělec termíny stanovené harmonogramem či termíny vztahující se k odstranění vad či nedodělků stanovené v této Smlouvě či Stranami prokazatelně odsouhlasené, je Nadace oprávněna požadovat smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč, a to za každý i započatý den prodlení.

11.2 Nepředá-li Umělec Nadaci plnění v řádné kvalitě (tzn. bez zjevných vad nebo nedodělků) je Nadace oprávněna požadovat smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každé porušení, resp. za každou jednotlivou, společně nesouvisející a oddělitelnou vadu nebo nedodělek plnění.

11.3 Ukáže-li se prohlášení Umělce uvedené v čl. 7.10 této Smlouvy nepravdivým v jakékoliv jeho části, zaplatí Nadaci smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč.

11.4 Smluvní strany se zavazují uhradit uplatněné smluvní pokuty ve lhůtě 15 kalendářních dní ode dne doručení písemné výzvy k úhradě, za písemnou formu není považována výměna e-mailových zpráv.

11.5 Uhrazením smluvní pokuty není dotčena povinnost Umělce zjednat nápravu skutečnosti, za kterou je sankcionován.

11.6 Ujednáním o smluvních pokutách ani jejich uhrazením není dotčeno právo na náhradu škody a/nebo jiné újmy, která případně vznikne dotčené Smluvní straně porušením nebo nedodržením povinností ostatními Smluvními stranami, a to jak ve výši kryté smluvní pokutou, tak ve výši přesahující smluvní pokutu.

12. KONTAKTNÍ OSOBY

12.1 Kontaktními osobami pro účely plnění této Smlouvy jsou:

Nadace:

ve věcech smluvních:

jméno a příjmení:

telefonní číslo:

mobilní telefon:

e-mailová adresa:

ve věcech provozních:

jméno a příjmení:

mobilní telefon:

e-mailová adresa:

Město:

ve věcech smluvních:

jméno a příjmení:

telefonní číslo:

mobilní telefon:

e-mailová adresa:

ve věcech provozních:

jméno a příjmení:

telefonní číslo:

mobilní telefon:

e-mailová adresa:

jméno a příjmení:

telefonní číslo:

mobilní telefon:

e-mailová adresa:

Umělec:

jméno a příjmení:

mobilní telefon:

e-mailová adresa:

13. DORUČOVÁNÍ

- 13.1 Veškerá sdělení, oznámení, potvrzení a další písemnosti doručované mezi Smluvními stranami s výjimkou písemností, u kterých je právními předpisy předepsána písemná forma či Smluvním rámcem sjednána písemná forma s výslovným vyloučením výměny e-mailových zpráv, mohou být doručovány prostřednictvím e-mailových či jiných elektronických zpráv umožňujících zachycení obsahu, určení jednatelů osoby a následné potvrzení příjemce o doručení zprávy.
- 13.2 Písemnosti, pro které je právními předpisy předepsána písemná forma anebo Smluvním rámcem sjednána písemná forma s výslovným vyloučením výměny e-mailových zpráv, budou předány osobně anebo zaslány doporučenou poštovní zásilkou na doručovací adresy Smluvních stran anebo zaslány prostřednictvím datové schránky.
- 13.3 Doručovací adresy Smluvních stran jsou uvedeny v hlavičce této Smlouvy.

14. TRVÁNÍ A UKONČENÍ SMLOUVY

- 14.1 Tato Smlouva může být ukončena dohodou Stran, odstoupením Nadace nebo Umělce podle příslušných ustanovení Občanského zákoníku anebo výpovědí Nadace; odstoupením tato Smlouva (ve vztahu ke všem Smluvním stranám) zaniká ke dni, kdy bude písemné odstoupení od Smlouvy doručeno poslední Smluvní straně.
- 14.2 Dohoda o ukončení této Smlouvy musí stanovit datum, ke kterému bude ukončena, a musí vypořádávat práva a povinnosti Smluvních stran.
- 14.3 Nadace může tuto Smlouvu písemně vypovědět v případě, že:
- 14.3.1 nebude ze strany Jihomoravského kraje udělena výjimka (vydáno povolení) ve vztahu k biologickému posouzení s ohledem na výskyt vzácných a chráněných druhů fauny a flory v území a z tohoto důvodu bude nutné realizaci Uměleckého díla odsunout v čase či nebude možno Umělecké dílo realizovat; v takovém případě budou veškeré vzájemné závazky Smluvních stran vyplývající ze Smlouvy zcela vypořádány v okamžiku úhrady Ceny Návrhu, tj. dílčího plnění fáze 1; platnost této Smlouvy končí uplynutím 3 pracovních dní ode dne doručení písemné výpovědi Nadace poslední Smluvní straně;
- 14.3.2 nastanou nové skutečnosti, které nemohla ani při vynaložení odpovídající péče předvídat; v takovém případě končí platnost této Smlouvy uplynutím kalendářního měsíce následujícího po měsíci, v němž byla písemná výpověď Nadace doručena poslední Smluvní straně.

- 14.4 Platnost této Smlouvy zaniká, nebude-li Nadací stanoveno odlišně, v případě, že dojde k předčasnému ukončení jakékoli ze smluv Smluvní dokumentace jinak než jejím splněním; o ukončení příslušné smlouvy ze Smluvní dokumentace je Nadace povinna informovat Umělce bez zbytečného odkladu, nejpozději však 10 pracovních dnů od ukončení dané smlouvy.
- 14.5 Odstoupení od Smlouvy ze strany Nadace nebo Umělce se řídí ustanoveními § 2001 až § 2005 Občanského zákoníku.
- 14.6 Za podstatné porušení Smlouvy ze strany Umělce se považuje mimo jiné to, že:
- 14.6.1 Umělec je v prodlení se splněním termínů uvedených v harmonogramu o více než 30 kalendářních dnů poté, co na tuto skutečnost Nadace písemně upozornila Umělce s výzvou k plnění ve lhůtě 10 kalendářních dnů a Umělec v této dodatečné lhůtě termíny plnění nesplnil;
 - 14.6.2 byl prohlášen úpadek Umělce nebo Umělec vstoupí do likvidace;
 - 14.6.3 Umělec opakovaně poruší kterékoliv jiné povinnosti stanovené touto Smlouvou a neodstraní závadný stav ve lhůtě 15 kalendářních dnů ode dne doručení písemné výzvy k nápravě závadného stavu.
- 14.7 Za podstatné porušení Smlouvy ze strany Nadace se považuje mimo jiné to, že Nadace bude v prodlení s placením řádně a oprávněně vystavené faktury v souladu s touto Smlouvou po splatnosti po dobu delší než 30 kalendářních dnů poté, co na tuto skutečnost Umělec písemně upozornil Nadaci s výzvou k zaplacení ve lhůtě 10 kalendářních dnů a Nadace v této dodatečné lhůtě platbu neprovedla.
- 14.8 V případě ukončení platnosti této Smlouvy z jakéhokoliv důvodu je Umělec povinen:
- 14.8.1 ukončit rozpracované činnosti a předat Nadaci rozpracované části plnění s tím, že je povinen podniknout veškeré kroky k zamezení případných škod;
 - 14.8.2 předat Nadaci, resp. Městu dokumentaci a podklady, které mu byly k provedení plnění poskytnuty;
- a to do 15 kalendářních dnů ode dne ukončení platnosti této Smlouvy.
- 14.9 V případě ukončení platnosti této Smlouvy z důvodu výpovědi Nadace (čl. 14.3 Smlouvy), ukončení jakékoli ze smluv Smluvní dokumentace (čl. 14.4 Smlouvy) nebo odstoupení Umělce od této Smlouvy (čl. 14.7 Smlouvy) má Umělec právo na náhradu poměrné části ceny, a to za řádně provedené a předané části plnění, vč. rozpracovaných částí dle čl. 14.8.1 Smlouvy, které doposud nebyly Nadaci předány před ukončením platnosti Smlouvy.
- 14.10 Smluvní strany se dohodly, že v případě zániku právního vztahu založeného touto Smlouvou zůstávají v platnosti a účinnosti i nadále ta ustanovení, z jejichž povahy vyplývá, že mají zůstat ukončením platnosti Smlouvy nedotčena.

15. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 15.1 Tato Smlouva obsahuje úplné ujednání Smluvních stran ve věci jejího předmětu a zachycuje a nahrazuje všechna předchozí ujednání mezi Smluvními stranami vztahující se k témuž, ať už v písemné, ústní anebo jiné formě.
- 15.2 Práva vzniklá z této Smlouvy nesmí být Umělcem postoupena bez předchozího písemného souhlasu Nadace.
- 15.3 Město prohlašuje, že splnilo veškeré zákonem stanovené náležitosti nutné pro uzavření této Smlouvy, jakož i interní postupy a procesy a je tak oprávněno tuto Smlouvu platně uzavřít. Uzavření této Smlouvy bylo schváleno usnesením Rady Města dne 10. 12. 2024.
- 15.4 Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, za

GRANTOVÝ PROJEKT PŘÍMĚSTSKÝ LES BAŽANTNICE

předpokladu, že povinnost dle tohoto zákona na tuto Smlouvu dopadá a danou povinnost Město stanoví. V opačném případě nabývá Smlouva účinnosti dnem podpisu poslední Smluvní stranou. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv zajistí Město. Město písemně potvrdí Nadaci splnění povinnosti zveřejnit Smlouvu v registru smluv bez zbytečného odkladu po jejím uveřejnění.

- 15.5 **Přílohy.** Přílohami této Smlouvy, které tvoří její nedílnou součást, jsou:
- Příloha č. 1 Fáze realizace Uměleckého díla a časový harmonogram
 - Příloha č. 2 Cena Uměleckého díla a fakturace
 - Příloha š. 3 Řešení prostoru okolo instalace autorského díla
- 15.6 Tato Smlouva může být měněna pouze písemně. Za písemnou formu není pro tento účel považována výměna elektronických zpráv; tím není dotčena možnost Smluvních stran využívat ke komunikaci elektronickou poštu v případech sjednaných touto Smlouvou.
- 15.7 Tato Smlouva je vyhotovena v pěti (5) stejnopisech s platností originálu, z nichž Nadace a Město obdrží po dvou (2) stejnopisech a Umělec obdrží jeden (1) stejnopis. V případě podpisu Smlouvy v elektronické podobě bude tato podepsána kvalifikovaným elektronickým podpisem oběma Stranami, přičemž každá Strana obdrží dané vyhotovení. V případě podpisu Smlouvy jednou Stranou v papírové podobě a druhou Stranou elektronicky kvalifikovaným elektronickým podpisem může být Smlouva vyhotovena v libovolném počtu stejnopisů, z nichž každý je považován za originál a všechny dohromady tvoří jeden a tentýž dokument.
- 15.8 Tato Smlouva a všechny závazky vzniklé z ní a/nebo v souvislosti s ní se řídí ustanoveními Občanského zákoníku.
- 15.9 V případě, že některé ustanovení této Smlouvy je nebo se stane neúčinné, zůstávají ostatní ustanovení účinná. Smluvní strany se zavazují nahradit neúčinné ustanovení ustanovením jiným, účinným, které svým obsahem a smyslem odpovídá nejlépe obsahu a smyslu ustanovení původního, neúčinného. Smluvní strany sjednávají, že veškeré spory ze Smlouvy ve znění jejích dodatků budou řešit primárně dohodou.

Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu přečetly, že jejímu obsahu rozumí, souhlasí s ním a na důkaz pravé a svobodné vůle níže připojují své podpisy.

/ PODPISY NÁSLEDUJÍ NA DALŠÍ STRANĚ /

PODPISOVÁ STRANA

V Praze dne _____

V Hodoníně dne _____

Za Nadaci:

Za Město:



Digitálně podepsal
Luboš Veselý
Datum: 2025.01.28
16:12:37 +01'00'

Luboš Veselý
Ředitel

Libor
Střecha

Digitálně podepsal Libor
Střecha
Datum: 2025.01.13
10:11:22 +01'00'

Libor Střecha
starosta

V _____ dne _____

Umělec:

Václav Fiala

PŘÍLOHA Č. 1

FÁZE REALIZACE UMĚLECKÉHO DÍLA A ČASOVÝ HARMONOGRAM

LESNÍ KAPLE pro lesopark Hodonín

FÁZE 1 – Návrh Uměleckého díla**Časový harmonogram:** Červen 2023 – Leden 2024**Bližší popis fáze:** Zpracovaný návrh objektu lesní kaple, model, výrobní výkresy

Fáze 1 zahrnuje vypracování kompletního Návrhu, včetně poskytnutí Licence a podkladů pro Projektanta a odhadu rozpočtu na zhotovení Uměleckého díla a na dopravu, v rozsahu potřebném pro tuto fázi, dále koordinační činnost a spolupráci s ostatními zúčastněnými stranami. Tato fáze rovněž zahrnuje všechna další plnění, činnosti a výkony ve Smlouvě, vč. této přílohy výslovně neuvedené, které jsou ve vztahu k Návrhu a následné realizaci Uměleckého díla dle vypracovaného Návrhu a k nabytí Licence potřebné. Součástí fáze 1 je zejména účast Umělce na veřejných projednáních při případné veřejné prezentaci, tj. představení Uměleckého díla z architektonického pohledu, příprava případných podkladů v rámci dalšího informování veřejnosti o pokračování v Grantovém projektu a účast Umělce na participativních besedách.

Místo předání a převzetí fáze 1: předáno před podpisem této Smlouvy

Ke dni podpisu této Smlouvy byl Návrh zpracován, předán Nadaci v požadované formě a počtu vyhotovení a Nadací od Umělce převzat (a předán Nadací Městu a tímto převzat). Za Protokoly o předání je považována tato Smlouva, resp. je převzetí stvrzeno jejím podpisem.

- VIZUALIZACE UMĚLECKÉHO DÍLA – OBJEKTU LESNÍ KAPLE
- UMÍSTĚNÍ V RÁMCI AREÁLU BAŽANTNICE – FOTOGRAFIE A NAVRHOVANÁ SITUACE

/VIZUALIZACE UMĚLECKÉHO DÍLA A JEHO UMÍSTĚNÍ V RÁMCI AREÁLU NÁSLEDUJÍ NA DALŠÍCH STRANÁCH/

FÁZE 2 – Rozpracovaná výrobní dokumentace a autorizovaný statický posudek**Časový harmonogram:** dle dohody Stran, nejpozději však do 2 měsíců od podpisu Smlouvy**Bližší popis fáze:** Umělec v rámci této fáze zajistí:

- Rozpracovaná výrobní dokumentace: vyhotovení rozpracované výrobní dokumentace obsahující detaily provedení, vč. prvku kotvení a řešení spojů v detailu, příp. ve spolupráci s Projektantem; a
- Autorizovaný statický posudek: vypracování autorizovaného statického posudku – stavebně-konstrukčního řešení, včetně založení objektu, ve spolupráci s Projektantem a Nadací;

Místo předání a převzetí fáze 2: nebude-li mezi Nadací a Umělcem stanoveno odlišně, proběhne předání předmětné dokumentace nejpozději v termínu uvedeném výše u časového harmonogramu, a to na základě oboustranně podepsaného Protokolu o předání příslušné dokumentace či její části.

▪ **FÁZE 3 – Materiál a opracování materiálu na Umělecké dílo**

Časový harmonogram: do 3 měsíců ode dne vyrozumění ze strany Města o vydání stavebního povolení nebo souhlasu s provedením ohlášeného záměru

Nákup materiálu: po informaci ze strany Nadace či Města, že došlo k udělení výjimky (vydání povolení) od Jihomoravského kraje ve vztahu k biologickému posouzení s ohledem na výskyt vzácných a chráněných druhů fauny a flory v území; jakékoli náklady či výdaje v souvislosti s rezervací materiálu, resp. zrušení rezervace v případě neudělení výjimky, jdou v případě, že je tak učiněno před udělením výjimky, plně k tíži Umělce.

Bližší popis fáze:

- Nákup materiálu: Umělec
- Opracování materiálu: Dubové kmeny, transporty, řezání trámů, formátování, výroba kotevních prvků, laserové řezání, svařování, zinkování, povrchové úpravy

Místo předání a převzetí fáze 3: nebude-li mezi Nadací a Umělcem stanoveno odlišně, proběhne předání až po ukončení fáze 4, tj. jakožto předání kompletně realizovaného Uměleckého díla v místě jeho realizace

▪ **FÁZE 4 – Realizace Uměleckého díla**

Časový harmonogram: do 5 měsíců ode dne vyrozumění ze strany Města o vydání stavebního povolení nebo souhlasu s provedením ohlášeného záměru

Bližší popis fáze: Vytváření Uměleckého díla, opracování povrchů, impregnace dřevěných dílů, sestavení a demontáž pro transport

Místo předání a převzetí fáze 4: nebude-li mezi Nadací a Umělcem stanoveno odlišně, proběhne předání až po ukončení fáze 5, tj. jakožto předání kompletně realizovaného Uměleckého díla v místě jeho realizace

▪ **FÁZE 5 – Transport a sestavení Uměleckého díla**

Časový harmonogram: do 6 měsíců ode dne vyrozumění ze strany Města o vydání stavebního povolení nebo souhlasu s provedením ohlášeného záměru

Bližší popis fáze: Transport na místo, sestavení a osazení na připravené betonové patky

Místo předání a převzetí fáze 5, resp. Uměleckého díla:

nebude-li mezi Nadací a Umělcem stanoveno odlišně, bude kompletně realizované Umělecké dílo předáno v místě jeho realizace na základě podpisu **Protokolu o předání**.

VIZUALIZACE UMĚLECKÉHO DÍLA A JEHO UMÍSTĚNÍ V RÁMCI AREÁLU

Lesní kaple

Socha-stavba je situovaná na křížení lesních cest jako centrální objekt. Je přístupná a průchozí ze čtyř stran. Nabízí průhledy celou kompozicí jako kresbou v prostoru. Tento prvotní návrh neřeší případnou dlažbu, sezení, okolní úpravy atd... Konečný návrh po konzultaci se zadavatelem a po návštěvě místa.

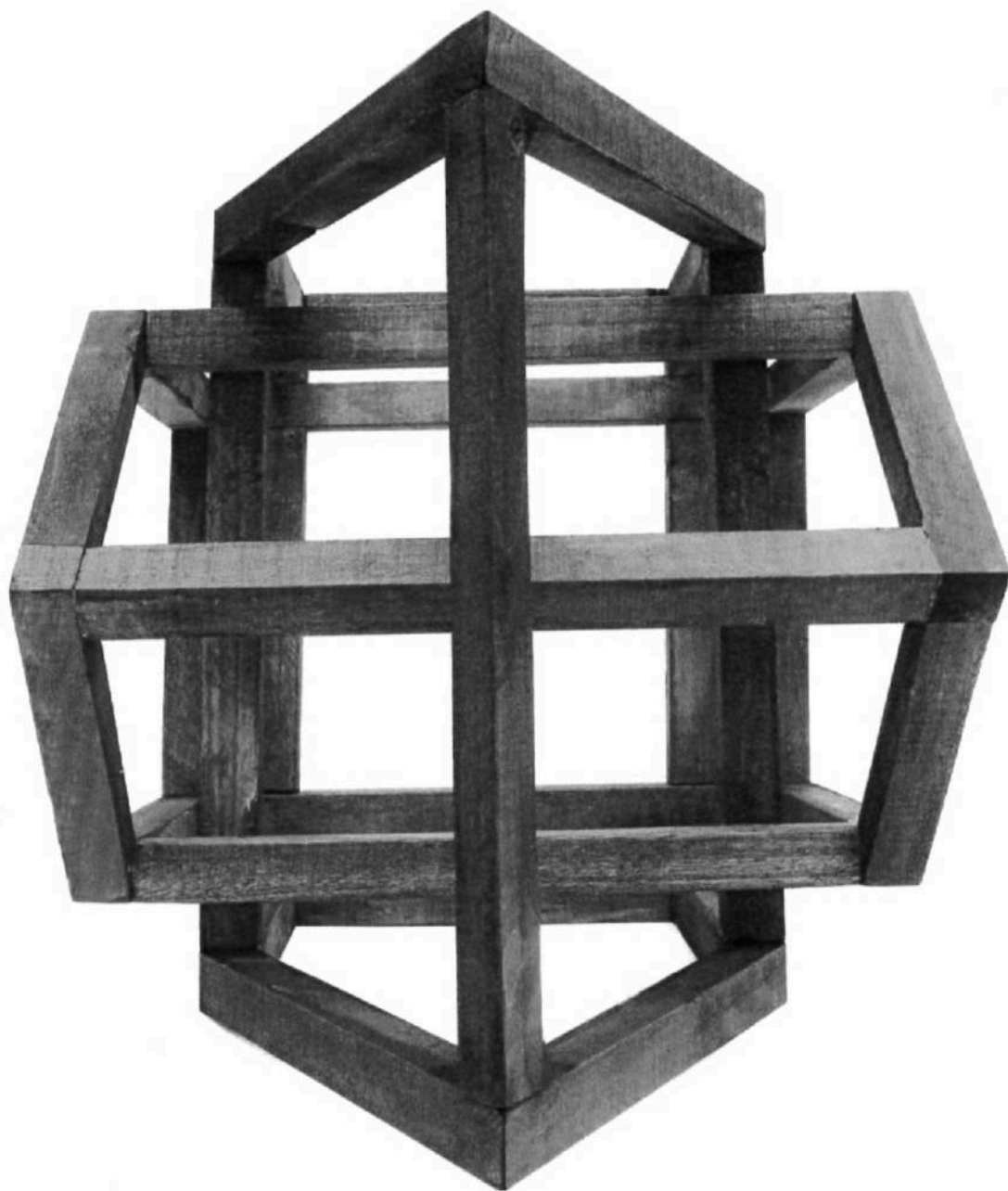
Zrcadlově stejný objekt.

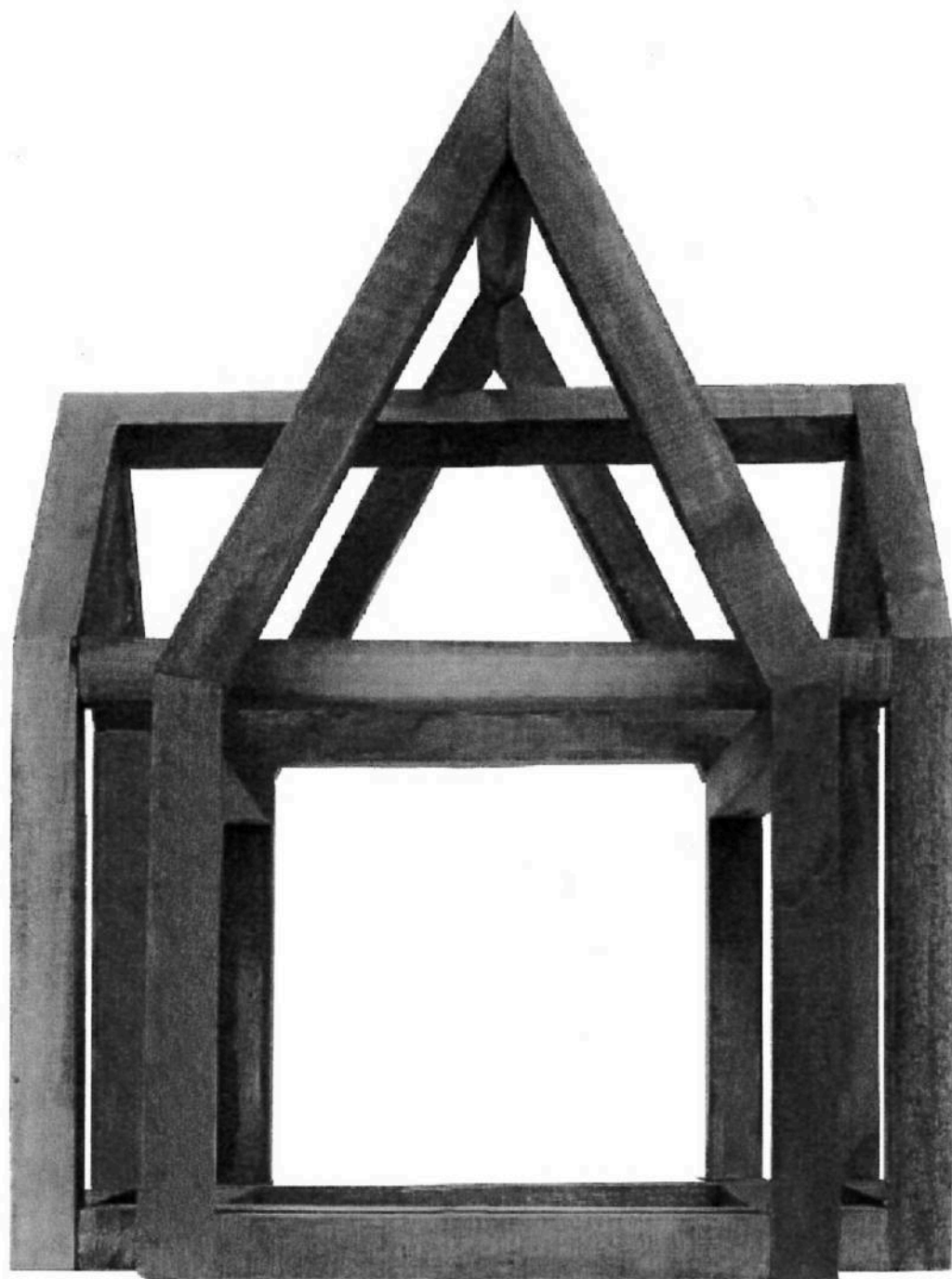
Prostupují tu dva obrysy domů jako křížení chrámových lodí.

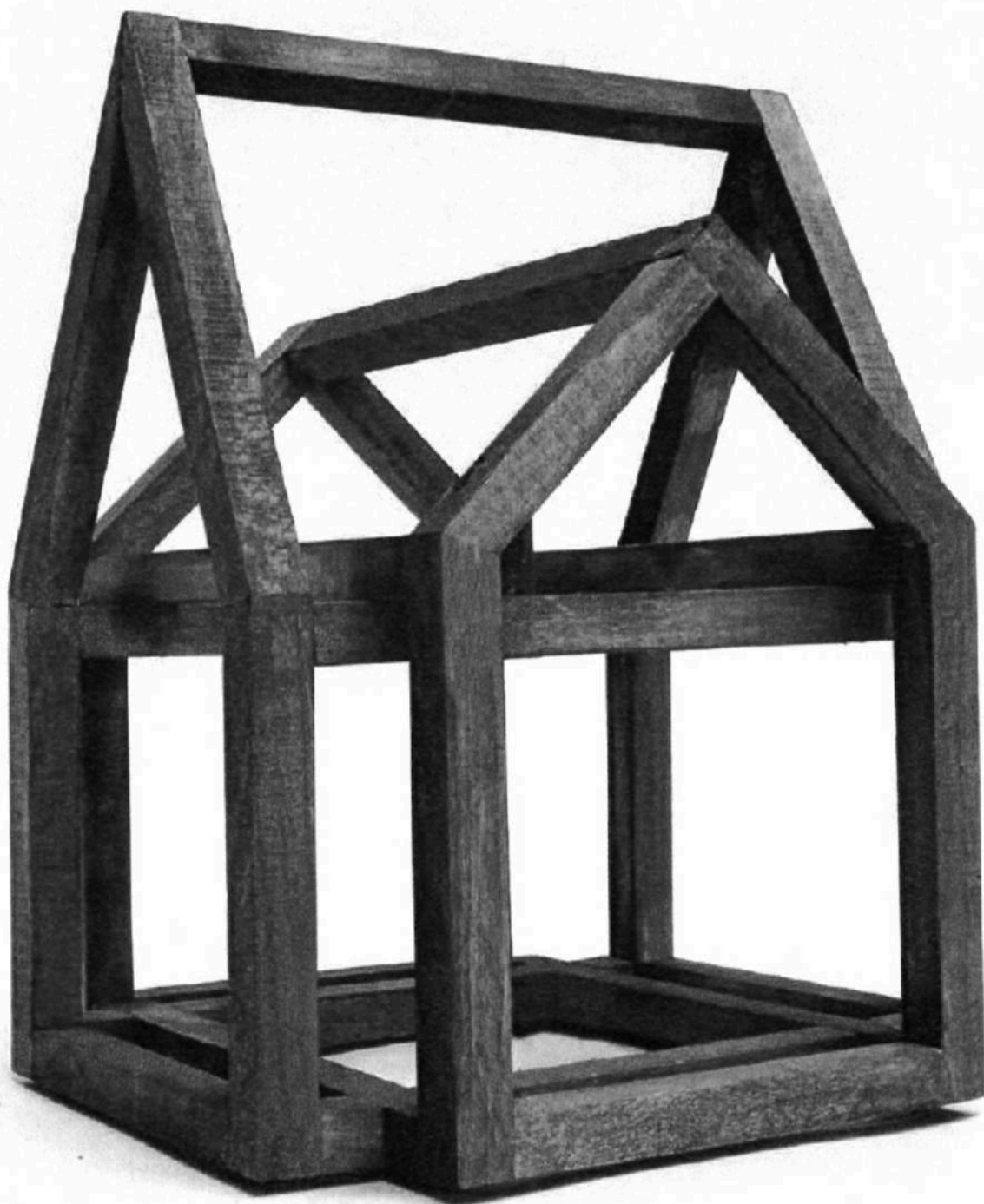
Socha je sestavena z dubových trámů o síle 25-30 cm. Protože nejcitlivějším místem jsou dřevěné tesařské spoje, kam zatéká voda a které nejvíce trpí, bude v rozích přiznané ocelové kotvení. To zajistí dílu dlouhou životnost. Celá socha je kotvena na betonové patky.

Model trámův a ocelových patek, lze rozšířit i na další mobiliář lesoparku – odpočívadla, lavičky, info tabule, můstky atd...

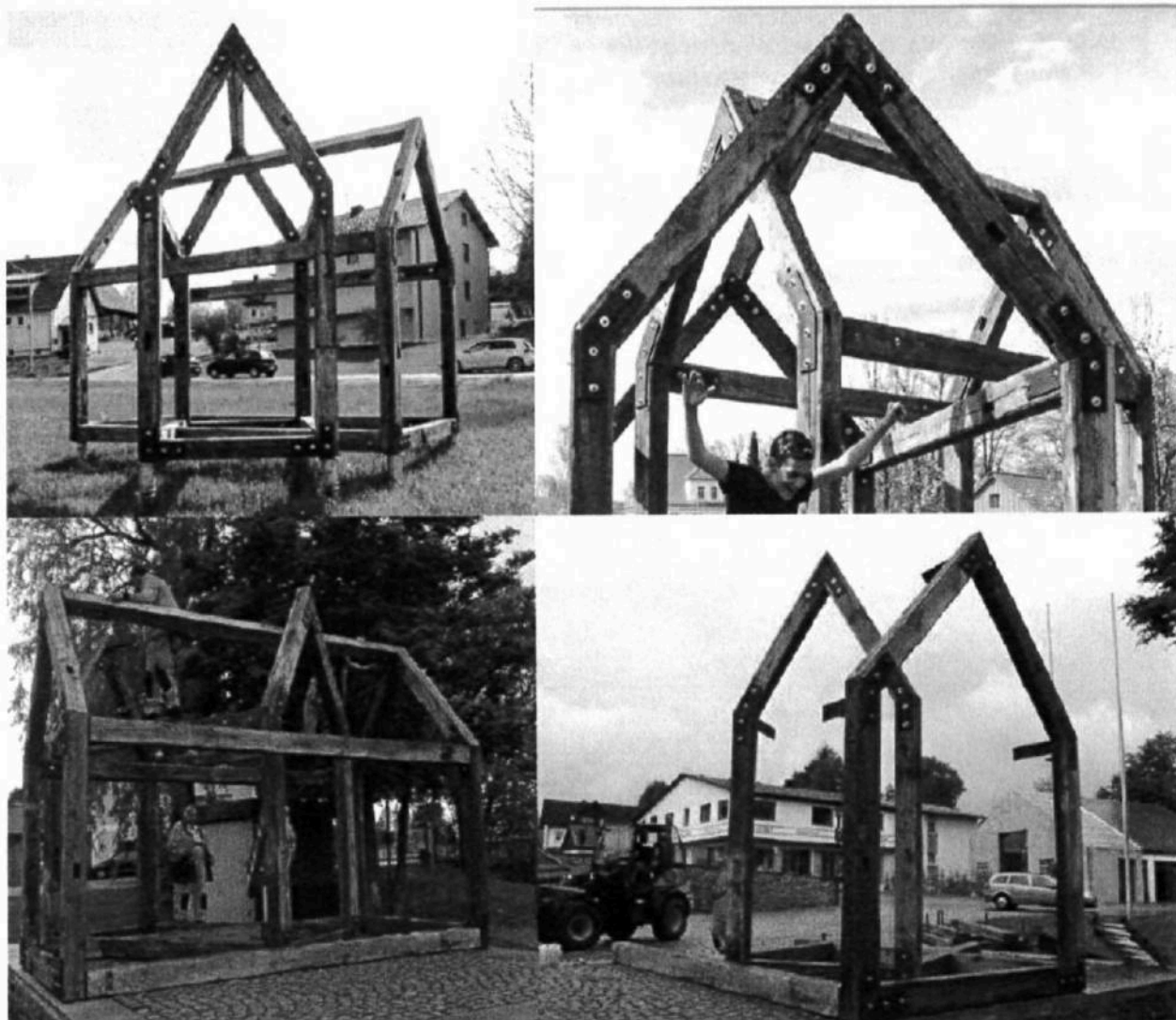












Ukázka principu sestavování na jiném výstavním objektu ze starých trámů. Tento postup umožňuje připravit sochu kompletně v dílně a sestvit ji na místě.

PŘÍLOHA Č. 2
CENA UMĚLECKÉHO DÍLA A FAKTURACE

CENA UMĚLECKÉHO DÍLA

v cenách jsou zohledněny rovněž činnosti výslovně zde neuvedené, avšak pro realizaci příslušné fáze potřebné, včetně koordinační činnosti a spolupráce Umělce s Projektantem, příp. třetími stranami a veškerých nákladů souvisejících s dopravou a přemístěním připraveného uměleckého díla k sestavení na místo jeho umístění

Dílčí plnění	Cena v Kč bez DPH
Fáze 1 - Cena Návrhu	50.000
Fáze 2 - <u>Rozpracovaná výrobní dokumentace a autorizovaný statický posudek</u>	50.000
Fáze 3 - Materiál a opracování materiálu na Umělecké dílo	1.550.000
Fáze 4 – Realizace Uměleckého díla	900.000
Fáze 5 – Transport a sestavení Uměleckého díla	150.000
CELKOVÁ CENA ZA PLNĚNÍ (Návrh, realizace Uměleckého díla, udělené Licence)	
	2.700.000 Kč bez DPH
	3.267.000 Kč vč. DPH

FAKTURACE**FÁZE 1**

Právo fakturovat plnění vzniká Umělci následovně:

- **Faktura na částku 50.000 Kč plus DPH**
po podpisu této Smlouvy s ohledem na skutečnost, že podpis Smlouvy je pro tyto účely považován za podpis Protokolu o předání

FÁZE 2

Právo fakturovat plnění vzniká Umělci následovně:

- **Faktura na částku 50.000 Kč plus DPH**

Právo vystavit fakturu má Umělec po řádném převzetí Umělcem provedeného plnění (fáze 2) ze strany Nadace, tj. po převzetí vypracované rozpracované výrobní dokumentace a autorizovaného statického posudku, tj. okamžikem **podpisu příslušného Protokolu o předání** týkajícího se fáze 2 bez výhrad. Pokud v rámci Protokolu o předání budou uvedeny výhrady a nebude-li v Protokolu o předání stanoveno odlišně, právo vystavit fakturu má Umělec až po odstranění poslední z vytýkaných výhrad či vad

FÁZE 3 – FÁZE 5

Právo na vystavení zálohové faktury k fázi 3, tj. na nákup materiálu **až do výše 60 % z částky fáze 3** vzniká Umělci **po udělení výjimky (vydání povolení) od Jihomoravského kraje ve vztahu k biologickému posouzení s ohledem na výskyt vzácných a chráněných druhů fauny a flory v území.**

- **Zálohová faktura na částku až do výše 60 % z částky 1.550.000,- Kč plus DPH**

Právo fakturovat plnění fáze 3 až 5 obsahující odpočet již fakturované zálohy, byla-li na předmětnou fázi vydána, vzniká Umělci následovně:

- **Faktura na částku 2.600.000 Kč plus DPH obsahující případné odečtení zálohy dle výše uvedeného**

Právo vystavit fakturu s odpočtem již zaplacené zálohy, byla-li tato vydána, má Umělec po řádném převzetí Umělcem provedeného plnění (fáze 3, fáze 4 a fáze 5), tj. zrealizovaného Uměleckého díla, ze strany Nadace, tj. okamžikem **podpisu příslušného Protokolu o předání** týkajícího se předmětných fází či je-li předáváno postupně a fáze 3 a fáze 4 již byly předány, pak okamžikem podpisu Protokolu o předání fáze 5, tj. kompletně zhotoveného Uměleckého díla, bez výhrad. Pokud v rámci Protokolu o předání budou uvedeny výhrady a nebude-li v Protokolu o předání stanoveno odlišně, právo vystavit fakturu má Umělec až po odstranění poslední z vytýkaných výhrad či vad.

PŘÍLOHA Č. 3

ŘEŠENÍ PROSTORU OKOLO INSTALACE AUTORSKÉHO DÍLA

