



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

DBP, s.r.o.

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupené Kateřinou Komárkovou, ředitelkou jednající na základě plné moci

IČO: 44961871

DIČ: CZ44961871

zapsané v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

Číslo účtu: 6093392329/0800

kontaktní osoba: Tereza Toušková,

kontakt světla: Vojtěch Dvořák,

kontakt zvuk: Jiří Cočev,

kontakt jevištní technika: Jan Doležal,

(dále jen DIVADLO)

a

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.

Zastoupené: Mgr. Lucií Peterkovou, ředitelkou divadla

Sídlo: Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou

Zapsána v Obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem, odd. O, vložka 14

IČO: 25035746

DIČ: CZ25035746

Bankovní spojení: Komerční banka a.s., pobočka Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 1379890267/0100

Plátce DPH: NE

Telefon: 483 310 064

Telefon/ Fax: 483 310 079

Kontaktní osoba: Mgr. Radka Slížová, tel. 733 534 832, dramaturgyně
divadla, dramaturgie@divadlojablonec.cz

Jevištní mistr: Radek Nešněra, 7x7x7@seznam.cz

Zvukař: Martin Řezáč, zvukar@divadlojablonec.cz

Osvětlovač: Jan Daníček, danicek@divadlojablonec.cz

...

(dále jen POŘADATEL)

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení **OHEŇ A POPEL**, dne: **17. 3. 2025 Městské Divadlo Jablonec nad Nisou, Liberecká 5, 466 01 Jablonec nad Nisou** na scéně zajištěné POŘADATELEM, začátek v 19.00 hodin.

(dále jen PŘEDSTAVENÍ)



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

II. Finanční podmínky

Za realizaci představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU

Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky.

2. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit autorské poplatky:

- Agentuře AURA-PONT zaslat (na emailovou adresu hana.ondrichova@aura-pont.cz) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši 8% z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen uhradit vystavenou částku v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
- Společnosti LITA zaslat (na emailovou adresu divadelne@lita.sk) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši 5% z celkové hrubé tržby. Společnost následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen uhradit vystavenou částku v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
- Dále se zavazuje zaplatit Romanovi Polákovi 7% za režii na účet číslo: IBAN: SK71 3100 0000 0030 4017 2804 / BIC: LUBASKBXXXX, adresa: Komárnická 50, 821 03 Bratislava, Slovensko
- Davidovi Rotterovi 3% za hudbu: číslo účtu: 670100-2205424201/6210
- Jitce Scoffin za dramatický překlad 2 000 Kč číslo účtu: 1341300014/3030.

3. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.

4. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
5. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A2), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 50,- Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční náhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky.



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

IV. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na vlastní náklady ubytování, pokud bude potřeba 1x jednolůžkový pokoj se snídaní a parkováním pro Jiřího Dvořáka. Bude upřesněno nejpozději 14 dní před realizací představení.
2. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
3. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
4. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
 - volné jeviště od 15 hod. v den konání představení;
 - vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
 - pomoc při vykládání a nakládání dekorací (3 osoby);
 - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 15 hod.;
 - parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 2 nákladní auta a 1 – 2 osobní auta;
 - šatny pro 5 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
 - 6 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
 - občerstvení pro účinkující (**obložená mísa, zelenina, ovoce, balená neperlivá voda, káva, čaj**)
5. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
6. **Pořadatel zajistí nerušenou hereckou zkoušku 17. 3. 2025 od 17.00**

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

V Brně, dne

V Jablonci nad Nisou, dne

DIVADLO

POŘADATEL

Příloha č. 1 – Technické požadavky

Zvuk

Mixážní pult

- Analogový, nebo digitální mixážní pult, ke kterému je možné připojit 6 kanálů z našeho přehrávacího zařízení, buď digitálně (pomocí USB, nebo RJ45), nebo analogově. V případě analogového zapojení, je nutné mít možnost se připojit pomocí symetrického zapojení (XLR, TRS jack)
- Pult musí obsahovat efektové jednotky (hall/reverb, Delay). Pokud je pult neobsahuje, je nutné mít externí efektové procesory.
- Možnost připojit k mixážnímu pultu 1 vstup a jeden výstup na jevišti v portále pomocí symetrických zvukových kabelů (XLR, TRS jack)

Reproboxy

- PA systém o výkonu adekvátním ozvučovanému prostoru s koherentním pokrytím (rovnoměrným) po celé velikosti sálu, vč. případných vykrývacích boxů, je-li třeba.
- 2x zadní efektový reprobox umístěný za scénou.

Ostatní

- Na jevišti je potřeba připravit nestmívanou přípojku na 230V.
- Veškerá kabeláž, nutná k zapojení techniky uvedené v tomto dokumentu.
- V případě kapacity sálu nad 200 diváků je třeba mít nachystané ruchové mikrofony s dostatečným pokrytím - PZM, nebo zavěšené.
- Je třeba zajistit dostatečné množství kabeláže pro výše uvedenou techniku
- V případě kapacity sálu nad 450 diváků nebo venkovního hlediště s jakoukoliv kapacitou, je potřeba hrát na porty - 5 postav plus jedna rezerva. Zajistí DBP nebo pořadatel po domluvě se zvukařem divadla!!! Nutná konzultace!!!

V případě nejasností nebo nemožnosti jakékoliv z uvedených komponentů zajistit, prosím kontaktujte osobu, od které jste tento dokument obdrželi, a zároveň níže uvedenou osobu za techniku DBP.

Konzultace: Jiří Cočev



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

Světla

- 12x PC 1000W v hledišti
- 5x PC 1000W (kontra) na zadním jevišti
- 1x PC 500W na zemi na levé straně forbíny
- 1 stmívaný okruh na jevišti pro zapojení světla (součást scénografie) na scéně

Ovládání světel

- Světelný pult minimálně s 10ti programovatelnými submastery
- Umístění světelného pultu na takovém místě, ze kterého je výhled na celou šířku jeviště bez překážek ve výhledu

Ostatní

- Veškerá kabeláž, nutná k zapojení techniky uvedené v tomto dokumentu
- Přítomnost osvětlovače se znalostí místní techniky pro pomoc s nasvícením a přípravou světelného pultu pro hladké odbavení představení

Pokud máte jakékoliv dotazy nebo nemůžete technické požadavky splnit, neprodleně prosím kontaktujte vrchního osvětlovače DBP pro konzultaci.

Kontakt: Vojtěch Dvořák [REDACTED]

Jevištní požadavky

- minimální šířka jeviště 7 m, hloubka 8 m od začátku forbíny, výška 4 m
- minimálně 1,5m šíře, na každé straně za portály
- jeviště vykryté černým sametem
- zadní černý horizont
- v průběhu představení otevřený oheň (svíčky na a v krbu)
- rovná podlaha jeviště

V případě jakýchkoliv nejasností a dotazů volat:

Doležal Jan (jeviště/vedoucí techniky): [REDACTED]