

Smlouva o veřejném provedení uměleckého výkonu

dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

Evidenční číslo Firmy: 2025116

I. Smluvní strany

1. Fyzická osoba/Umělec: **Mgr. Markéta Vyleťal Muzikářová**, zmocněný zástupce tria INFLAGRANTI
Fyzická osoba je oprávněna k uzavření této smlouvy, protože je společným zástupcem výkonných umělců ve smyslu autorského zákona jako umělecký vedoucí uměleckého tělesa vymezeného v předmětu této smlouvy
Sídlo: Jana Želivského 1744/4, Praha 3, 130 00
IČ: 86651137, DIČ: CZ7559152073
Zasílací adresa: Markéta Vyleťal Muzikářová, Za potokem 1458, Jesenice 25242
číslo účtu: ČSOB 574492593/0300
(dále jen „umělec“)
Umělec je plátcem DPH.

a

2. Firma/Pořadatel: **Kultura Jablonec, p. o.**
Sídlo: Jiráskova 4898/9, Jablonec nad Nisou, 466 01
IČO: 09555340, DIČ: CZ9555340
zmocněný zástupce: Jakub Gerš – ředitel
(dále jen „firma“)
Firma není ve vztahu k předmětu plnění této smlouvy plátcem DPH.

uzavírají tuto smlouvu.

II. Předmět smlouvy

1. Umělec se na základě této smlouvy zavazuje veřejně provést umělecký výkon – uměleckou činnost se skupinou, uvedenou v záhlaví této smlouvy, a to konkrétně při akci **Koncert tria INFLAGRANTI s doprovodnou skupinou a host zpěvačka Bára Basiková**. Umělecký výkon provede elektrické smyčcové trio na 2 elektronické housle, violoncello, doprovodná skupina a zpěvák.
2. Firma se v souladu s touto smlouvou zavazuje umělci zajistit provedení uměleckého výkonu podle čl. III na základě této smlouvy mezi firmou a umělcem a zaplatit umělci odměnu podle čl. IV.

III. Datum a místo umělecké činnosti, požadovaná délka uměleckého výkonu atd:

- | | |
|---|---|
| 1. Datum konání: | 23. 5. 2025 |
| 2. Místo konání: | Letní scéna Eurocentra, ul. U Muzea, Jablonec nad Nisou |
| 3. Příjezd techniky umělce: | 15:30 |
| 4. Příjezd umělce: | 16:00 |
| 5. Začátek zvukové zkoušky: | 16:30 |
| 6. Konec zvukové zkoušky: | nejpozději v 18:00 hodin |
| 7. Začátek vystoupení: | 19 hodin |
| 8. Délka uměleckého výkonu (v minutách): | 100 min + přídavky |
| 9. Kontaktní osoba za firmu i v den akce: | |
| 10. INFLAGRANTI zvukař + doprovod: | |

Smlouva o veřejném provedení uměleckého výkonu dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

IV. Odměna

1. Za provedení uměleckého výkonu-umělecké činnosti dle této smlouvy přísluší umělci odměna ve výši **126.570 Kč**.
2. K celkové částce bude příúčtováno zákonné DPH 21%.
3. Odměna je splatná bankovním převodem, 5 pracovních dnů po realizaci koncertu, na základě této smlouvy a dle vystavené faktury – daňového dokladu agentury.

V. Povinnosti a prohlášení Umělce

1. Umělec se zavazuje veřejně provést umělecký výkon se skupinou blíže specifikovanou v bodě II. Smlouvy ve standardní umělecké a společenské kvalitě a použít přitom vlastní nástrojovou aparaturu, zavazuje se přijet, být přítomen na zkoušce a vystoupit dle harmonogramu uvedeného v bodě II. smlouvy, pokud nebude dohodnuto jinak, a zavazuje se dbát oprávněných pokynů zástupce firmy a dodržovat standardní požární a bezpečnostní předpisy.
2. Umělec tímto prohlašuje, že v době uzavření této smlouvy nemá jiné smluvní či mimosmluvní závazky, které by mu bránily v řádném a včasném provedení umělecké činnosti podle této smlouvy. Umělec se zároveň zavazuje, že po podpisu této smlouvy nepřevzme žádný takový závazek, který by mohl ohrozit nebo znemožnit provedení umělecké činnosti podle této smlouvy.
3. Doručit firmě **technické požadavky** minimálně 14 dní před akcí na emailovou adresu, pokud tak již nebylo učiněno dříve.
4. Doručit firmě **repertoárový list** pro vyměření poplatku OSA nejpozději v den předemtného vystoupení, pokud tak již nebylo učiněno dříve. Platí pouze pro hudební soubory.
5. Dodat firmě **nejpozději 10. 4. 2025 krátké video/ spot – pozvánku na vystoupení v rámci akce (možno dvě pozvánky: samostatně od tria Inflagranti a samostatně od B. Basíkové)**, pro použití k propagaci na sociálních sítích, a to ideálně v délce cca 20–30 sekund, ve formátu na výšku, v **originální kvalitě záznamu, přes úložiště dat (nikoliv přes WhatsApp, jako přílohu e-mailu, apod.)**.
6. Umělec povoluje firmě pořizovat v rozumném rozsahu v rámci koncertu obrazové záznamy k dokumentaci vystoupení, popř. pro použití k reportáži z akce.
7. Umělec povoluje firmě **používat jakékoliv dokumentární videozáznamy, nebo videa, jejichž součástí bude záznam vystoupení umělce, vždy až po odsouhlasení konkrétního materiálu.**
8. Umělec povoluje firmě použít hudbu souboru pro účely propagace vystoupení ve Stories, Reels a tzv. příspěvcích na Instagramu a na Facebooku, pokud je tato hudba v hudební knihovně těchto médií dostupná.

VI. Povinnosti Firma

1. Firma se zavazuje zaplatit umělci řádně a včas podle čl. IV. odměnu.
2. V rámci daných možností zajistit vhodné prostředí pro vytvoření umělecké činnosti = výkonu umělce po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, zejména dle požadavků umělce pro zajištění provedení

Smlouva o veřejném provedení uměleckého výkonu

dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

uměleckého výkonu, uvedených v příloze této smlouvy. **Ozvučení i osvětlení včetně obsluhy zajišťuje a hradí firma/pořadatel akce, dle technického rideru Umělce, který je přílohou této smlouvy (příloha č. I, 2 a 3).**

3. Poskytovat umělci včas podrobnější dispozice k vystoupení a včas jej informovat o případných změnách.
4. Firma zajistí umělci parkovací místo v blízkosti objektu, kde se vystoupení koná, šatnu a občerstvení pro 10 osob dle specifikace v Příloze č. 2 - Organizační podmínky.

VII. Výpovědní lhůty a penále

1. Smluvní strany jsou oprávněny zrušit vystoupení ve lhůtě 360 dnů a více před datem vystoupení dle smlouvy bez nároku na náhradu škody a na penále.
2. V případě zrušení vystoupení jednou smluvní stranou, pokud se tak stane z důvodů závislých na vůli této smluvní strany, a to ve lhůtě 360 dnů - 90 dnů před datem vystoupení dle smlouvy, je druhá smluvní strana oprávněna požadovat po první smluvní straně smluvní pokutu ve výši 50% odměny dle čl. IV, pokud se smluvní strany písemně nedohodnou na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl. IV.
3. V případě zrušení vystoupení jednou smluvní stranou, pokud se tak stane z důvodů závislých na vůli této smluvní strany, a to ve lhůtě 90 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy je druhá smluvní strana oprávněna požadovat po první smluvní straně smluvní pokutu ve výši 100% odměny dle čl. IV, pokud se smluvní strany písemně nedohodnou na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl. IV.
4. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku vyšší moci, nepřísluší žádné ze smluvních stran náhrada škody a umělec nemá nárok na zaplacení odměny, nebo jinou kompenzací.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu. Podepsaná smlouva může být zaslána i formou elektronické pošty.
2. Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemně se souhlasem obou smluvních stran.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každé smluvní straně náleží po jednom.
4. Poskytnutí licence k pořízení zvukového, obrazového nebo zvukově obrazového záznamu uměleckého výkonu ani poskytnutí jakýchkoli dalších oprávnění k užití uměleckého výkonu nebo vizuálních záznamů (fotografie) není předmětem této smlouvy.
5. Poplatky ochranným organizacím autorů a interpretů nejsou předmětem této smlouvy, přičemž uvedené poplatky je povinna vypořádat firma/pořadatel akce.
6. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

V Praze, dne

Jablonec n. N., dne

Smlouva o veřejném provedení uměleckého výkonu dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

Elektrické smyčcové trio

INFLAGRANTI doprovodná skupina a HOST

Tech. rider 2025

Příloha č. 1 - ZVUK

SVĚTLA:

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní a osvětlovací techniky.

Při vystoupení je třeba zhasnout světla v sále (pokud lze).

Samozřejmostí je minimálně nasvícení umělců zepředu a kontra světla zezadu.

ZVUK:

S interprety přijede vlastní zvukař, který zůstává vždy hlavním zvukařem při vystoupení interpretů.

Pořadatele prosíme, aby zajistil hladkou spolupráci zvukaře obsluhující místní aparát se zvukařem

interpretů. Zvukař najatý pořadatelem je povinen splnit dle možností požadavky zvukaře interpretů. Pro
hladký průběh akce je nutné spojit oba zvukaře minimálně 14 dní před konáním vystoupení.

Stálý zvukař INFLAGRANTI:

PODIUM: Půdorys prostoru je uveden formou samostatné přílohy.

P.A. Systém:

Minimální výkon 15W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 7,5 kW !)

Profesionální koncertní sound systém (například L-Acoustics, D&B, NEXO, EAW, apod., ne Domatek).

Nutno předem konzultovat se zvukařem INFLAGRANTI

Monitory: 10 x Aux

Používáme 3 x vlastní in-ear

7 ks monitorů minimálně 300 Watt/ks.

(V jiném případě informujte o stavu.)

F.O.H.:

Preferujeme: Digico SD8/9, Soundcraft Vi6/1, Allen&Heath, Yamaha atd. (ne BEHRINGER)

F.O.H. umístěn před podiem uprostřed sálu. (V jiném případě informovat o stavu).

EQ:

1 x stereo nebo 2 x mono pro P.A.

6 x mono pro AUX.

Dynamika:

6 x Compressor

5 x Gate

Efekty:

2 x HALL (ne BEHRINGER!)

1 x Delay

Drum riser: 3 x 2 x 0,4 m (alespoň)

a riser pro baskytaristu a jeho aparát 2 x 2 x 0,4 m (alespoň)

Pomocníci:

Požadujeme 2 x zdatní pomocníky na stěhování Nástrojové Techniky, vždy před koncertem

V případě, že pomocníci nejsou urgentně k dispozici, prosím, obratem informujte Umělce

Smlouva o veřejném provedení uměleckého výkonu
dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

INFLAGRANTI

doprovodná skupina a HOST

Input list 2025

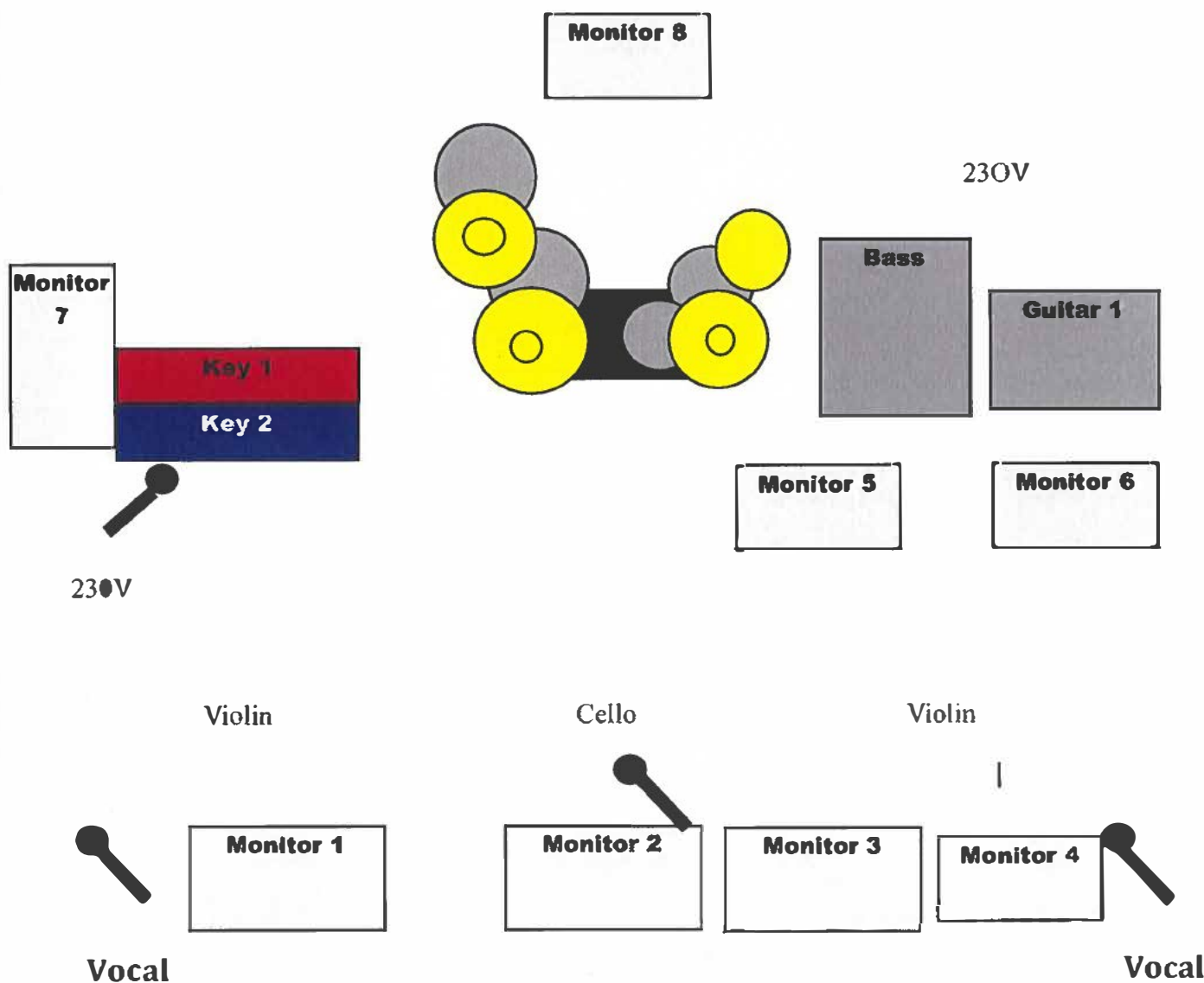
1	Kick	Shure Beta 52/ Beyerdynamic TG D70d	Gate
2	SN up	Audio-Technica ATM350 /Shure SM57	Comp.
3	SN down	Audio-Technica AE3000/ Shure SM57	Comp.
4	HI-HAT	Beyerdynamic MC 950/ AKG c 1000	
5	T1	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D2	Gate
6	T2	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D2	Gate
7	T3	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D2	Gate
8	T4	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D4	Gate
9	OH L	Beyerdynamic MC 950/ AKG c 1000	
10	OH R	Beyerdynamic MC 950/ AKG c 1000	
11	Bass	XLR	Comp.
12	GT	Audio-Technica AE3000/ Sennheiser e906	
13	AC	6,3 Jack D.I.Box.	
14	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
15	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
16	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
17	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
18	Violin	XLR	Comp.
19	Cello	XLR	Comp.
20	Violin	XLR	Comp.
21	Voc	Shure 58	
22	Voc	Shure 58	
23	Voc	Shure 58	
24	Voc	Shure 58 - BEZDRÁTOVÝ!	

Smlouva o veřejném provedení uměleckého výkonu
dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

INFLAGRANTI

doprovodná skupina a HOST

Stage plan 2025



V případě nejasností kontaktujte zvukaře INFLAGRANTI.:
Zvuk a roadmanažer: Martin Skala 777660913

Producent tria INFLAGRANTI:

Mgr. Markéta Vyleťal Muzikářová

+420 777 346 841

marketa@inflagrantimusic.cz

Děkujeme za spolupráci. www.inflagrantimusic.cz

Smlouva o veřejném provedení uměleckého výkonu dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

Příloha č. 2

INFLAGRANTI - Organizační a technické požadavky 2025

„Organizační a technické podmínky“ koncertu jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění koncertu. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s Umělcem vede k ohrožení realizace koncertu vinou Firmy / Agentury / Pořadatele.

1. PŘÍSTUP A PARKOVÁNÍ VOZIDEL

Pro vykládání a nakládání aparatury je třeba zajistit dostatečně široké a bezpečné přístupové cesty, které musí být osvětleny až do skončení nakládání aparatury. Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování těchto vozidel: 1x dodávka, 1 x osobní auto.

2. POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži, požadujeme silné a zdatné pomocníky. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti. Pro bezproblémovou montáž a demontáž požadujeme následující počet pomocníků:

2 pomocníky při příjezdu INFLAGRANTI a 2 pomocníky po skončení koncertu.

3. ELEKTRIKÁŘ

Je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů a osvětlení v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže.

4. POŘADATELSKÁ SLUŽBA

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce po celou dobu příprav a průběhu koncertu až do odjezdu posledního člena teamu INFLAGRANTI, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky Road managera INFLAGRANTI. K zajištění klidného průběhu koncertu je třeba na místě pořadatelská služba. Počet členů pořadatelské služby je na úvaze Pořadatele. Min. požadujeme 2 osoby v prostoru mezi jevištěm a diváky

5. ŠATNA

Dle předchozí tel. dohody mezi zástupci smluvních stran firma zajistí pro účinkující stávající uzamykatelnou šatnu, střeženou v době přítomnosti veřejnosti (Jinak je v den akce areál celý uzavřený.), s tímto vybavením: samostatné WC, kam nemá přístup publikum, 4x zásuvka 220V, příslušný počet židlí a stolů pro 10 osob, široká zrcadla. Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou.

6. OBČERSTVENÍ

Požadujeme zajištění občerstvení pro Umělce - 10 osob - v tomto rozsahu:

4 x sýrové mísy (sýr + zelenina)

pečivo (cca 20 ks housek, chléb atd.)

4 x láhev 1,5l neperlivé vody

10 x láhev 0,5l neperlivé vody

4 x 1,5 l džus

káva, čaj, cukr pro 10 osob

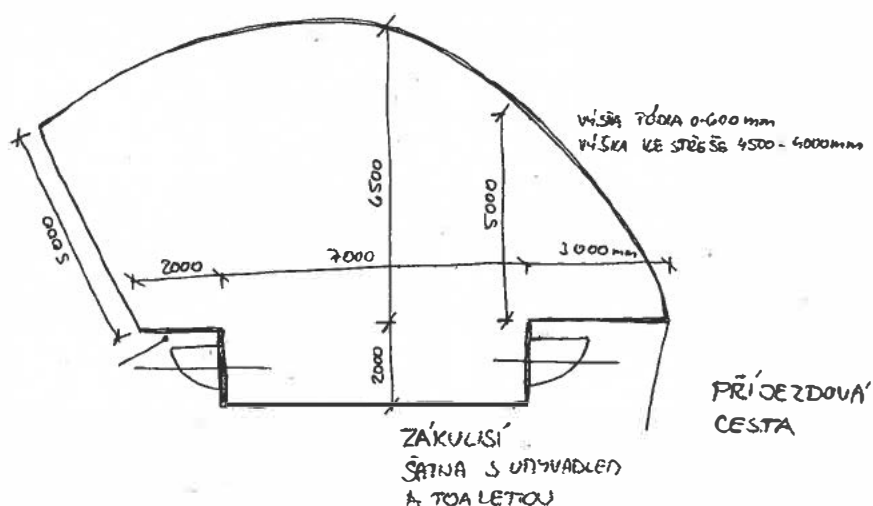
ovocná mísa (ovoce v celku)

nějaké sladké sušenky nebo dezerty apod. pro 10 osob

Smlouva o veřejném provedení uměleckého výkonu
dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

Příloha č. 3
INFLAGRANTI – náčrtek půdorysu pódia

NÁČRT PÓDIA LETNÍ SCÉNY EUROCENTRA



ZVUKOVÍ REŽIE c. 16 m OD PÓDIA

AMFITEATR – STODUPAJÍCÍ HLEDIŠTĚ
Vzdálenost pódia od diváků 2500 mm

Fota zde: <https://www.kulturajablonec.cz/prostor/letni-scena-eurocentra/>