## Smlouva o zájezdovém představení 24.10.25/Jaroměř/SPR

**ADVERTE s.r.o.**

Ála Šebková – jednatel
Boleslavská 530
KOSMONOSY 293 06

**Provozovatel Strašnického divadla Praha**

**Solidarity 53**

**Praha 10**

**Korespondenční adresa:**

**Sellnerova 284**

**MLADÁ BOLESLAV 293 01**
IČ: 24760544
DIČ: CZ24760544

číslo účtu: xxx

Tel.: xxx

Email: xxx

Kontakt jevištní technika: **Miroslav Olle, tel.: xxx**

(dále jen ADVERTE)



A

Pořadatel:

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO JAROMĚŘ

Jaroměř, Pražské předměstí, nám. Dukelských hrdinů 240,  PSČ 551 01

IČ: 135 85 185

DIČ:

Číslo účtu : xxx

Tel.: xxx

**Monika Brychová** – ředitelka

Email: xxx

Kontakt jevištní technika: p. Blahovec - xxx

(dále jen pořadatel)

**1. Předmět smlouvy**

1.1. Touto smlouvou se smluvní strany dohodly na realizaci divadelního představení:

## Sladké plody reality , autor : Stephan Vogel , režie: Patrik Ulrich, Producent – ADVERTE s.r.o. – A. Šebková za podmínek dále uvedených v této smlouvě.

## 2. Práva a povinnosti smluvních stran

2.1. **ADVERTE** se zavazuje odehrát představení **Sladké plody reality**

 místo: **Náměstí Dukelských hrdinů 240, Jaroměř**

dne: **24. říjen 2025**

 začátek představení: **19.00 hodin**

2.2. **ADVERTE** se zavazuje, že se účinkující dostaví na vystoupení včas a umělecký výkon

 bude proveden svědomitě.

* 1. **Pořadatel** se zavazuje zajistit
* místo k parkování pro vozy s umělci a technikou a přístup pro stavbu scény
* přístup na jeviště a do zákulisí 3 hodiny před představením
* přítomnost dvou techniků na vynesení kulis a stavbu scény
* přítomnost jednoho technického pracovníka obeznámeného s osvětlovací a zvukovou technikou v místě konání divadelního představení 3 hodiny před představením (z důvodu zvukové zkoušky)
* přítomnost zvukové aparatury o min. výkonu 2 x 300 W (kompaktní širokopásmové reproboxy) pro sály do 500 míst
* přítomnost zvukové aparatury o min. výkonu 2 x 500 W (kompaktní širokopásmové reproboxy) pro sály či amfiteátry nad 500 míst
* přítomnost zvukové aparatury, která zahrnuje kompletní zvukový řetěz (reproboxy + zesilovač + mixážní pult
* mixážní pult, který umožní připojení min. 4 mikrofonních vstupů (konektor typu XLR)
* **možnost obsluhy zvukové i světelné aparatury z jednoho místa jedním technickým pracovníkem** a jsou-li mix. pulty umístěny v uzavřené kabině, je nutno zajistit kvalitní odposlech ze sálu
* **zajistit odposlechové monitory**
* minimálně 20 regul. světel, programovatelný osvětlovací pult (možnost min. 10 submasterů)
* minimálně 2 regulovatelné zásuvky
* osvětlení mixážního pracoviště
* **možnost šroubování do podlahy**
* volné šatny - jednu pro pro 2 ženy a druhou pro 2 muže
* na jeviště: černý horizont, boční výkryty
* připravit vhodné podmínky pro představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické
* balenou pitnou vodu a občerstvení pro 4 účinkující
* **v dostatečném předstihu kontaktovat** osobu zplnomocněnou k jednání stran řešení technických podmínek světla/zvuk a stavby scény na jevišti: **Miroslav Olle, tel.: xxx**
	1. **Pořadatel** je pojištěn v objektu konání akce pro případ úrazu a majetkových škod

účinkujících z jejich strany průkazně nezaviněných. V případě, že pořadatel není

pojištěn, poskytuje případné náhrady škody sám.

* 1. **Pořadatel** se zavazuje zaplatit **agentuře Aura Pont** tuto smluvní podílovou licenční odměnu určenou ze základu hrubé tržby: 15,9 % za autora a překlad. Hrubou tržbou se rozumí souhrn cen za prodané vstupenky na všechna pořadatelem uskutečněná provedení inscenace , před jakýmikoli odpočty, jeli představení inscenace součástí abonentní řady, jako hrubá tržba se započítá průměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonmá. Veškerá odměna je splatná na účet agentury Aura Pont. Pořadatel předloží agentuře Aura Pont vyúčtování vždy do 10.dne měsíce následujícího po měsíci, za který je vyúčtování předkládáno. Pro případ prodlení s doručením tohoto vyúčtování, sjednává se bez ohledu na zavinění smluvní pokuta ve výši 500 Kč za každý den prodlení: tím není dotčen nárok na náhradu škody. Pořadatel je povinen podrobit kdykoli své účetnictví na žádost Aura Pont odborné kontrole pověřenou osobou a poskytnout jim součinnost, zejména předložit všechny relevantní účetní i jiné dokumenty, z nichž lze ověřit správnost výpočtu odměny. Budou-li při kontrole zjištěny nedostatky, nese pořadatel náklad této kontroly. Dále provozovatel smí pořídit audiozáznam či AVD záznam pro potřeby propagace inscenace v délce maximálně 3 minut.
	2. A dále se **Pořadatel** zavazuje zaplatit **agentuře OSA** za scénickou hudbu cca 2 % z hrubých tržeb (hrubou tržbou se rozumí tržba vybraná na základě prodeje vstupenek na představení před odečtením DPH či jiných položek) maximálně do deseti dnů po uskutečnění představení.
	3. A dále **se Pořadatel** zavazuje zaplatit společnosti **ADVERTE s.r.o.** za úpravu scénáře : 2 000 Kč + DPH

**Kontakty:**
Aura-Pont s.r.o. Radlická 99,150 00 Praha 5, IČ: 00174866, DIČ: CZ00174866.

Divadelní oddělení : Hana Ondřichová, tel.: xxx , email:xxx

**Kontakty :**

OSA-Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s., se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56, IČ: 63839997, DIČ63839997,

**kontaktní Osoba:** Ondřej Kačer, tel.: xxx

1. **Cena a platební ujednání**
	1. Za divadelní představení se pořadatel zavazuje zaplatit ADVERTE částku **65.000 ,-Kč + 21% DPH**, slovy šedesátpěttisíckorunčeských **.** Částka bude poukázána na číslo účtu: **xxx**. Uvedenou celkovou částku uhradí Pořadatel společnosti ADVERTE bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené ADVERTE. ADVERTE vystaví fakturu zpravidla měsíc před konáním představení. Pořadatel se zavazuje dodržet splatnost uvedenou na faktuře. V případě prodlení s úhradou odměny uvedené v tomto odstavci má ADVERTE právo odstoupit od této smlouvy, odstoupením není dotčen nárok ADVERTE na smluvní pokutu a nárok na náhradu škody.
	2. Cena za dopravu (17Kč/1km/2 auta + čekací doba) bude uhrazena pořadatelem na místě v hotovosti) řidiči dopravní firmy Autodoprava Petr Dvořáček, Na kosti 362, Úhonice 252 18, IČ: 45343314, DIČ: 7508202988 ve výši dle předané faktury. Telefonní kontakt na dopravní firmu: xxx.
2. **Společná ujednání**
	1. Bude-li představení zrušeno v důsledku nepředvídané, nebo neodvratitelné události

(přírodní katastrofa, havárie, epidemie, vážné onemocnění), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody, pokud se nedohodnou jinak. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy. Obě strany se dohodly, že v případě malého zájmu o vstupenky se představení odehraje v náhradním termínu a nebudou plynout žádné sankce.

* 1. **V případě, že se představení neuskuteční z výše uvedených důvodů (ad 4.1.) souhlasí obě strany s náhradním termínem popř. náhradním titulem.**
	2. Bude-li smlouva vypovězena do sedmi dnů před sjednaným termínem ze strany:

a) pořadatele, uhradí pořadatel ADVERTE polovinu ze smluvní částky

b) ADVERTE, uhradí ADVERTE pořadateli náklady, vzniklé se zrušením představení avšak do maximální výše 3.000,- Kč (slovy: tři tisíce korun českých).

Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší než sedm dní před sjednaným termínem

představení ze strany:

a) pořadatele, uhradí pořadatel ADVERTE smluvní částku v plné výši

b) ADVERTE, uhradí ADVERTE pořadateli náklady, vzniklé se zrušením představení

avšak do maximální výše 3.000,- Kč (slovy: tři tisíce korun českých).

* 1. Změna této smlouvy je možná pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.
	2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží

po jednom vyhotovení.

* 1. Po přečtení této smlouvy Strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní

 uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

* 1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

V Mladé Boleslavi dne 27. 2. 2025 V Jaroměři dne 28. 2. 2025

………………………………… …………………………………..

za ADVERTE s.r.o. A. Šebková za pořadatele M. Brychová