

Smluvní strany:

Komerční banka a. s.

se sídlem: Praha 1, Na Příkopě 33 čp. 969, PSČ 114 07, IČO: 4531 7054, DIČ pro účely DPH CZ699001182, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 1360

na straně jedné jako „Půjčitel“,

a

Galerie výtvarného umění v Hodoníně

se sídlem: Úprkova 2, 695 01 Hodonín

IČ: 00373290

DIČ: CZ00373290

zastoupená: Mgr. Miroslavem Divinou, MLog., ředitelem

na straně druhé jako „Vypůjčitel“,

uzavírají v souladu s ust. § 2193 až 2200 zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku, níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O VÝPŮJČCE Č. V 3 / 2025

I. Předmět a účel výpůjčky

1. Půjčitel dočasné a bezúplatně zapůjčuje Vypůjčiteli umělecká díla dle přílohy č. 1, která jsou nedílnou součástí této smlouvy (dále jen „Výtvarná díla“), za účelem jejich umístění ve výstavních prostorách Galerie výtvarného umění v Hodoníně na výstavě **Svoboda v pubertě – umění 90. let**, která se uskuteční [REDAKCE] (dále jen „Výstava“). Veškerá práva Půjčitele k Výtvarným dílům zůstávají touto smlouvou nedotčena.
2. Smluvní strany prohlašují ve shodě, že Výtvarná díla jsou způsobilá pro účel výpůjčky.

II. Doba výpůjčky

1. Smlouva o výpůjčce se sjednává na dobu určitou. Počíná termínem předání a trvá nejpozději do [REDAKCE]
2. Vypůjčitel se zavazuje Výtvarná díla vrátit po skončení Výstavy nejpozději do [REDAKCE] včetně.
3. O případné prodloužení výpůjčky Výtvarných děl je Vypůjčitel povinen požádat Půjčitele nejpozději 15 dnů před ukončením původní lhůty.

III. Reprodukování uměleckého díla

1. Půjčitel souhlasí s reprodukováním zapůjčených Výtvarných děl v doprovodném katalogu Výstavy, případně pro propagaci Výstavy v médiích a na internetu. Ve všech případech bude jako vlastník uveden: Komerční banka, a.s.
2. K tomuto účelu poskytne Půjčitel Vypůjčiteli podklady pro reprodukování Výtvarných děl (digitální fotografie), nebo po domluvě umožní nafocení Výtvarných děl fotografem na náklady Vypůjčitele.
3. Vypůjčiteli není povoleno využívat reprodukce jiným způsobem, než výše uvedeným.

IV. Přeprava exponátů (Výtvarných děl)

4. Smluvní strany se dohodly, že přepravu Výtvarných děl z místa, kde jsou uloženy u Půjčitele včetně jejich vrácení po Výstavě zpět do místa uložení Půjčitele zajišťuje na svou odpovědnost a své náklady Vypůjčitel. Místem předání Výtvarných děl k výpůjčce i vrácení Výtvarných děl bude adresa sdělená Půjčitelem.

V. Povinnosti Vypůjčitele

5. Výtvarná díla může Vypůjčitel užít výhradně k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy a nesmí je

bez písemného souhlasu Půjčitele přenechat k užívání žádné třetí osobě.

6. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu Půjčitele Výtvarná díla umístit na jiném než sjednaném místě (Výstava), ledaže by to bylo nezbytné k odvrácení hrozící škody na Výtvarných dílech.
7. Vypůjčitel je povinen po dobu výpůjčky zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost Výtvarných děl včetně dodržování platných protipožárních a jiných předpisů vztahujících se k předmětu výpůjčky.
8. Vypůjčitel se zavazuje zabezpečit vhodné klimatické podmínky na Výstavě, kde jsou Výtvarná díla umístěna.
9. Vypůjčitel je povinen umožnit Půjčiteli průběžnou kontrolu Výtvarných děl a řídit se jeho připomínkami.
10. Na Výtvarných dílech nesmí být po dobu trvání výpůjčky dle této smlouvy prováděny restaurátorské, konzervátorské ani jiné zásahy.
11. Vypůjčitel od okamžiku převzetí až do předání Výtvarných děl zpět Půjčiteli nese objektivní odpovědnost za jejich poškození, zničení nebo ztrátu, a to v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů. Vypůjčitel je povinen uhradit Půjčiteli vzniklou škodu, přičemž výše vzniklé škody bude vyčíslena do výše předem udané pojistné hodnoty, dle dohody mezi Půjčitelem a Vypůjčitelem.
12. Pokud Vypůjčitel poruší jakoukoliv povinnost vyplývající pro něj z této smlouvy, má Půjčitel právo od této smlouvy odstoupit. Tím není dotčeno právo Půjčitele na náhradu škody. V případě, kdy Půjčitel odstoupí od smlouvy, je Vypůjčitel povinen Výtvarná díla bez zbytečného odkladu vrátit Půjčiteli v místě uvedeném Půjčitelem jako místo předání.
13. Vypůjčitel bere na vědomí, že zhotovování kopií a replik Výtvarných děl či jejich použití k jakýmkoliv jiným účelům než je uvedeno v čl. I. odst. 1 smlouvy, podléhá písemnému souhlasu Půjčitele. V opačném případě se jedná o porušení příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s autorským právem a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
14. Vypůjčená Výtvarná díla mohou být focena, filmována a reprodukována v souvislosti s propagací Výstavy, vydáním katalogu nebo za účelem zveřejnění v médiích. Reprodukce nemohou být použity ke komerčním účelům.
15. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat Půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu Výtvarných děl, zejména jejich poškození, zničení nebo ztráty.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými číslovanými dodatky, odsouhlasenými oběma smluvními stranami a podepsanými zástupci obou smluvních stran.
2. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž jedno vyhotovení obdrží každá ze smluvních stran.
3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne

.....

Za Půjčitele:

.....

Za Půjčitele:

V Hodoníně dne

.....

Za Vypůjčitele: Mgr. Miroslav Divina, MLog.

