

# SMLOUVA O PROVEDENÍ KONCERTU

## Severočeská filharmonie Teplice, p. o.

Mírové náměstí 2950, 415 28 Teplice

IČ: 00083283, DIČ: CZ00083283

bank. spoj.: KB Teplice č. ú. xxxxxxxxxxxxxx

zastoupena Mgr. Romanem Dietzem, ředitelem

(dále jen SČF)

a

## Evropská Hudební Akademie Teplice

### EUROPEAN MUSIC ACADEMY in Teplice z. s.

Dvořákova 1543/12, 400 01 Ústí nad Labem - centrum

IČO: 27053903

DIČ: neplátce DPH

bank. spojení: -----

(dále jen EMA)

uzavírají tuto smlouvu:

## čl. I

### PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem smlouvy je nastudování a provedení operního díla.

datum a čas konání:	<b>25. 7., 26. 7., 28. 7. a 31. 7. 2017</b>	<b>19:00 hod.</b>	
místo konání:	<b>25. 7., 28. 7. a 31. 7. 2017 – Krušnohorské divadlo Teplice</b>		
	<b>26. 7. - Jablonec n. N. – Městské divadlo</b>		
druh produkce:	<b>Divadelní představení</b>		
název produkce:	<b>G. Puccini: La Boheme</b>		
účinkující:	<b>Severočeská filharmonie Teplice</b>		
	<b>účastníci operního kurzu</b>		
program koncertu:	-----		
celková doba trvání:	-----		
zkoušky:	<b>17. 7. 2017</b>	<b>10:00 – 13:00, 14:00 – 17:00 hod.</b>	<b>DK Teplice</b>
	<b>18. 7. – 21. 7. 2017</b>	<b>18:00 – 23:00 hod.</b>	<b>DK a KDT Teplice</b>
	<b>22. 7. 2017</b>	<b>18:00 – 23:00 hod.</b>	<b>KDT Teplice</b>
generální zkouška:	<b>24. 7. 2017</b>	<b>10:00 – 13:00, 18:00 – 21:00 hod.</b>	<b>KDT Teplice</b>
kontakt za SČF při produkci:	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
produkce bude zajištěna způsobem uvedeným v článku III této smlouvy.			
další ujednání:	---		

## čl. II

### CENA

EMA se zavazuje uhradit představeních převodem na účet na základě vystavené faktury:

částku ve výši **200.000 Kč., slovy: dvě stě tisíc korun českých**

**Cena produkce obsahuje:** honorář a cestovné

**SČF Teplice** se dále zavazuje zabezpečit a uhradit veškeré náklady na technické zajištění koncertu, jmenovitě zajištění sálu v době konání koncertu dle čl. I této smlouvy, osvětlení, šatny.

## čl. III

# ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

1. **EMA** se na základě této smlouvy zavazuje:
  - zajistit umělce dle čl. I
  - zajistit notový materiál
  - další ujednání: - - -
  
2. **SČF** se na základě této smlouvy zavazuje:
  - poskytnout šatny muži a ženy zvlášť
  - zajistit osvětlení na zkoušce i na koncertu
  - zajistit tiskové materiály a propagaci
  - zajistit technické zabezpečení produkce
  - respektovat čl. IV této smlouvy bez výjimky, není-li uvedeno jinak
  - příjezd techniky: -----
  - příjezd orchestru: -----
  - další ujednání: -----

## čl. IV

# ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smlouva je platná po podpisu obou smluvních stran a tím nabývá účinnosti.
2. Tuto smlouvu lze měnit, upravovat a doplňovat pouze formou písemného dodatku na základě souhlasu obou smluvních stran.
3. Vztahy, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí jednotlivými ustanoveními občanského zákoníku.
4. Bez předchozího souhlasu umělce nemůže pořadatel pořizovat obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo provádět přenosy, s výjimkou případů povolených zákonem.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (epidemie, přírodní katastrofa aj.) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu.
6. Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu a díla dle zákona č.121/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon).
7. Při nedodržení výše uvedených ustanovení má právo kterákoliv strana od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční odškodnění.
8. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu četly, je projevem jejich svobodné vůle a souhlasí s ní, což stvrzují svými podpisy.
9. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech provedeních, přičemž každé má platnost originálu a každá strana obdrží po dvou vyhotoveních.

V Teplicích: 16. 7. 2017

Za **EMA**  
Norbert Baxa

Za **SČF Teplice:**  
Roman Dietz