



## Smlouva o pronájmu notových materiálů

**DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z.s.**

se sídlem Krátkého 143/1, 190 00 Praha 9

zapsaným u Městského soudu v Praze, oddíl L, vložka 7695

IČ: 65401875, DIČ: CZ65401875

bankovní spojení: [REDACTED]

zastoupeným Mgr. Janem Bartákem, ředitelem

(dále jen **DILIA**)

a

**Horácké divadlo Jihlava**

se sídlem Komenského 1359/22, 586 47 Jihlava

zastoupené ředitelem Ondřejem Remiášem

(dále jen **NÁJEMCE**)

### Článek I.

#### Předmět smlouvy

1. DILIA touto smlouvou přenechává NÁJEMCI za úplaty k dočasnému užívání tiskové rozmnoženiny díla

|             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| název díla  | LIMONÁDOVÝ JOE              |
| autor hudby | Vlastimil Hála, Jan Rychlík |
| nakladatel  | DILIA                       |

(dále jen "dílo") v podobě vhodného k nastudování a provádění díla výkonnými umělci, tj. v podobě partitury, klavírních výtahů a jednotlivých nástrojových resp. zpěvních hlasů v odpovídajícím množství (dále jen "notové materiály"). DILIA prohlašuje, že je ze smluv s nositeli autorských práv k dílu oprávněna toto dílo v podobě jeho tiskových rozmnoženin pronajímat.

2. DILIA poskytuje NÁJEMCI notové materiály k užívání dle této smlouvy na dobu

|    |             |
|----|-------------|
| od | únor 2025   |
| do | 14. 7. 2027 |

NÁJEMCE je oprávněn užívat notové materiály výhradně za účelem:

**A. živého provozování díla nebo jeho částí výkonnými umělci na scéně NÁJEMCE, provozovaného NÁJEMCEM na jeho odpovědnost do 30. 6. 2027.**

3. Tato smlouva upravuje podmínky, za nichž DILIA přenechává NÁJEMCI za úplaty notové materiály k jejich dočasnému užití (dále jen "pronájem"). Tato smlouva se nijak nevztahuje na autorská práva k dílu – NÁJEMCE touto smlouvou nezískává žádné oprávnění podle autorského zákona dílo jakkoli užívat. NÁJEMCE je povinen získat oprávnění k výkonu práva dílo užit smlouvami s nositeli autorských práv, tj. s autory nebo jejich dědici.

### Článek II.

#### Povinnosti DILIA

1. DILIA je povinna poskytnout NÁJEMCI notové materiály ve sjednané lhůtě. NÁJEMCE je povinen písemně potvrdit DILIA převzetí notového materiálu ve lhůtě 3 dnů od převzetí.
1. Místem plnění je sídlo DILIA, Krátkého 1, Praha 9, kde je možno notové materiály vyzvednout v úředních hodinách: pondělí až čtvrtek 9.00 – 15.00 hodin, není-li sjednáno jinak. Náklady na

odeslání, resp. přepravu notových materiálů na místo plnění, jakož i náklady na dodání notových materiálů majitelem, nese NÁJEMCE.

2. DILIA je povinna převzít pronajatý notový materiál nabízený NÁJEMCEM k vrácení, a to i před sjednaným koncem nájmu.

### **Článek III. Povinnosti NÁJEMCE**

1. NÁJEMCE je povinen po dobu nájmu řádně o notový materiál pečovat a bránit jeho poškození, ztrátě či zničení. NÁJEMCE (resp. výkonní umělci, kteří budou z notového materiálu dílo provádět) je oprávněn do notových materiálů vpisovat poznámky nezbytné k provedení díla, avšak výhradně obyčejnou tužkou. Před vrácením notového materiálu je NÁJEMCE povinen všechny takové poznámky odstranit. V případě porušení povinností stanovených v tomto odstavci je NÁJEMCE povinen nahradit DILIA způsobenou škodu, a to i ve výši nákladů na pořízení nové rozmnoženiny notového materiálu.
2. NÁJEMCE je oprávněn užít notový materiál výhradně k účelu sjednanému v této smlouvě (čl. I. odst. 3). Je-li sjednaným účelem pořízení zvukového či zvukově-obrazového záznamu díla, může být tento zvukový či zvukově-obrazový záznam díla pořízený NÁJEMCEM dle této smlouvy užít v jiném rozsahu či k jinému účelu než uvedenému v čl. I. odst. 3 pouze v případě, bude-li uzavřena dohoda o nájemném dle čl. IV. odst. 3. NÁJEMCE není oprávněn pořizovat jakékoli rozmnoženiny notového materiálu, a to ani pro osobní potřebu svou nebo výkonných umělců.
3. NÁJEMCE není oprávněn notový materiál přenechat k užívání jiné osobě, a to ani bezplatně. Toto ustanovení neplatí v odůvodněné a přiměřené míře pro přenechání části notového materiálu výkonným umělcům, kteří se zúčastní provozování díla podle odst. 2, je-li třeba, aby umělecké výkony z notového materiálu samostatně nastudovali. NÁJEMCE je však povinen zajistit dodržení povinností podle tohoto článku i ze strany výkonných umělců, jimž notový materiál poskytne. Za porušení povinností ze strany výkonných umělců odpovídá vůči DILIA výhradně NÁJEMCE.
4. NÁJEMCE je povinen pronajatý notový materiál vrátit DILIA ve sjednané době, a to v místě plnění dle ustanovení čl. II. odst. 2 této smlouvy a v době uvedené v čl. I. odst. 2 této smlouvy. Náklady na vrácení notových materiálů na místo plnění, jakož i náklady na vrácení notových materiálů majiteli, nese NÁJEMCE.
5. NÁJEMCE je povinen poskytnout DILIA na vyžádání DILIA dvě volné (bezplatné) vstupenky opravňující ke vstupu na kterékoliv provedení díla dle čl. I. odst. 1 a 3 této smlouvy.
6. Poruší-li NÁJEMCE kteroukoli z povinností dle tohoto článku, je povinen na výzvu DILIA neprodleně vrátit pronajatý notový materiál, a to i před uplynutím sjednané doby pronájmu.

### **Článek IV. Nájemné a jeho splatnost**

1. NÁJEMCE je povinen zaplatit DILIA nájemné za pronájem notových materiálů, které se stanoví v závislosti na době nájmu a druhu užití díla (resp. jeho části) vyjádřeného v pronajatém notovém materiálu, pokud k takovému užití dojde v přímé souvislosti s užitím notového materiálu pronajatého NÁJEMCEM, a to bez ohledu na osobu uživatele, tj. i když k užití díla dojde osobou odlišnou od NÁJEMCE.
2. Nájemné určené v závislosti na době nájmu a na takovém užití díla (resp. jeho části) vyjádřeného v pronajatém notovém materiálu, které odpovídá účelu nájmu dle čl. I. odst. 3, se stanoví takto:

**A.** Dílo vyjádřené v notovém materiálu bude použito pouze veřejným živým provozováním (§ 19 autorského zákona).

*Nájemné a poplatek činí:*

|                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Kč. 71.554,- + DPH dle platných a účinných daňových předpisů</b> |
|---------------------------------------------------------------------|

3. Zvukový či zvukově-obrazový záznam díla pořízený NÁJEMCEM dle této smlouvy může být dle čl. III. odst. 2 užít v jiném rozsahu či k jinému účelu než uvedenému v čl. I. odst. 3 (dále jen „jiné užití“), NÁJEMCE je však povinen zaplatit nájemné určené v závislosti na jiném užití, a to bez ohledu na osobu uživatele, tj. i když k jinému užití díla dojde osobou odlišnou od NÁJEMCE. Nárok na tuto část nájemného vzniká okamžikem, kdy dojde k jinému užití. NÁJEMCE je povinen informovat DILIA o jiném užití a vstoupit do jednání o výši této části nájemného nejpozději do 30 dnů před plánovaným uskutečněním jiného užití. Nebude-li dosaženo dohody o výši nájemného, NÁJEMCE je povinen zaplatit nájemné ve výši dle sazebníku nájemného DILIA platného v době jiného užití, resp. ve výši požadované majitelem notových materiálů v případě, kdy jejich majitelem není DILIA.
4. DILIA uděluje NÁJEMCI souhlas, aby dle ustanovení § 1888 odst. 1 občanského zákoníku uzavřel se třetí osobou, která má v úmyslu užít zvukový či zvukově-obrazový záznam díla pořízený NÁJEMCEM dle této smlouvy, smlouvu o převzetí povinností uvedených v čl. IV. odst. 1 – 3. NÁJEMCE je povinen DILIA o uzavření každé takové smlouvy neprodleně informovat.
5. Nájemné stanovené podle shora uvedených podmínek je splatné na základě faktury vystavené DILIA.
6. NÁJEMCE je povinen fakturu zaplatit bezhotovostním převodem na účet DILIA ve stanovené lhůtě splatnosti. Pro případ prodlení s platbou je NÁJEMCE povinen zaplatit DILIA smluvní pokutu ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení.
7. NÁJEMCE je povinen umožnit DILIA kontrolu správnosti nahlášených údajů pro výpočet nájemného, a to zejména zpřístupněním zvukových resp. zvukově-obrazových záznamů, předložením požadovaných účetních a jiných dokumentů apod.

#### **Článek V.**

##### **Sankce**

1. Poruší-li NÁJEMCE některou svoji povinnost dle čl. III. odst. 1 - 3 a čl. IV. odst. 3 této smlouvy, je povinen zaplatit DILIA smluvní pokutu ve výši 100.000,-Kč za každý jednotlivý případ porušení povinnosti.
2. Je-li NÁJEMCE v prodlení s vrácením pronajatého notového materiálu, je povinen zaplatit DILIA smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý i započatý týden prodlení.

#### **Článek VI.**

##### **Trvání smlouvy**

1. Tato smlouva se uzavírá s účinností na dobu splnění všech závazků z ní vzniklých a jednotlivá plnění jsou dílčím plněním této smlouvy. DILIA je oprávněna odstoupit od této smlouvy s účinností od doručení písemného projevu vůle NÁJEMCI, pokud NÁJEMCE porušuje své povinnosti dle čl. III. a IV. této smlouvy. NÁJEMCE je povinen v případě odstoupení od smlouvy bez odkladu pronajatý materiál vrátit DILIA.
2. Doba nájmu dle čl. 1 odst. 2 může být prodloužena uzavřením nové smlouvy o pronájmu, dojde-li návrh na uzavření takovéto smlouvy ze strany NÁJEMCE druhé smluvní straně nejpozději 2 měsíce před skončením doby nájmu.

#### **Článek VII.**

##### **Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky a může být měněna nebo doplňována pouze písemnými dodatky se souhlasem obou smluvních stran.

3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom náleží každé smluvní straně.

V Praze dne 19. 2. 2025

V Jihlavě dne 23. 2. 2025

  
DILIA

Mgr. Jan Barták



Divadelní, literární,  
audiovizuální agentura, z.s.

Krátkého 143/1, 190 00 Praha 9  
IČ 65401875, DIČ CZ65401875  
[www.dilia.cz](http://www.dilia.cz)

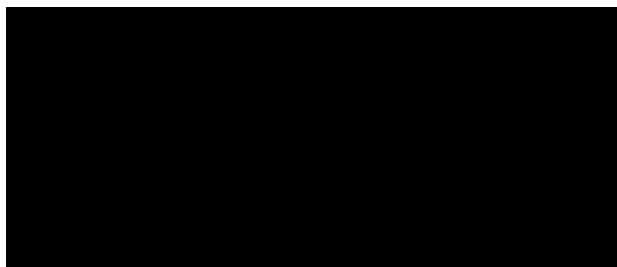
  
NÁJEMCE

Ondřej Remiáš

**HD**

Horácké divadlo Jihlava  
příspěvková organizace  
Komenského 1359/22  
586 47 Jihlava

**J**





**DILIA, DIVADELNÍ, LITERÁRNÍ, AUDIOVIZUÁLNÍ AGENTURA, Z. S.**  
se sídlem Krátkého 143/1, 190 00 Praha 9  
zastoupený ředitelem Mgr. Janem Bartákem  
zapsaný u Městského soudu v Praze, oddíl L, vložka 7695  
IČ: 65401875 DIČ: CZ65401875  
Hudební oddělení: tel./fax.: [redacted]  
e-mail: [redacted]

**DODACÍ LIST č.:**

**014/25**

**Adresát:**

Expedoval:

V Praze dne:

**19.02.2025**

**HORÁCKÉ DIVADLO**

*Hudební archiv*

**Komenského 22**

**586 47 JIHLAVA**

**Hudební materiál:**

**LIMONÁDOVÝ JOE – Vl.Hála/J.Rychlík**

**Účel zápůjčky/pronájmu:**

**K provozování**

**Vrátit do:**

**14.07.2026**

**Majetek:**

**DILIA**

|                       |          |                    |           |                             |           |
|-----------------------|----------|--------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| <b>Partitura</b>      | <b>1</b> | <b>Timpani</b>     | <b>1</b>  |                             |           |
| <b>Klav.výtah</b>     | <b>5</b> | <b>Batteria</b>    | <b>1</b>  |                             |           |
|                       |          |                    |           |                             |           |
| <b>Violino I.</b>     | <b>5</b> | <b>Arpa</b>        | <b>1</b>  |                             |           |
| <b>Violino II.</b>    | <b>4</b> | <b>Piano</b>       | <b>1</b>  |                             |           |
| <b>Viola</b>          | <b>3</b> |                    |           |                             |           |
| <b>Violoncello</b>    | <b>2</b> | <b>Ženský sbor</b> | <b>10</b> |                             |           |
| <b>Contrabbasso</b>   | <b>2</b> | <b>Mužský sbor</b> | <b>10</b> |                             |           |
|                       |          | .                  |           |                             |           |
| <b>Flauto I.</b>      | <b>1</b> |                    |           |                             |           |
| <b>Flauto II.</b>     | <b>1</b> |                    |           |                             |           |
| <b>Oboe</b>           | <b>1</b> |                    |           |                             |           |
| <b>Clarinetto I.</b>  | <b>1</b> |                    |           |                             |           |
| <b>Clarinetto II.</b> | <b>1</b> |                    |           |                             |           |
| <b>Fagotto</b>        | <b>1</b> |                    |           |                             |           |
|                       |          |                    |           |                             |           |
| <b>Corno I.</b>       | <b>1</b> |                    |           |                             |           |
| <b>Corno II.</b>      | <b>1</b> |                    |           |                             |           |
| <b>Tromba I.</b>      | <b>1</b> |                    |           |                             |           |
| <b>Tromba II.</b>     | <b>1</b> |                    |           | <b>CELKEM:</b>              |           |
| <b>Trombone I.</b>    | <b>1</b> |                    |           | <b>Knih partitury</b>       | <b>1</b>  |
| <b>Trombone II.</b>   | <b>1</b> |                    |           | <b>Klav.výtah</b>           | <b>5</b>  |
|                       |          |                    |           | <b>orch. hlasů:</b>         | <b>32</b> |
|                       |          |                    |           | <b>sbor. a zpěv. hlasů:</b> | <b>20</b> |

Nájemce se zavazuje dodržet Podmínky nájmu hudebních materiálů uvedené na zadní straně a je povinen zaopatřit je samostatnou parařou. Potvrzenou kopií (podpis, razítko, datum) dodacího listu vrátě hudebnímu oddělení DILIA.

Osobně převzal ....

podpis nájemce

**HD** Horácké divadlo Jihlava  
příspěvková organizace  
Komenského 1359/22  
586 47 Jihlava

za DILIA



Divadelní, literární,  
audiovizuální agentura, z.s.

Krátkého 143/1, 190 00 Praha 9  
IČ 65401875, DIČ CZ65401875  
www.dilia.cz

## **Podmínky nájmu hudebních materiálů**

1. Veškeré hudební materiály jsou nájemci poskytovány výhradně formou pronájmu. Veškerá práva zůstávají vyhrazena majiteli hudebních materiálů. Jejich prodej, darování, či jakákoli forma jejich rozmnožování včetně pořizování zvukových a zvukově obrazových záznamů bez předchozího svolení DILIA jsou zakázány.
2. Změny v materiálech (škrty, vpisky, zanášky a pod.), jakož i ztráta částí nebo celého materiálu jsou důvodem k náhradě takto vzniklých škod. Takto vzniklé škody či ztrátu je nájemce povinen okamžitě ohlásit pronajímateli doporučeným dopisem.
3. Právo k veřejnému provozování tohoto materiálu vzniká teprve po uzavření licenční smlouvy o veřejném provozování mezi nájemcem a pronajímatelem.
4. Veškeré reklamace musí nájemce uplatnit u pronajímatele do pěti dnů od převzetí materiálů doporučeným dopisem.
5. Nájemné se účtuje, pokud není v nájemní smlouvě stanoveno jinak, ode dne odeslání nebo osobního převzetí nájemcem pronajímaných hudebních materiálů až do dne jejich vrácení.
6. Pronajímatel si vyhrazuje právo požadovat od nájemce složení kauce.
7. Požadavek na prodloužení smlouvy o pronájmu hudebních materiálů musí nájemce písemně oznámit pronajímateli nejpozději 2 měsíce před skončením účinnosti uzavřené smlouvy. V případě nedodržení této podmínky neručí pronajímatel za uskutečnění tohoto prodloužení a nájemce je povinen neprodleně vrátit hudební materiál pronajímateli. Pokud materiál nebude v termínu vrácen, zaplatí nájemce smluvní pokutu.
8. Po převzetí zapůjčených hudebních materiálů je nájemce povinen nejpozději do tří dnů vrátit pronajímateli kopii dodacího listu, opatřenou právoplatným podpisem a razítkem.
9. Veškeré prokázané náklady pronajímatele, spojené se zajištěním hudebních materiálů (tj. se zajištěním, zasláním, vrácením, proclením, balením a pod.) jdou k tíži nájemci.
10. Jakékoliv požadované změny ve smlouvě a jejím plnění musí být učiněny písemně a odsouhlaseny oběma smluvními stranami. V případech, které smlouva o pronájmu neřeší, platí obecná zákonná ustanovení.

Platí pouze pro tuzemsko:

11. Pro uživatele na území České republiky se sazby za půjčování hudebních materiálů pronajímatele automaticky zvyšují v souvislosti s ročním nárůstem inflace v ČR.
12. Tyto půjčovní podmínky jsou platné pouze pro užití hudebních materiálů v tuzemsku. V případě zahraničního užití tuzemským nájemcem platí ustanovení zvláštní smlouvy mezi nájemcem a pronajímatelem.

**Nájemce**