

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí dotace
v rámci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón v roce
2017

Evidenční číslo smlouvy: **2/2017/REG**

I.
Smluvní strany

Poskytovatel:

Město Jilemnice

Sídlo: Masarykovo náměstí 82, 514 01 Jilemnice

IČ: 275 808

Zastoupené: Ing. Janou Čechovou

jako poskytovatel dotace

(dále jen „poskytovatel“)

a

Příjemce:

Radek Lukeš

Trvalé bydliště/sídlo: [redacted] **Jilemnice**

Datum narození/IČO: [redacted] **1983**

Telefon/fax: [redacted]

E-mail: [redacted]

Bankovní spojení: [redacted]

Číslo účtu: [redacted]

jako příjemce dotace

(dále jen „příjemce“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace:

Čl. II.
Obecná ustanovení

1. Smluvní strany uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších změn a doplňků, a zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších změn a doplňků, a § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn a doplňků, a v souladu s ustanoveními § 11 až § 15 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, a v rámci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón, který byl schválen usnesením vlády České republiky dne 25.3.1992 č. 209 (dále jen „Program“), a v souladu se Zásadami Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu, jejichž úplné znění vyhlásil ministr kultury pod č.j. MK 28.808/2010 OPP ze dne 12.5.2011 (dále jen „Zásady“), a Opatřením č. j. MK 63.382/2012 OPP ze dne 30. 5. 2013, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu, a dle **Rozpisu účelové dotace poskytnuté ze státního rozpočtu v Programu na rok 2017 pro město Jilemnice – městskou památkovou zónu Jilemnice** (dále jen „Rozpis dotace“), který je nedílnou součástí rozhodnutí Ministerstva kultury o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu městu Jilemnice v Programu na rok 2017 č.j. MK 37489/2017 OPP ze dne 5. června 2017, tuto veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu a z rozpočtu města Jilemnice.

2. Zastupitelstvo města Jilemnice schválilo svým usnesením č. 14/17 ze dne 22. 2. 2017 podle zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, povinnou finanční spoluúčast z rozpočtu města na financování obnovy kulturní památky v rámci Programu.
3. Zastupitelstvo města Jilemnice schválilo svým usnesením č. 63/17 ze dne 28. 6. 2017 podle zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 250//2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších změn a doplňků, veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města na financování obnovy kulturní památky v rámci Programu.
4. Poskytovatel poskytuje příjemci v roce 2017 účelovou neinvestiční dotaci na účel uvedený v Čl. III. této smlouvy a příjemce tuto dotaci v souladu se níže stanoveným účelem a podmínkami přijímá.

Čl. III.

Předmět smlouvy, výše dotace a její účel

1. Poskytovatel poskytuje příjemci v roce 2017 účelovou neinvestiční dotaci ve výši: **393 000,- Kč** (slovy: **Tři sta devadesát tři tisíce korun českých**) na obnovu nemovité kulturní památky **poloroubená chalupa č. p. 113**, na pozemku: **stavební parcela číslo 90** v katastrálním území **Jilemnice**, v obci Jilemnice, okres Semily, rejstříkové číslo Ústředního seznamu kulturních památek ČR **44755/6-2617**, v městské památkové zóně Jilemnice, v rozsahu těchto prací podstatných pro zachování její souhrnné památkové hodnoty: **obnova roubených stěn** (tj. doplnění a opravy tesařské konstrukce roubených stěn ve světnici a přístavku v rozsahu 121,3 m), **obnova stropů** (doplnění stropních trámů 46,8 m a prkenného záklopu ve světnici, přístavku, chodbě a koupelně), **provedení odvlhčení objektu drenáží** (podél jižní a východní obvodové stěny 27,2 m) **a další související práce** (demontáž a montáž 7 ks oken ve světnici a přístavku, odstranění novodobé příčky, komínu a průvlaku z I profilu ve světnici atd.) dle smlouvy o dílo ze dne 9. 3. 2017 uzavřené mezi příjemcem a Davidem Lamačem, Krakonošovo náměstí č. p. 128, 541 01, Trutnov, IČ: 72829079 a dle položkového rozpočtu, který je nedílnou součástí uvedené smlouvy o dílo (dále jen „obnova kulturní památky“).
2. Dotace je poskytnuta **na základě souhrnného přehledu** obnovy kulturní památky jako žádosti příjemce o poskytnutí dotace ze dne **10. 3. 2017** a dle rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. **37489/2017 OPP** ze dne **5. června 2017 a dle Rozpisu dotace**. Dotace se skládá z finančního podílu města Jilemnice a finančního příspěvku Ministerstva kultury ČR dle Rozpisu dotace.
3. Závazné finanční podíly dle Rozpisu dotace:

Prostředky příjemce (vlastníka)	267 781,-Kč	40,5 %
Podíl města	68 000,-Kč	10,3 %
Příspěvek Ministerstva kultury	325 000,-Kč	49,2 %
Náklady na obnovu kulturní památky	660 781,-Kč	

Čl. IV.

Podmínky uvolnění dotace

1. Dotace je **výhradně určena na účel uvedený v čl. III. odst. 1 této smlouvy, tj. na úhradu nákladů spojených s výše uvedenými pracemi při obnově nemovité kulturní památky a je výhradně určena na práce podstatné pro zachování její souhrnné památkové hodnoty.**
2. **Dotace bude uvolněna až po předložení závěrečného vyúčtování a kontrole provedení obnovy kulturní památky**, na kterou byla dotace poskytnuta, a to formou bezhotovostního převodu na bankovní účet **Radka Lukeše**, trvale bytem/sídlo ■ ■ ■ ■ ■ **Jilemnice**, datum narození/IČO: ■ ■ **1983**, vedený u ■ ■ ■ ■ ■ číslo účtu: ■ ■ ■ ■ ■
3. Podmínkou poskytnutí dotace ve výši uvedené v čl. III. odst. 1 této smlouvy je dodržení závazných finančních podílů z nákladů vynaložených na obnovu kulturní památky v období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017 dle Rozpisu dotace uvedených v článku III. odst. 3 této smlouvy a dodržení povinností stanovených touto smlouvou.
4. Dotace se poskytuje na období kalendářního roku, tj. od 1.1.2017 do 31.12.2017 na úhradu nákladů vynaložených na obnovu kulturní památky a musí být využita v rámci příslušného kalendářního roku.

5. **Dotace nesmí být použita v roce 2017 na tentýž účel současně s jinými prostředky účelově poskytnutými ze státního rozpočtu na úseku státní památkové péče.**
6. Poskytnutí dotace podle této smlouvy nezakládá nárok příjemce na poskytnutí dotace v následujících letech.
7. Výše poskytnuté dotace dle článku III odst. 1 této smlouvy je limitní. V případě, že budou celkové náklady obnovy kulturní památky překročeny, uhradí částku tohoto překročení příjemce. Pokud budou celkové náklady obnovy kulturní památky nižší, bude dotace v příslušném procentuálním poměru zkrácena.
8. Příjemce je povinen použít poskytnuté peněžní prostředky účelně, hospodárně a výhradně k účelu uvedenému v čl. III odst. 1 této smlouvy. Tyto prostředky nesmí poskytnout jiným právnickým nebo fyzickým osobám, pokud nejde o úhrady spojené s realizací účelu, na který byly poskytnuty. Poskytnuté peněžní prostředky nelze použít na dary, pohoštění, mzdy a úhrady cestovních nákladů pracovníků nebo funkcionářů příjemce či příjemce samotného, penále, úroky z úvěrů, náhrady škod, pojistné, pokuty a další platby obdobného charakteru.

Čl. V.

Základní povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje dodržet postup obnovy nemovité kulturní památky a podmínky podle rozhodnutí Městského úřadu Jilemnice, odboru rozvoje, investic a majetku, oddělení rozvoje a investic - památkové péče, sp. zn: **MUJI 3292/2016/RIM/8** ze dne **1. 11. 2016** a **MUJI 145/2017/RIM/6** ze dne **8. 2. 2017** vydaného k obnově výše uvedené nemovité kulturní památky podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
2. Příjemce je povinen na základě § 34 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, umožnit pracovníkům Ministerstva kultury ČR a osobám pověřeným plněním úkolů státní památkové péče, tj. včetně zaměstnanců Národního památkového ústavu a obce pověřené dozorem podle § 29 odst. 2 písm. g) památkového zákona, přístup do nemovité kulturní památky za účelem provedení kontroly související s poskytnutím dotace, a dále nahlédnout do originálů příslušných dokladů a poskytnout jim potřebné údaje a vysvětlení.
3. **Příjemce se zavazuje oznámit písemně zahájení realizace obnovy kulturní památky** Městskému úřadu Jilemnice, odboru rozvoje, investic a majetku, oddělení rozvoje a investic – památkové péči (dále jen „MěÚ Jilemnice“), a to bez zbytečného prodlení a předložit termíny plánovaných prohlídek stavby (kontrolních dnů). Příjemce se zavazuje dle potřeby a též na výzvu MěÚ Jilemnice svolávat kontrolní dny realizace obnovy kulturní památky.
4. Příjemce je povinen bez zbytečného prodlení písemně informovat poskytovatele o jakékoli změně v údajích uvedených ve smlouvě ohledně jeho osoby a všech okolnostech, které mají nebo by mohly mít vliv na plnění jeho povinností podle této smlouvy. Příjemce je povinen oznámit písemně poskytovateli jakoukoli změnu díla nebo že se obnova kulturní památky neuskuteční, tj. odpadl účel, na který je dotace poskytována, a to do 7 pracovních dnů ode dne, kdy se příjemce o této skutečnosti dozvěděl. Změna díla musí být poskytovateli oznámena bezodkladně, nejpozději do 10. 10. 2017, Ministerstvu kultury ČR nejpozději do 10. 12. 2017. V případě, že se akce neuskuteční, příjemce dotace tuto skutečnost písemně oznámí poskytovateli bezodkladně po té, co tuto skutečnost zjistil, a to nejdéle do 7 pracovních dnů, nejpozději do 10. 10. 2017, Ministerstvu kultury nejpozději do 10. 12. 2017.
5. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zdržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Zejména je příjemce neprodleně povinen oznámit poskytovateli skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcův zánik, transformaci, sloučení či splynutí s jiným subjektem, změnu statutárního orgánu příjemce, či změnu vlastnického vztahu k věci, na niž se dotace poskytuje.
6. V případě rozhodnutí o přeměně příjemce, fúzi, zániku s likvidací či rozdělení na dva či více samostatných subjektů v době účinnosti této smlouvy, je příjemce povinen neprodleně písemně kontaktovat poskytovatele za účelem sdělení informace, jak poskytnutou dotací vypořádat v návaznosti na tuto skutečnost. V případě, že dochází u příjemce k zániku s likvidací a není možné realizovat obnovu kulturní památky, na kterou je poskytnuta dotace, je příjemce povinen vrátit celou částku poskytnuté dotace poskytovateli a to nejpozději do zahájení likvidace příjemce.

7. Příjemce upozorní v průběhu obnovy kulturní památky vhodným způsobem (např. umístěním informační tabulky) na skutečnost, že je obnova prováděna s využitím finanční dotace poskytnuté Ministerstvem kultury ČR v rámci Programu, což bude doloženo fotodokumentací při vyúčtování (povinnost podle § 14 odst. 4 písm. k) rozpočtových pravidel).
8. Příjemce se zavazuje vést o použití poskytnutých finančních prostředků průkaznou evidenci veškerých originálů dokladů vztahujících se k obnově kulturní památky. Příjemce se zavazuje vést účetní evidenci odděleně tak, aby tyto finanční prostředky a nakládání s nimi byly odděleny od ostatního majetku příjemce a v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
9. Příjemce se zavazuje **proplácet** finanční prostředky vynaložené podle této smlouvy zhotoviteli díla **výhradně prostřednictvím peněžního ústavu** (bezhotovostně).
10. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 10. 2017** předložit městu Jilemnice, Masarykovo náměstí 82, 514 01, Jilemnice **závěrečné vyúčtování** dotace, tj. doklady k finančnímu vypořádání všech finančních prostředků vynaložených podle této smlouvy na obnovu nemovité kulturní památky v období od **1. 1. 2017** do **31. 10. 2017**.
11. **Závěrečné vyúčtování dotace musí obsahovat tyto doklady: kopie faktur** vystavených zhotovitelem díla, **včetně soupisů provedených prací a kopií výpisů z účtu k jednotlivým fakturám.** Faktury, jejichž předmětem budou výše uvedené práce v čl. III odst. 1 této smlouvy, budou vystaveny a jejich platby poukázány v roce 2017. Faktury musí být vystaveny na příjemce dotace. Z kopií účetních dokladů prokazujících úhradu celkových skutečných nákladů obnovy kulturní památky v roce 2017, tj. kopií bankovních výpisů, musí být zřejmý účel využití dotace. **Zálohová faktura se nepovažuje za doklad k závěrečnému vyúčtování dotace.** Doklady o úhradě vlastního finančního podílu příjemce a doklady k finančnímu vypořádání dotace budou ve vypořádání samostatně označeny.
12. Zároveň je příjemce povinen předložit **do 31. 10. 2017** městu Jilemnice, Masarykovo náměstí 82, 514 01, Jilemnice, jako **vyhodnocení** akce obnovy předmětné nemovité kulturní památky **fotodokumentací (barevný tisk) vypovídající o průběhu a výsledku obnovy** nemovité kulturní památky v roce 2017 a restaurátorskou zprávu v případě restaurátorských prací.
13. Příjemce je povinen vrátit poskytnutou dotaci nebo její část na účet poskytovatele, pokud ji užil v rozporu s touto smlouvou, zejména s článkem III odst. 1 této smlouvy, a to nejpozději do 10 pracovních dnů od doručení písemného zjištění poskytovatele o porušení některého ustanovení této smlouvy. Rozhodným dnem pro vrácení dotace je den, kdy příjemce zadal platný příkaz k provedení platby, tato platba bude provedena formou bezhotovostního převodu na účet poskytovatele.

Čl. VI. Ostatní ujednání

1. Odborný dohled nad prováděním obnovy nemovité kulturní památky zajišťuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Liberec (dále jen „NPÚ ÚOP Liberec“). Pracovníci NPÚ ÚOP Liberec jsou oprávněni při obnově kulturní památky uplatňovat náměty a připomínky z hlediska zajištění zvýšené kvality prováděných prací a provádět vlastní kontrolu věcné správnosti a hospodárnosti využití dotace. V případě zjištěných nedostatků neprodleně informují město Jilemnice, Městský úřad Jilemnice, odbor rozvoje a místního hospodářství, oddělení památkové péče a Ministerstvo kultury ČR a navrhnou opatření k nápravě.
2. Dozor při obnově nemovité kulturní památky vykonává z hlediska státní památkové péče podle § 29 odst. 2 písm. g) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, Městský úřad Jilemnice, odbor rozvoje, investic a majetku, oddělení rozvoje a investic – památková péče jako obecní úřad obce s rozšířenou působností.
3. Výdaji (náklady) obnovy kulturní památky jsou pouze takové výdaje, které vzniknou příjemci pouze v souvislosti s realizací výše uvedené obnovy kulturní památky. Daň z přidané hodnoty dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) je způsobilým výdajem obnovy kulturní památky, tzn. je započítána do celkových nákladů obnovy kulturní památky pouze v případě, že příjemce není plátcem DPH.

4. Dotace nesmí být v roce 2017 příjemcem použita na tentýž účel současně s jinými prostředky účelově poskytnutými ze státního rozpočtu v rámci dalších dotačních titulů Ministerstva kultury ČR (ze státního rozpočtu na úseku státní památkové péče).

Čl. VII.

Kontrolní ustanovení

1. Poskytovatel je oprávněn (příslušní pracovníci poskytovatele) zejména v souladu s § 9 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů, provést kontrolu dodržení podmínek, za kterých je dotace poskytnuta, tj. dodržení účelu, podmínek a čerpání dotace, a příjemce je povinen tuto kontrolu umožnit.
2. Za splnění účelu, na který byla dotace poskytnuta, a za pravdivost i správnost závěrečného vyúčtování odpovídá osoba oprávněná jednat jménem příjemce, která tuto skutečnost zároveň písemně potvrdí.
3. Příjemce je povinen v rámci výkonu kontrolní činnosti dle odst. 1 tohoto článku předložit kontrolním orgánům poskytovatele k nahlédnutí veškerou potřebnou dokumentaci, originály všech účetních dokladů týkajících se obnovy kulturní památky a dokumentující všechny rozhodné skutečnosti pro ověření postupu čerpání a využití dotace a plnění podmínek dle této smlouvy, po dobu realizace obnovy kulturní památky a v následujících letech v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. Uvedené doklady je příjemce povinen předložit v termínu a podobě stanovené příslušnými pracovníky poskytovatele. Požadavky na způsob a termíny poskytnutí jednotlivých dokladů musí být přiměřené povaze dokladů a možnostem příjemce.

Čl. VIII.

Sankce za nesplnění povinností příjemce, účelu a podmínek smlouvy

1. Nesplnění podmínek a závazků vyplývajících pro příjemce z této smlouvy je porušením rozpočtové kázně stanovené § 22 zákona 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů v platném znění, s následným uplatněním sankcí ze zákona vyplývajících.
2. Výše odvodu a penále za porušení rozpočtové kázně a pravidla pro ukládání a promíjení odvodu a penále za porušení rozpočtové kázně jsou stanovena v § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění. Výši odvodu a penále je příjemce povinen uhradit na účet poskytovatele.
3. Poskytovatel je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě neplnění účelu a povinností příjemce z této smlouvy vyplývajících.

Čl. IX.

Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany prohlašují, že se řádně seznámily s obsahem této smlouvy, a že tato smlouva plně vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
2. Příjemce prohlašuje, že se řádně seznámil se Zásadami Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu, jejichž úplné znění vyhlásil ministr kultury pod č.j. MK 28.808/2010 OPP ze dne 12.5.2011 a Opatřením č. j. MK 63.382/2012 OPP ze dne 30. 5. 2013, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu.
3. Poskytnutá dotace je finanční podporou ve smyslu zákona č. 230/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů.
4. Tato smlouva se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

5. Příjemce souhlasí se zpracováním osobních údajů poskytovatelem dotace s ohledem na zákon č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, a zároveň souhlasí se zveřejněním údajů uvedených v žádosti a v této smlouvě a se zveřejněním úkonů a okolností s touto žádostí a smlouvou souvisejících, nepodléhajících ustanovení zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v rozsahu: jméno a příjmení/název organizace; obec/sídlo právnické osoby; rok narození/identifikační číslo; účel a výše dotace.
6. Příjemce souhlasí s tím, že smlouva bude zveřejněna na webových stránkách poskytovatele dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších změn a doplňků. Rozsah zveřejňovaných údajů se řídí ustanoveními zvláštních právních předpisů (zákon č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů).
7. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy: Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu, jejichž úplné znění vyhlásil ministr kultury pod č.j. MK 28.808/2010 OPP ze dne 12.5.2011 a Opatřením č. j. MK 63.382/2012 OPP ze dne 30. 5. 2013, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu.
8. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze formou písemných číslovaných dodatků.
9. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran a je vyhotovena v šesti stejnopisech, z nichž jeden obdrží příjemce a dvě poskytovatel, jeden Ministerstvo kultury ČR, jeden Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Liberec a jeden Městský úřad Jilemnice, odbor rozvoje, investic a majetku, oddělení rozvoje a investic - památkové péče.

V Jilemnici, dne..... 10 -07- 2017

Ing. Jana Čechová
starostka města Jilemnice

21.7.2017
příjemce

Přílohy:

Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu, jejichž úplné znění vyhlásil ministr kultury pod č.j. MK 28.808/2010 OPP ze dne 12.5.2011 Opatřením č. j. MK 63.382/2012 OPP ze dne 30. 5. 2013, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu.

Rozdělovník:

Příjemce dotace:

- Radek Lukeš, ■ ■ ■ ■ ■ Jilemnice, datum narození: ■ ■ ■ 1983

Poskytovatel dotace:

- Město Jilemnice, Masarykovo náměstí č.p. 82, Jilemnice, 514 01, IČ: 275 808

Dále obdrží - na vědomí:

- Městský úřad Jilemnice, odbor rozvoje, investic a majetku, oddělení rozvoje a investic, památkové péče, Masarykovo náměstí 82, 514 01, Jilemnice (státní památkové péče);
- Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, Jablonecká 642/2a, 460 01 Liberec I;
- Ministerstvo kultury ČR, Maltézské náměstí 471/1, P.O.BOX 74, 118 11, Praha 1 – Malá Strana

Ministr kultury

vyhlašuje

**úplné znění Zásad Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory
v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón**

Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

I. ZÁSADY VĚCNÉHO ŘEŠENÍ

1. Finanční prostředky pro Program regenerace městských památkových rezervací (dále jen „MPR“) a městských památkových zón (dále jen „MPZ“), schválený usnesením vlády ČR č. 209/1992, (dále jen „Program“) jsou využitelné a zúčtovatelné se státním rozpočtem (dále jen „SR“) v příslušném kalendářním roce.¹⁾ Jsou rozpočtovány v kapitole 334 – Ministerstvo kultury a uvolňovány Ministerstvem kultury (dále jen „MK“) buď přímo podle § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, anebo jako účelově vázané dotace poskytované krajům a hlavnímu městu Praze, příp. obcím s rozšířenou působností na jejich žádost do jejich rozpočtu v řízení podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „rozpočtová pravidla republiky“). Kraje a hlavní město Praha, příp. obce s rozšířenou působností a obce pak poskytují v souladu s podmínkami stanovenými Ministerstvem kultury v rozhodnutí o poskytnutí dotace podle těchto Zásad jednotlivé finanční příspěvky vlastníkům kulturních památek v souladu se zákonem o státní památkové péči a vyhláškou vydanou k jeho provedení.²⁾ Finanční prostředky z rezervy Programu poskytují v souladu s ročním rozpisem pouze MK.
2. Příspěvky na obnovu kulturních památek jsou rozmísťovány pouze do měst a obcí (dále jen „města“), na jejichž území je prohlášena MPR nebo MPZ, kde je zpracován a schválen městský program regenerace podle cit. usnesení vlády. Výjimečně, a to z rezervy, mohou být poskytnuty i do měst, kde již bylo zahájeno řízení o prohlášení památkové zóny, popř. památkové rezervace, pokud je pro toto území zpracován a schválen městský program regenerace.
3. Při výběru měst a stanovení výše finanční podpory v Programu se posuzuje, do jaké míry město splňuje podmínky Programu, kterými jsou zejména existence a kvalita městského programu regenerace, územně plánovací dokumentace (resp. územně plánovacího podkladu) a úroveň a výsledky činností místní pracovní skupiny. Dále se přihlíží k přiměřeným finančním potřebám na zachování památkových hodnot v území MPR a MPZ. Tyto potřeby města předkládají, po předchozím projednání s územně příslušným výkonným orgánem státní památkové péče a Národním památkovým ústavem, k posouzení a vyhodnocení MK v rámci každoroční ankety zjišťující aktivitu jednotlivých měst v Programu.

¹⁾ Zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů.

²⁾ § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění zákona č. 320/2002 Sb., a § 11 až § 15 vyhlášky Ministerstva kultury č. 139/1999 Sb., v platném znění.

4. V případech, kdy město neprojevílo zájem o finanční podporu v Programu a nezaslalo MK stanovené údaje v anketě anebo pokud působí proti zásadám péče o památkové hodnoty (obnova kulturních památek nebo rekonstrukce a úpravy jiných nemovitostí na území MPR nebo MPZ jsou prováděny v rozporu se závaznými stanovisky výkonných orgánů státní památkové péče)³⁾, nebude finanční podpora v Programu poskytnuta. Porušování závazných stanovisek výkonných orgánů státní památkové péče pro tento účel MK posuzuje na základě písemného oznámení příslušného krajského úřadu, Magistrátu hl. města Prahy, obecního úřadu obce s rozšířenou působností, Národního památkového ústavu nebo Památkové inspekce MK.
5. Zatímco městské programy regenerace se zaměřují na objekty, jejich využití a správu a na celkovou obnovu MPR nebo MPZ a sledují záměr zvyšování podílu městských a neveřejných prostředků v celkových nákladech na regeneraci, státní finanční podpora v Programu může být poskytována pouze na obnovu kulturních památek⁴⁾, neumožňuje-li předpis v síle zákona jinak.
6. Státní dotaci podle odstavce 1 lze využít pouze v souladu s cíli Programu jako příspěvek na obnovu nemovité kulturní památky (příp. movité kulturní památky pevně spojené se stavbou, jako jsou např. oltáře nebo varhany v kostelech, pokud je tato stavba kulturní památkou), která
 - (a) stojí na území MPR nebo MPZ,
 - (b) zrušeno,
 - (c) zrušeno.
7. Finanční příspěvky v Programu lze využít na obnovu kulturních památek ve vlastnictví měst, církví, jiných právnických a fyzických osob, příp. krajů.
8. Příspěvky v rámci státní podpory Programu se poskytují za účelem zachrany, zachování a zhodnocení památkových hodnot a na podporu oprav objektů, kde dochází k využití pro kulturně výchovnou nebo jinou veřejně prospěšnou činnost a kde bude provoz a údržba zajišťována právnickou, popř. fyzickou osobou neziskového typu. Zvláštní pozornost zasluhují akce na obnovu kulturních památek – staveb, kde se předpokládá nebo již existuje sloučení neziskové a ziskové činnosti pod jednu soukromoprávní správou s cílem zajištění neziskové činnosti a pravidelné údržby kulturní památky z dosaženého zisku. Příspěvky poskytované v Programu jsou přísně účelové, mohou být použity jen na úhradu prací zabezpečujících uchování souhrnné památkové hodnoty kulturní památky, nikoli na modernizace a jiné úpravy prováděné v zájmu jejího vlastníka, ani na práce investiční povahy.
9. Zrušen.
10. Zrušen.
11. Při výběru objektů a stanovení výše příspěvků se sleduje zásada finanční účasti a zodpovědnosti všech zúčastněných: vlastníka nebo uživatele, města a státu, popř. kraje. Přitom se sleduje vynaložení všech finančních příspěvků poskytnutých z veřejných zdrojů na jednotlivé akce během kalendářního roku.
12. Příspěvek z Programu nesmí být poskytnut na tutéž akci obnovy kulturní památky, na kterou je poskytován účelový příspěvek v rámci ostatních programů MK na úseku státní památkové péče.
13. Součástí činnosti výkonných orgánů státní památkové péče a Národního památkového ústavu a měst je sledování a vyhodnocení společenské efektivity užití státní podpory v Programu. Kritérii společenské efektivity jsou zejména:
 - záchrana hmotné podstaty nemovité kulturní památky, zachování historické urbanistické struktury MPR nebo MPZ,

³⁾ Vydanými podle ust. § 14 zák. 20/1987 Sb.

⁴⁾ Ust. § 16 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.

- účinnější působení památkových hodnot v prostorech vlastního objektu, jakož i ve vnitřním a vnějším obrazu MPR nebo MPZ,
 - zachování charakteru a dosažení harmonie v působení historického prostředí MPR nebo MPZ jako urbanistického celku,
 - zpřístupnění objektů kulturních památek veřejnosti, zlepšení přístupnosti objektů a míst v MPR nebo MPZ,
 - vhodné využití, které je v souladu s památkovými a kulturními hodnotami objektu a s jeho sociálním a ekonomickým významem v minulosti a které přispívá i k využití potenciálů rozvoje území MPR nebo MPZ a celého města, popř. regionu,
 - úspora veřejných prostředků širším zapojením soukromých finančních zdrojů vlastníků nebo uživatelů kulturních památek, zajištěním ekonomického provozu a využitím možnosti samofinancování.
14. Podklady pro výběr měst, výpočet roční finanční kvóty pro MPR a MPZ, popř. posouzení souhrnných přehledů k žádostem o poskytnutí jednotlivých příspěvků v rámci roční kvóty stanovené pro kladně hodnocená města, zpracování podkladů pro koordinaci MK, MMR, MF, MŽP, krajských úřadů, Magistrátu hl. města Prahy, obecních úřadů obcí s rozšířenou působností, Národního památkového ústavu a jednotlivých měst, jakož i Ústřední komise Ministerstva kultury pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón⁷⁾ zajišťuje oddělení regenerace kulturních památek a památkově chráněných území MK.
15. Žádosti podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, o poskytnutí finančního příspěvku v Programu (souhrnné přehledy) vlastníci kulturních památek předkládají krajskému úřadu, popř. Magistrátu hl. města Prahy nebo obecnímu úřadu obce s rozšířenou působností, popř. obecnímu úřadu nebo MK po předchozím oznámení MK, že finanční prostředky na daný účel jsou již u příslušného úřadu zajištěny.
16. Každé kladně hodnocené město si zpracovává souhrnný přehled jednotlivých akcí obnovy kulturních památek s čerpáním prostředků do celkové výše roční finanční kvóty stanovené v Programu. Tento přehled, vyhotovený na formuláři podle zadání MK a doplněný určenými doklady, město po předchozím odsouhlasení Národním památkovým ústavem zašle ve stanoveném termínu na krajský úřad, popř. Magistrát hlavního města Prahy nebo na obecní úřad obce s rozšířenou působností, obecní úřad nebo popř. na MK (podle oznámení MK podle odstavce 15) k posouzení, a dále jako podklad pro zajištění příslušných opatření kraje, popř. hlavního města Prahy nebo obce s rozšířenou působností podle zvláštního právního předpisu,^{7a)} po jejichž provedení lze z rozpočtu kraje nebo obce poskytnout finanční příspěvek v Programu.
17. Příspěvky v Programu poskytují a jejich finanční vypořádání zajišťují kraj prostřednictvím krajského úřadu, hlavní město Praha prostřednictvím Magistrátu hl. města Prahy, nebo obec s rozšířenou působností prostřednictvím obecního úřadu, popř. obec, popř. MK.
18. Krajské úřady, Magistrát hl. města Prahy, obecní úřady obcí s rozšířenou působností, popř. obecní úřady a Národní památkový ústav kontrolují podle své působnosti využití dotací a příspěvků poskytnutých v Programu a o svých zjištěních, jsou-li závažná, průběžně informují MK, které vykonává ústřední dozor nad celým Programem.
19. V odůvodnění rozhodnutí o poskytnutí příspěvku v Programu je povinně zakotven údaj o ceně obnovy kulturní památky, sjednané mezi zadavatelem a zhotovitelem díla pro příslušný kalendářní rok, popř. o ceně nakoupeného a na daný účel použitého materiálu, jde-li o obnovu prováděnou svépomocí.
20. MK rozhodnutí o poskytnutí dotace podle odstavce 1 zasílá v kopii na vědomí Národnímu památkovému ústavu a současně městům v kraji jako oznámení podle odstavce 15. Krajské úřady, Magistrát hl. města

⁷⁾ Založené příkazem ministra kultury č. 22/1995.

^{7a)} Zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Prahy a obecní úřady obcí s rozšířenou působností, popř. obecní úřady veškerá rozhodnutí o poskytnutí finančního příspěvku v Programu zasílají v kopii na vědomí Národnímu památkovému ústavu a na MK, a to vždy současně s vyhotovením tohoto rozhodnutí. Současně na MK zasílají pro archívní účely rovněž kopie vyplněných formulářů příslušných souhrnných přehledů.

21. Zrušen.

22. S prostředky státní finanční podpory v Programu se nakládá v souladu s rozpočtovými pravidly republiky, rozpočtovými pravidly územních rozpočtů^{7a)} a obecně závaznými předpisy na úseku státní památkové péče²⁾.

23. Využití finančních prostředků z rezervy Programu stanovuje svým rozhodnutím MK, po předchozím projednání v Ústřední komisi Ministerstva kultury České republiky pro Program regenerace městských památkových rezervací a zón, která je poradním orgánem pro otázky Programu.

24. Časový postup alokace stanoví MK v ročním rozpisu.

II. STANOVENÍ ROČNÍ FINANČNÍ KVÓTY PRO MĚSTO

1. Celkové částky pro skupiny měst

Státní finanční podpora v Programu pro příslušný kalendářní rok se dělí do tří skupin. První skupinu tvoří objem finanční podpory pro města s MPR, druhou skupinu tvoří objem finanční podpory pro města s MPZ. Tyto dva finanční objemy se stanoví v poměru anketou MK zjištěných optimálních souhrnných ročních nákladů na obnovu kulturních památek v Programu ve městech s MPR na jedné straně a ve městech s MPZ na straně druhé. Třetí skupinu tvoří rezerva, jejíž finanční objem a členění se stanoví v ročním rozpisu. (V závislosti na objemu prostředků vyčleněných pro Program ve státním rozpočtu na příslušný rok lze uvedené dvě skupiny měst event. sloučit pro účely výpočtu ve skupinu jedinou.)

1a) Finanční prostředky vyčleněné jako rezerva v Programu na příslušný rok mohou být použity, společně s úsporami vzniklými na akcích obnovy kulturních památek v jednotlivých městech, pouze na

- a) řešení havárií a urychlené dokončování obnovy kulturních památek,
- b) čerpání mimořádných finančních prostředků ve výši 1 mil. Kč přidělených jako součást Ceny za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ¹²⁾. Cenu je možno využít na obnovu kulturních památek a na neodkladné práce vedoucí k zachování charakteru a dosažení harmonie v působení historického prostředí MPR nebo MPZ jako urbanistického celku¹²⁾,
- c) zpracování plánů zásad památkové ochrany pro MPR a MPZ ve městech zapojených do Programu, a to čerpáním částky ve výši do 3,5 mil. Kč ročně,
- d) na záchranu významných památkových hodnot nebo obnovu významných architektonických nebo uměleckořemeslných prvků, pokud jde o stavby, jež nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v památkové rezervaci nebo památkové zóně ve městě se zpracovaným a schváleným programem regenerace, v souladu s Úmluvou o ochraně architektonického dědictví Evropy č. 73/2000 Sb. m. s. ve znění § 7 odst. 1 písm. c) rozpočtových pravidel republiky, a ve finančním objemu stanoveném ročním rozpisem,
- e) propagaci Programu, zejména vydáváním publikací ve specializované ediční řadě tzv. almanachů, a to čerpáním částky pro tyto publikace max. 0,2 mil. Kč ročně, a na

¹²⁾ Založené společným opatřením ministerstev kultury a hospodářství a Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska v roce 1994 a upravené Statutem udílení Ceny za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón České republiky.

f) obnovu kulturních památek v rámci čerpání částky max. 1,4 mil. Kč. Jedná se o součet jednotlivých částek ve výši 0,1 mil. Kč, ocenění krajským vítězem soutěže Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ¹²⁾.

2. Nabídka finanční podpory pro města

Výše roční kvóty (nabídky finanční podpory) v Programu pro jednotlivá města, resp. pro jednotlivé MPR a MPZ, tj. veličina P se stanovuje podle vzorce:

$$P = A_X \times A_D \times N_O \times \alpha$$

kde je

A_X koeficient aktivity,

A_D koeficient daňové výtěžnosti,

N_O celkový součet finančních požadavků na podporu obnovy kulturních památek v Programu posouzený krajským úřadem, popř. Magistrátem hl. města Prahy a Národním památkovým ústavem, optimalizovaný MK v závislosti na počtu kulturních památek v území MPR nebo MPZ, na rozloze MPR nebo MPZ, na ekonomických předpokladech procesu regenerace jednotlivých měst apod.,

α konstanta úměrnosti.

V uvedené rovnici jsou A_X , A_D a N_O známé veličiny. Konstanta úměrnosti α se stanovuje tak, aby se souhrn ročních kvót pro města rovnal celkovému objemu finančních prostředků určenému v Programu na obnovu kulturních památek. Požaduje-li město z Programu finanční podporu, která je nižší nebo stejná jako výpočtem stanovená minimální roční kvóta, poskytne se celá požadovaná částka. Roční kvóty finanční podpory jednotlivých měst v Programu se vyhláší ročním rozpisem.

3. Koeficient aktivity A

Při výpočtu koeficientu aktivity se vychází v souladu s usnesením vlády č. 209/1992 ze tří základních kritérií:

- I. Územně plánovací podklady a územně plánovací dokumentace včetně programů rozvoje.
- II. Místní pracovní skupina pro regeneraci.
- III. Městský program regenerace MPR nebo MPZ.

Hodnoty kritérií:

Kritérium	stupně hodnocení				váha
	1	2	3	4	
I	100%	66%	33%	0%	30%
	1	2	3		
II	100%	50%	0%		20%
	1	2	3	4	
III	100%	75%	10%	diskvalifikace	50%
	1	2	3	4	

Legenda ke korelační tabulce:

I. Územně plánovací podklady a dokumentace

Známka je výsledkem souhrnného vyhodnocení tří hledisek:

- územního plánu obce,
- regulačního plánu,

¹²⁾ Založené společným opatřením ministerstev kultury a hospodářství a Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska v roce 1994 a upravené Statutem udílení Ceny za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón České republiky.

- územně plánovacích podkladů (především urbanistické studie nahrazující v dotčených případech koncept územního plánu obce nebo regulačního plánu);
 - stupeň 1: pro obec (město) nebo část (MPR, MPZ) je schválen vhodný regulační plán,
 - stupeň 2: je schválen vhodný územní plán obce, popř. (u obcí s počtem obyvatel do pěti tisíc) je vhodný územní plán zpracován, ale zatím není schválen, popř. je rozpracován nebo dokončen vhodný regulační plán,
 - stupeň 3: vhodný územní plán obce je dokončen, ale není schválen; existuje schválený územní plán sídelního útvaru nebo územní plán zóny (regulační plán), ale tato územně plánovací dokumentace je již zastaralá,
 - stupeň 4: vhodná územně plánovací dokumentace ani vhodné územně plánovací podklady neexistují.
- Jako vhodná územně plánovací dokumentace se rozumí taková, která není v rozporu s cíli Programu.

II. Místní pracovní skupina pro regeneraci

- stupeň 1: existuje, dosahuje dobrých výsledků,
- stupeň 2: existuje, ale její aktivita je pouze průměrná,
- stupeň 3: zatím neexistuje nebo nepracuje podle usnesení vlády č. 209/1992.

(Při hodnocení výsledků činnosti místní pracovní skupiny pro regeneraci se přihlíží rovněž k objemu finančních prostředků vynaloženému z rozpočtu města na obnovu kulturních památek a regeneraci území MPR nebo MPZ v příslušném kalendářním roce a zjištěnému anketou MK).

III. Místní program regenerace MPR a MPZ

- stupeň 1: program je schválen, je kvalitní, odpovídá usnesení vlády č. 209/1992,
- stupeň 2: program je rozpracován v dobré kvalitě, ale není zatím schválen, anebo program je schválen, ale jeho kvalita zatím neodpovídá všem požadavkům cit. usnesení vlády,
- stupeň 3: program není dostatečně kvalitní, popř. je zastaralý a nový je teprve rozpracován,
- stupeň 4: program není dokončen nebo není zpracováván.

Čísllice 1 – 4 vyjadřují hodnotu 100 – 0 %, která je uvedena v dolním řádku u každého kritéria v tabulce. Hodnota 4 u kritéria III znamená vyřazení města z výpočtu podpory.

3a) Koeficient daňové výtěžnosti A_D

Při výpočtu koeficientu daňové výtěžnosti A_D se vychází z daňové výtěžnosti obce stanovené jako podíl celkových daňových příjmů obce za příslušný kalendářní rok a počtu jejích obyvatel podle zásady, že koeficient A_D je nepřímo úměrný výši daňové výtěžnosti. Hodnota koeficientu se určuje každoročně znovu podle vývoje daňové výtěžnosti obce v rámci ročního rozpisu.

4. Požadavky na finanční podporu z Programu N_0

Stanoví se jako součet požadavků na finanční podporu z Programu na obnovu nemovitých kulturních památek v MPR nebo MPZ. Hodnota veličiny N_0 vyplývá z míry připravenosti jednotlivých akcí, s možností korekce odhadu roční ceny díla územně příslušným krajským úřadem, popř. Magistrátem hl. města Prahy a Národním památkovým ústavem. Může být upravena na MK zejména v závislosti na počtu kulturních památek v území MPR nebo MPZ, na rozloze území MPR nebo MPZ v hektarech, na ekonomických předpokladech jednotlivých měst apod.

5. Hodnoty koeficientů A_X a A_D a veličina N_0 jsou každoročně zjišťovány MK v závislosti na hodnocení výsledků příslušné ankety.

6. Příspěvky na kulturní památky

Návrh na rozdělení roční kvóty (nabídky podpory) pro město a návrh výše účelových příspěvků na jednotlivé obnovy kulturních památek provádí, po předchozím sdělení MK o výši roční kvóty, místní komise zřízená k tomuto účelu a složená ze zástupců města (místní pracovní skupiny pro regeneraci), popř. krajského úřadu, popř. Magistrátu hl. města Prahy, a zástupců Národního památkového ústavu. Výběr kulturních památek se stanoví na základě priorit městského programu regenerace, přiměřené finanční účasti

dotčených subjektů, tj. vlastníka, popř. uživatele kulturní památky, města a kraje, popř. hlavního města Prahy, popř. MK.

7. Závazné finanční podíly

Zásada přiměřené finanční účasti na obnově kulturní památky se odvozuje z ceny stavebních, popř. restaurátorských a jiných prací této obnovy sjednané se zhotovitelem díla na příslušný rok a doložené smlouvou o dílo, přičemž výběr zhotovitele díla musí být proveden v souladu s obecně závaznými předpisy v oblasti zadávání veřejných zakázek.¹³⁾ Závazné finanční podíly dotčených subjektů na akci obnovy kulturní památky se stanoví takto:

Zdroje	Finanční podíly podle druhu vlastnictví		
	města, kraje	FO, PO	církuje
Prostředky vlastníka nebo uživatele, případně jiné neveřejné zdroje	min. 50 %	min. 40 %	min. 10 %
Rozpočet města	0	min. 10 %	min. 20 %
Prostředky z Programu	max. 50 %	max. 50 %	max. 70 %

Příslušné finanční podíly a jejich zdroje musejí být uvedeny a doloženy v žádosti o příspěvek i v souhrnném přehledu požadavků o podporu v Programu za jednotlivá města. Finanční spoluúčast města na provedení obnovy kulturních památek, kde není město vlastníkem, dokládá příjemce příspěvku (církev, fyzické osoby a jiné právnické osoby než město) krajskému úřadu, popř. Magistrátu hl. města Prahy, obecnímu úřadu obce s rozšířenou působností nebo obci, popř. MK v řízení o poskytnutí příspěvku. Město splnění těchto podílů dokládá k souhrnnému přehledu požadavků zasílanému na krajský úřad, popř. Magistrát hl. města Prahy nebo na obecní úřad obce s rozšířenou působností, popř. MK. (Dokladem je usnesení městského zastupitelstva o poskytnutí určeného podílu.)

Ten, kdo o příspěvku rozhoduje, zakotví finanční podíly stanovené pro dotčené subjekty do odůvodnění svého rozhodnutí (na finanční podíly jiných subjektů odkáže rovněž v části odůvodnění tohoto rozhodnutí) a sleduje jejich dodržení při finančním vypořádání poskytnutého příspěvku, a to ve vztahu k výši skutečných nákladů spojených s provedením prací při obnově kulturní památky a k určenému účelu příspěvku.

Výjimky ze stanovených podílů

- (a) V mimořádných případech obnovy (restaurování) kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, a při obnově národních kulturních památek může kraj, popř. hl. město Praha nebo obec s rozšířenou působností, popř. obec nebo MK uhradit příspěvkem v Programu celkové roční náklady, přičemž do výše těchto nákladů nelze zahrnout částku ve výši odpočtu, který může příjemce příspěvku uplatnit podle zvláštního právního předpisu.¹⁴⁾
- (b) MK, po projednání v ústřední komisi, může v rámci ročního rozpisu finanční podpory v Programu stanovit, podle priorit vyhlášených na příslušný rok, pro vybrané MPR a MPZ další dílčí odchylky ze stanovených podílů.

8. Zrušen.

III. HARMONOGRAM POSTUPU ALOKACE

Stanoví se v ročním rozpisu.

¹³⁾ Zák. č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění.

¹⁴⁾ Ust. § 13 odst. 3 cit. vyhlášky č. 139/1999 Sb.

IV. SCHVALOVACÍ DOLOŽKA

Tyto zásady projednala a doporučila ke schválení Ústřední komise Ministerstva kultury České republiky pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón dne 18. ledna 1996.

Opatření č.j. 1.004/2000, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón (ze dne 18. 1. 1996); nabylo účinnosti dne 15. 2. 2000.

Opatření 22.867/2002, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996, ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 2. 2000, č. j. 1.004/2000; nabylo účinnosti dne 21. 2. 2003.

Opatření 2.033/2004, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996, ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 21. 2. 2002, č. j. 22.867/2002; nabylo účinnosti dne 28. 1. 2004.


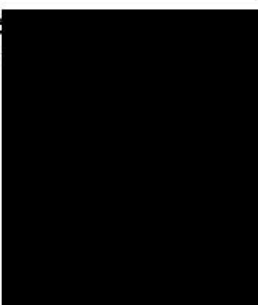
Opatření 4.636/2004, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996, ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 28. 1. 2004, č. j. 2.033/2004; nabylo účinnosti dne 15. 3. 2004.

Opatření 9.288/2008, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996, ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 3. 2004, č. j. 4.636/2004; nabylo účinnosti dne 1. 1. 2009.

Opatření 2.846/2009, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996, ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 1. 9. 2008, č. j. 9.288/2008; nabylo účinnosti dne 3. 3. 2009.

Opatření 24.729/2010, jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996, ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 3. 3. 2009, č. j. 2.846/2009; nabylo účinnosti dne 13. 10. 2010.

V Praze dne 12. května 2011.


MUDr. Jiří Běsecký
Ministr kultury


Opatření

jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996, ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 2. 2000, č. j. 1.004/2000, Opatření Ministerstva kultury ze dne 21. 2. 2002, č. j. 22.867/2002, Opatření Ministerstva kultury ze dne 28. 1. 2004, č. j. 2.033/2004, Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 3. 2004, č. j. 4.636/2004, Opatření Ministerstva kultury ze dne 1. 9. 2008, č. j. 9.288/2008 a Opatření Ministerstva kultury ze dne 3. 3. 2009, č. j. 2.846/2009 a Opatření Ministerstva kultury ze dne 13. 10. 2010, č. j. MK 24.729/2010 OPP.

Čl. I

Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996, ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 2. 2000, č. j. 1.004/2000, Opatření Ministerstva kultury ze dne 21. 2. 2002, č. j. 22.867/2002, Opatření Ministerstva kultury ze dne 28. 1. 2004, č. j. 2.033/2004, Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 3. 2004, č. j. 4.636/2004, Opatření Ministerstva kultury ze dne 1. 9. 2008, č. j. 9.288/2008, Opatření Ministerstva kultury ze dne 3. 3. 2009, č. j. 2.846/2009 a Opatření Ministerstva kultury ze dne 13. 10. 2010, č. j. MK 24.729/2010 OPP se mění a doplňují takto:

Změna v části I.

Bod 8 se mění:

„Příspěvky v rámci státní podpory Programu se poskytují za účelem záchrany, zachování a zhodnocení památkových hodnot. Příspěvky poskytované v Programu jsou přísně účelové, mohou být použity jen na úhradu prací zabezpečujících uchování souhrnné památkové hodnoty kulturní památky, nikoli na modernizace a jiné úpravy prováděné v zájmu jejího vlastníka, ani na práce investiční povahy.“

Změna v části II.

Bod 3, Legenda ke korelační tabulce, se mění:

I. Územně plánovací podklady a dokumentace

Známka je výsledkem souhrnného vyhodnocení tří hledisek:

- územního plánu,
- regulačního plánu,
- územně plánovacích podkladů (především územní studie);

Podkladem pro stanovení známky za stav územně plánovací dokumentace a územně plánovacích podkladů je Evidence územně plánovací činnosti [viz § 162 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), v platném znění, dále jen „Evidence“], která je zveřejněna způsobem umožňujícím dálkový přístup na internetových stránkách Ústavu územního rozvoje <http://www.uur.cz>.

- stupeň 1: pro obec (město) nebo část (MPR, MPZ) je schválen vhodný regulační plán a vložen do Evidence,
- stupeň 2: je schválen vhodný územní plán a vložen do Evidence, popř. (u obcí s počtem obyvatel do pěti tisíc) je vhodný územní plán zpracován, ale zatím není schválen; popř. je rozpracován nebo dokončen vhodný regulační plán,
- stupeň 3: vhodný územní plán je dokončen, ale není schválen; existuje územní plán sídelního útvaru nebo územní plán obce schválený před 1. 1. 2007, ale tato územně plánovací dokumentace je již zastaralá,
- stupeň 4: vhodná územně plánovací dokumentace ani vhodné územně plánovací podklady neexistují.

Jako vhodná územně plánovací dokumentace se rozumí taková, která není v rozporu s cíli Programu.

Bod 7. tabulka se mění:

Závazné finanční podíly dotčených subjektů na akci obnovy kulturní památky se stanoví takto:

Zdroje	města, kraje	FO, PO, církve
Prostředky vlastníka nebo uživatele, případně jiné neveřejné zdroje	min. 50 %	min. 40 %
Rozpočet města	0	min. 10 %
Prostředky z Programu	max. 50 %	max. 50 %

Bod 7. druhý odstavec pod tabulkou, za text „... k určení účelu příspěvku.“ se přidává: „V případě, že náklady skutečně provedených prací jsou nižší než se předpokládalo v době vydání rozhodnutí, postupuje se dle výše uvedené tabulky závazných finančních podílů dotčených subjektů na akci obnovy tak, aby tyto závazné podíly byly stále zachovány“.

Čl. II

Toto opatření nabývá účinnosti dnem 15. listopadu 2013.

V Praze dne 30. května 2013

JUDr. František M i k e š
1. náměstek ministra kultury

Příloha zásad:
- formulář Souhrnného přehledu