

Dále uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli

Městské kulturní centrum Poděbrady

Jiřího náměstí 1/8, 290 01 Poděbrady

IČ 19509928

Zastoupené: Ing. Lucií Kurkovou, ředitelkou
(dále jen POŘADATEL)

a

B-Arts - Production spol. s r.o.

Zapsaná v OR vedeném u Městského soudu v Praze **Sp. zn. C 5849/MSPH**

Se sídlem Pražská 34, 252 03 Řitka okres Praha-západ

IČ 41690109; DIČ CZ 41690109

Bankovní spojení Čsob č.ú. 478571363/0300

Zastoupená Ing. Olgou Kokoškovou jednatelkou společnosti

(dále jen B-Arts)

Čl. I

Prohlášení

Pořadatel a B-Arts prohlašují, že jsou oprávněni jednat o podmínkách vystoupení specifikovaného touto smlouvou.

Čl. II

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je níže specifikované operní představení produkováné agenturou B-Arts - Production spol. s r.o. v provedení Festspieloper Prag (Festivalová opera Praha).

místo konání:	Poděbrady, zámecká zahrada
dne	12.6.2025 v 18,00hod
druh produkce:	Giuseppe Verdi - Nabucco
účinkující:	Festivalová opera Praha
sólistě:	Martin Bárta, Andrij Kharlamov, Raman Hassymau, Liana Sass, Dana Dobešová, Oldřich Kříž, Matěj Kotrba, Jakuba Šéniglová
orchestr:	počet 32 hráčů v obsazení: 6,4,2,3,2 – 2,2,2,1 – 2,2,3,1 – tympány + 1 bicí
sbor:	30 pěvců v obsazení ženy 7+7, muži 8+8
dirigent:	Martin Doubravský
režisér:	Oldřich Kříž
příprava scény:	podium musí být ze strany pořadatele připraveno do 11,00 hod
příjezd techniky:	12.6.2025 v 11,00 hod
příjezd souboru:	12.6.2025 v 13,00 hod (soli a sbor), 15,00 hod (orchestr)
prostorová zkouška:	cca v 14.30 hodin
akustická zkouška:	cca 15.30 hodin / bude upřesněno
začátek představení:	18.00 hodin
délka představení:	70 min. – přestávka – 55 min.

Čl. III

Odměna

1. Odměna za výše specifikované představení byla dohodnuta na částku
253 100,- Kč (+ 21% DPH)
2x 28 000,- Kč (+ 12% DPH) přeprava osob-2 autobusy
9 500,- Kč (+ 21%DPH) přeprava kulisy, kostýmy a techniky
2. B-Arts povinen zaplatit případné další poplatky dle platných předpisů České republiky.
3. Dohodnutou částku uhradí pořadatel na základě faktury se 14denní splatností, kterou vystaví B-Arts po odehrání smlouveného představení.

Čl. IV

Závazky smluvních stran při vytvoření uměleckého výkonu

1. Pořadatel zabezpečí a uhradí provoz celkem 8 ks mikroportů pro solisty.
2. Pořadatel uhradí náklady na zvukovou techniku včetně mix pultu a zvukaře.
4. Pořadatel dále zajistí:
 - zastřešené orchestřiště 8 x 8m s dostatečným osvětlením notových pultů a zabezpečením proti nárazovému větru a event. začínajícímu dešti
 - židle pro členy orchestru v počtu 35ks
 - v prostoru hlediště krytý livepost (zvuk rozměr 3x3m)
 - volné přístupové cesty pro manipulaci s dekorací
 - povolení k vjezdu na nádvoří zámku pro techniku
 - parkovací místa pro 2 autobusy
 - parkování pro technické vozidlo
 - parkovací místo pro osobní vozy cca 8
 - šatnu a zázemí pro účinkující a technický personál v prostorách zámku; v šatně zajistí pořadatel stoly, 70 ks židlí a minimálně 2 ks šatníkových stojanů
5. B-Arts zajistí realizaci představení v uvedeném termínu s maximální uměleckou zodpovědností.
6. B-Arts dodá kostýmy, dekoraci, notové materiály, notové pulty, hudební nástroje, židle k kontrabasům a k tympanům

Čl. V

Další ujednání

1. Nebude-li provedení uměleckého výkonu dle této smlouvy možné realizovat z důvodů zásahu vyšší moci (tj. přírodní katastrofa, nehoda, oficiálně oznámená stávka, nařízení či jiná forma pokynu příslušných státních orgánů, vydaných po písemném potvrzení této smlouvy, jakož i obdobných či jiných příčin), kterákoli ze smluvních stran je pak oprávněna odstoupit od plnění této smlouvy v celém jejím rozsahu bez nároku na náhradu či povinnosti k náhradě všech nákladů a škod takto vzniklých.

Festivalová opera má však nárok na 50% odměny v případě, že dorazí na místo účinkování a nebude moci představení odehrát. V případě, že odehraje 50% představení má nárok na celou odměnu.

2. V případě, že se Festivalová opera Praha z jiného důvodu mimo důvod uvedený v čl. V, bod 1 této smlouvy, nebo z důvodu dalších překážek, které pořadatel neuzná jako závažné, nedostaví a neodvede umělecký výkon ve shodě s tímto smluvním ujednáním, je B-Arts povinen uhradit veškeré běžné (propagace, pronájem prostor, technické zajištění, ...) i zvláštní náklady, které souvisely s jejím vystoupením, jako jsou honoráře jiných umělců nebo souborů či dalších osob, které se podílely na náhradním programu v případě jejího odstoupení a smluvní pokutu ve výši honoráře dle čl. III. Bod 1.

3. Nedostaví-li se Festivalová opera Praha ve sjednaném termínu k provedení uměleckého výkonu z důvodů hodných zvláštního zřetele (viz čl.V, bod 1), je povinen o tom neprodleně vyrozumět pořadatele a písemně doložit důvod nepřítomnosti.

4. Zruší-li pořadatel objednané vystoupení z jiných důvodů než je uvedeno v čl.V bod 1

- a) méně než 14dní před termínem vystoupení, uhradí pořadatel B-Arts 30% z dojednaného honoráře
- b) méně než 7 dní uhradí pořadatel B-Arts 50% z dojednané odměny

5. smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace týkající se smluvních stran, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s plněním smlouvy.

6. smluvní strany potvrzují, že podle této smlouvy, nebude-li dohodnuto jinak, nemohou být pořízeny zvukové a zvukově obrazové záznamy předmětného uměleckého výkonu, s výjimkou nahrávek pořízených, za účelem archivace, propagace a dokumentace festivalu v maximální délce 10 minut, nebo zpravodajských záznamů pro použití ve zvukových a zvukově-obrazových médiích (rozhlasové a televizní vysílání, zpravodajské šíření elektronických záznamů prostřednictvím internetu nebo dalšími prostředky v době podpisu této smlouvy vyvinutými nebo vyvinutými v budoucnu) v délce do 3 minut.

7. B-Arts souhlasí s pořízením amatérského záznamu pro potřebu soukromého archivu pořadatele.

8. Odměna za poskytnutí licence uvedené v čl.V, bod 6 a 7 je součástí odměny B-Arts za provedení uměleckého výkonu sjednané touto smlouvou.

9 Jiné využití takto pořízeného zvukového, obrazového a zvukově obrazového záznamu a jeho rozmnoženin, než jak stanoví tato smlouva, zejména se záměrem jeho komerčního využití, lze realizovat výhradně po předchozím jednání mezi B-Arts a pořadatelem s následkem uzavření další smlouvy o licenčních podmínkách a odvodu honorářů mezi B-Arts a pořadatelem.

10. Umělecký soubor Festivalové opery Praha se plně podřídí zkouškovému procesu souvisejícímu s vystoupením sjednaným touto smlouvou, a to i v případě časových změn proti původnímu plánu, které mohou být zapříčiněny mimořádností prostředí, či změnou hracího prostoru.

11. Pořadatel dá k dispozici 8 volných vstupenek na výše uvedené vystoupení.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství.
2. Smluvní strany tímto výslovně souhlasí s tím, že tato smlouva včetně jejích příloh, při dodržení podmínek stanovených zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, v platném znění, může být bez jakéhokoliv omezení zveřejněna v souladu s ustanoveními zákona č. 340/2015 Sb. o registru smluv, v platném znění.
3. Souhlas se zveřejněním se týká i případných osobních údajů uvedených v této smlouvě, kdy je tento odstavec smluvními stranami brán jako souhlas se zpracováním osobních údajů ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, v platném znění, a tedy Městské kulturní centrum Poděbrady má mimo jiné právo uchovávat a zveřejňovat osobní údaje v této smlouvě obsažené.
4. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v registru smluv zveřejní pořadatel.
5. Smlouva se stává účinnou v okamžiku zveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb.
6. Jakékoliv doplňky či změny mohou být učiněny pouze formou písemného dodatku se souhlasem obou stran.
7. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu.

V Poděbradech dne: 5. 2. 2025

V Řitce dne: 6. 2. 2025

.....
Za pořadatele
Ing. Lucie Kurková
ředitelka

.....
za B-Arts
Ing. Olga Kokošková
jednatelka společnosti