

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID O03319.0064

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastupuje: Ing. Martin Kukla, hejtman kraje
bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
číslo účtu: 123-6403280227/0100
(dále jen „Kraj“)

a

Victoria Ensemble, z. s.

se sídlem: Dobříkovice 3, 25765 Čechtice
IČO: 22900781
zastupuje: Mgr. VIKTORIE KAPLANOVÁ DUGRANPERE, předsedkyně
bankovní spojení: Fio banka, a. s.
číslo účtu: 2301907270/2010
(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Hlasy tří světů 2025 (Mezinárodní festival vokální hudby)“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „projekt“).

Čl. 3

Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 4

Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na projekt dotaci ve výši 150 000 Kč (slovy: jedno sto padesát tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
 - a) **Celkové náklady projektu** (objem projektu) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce.

Celkové náklady projektu	150 000 Kč
Výše dotace v Kč	150 000 Kč
Výše dotace v %	100% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v %	0% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v Kč	0 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 4. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů projektu uvedenou v tabulce v odst. 2, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady projektu nižší než výše celkových nákladů projektu uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 4 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace bude úměrně snížena tak, aby byl vždy dodržen vlastní podíl Příjemce uvedený v tabulce výše. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 4 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jednoho projektu není možný. Souběh dotace s dotacemi jiných poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na projekt však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na projekt.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. 12. 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L, 2023/2831, 15. 12. 2023).

Čl. 5 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 90-ti kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě doručena dle předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 6 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu a povinen projekt zrealizovat nejdříve ode dne 1. 1. 2025, **nejpozději však do termínu dle Čl. 7 písm. f)**. Pouze v tomto období mohou vznikat uznatelné náklady na realizaci projektu.
- 2) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací projektu, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 7 písm. f) této smlouvy.
- 3) Neuznatelné náklady projektu jsou:
 - a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (s výjimkou uvedenou v Čl. 7 písm. d) této smlouvy), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
 - b) alkohol a tabákové výrobky,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
 - d) úhrada úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
 - f) náklady na zajištění publicity projektu,
 - g) dotace a dary,
 - h) náklady na pohoštění,
 - i) běžné provozní náklady (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, bankovní poplatky),
 - j) mzdové náklady, platy a ostatní osobní výdaje vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem.
- 4) Uznatelné náklady projektu jsou:
 - a) honoráře a cestovné umělců + dramaturgie: Koncerty VYSOČINA.
- 5) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 6 odst. 3 této smlouvy a Přílohou č. 1 této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 6 odst. 3 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 6 odst. 3 a odst. 4 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.
- 6) Vymezení neuznatelných a uznatelných nákladů dle Čl. 6 odst. 3 a odst. 4 této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 412/2021 Sb., o rozpočtové skladbě, ve znění pozdějších předpisů.

Čl. 7

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), **a zajistit řádné a oddělené sledování celkových nákladů na projekt.** Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy

a výdaje byly vedeny analyticky **ve vztahu k projektu** (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady akce (faktury, pokladní doklady apod.) uvedením „**spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O03319.0064**“,

- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad.. V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 6 odst.1) této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušného Finančního úřadu nebo na zvláštní bankovní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví), nebo svými výdajovými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **15. září 2025** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) zajistit publicitu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) že v případě pokud dojde, bez předchozího souhlasu Kraje, k jeho přeměně nebo zrušení s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 87 bodu f) je povinen do 15 kalendářních dnů ode dne tohoto rozhodnutí vrátit celou částku dotace,
- i) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- j) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 9 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
 - tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce.

Čl. 8

Struktura závěrečné zprávy

(1) **Základní informace o akci**

(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

(2) **Program akce**

(3) **Statistické údaje o akci**

(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

(4) **Financování**

a) Předpokládaný rozpočet akce

b) Skutečný rozpočet akce

c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)

d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).

- e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů projektu (viz Čl. 4 odst. 2) a dokladů o jejich úhradě,
- f) Kopie záznamů prokazující zaúčtování a oddělené sledování celkových nákladů projektu dle Čl. 7 písm. c), např. výpis z účetního deníku, hlavní knihy, peněžního deníku, apod.“

(5) **Doložení publicity dle čl. 10. odst. 2 této smlouvy**

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 2 čl. 10 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

(6) **Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

Čl. 9 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 7 písm. a) – písm. htéto smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 9 této smlouvy.

Čl. 10 Publicita

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
- 3) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.
- 4) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
 - a. logo Kraje umístěné na – pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách a dalších materiálech souvisejících s akcí;

- b. verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce;
- c. provést oficiální pozvání zástupců Kraje, zajistit volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje a umožnit úvodní slovo (zdravici) pro zástupce Kraje, konkrétní okruh zvaných zástupců Kraje bude příjemce konzultovat s osobou uvedenou v čl. 13 bodu 3) této smlouvy;
- d. viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje v místech konání akce v podobě plachet o rozměru 1 x 3 m nebo roll-upů (plachty nebo roll-upy si Příjemce vyzvedne u Kraje);
- e. distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty akce (tiskové materiály si Příjemce vyzvedne u Kraje);
- f. v případě videoprojekce odvysílání video spotu Kraje na celoplošné obrazovce (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje);
- g. prezentace Kraje moderátorem akce;
- h. umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz na internetových stránkách souvisejících s konáním akce;
- i. v případě, že je akce prezentována na sociální síti Facebook, propagace Kraje Vysočina na příslušné stránce (profilu) formou umístění aktivního odkazu nebo adresy www.facebook.com/krajvysocina.

Čl. 11 Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 12 Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 13 Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, splní Kraj.
- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Terezie Doleželová, tel.: 564 602 337, email: dolezelova.t@kr-vysocina.cz

- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 13 odst. 3 této smlouvy. Změnu Čl. 13 odst. 3 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změny v realizaci projektu, které zásadním způsobem mění jeho zaměření, není možné povolit.
- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou mimo text této smlouvy, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 10. 1. 2025.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 3. 2. 2025 usnesením č. 0126/04/2025/RK.

V Jihlavě dne

V dne

.....
Ing. Martin Kukla
hejtman kraje
(za Kraj)

.....
Mgr. VIKTORIE KAPLANOVÁ DUGRANPERE
předsedkyně
(za Příjemce)

ŽÁDOST O PODPORU AKCE

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,

b) požadovanou částku,

c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,

d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,

e) odůvodnění žádosti,

f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci

1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,

2. osob s podílem v této právnické osobě,

3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,

g) seznam případných příloh žádosti

h) den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.

Povinnou přílohou žádosti je také úplný výpis z evidence skutečných majitelů aktuální úplný výpis.

Evidenční číslo (žadatel nevyplňuje)	
Kód elektronické žádosti (po finálním vyplnění žádosti klikněte na „Odeslat data“ v záhlaví formuláře)	O03319-10_01_25-1
Název programu	VÝZNAMNÉ KULTURNÍ, SPORTOVNÍ A SPOLEČENSKÉ AKCE V KRAJI VYSOČINA V ROCE 2025
Název akce	Hlasy tří světů 2025 (Mezinárodní festival vokální hudby)
Druh akce	kulturní a společenské akce
Místo konání akce	Ledeč nad Sázavou, Klášter Želiv, Zahrádka u Ledče nad Sázavou, Kaple Kámen, Zámek Červená Řečice, SUPŠ Helenín a další místa mimo Kraj Vysočina
Termín konání akce	10. květen - 14. červen 2025
Webové stránky akce/projektu	www.hlasytrismetu.cz / www.victoria-ensemble.com

Bližší popis akce

Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtěžek akce apod.

V roce 2021 začal spolek Victoria Ensemble pořádat koncertní sezónu Hlasy tří světů, která vrcholí v květnu / červnu mezinárodním festivalem vokální hudby. Právě zmíněný festival je také předmětem této žádosti. "Třemi světy" jsou myšleny tři kraje. Koncerty a představení probíhají po celou sezónu na jejich pomezí: ve Středočeském kraji v okrese Benešov a Příbram, v západním cípu kraje Vysočina a v severní části kraje Jihočeského, přičemž konkrétní místa konání se obměňují. Hlavními aktéry všech těchto akcí jsou lidské hlasy. Interpretují klasickou hudbu všech stylových období bez hranic: duchovní i světskou, s doprovodem hudebních nástrojů i a capella, v ansámblech či sólově atd. Tělesem vystupujícím v první části sezóny (září-duben) je soubor Victoria Ensemble v čele se sopranistkou Viktorií Kaplanovou. Festival na konci sezóny (květen, červen) však zve celou řadu dalších špičkových umělců a souborů domácích i zahraničních. Podstatná část koncertů probíhá již od založení na Vysočině, a to v okrese Havlíčkův Brod a Pelhřimov. Pravidelnými spolupořadateli jsou Ledec nad Sázavou, Spolek přátel Zahrádky, obec Želiv a Resort Klášter Želiv. Novými partnery pro festival v roce 2025 jsou Zámek Červená Řečice, Muzeum Vysočiny Pelhřimov a SUPŠ v Jihlavě Helenín, jejíž studenti se budou na tomto projektu přímo podílet. Obyvatelé míst, kde Hlasy tří světů pořádáme, mají velmi omezený přístup k profesionální produkci klasické hudby. Jedním z hlavních cílů projektu je tuto skutečnost změnit. Na pomezí zmíněných tří krajů se nachází celá řada kostelů, klášterů, synagog, kaplí, hradů, zámků atd. vhodných právě k hudební produkci. Chceme na tato místa dlouhodobě přinášet osvětu v podobě špičkové interpretace klasické hudby s důrazem na možnosti a sílu lidského hlasu. Chceme posluchače vzdělávat a tříbit jejich vkus, zároveň jim však také zprostředkovávat hluboké umělecké zážitky. Již tři roky nabízíme neotřelou dramaturgii a vynikající produkci. Hledáme nové cesty k posluchačům moderní doby, které chceme zbavit často zakořeněných obav z klasické hudby. Dlouhodobým cílem je bourat pomyslnou hranici mezi účinkujícími a publikem, zbavovat koncerty klasické hudby přespřílišné důstojnosti a odstupu a zprostředkovat našim návštěvníkům autentický pocit, že jsou součástí těchto akcí. Dramaturgii každoročně vybíráme

Odůvodnění žádosti:

Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádal o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočiny, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU); zda žadatel žádal o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši, v případě, že nebylo požádáno, proč.

Tři celé ročníky Hlasů tří světů zvládl náš spolek uspořádat bez podpory Kraje Vysočina, tato situace však není dále udržitelná. Dvakrát jsme se neúspěšně pokusili žádat ve fondu Bavíme se na Vysočině. Město Ledec nad Sázavou pravidelně přispívá částkou 10 tis, obec Želiv částkou 5 tis. Právě na těchto místech se setkáváme s velkým ohlasem na koncerty (které jsou vždy navštíveny mj. také vedením města / obce), příspěvky jsou však samozřejmě zcela nedostačující. Spolupořadatelé velmi pomáhají s propagací, profesionální koncerty se však nemohou zaplatit pouze z výtěžku ze vstupného. Podpora těchto ani jiných míst na Vysočině nestačí k tomu, aby zde Hlasy tří světů mohly pokračovat, natož se rozšiřovat. Pravidelným přispěvatelem festivalu je (kromě Středočeského kraje) Státní fond kultury ČR. Nepravidelným podporovatelem (bez možnosti spolehnutí) pak Ministerstvo kultury ČR a Nadace ČEZ. Zbytek byl dosud hrazen ze soukromých darů, určených především na celoroční provoz spolku.

Identifikace žadatele

IČO:	22900781
Název subjektu dle registru ekonomických subjektů:	Victoria Ensemble, z. s.
Právní forma:	Právní osoba - nestátní nezisková organizace (církvní organizace, nadace a nadační fond, o.p.s.,zapsaný spolek, ústav, ...)
Právní subjektivita žadatele: (k žádosti přiložte kopii dokladu o právní subjektivitě žadatele)	zapsaný spolek
Ulice, čp:	Čechtice 3
Obec:	Čechtice
PSČ:	25765
Název banky:	2010 Fio banka, a.s.
Číslo účtu:	2301907270/2010
Způsob vedení účetnictví:	<input checked="" type="radio"/> Podvojně účetnictví <input type="radio"/> Daňová evidence <input type="radio"/> Uplatňování nákladů formou paušálu

Plátce DPH:	<input type="radio"/> Ano <input checked="" type="radio"/> NE
Osoba oprávněná jednat jménem společnosti: <i>(dle obchodního rejstříku)</i>	Viktorie Kaplanová
Kontaktní adresa: (pokud se liší od sídla)	
Telefon:	+420 605212559
Email:	viktorie@victoria-ensemble.com

CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů				
Výdaje			Příjmy	
Název	Částka	Proplatit*	Název	Částka
Honoráře a cestovné umělců + dramaturgie: Koncerty MIMO Vysočinu	150 000	<input type="checkbox"/>	Středočeský kraj (předpokládaná dotace dle minulých let)	110 000
			Státní fond kultury (předpokládaná dotace dle minulých let)	50 000
Honoráře a cestovné umělců + dramaturgie: Koncerty VYSOČINA	150 000	<input checked="" type="checkbox"/>	Spoluúčast měst, obcí a institucí mimo Vysočinu	40 000
			Spoluúčast měst na Vysočině	15 000
Propagace MIMO Vysočinu (grafika, tisk)	40 000	<input type="checkbox"/>	Muzeum Vysočiny Pelhřimov (předběžná domluva)	25 000
Propagace VYSOČINA (grafika, tisk)	50 000	<input type="checkbox"/>	Příjem ze vstupného - odhad	50 000
Produkce, management, marketing	90 000	<input type="checkbox"/>	Sponzoři a mecenáši	110 000
Reklama	30 000	<input type="checkbox"/>	Celkem	400000
Spoje (telefony, poštovné, internet)	10 000	<input type="checkbox"/>		
Pronájem techniky	30 000	<input type="checkbox"/>		
Fotograf + tvorba audiovizuálních záznamů	20 000	<input type="checkbox"/>		
Muzikologické práce	20 000	<input type="checkbox"/>		
Administrativa	10 000	<input type="checkbox"/>		
Celkem	600000	150000		

* Název aktivity (výdaje) výše výdaje Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.

Za neuznatelné náklady (nelze proplatit) Kraj Vysočina určuje: mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců, náklady (výdaje) na pohoštění, běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,), náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce, úhrada úvěrů a půjček, penále, pokuty, náhrady škod a manka, zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce, náklady (výdaje) na právní spory, náklady (výdaje) na publicitu, daně, dotace a dary
 Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků (Spoluúčast žadatele).

Pokud skutečné Celkové náklady na projekt překročí předpokládanou výši, výše dotace se nemění. Pokud budou skutečné Celkové náklady na projekt nižší než předpoklad, schválený procentní podíl kraje (Požadovaná výše dotace) se nemění, tzn., že **ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNÍŽÍ**

Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina				
Celkové náklady na projekt	150 000	Kč	100,00	%
Požadovaná výše dotace	150 000	Kč	100,00	%
Spoluúčast žadatele	0	Kč	,00	%

3. Bližší informace o akci

Cílové publikum(popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority, apod.)

Projekt je určen široké posluchačské obci s cílem prohloubit všeobecné povědomí o charakteru hudebního dění minulosti i současnosti. Je otevřen odborníkům z oblasti klasické hudby i kulturně založeným laikům, kteří mají o hudbu dlouhodobý zájem. Akce však lákají také zcela nové publikum, které má jen minimální zkušenosti s klasickou hudbou. Projekt je dobře uchopitelný pro seniory a další sociální skupiny, kterým festival poskytuje jednotlivé i hromadné slevy. V současné době jsou tyto akce navštěvovány v průměru cca 50 posluchači. Prozatím se proto konají v komorních prostorách určených pro tento počet návštěvníků, jako jsou menší kostely, zámecké salóny, fary, malé synagogy. Počet našich návštěvníků však postupně narůstá. Rádi bychom do budoucna zachovali tyto komorní prostory, které poskytují možnost bezprostředního kontaktu umělce s publikem. Kromě toho chceme ale zařadit také honosnější koncertní akce ve větších prostorách a postupně počet akcí navyšovat. Koncerty klasické hudby jsou však obecně navštěvovány spíše starší generací. Považujeme za nezbytné, aby se naše akce staly atraktivními také pro publikum střední a mladé generace. Rozhodli jsme se proto mladé kreativní lidi přímo zapojit - navazujeme dlouhodobou spolupráci se SUPŠ v Jihlavě-Helenín. Studenti různých oborů budou vždy spolupracovat na závěrečném koncertu / představení festivalu. Rozšíří se tak cílové publikum celého festivalu i povědomí o něm, zvýší se celková návštěvnost a klasická hudba pronikne přímo k nové generaci.

Dopad akce (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)

Akce se koná na pomezí tří krajů (Středočeský, Jihočeský, Vysočina), čímž sama o sobě dostává nadregionální význam. Obyvatelé jednotlivých krajů navštěvují koncerty v krajích sousedních, protože místa konání koncertů od sebe často nejsou vzdálená. Kraj Vysočina je tak automaticky prezentován i v rámci dvou dalších krajů. Díky koncertům se zvýší návštěvnost Hlasy tří světů jsou jediným festivalem vokální hudby v naší republice. Vzhledem k pravidelnému účinkování špičkových českých i zahraničních interpretů má festival potenciál stát se trvalým přínosem pro české i evropské dění a přispět k prestižnímu postavení Kraje Vysočina v oblasti hudební kultury nejen u nás, ale i v zahraničí. Kraj Vysočina dostává tímto do budoucna také více možností stát se cílovou destinací návštěvníků koncertů klasické hudby, kteří mohou pěvecké hvězdy domácí i zahraniční slyšet v komorním a rodinném prostředí za dostupné ceny (např. koncert amerického basisty Joela Frederikseny, jehož obdivovatelé z různých koutů republiky se díky akci ubytovali v Ledči nad Sázavou atd).

Tradice akce (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)

První ročník festivalu Hlasy tří světů proběhl v sezóně 2021/2022, kdy spolek Victoria Ensemble založil novou tradici. V této sezóně se také hned uskutečnily úspěšné koncerty v klášteře Želiv, v Ledči nad Sázavou a v Zahrádce u Ledče nad Sázavou. Místa konání v Kraji Vysočina se postupně rozšiřují. Pro rok 2025 máme vyjednanou spolupráci s nově zrekonstruovaným Zámekem v Červené Řečici, Muzeem Vysočiny Pelhřimov (Kaple Kámen, výhledově také freskový sál zámku Pánů z Řičan v Pelhřimově) a SUPŠ Helenín. V dalších letech bychom rádi navázali spolupráci např. s Muzeem Antonína Sovy a zámekem v Pacově, synagogou v Nové Cerekvi atd. Hlavní myšlenkou je trvale přinášet špičkovou interpretaci klasické hudby na místa, kde je k profesionální živé kultuře malý nebo žádný přístup. Hlasy tří světů jsou tedy počínem relativně novým, který si však během tří let již svou tradici vytvořil, a v případě podpory kraje v ní bude jednoznačně pokračovat i v následujících letech / desetiletích.

Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce (pokud existuje)

V roce 2025 započíná náš spolek spolupráci se Střední umělecko-průmyslovou školou v Jihlavě-Helenín a její ředitelkou Mgr. Silvií Čermákovou. Studenti různých oborů školy (Design oděvu a módních doplňků, Arts Management, Objekt a prostor atd.) budou spolupracovat na závěrečném hudebním představení festivalu tvorbou kostýmů, scény, titulků, videí apod. Tentokrát se bude jednat o představení Cupido a Smrt z oblasti raně barokní hudby a divadla, a to v podání vokálně-instrumentálního souboru Victoria Ensemble (zaměřeným právě především na hudbu starších stylových období) a spolku historického divadla Lauriger. Toto představení proběhne jednou na školní půdě v rámci významného výročí školy a podruhé v pohřební kapli Kámen. Obě strany se spolupráci počítají výhledově i do budoucích let. Do festivalu klasické hudby tak bude přímo zapojená nová generace umělců, čímž chceme zvýšit zájem mladých lidí o tento druh hudby obecně. Studenti sami si zároveň vyzkouší pracovat s profesionálními a zkušenými výkonnými umělci na zajímavém projektu, který propojuje více forem umění.

Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)

<p>Logo kraje Vysočina bude vždy umístěno na všech propagačních materiálech festivalu, jako jsou plakáty, letáky, pozvánky či programy (celého festivalu i jednotlivých koncertů). Na všech akcích Hlasů tří světů budou umístěny také naše roll upy s logem Kraje Vysočina. Kraj Vysočina tak bude propagován na všech koncertech po třech krajích nejen v rámci festivalu, ale i v rámci celé sezóny. Před každým koncertem také Kraji Vysočina jmenovitě poděkujeme. Nabízíme také místo k reklamě u vstupu na samotných koncertech a představeních (roll upy, banery atd. dle dohody). Logo Kraje Vysočina bude také trvale umístěno na webových stránkách spolku Victoria Ensemble i Hlasů tří světů.</p>
<p>Výtěžek akce (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)</p>
<p>Tato akce negeneruje žádný zisk. Výtěžek ze vstupného vkládáme zpět a využíváme na další výdaje související s festivalem.</p>
<p>Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:</p>
<p>Spolek Victoria Ensemble, z. s. zaštiťuje profesionální aktivity sopranistky, muzikoložky a hudební organizátorky Viktorie Kaplanové. Zejména se jedná o provoz vokálně instrumentálního souboru Victoria Ensemble, který se zaměřuje na historicky poučenou interpretaci hudby starších stylových období, ale také o další počiny z oblasti písňové tvorby, současné klasické hudby, různých crossoverů apod. Od roku 2021 spolek přesídlil z Prahy a začal pořádat vlastní koncertní sezónu a mezinárodní festival vokální hudby Hlasy tří světů. Soubor Victoria Ensemble založila v roce 2016 Viktorie Kaplanová Dugranpere. V různých obsazeních nastudoval a s úspěchem provedl celou řadu koncertních programů, hudebně dramatických projektů a nahrál také několik dramaturgicky objevených alb. Spolek ve svém hudebním snažení obrací pozornost k dílům zřídka provozovaným či zcela nově objeveným, koncipuje dramaturgicky objevené projekty a uvádí novodobé premiéry, klade důraz na poutavou interpretaci. V. Kaplanová pro spolek vykonává také veškerou hudebně badatelskou činnost. Spolek spolupracuje se soubory (nejen) historického tance, divadla a pantomimy, s orchestry, dirigenty, se současnými skladateli, režiséry a s umělci z oblasti výtvarného umění. Klasickou hudbu propojuje s různými formami umění a s možnostmi moderní doby. Se svými programy se prezentuje v rámci českých i zahraničních koncertních cyklů a festivalů. Spolek zajišťuje tým spolupracovníků starajících se o dramaturgii, koncertní management, PR management a marketing, produkci, fundraising, správu webových stránek a sociálních sítí, účetnictví, překlady, právní služby a další pomocné hudební i administrativní práce. S pořádáním hudebních akcí mají všichni pracovníci dlouholeté zkušenosti. Díky kvalitně rozloženým pracovním úkolům, jasným funkcím a vzájemné spolupráci všech jednotlivých složek dokáže spolek v případě podpory naplnit plány sezóny Hlasy tří světů 24/25 včetně festivalu.</p>

4. Seznam dokladů

1. Kopie dokladu o právní subjektivitě žadatele	Příloha
2. Čestné prohlášení de minimis (pokud je pro žadatele relevantní) – formulář k vyplnění ke stažení	Příloha
3. Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb. (pro obce) – formulář k vyplnění ke stažení	Příloha

4. Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb. (pro právnické osoby) – formulář k vyplnění ke stažení	Příloha
5. Úplný výpis z evidence skutečných majitelů (pokud je pro žadatele relevantní) **	Příloha
6. případné další přílohy (podrobný rozpočet, bližší popis akce, ...)	Příloha

**** úplný výpis z evidence skutečných majitelů, který není starší než 6 měsíců od data podání žádosti o dotaci (výpis z evidence skutečných majitelů nedokládají:**

- a) stát a územní samosprávný celek,
- b) dobrovolný svazek obcí,
- c) státní příspěvková organizace a příspěvková organizace územního samosprávného celku,
- d) školská právnická osoba zřízená státem, územním samosprávným celkem nebo dobrovolným svazkem obcí,
- e) veřejná výzkumná instituce,
- f) právnická osoba zřízená zákonem nebo mezinárodní smlouvou,
- g) státní podnik a národní podnik,
- h) okresní a regionální komora nebo začleněné společenstvo podle jiného zákona,
- i) evropské seskupení pro územní spolupráci,
- j) politická strana a politické hnutí,
- k) církev a náboženská společnost a ostatní právnické osoby podle zákona upravujícího církev a náboženské společnosti,
- l) odborová organizace a organizace zaměstnavatelů,
- m) honební společenstvo,
- n) společenství vlastníků jednotek,
- o) právnická osoba, ve které má přímo nebo nepřímo veškeré podíly na prospěchu a hlasovacích právech Česká republika, kraj nebo obec, a
- p) obecně prospěšná společnost a ústav, jejichž zakladatelem je Česká republika, kraj nebo obec.)

Všechny ostatní právnické osoby musí.

Úplný výpis lze získat ve formě:

- 1) elektronického podepsaného výpisu, který byl vytvořen jako elektronický dokument ve formě datové zprávy (ve smyslu zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů). Tento dokument je elektronicky podepsán kvalifikovaným systémovým certifikátem příslušného rejstříkového soudu a obsahuje všechny náležitosti, aby byl považován za důvěryhodný a právoplatný výpis srovnatelný s listinnými výpisy. Vytisknutím se tato povaha výpisu degraduje a není možné jej používat jako plnohodnotný. Na úplný výpis získaný z internetové aplikace evidence skutečných majitelů jako podepsaný PDF dokument je možné aplikovat mechanismus autorizované konverze (tj. převedení do listinné podoby způsobem zajišťujícím shodu obsahu a s doložkou o provedení konverze, tzn. se zachováním hodnoty jako u elektronického podepsaného výpisu). Tuto službu poskytují veřejnosti kontaktní místa veřejné správy (tzv. Czech POINT).
- 2) listinný úředně ověřený výpis - je možné získat pouze od příslušného rejstříkového soudu. Tato možnost je zpoplatněna.

razítko a podpis statutárního
zástupce žadatele (v případě
zastoupení na základě plné
moci je třeba plnou moc
přiložit)