

Pražský Výběr - 2024

Technické podmínky

1) PODIUM, STAGE

Kapela vyžaduje minimální rozměr podia 10 x 8 x 1 m. Vystoupení uskutečnit ve výjimečných případech i na podiu 8 x 8 x 1 m, ale pouze po domluvě s manažerem skupiny.

Risery Pro bicí soupravu o rozměrech 3 x 2 x 0,4 m, perkuse 2 x 2 x 0,4m a pro DJ 2 x 1 x 1 m

Při Open Air koncertech je nezbytné nepromokavé zastřešení nad celým podiem a nad F.O.H. mixem, chráněné bočními výkryty! (v žádném případě lešení s podlážkami!). Průchozí výška mezi střechou a podiem musí být nejméně 3 m.

Tato stavba na akci, včetně elektroinstalace, musí splňovat normy ČSN EN 13814 (276001).

2) DÉLKA ZVUKOVÉ ZKOUŠKY

Kapela si vyhrazuje právo na zvukovou zkoušku. Ta musí probíhat na připraveném a prázdném podiu.

Prosíme minimálně o 40 minut, ideálně 60 minut čistého času na zvukovou zkoušku, pokud však během zapojování pódiové techniky nedojde k žádným technickým komplikacím.

3) OSTATNÍ

Konzultujte s námi prosím veškeré dění na pódiu, včetně reprodukované hudby před i po vystoupení kapely Pražský Výběr.

V případě změny jakéhokoliv výše uvedeného bodu kontaktujte, prosím, neprodleně manažera kapely, a to nejpozději 14 dní před termínem vystoupení.

Potřebujeme zavěsit LED na zadní truss s přívodem 230V a frontdrop.

4) KONTAKTY

Manager:

Michal Pavlíček

☎ 774 457 580

✉ michal@rocking.cz

Zvukař FOH:

Kulich

☎ 724 337 189

✉ jkulichn@centrum.cz

Stage/odposlechy:

Harman Loučka

☎ 777 619 514

✉ harman@louckovi.cz

5) ZVUK

PA

Vyžadujeme profesionální ozvučovací systém dostatečně silný a správně nastavený pro ozvučení daných prostor. Zvukový systém musí odpovídat potřebám místa koncertu a poskytnout nezkrácený zvuk 115dB SPL pro všechny posluchače. V případě velkého pódia musí být nainstalováno přední vykrytí (front fills) s možností samostatného ovládání.

Pokud situace a prostor umožní, budeme rádi za **Cardio array.**

F.O.H.

Mix F.O.H. musí být umístěn naproti podiu, na zemi nebo podlaze, ideálně v ose podia, mezi posluchači, s dobrým výhledem a ne pod balkonem.

Preferujeme systémy značek L-Acoustics, d&b, Meyer sound, Nexo, Adamson, JBL.

Nutná přítomnost zkušeného a střízlivého systémového technika nebo zvukaře, po dobu zkoušky a koncertu, který zná a umí ovládat ozvučovací systém a mixážní pult.

Velikost mixážního pultu pro koncert min. 32 vstupů a 12 auxů.

Analogový mix: Midas, Soundcraft, Allen&Heath.

Side rack:

1x stereo 31 band graphic EQ pro P. A. Klark Teknik/BSS

8x Gate Drawmer/BSS

6x compressor BSS/DBX

3x reverb PCM, TC, SPX

1x Tap-Delay (TC 2290, D Two)

Digitální mix: DiGiCo SD8/9, Digidesign (Avid) SC48/Profile/S6L, Soundcraft Vi serie, Yamaha CL5/QL5/M7CL, Allen&Heath dLive, Midas HeritageD

NEAKCEPTUJEME:

Mixy pro F.O.H. Yamaha 01/02, Mackie, Tapco, PreSonus, Roland, mixy ovládané pouze tabletem apod. D.I. boxy Behringer-DI 20/100, nebo jiné zařízení Made In China.

MON

Monitorový pult máme vlastní (Allen & Heath SQ-5). Nutná přítomnost mon zvukaře a podiového technika/-ů. Ze strany pořadatele potřebujeme odposlechy (10x wedge a Sub) a **32-kanálový splitter**. Pozice u basy (Stage left) Pokud je potřeba stagebox na druhé straně, mějte, prosím, nachystanou v rezervě delší CAT5e

Monitory Bi-Amp s 15" repro, preferujeme:

L'Acoustics 115FM / 115XT HiQ / 112P / X15

d&b audiotechnik M2 / M4

Martin Audio LE400

Meyer Sound MJF 212A / MJF210 / PSM 2

Nexo 45N-12

EAW MW15

InEar systém (2x Sennheiser A-Band) máme vlastní.

Out 1	Gtr (2x box)
Out 2	Guest (2x box)
Out 3	Bass (2x box)
Out 4	DJ (1x box)
Out 5	Perc (1x box)
Out 6	Drums (1x drumfill + 18" SUB!)
Out 7	Bass (In-ear)
Out 8/9	Voc (In-Ear)
Out 16	CUE

Pražský výběr – Input List 2024							
No	Channel	Mic	Stand	Insert	48V	GRP	
01	Kick In	Beta 91A		gate	48V	1	
02	Kick Out	Beta 52A	krátký	gate		1	
03	Snare 1 Top	SM57	střední	comp		1	
04	Snare 1 Bottom	e604		gate		1	
05	Snare 2	SM57/e604	střední	gate		1	
06	Hi-Hat R	C451	střední		48V	1	
07	Hi-Hat L	C451	střední		48V	1	
08	Tom 1	e604		gate		1	
09	Tom 2	e604		gate		1	
10	Floor Tom 1	e604		gate		1	
11	Floor Tom 2	e604		gate		1	
12	Overhead L	C451	dlouhý		48V	1	
13	Overhead R	C451	dlouhý		48V	1	
14	Perc L	DI		comp	48V	2	
15	Perc R	DI		comp	48V	2	
16	Perc OH	2x SM57	2x střední	comp		2	Y-cable
17	Bass DI	XLR		comp			
18	Bass Mic	SM57/D6	střední				
19	Guitar	vlastní	střední			3	+Shure klipsna
20	Guitar	vlastní	střední			3	+Shure klipsna
21	Guitar	vlastní	střední		48V	3	
22	Guitar	vlastní	střední		48V	3	
23	Key L	DI		comp	48V		
24	Key R	DI		comp	48V		
25	DJ Loop L	DI		comp	48V		
26	DJ Loop R	DI		comp	48V		
27	DJ L	XLR					
28	DJ R	XLR					
29	Voc L	vlastní	dlouhý	comp		4	+Shure klipsna
30	Voc C	SM58 wireless	!!!2x dlouhý 2x klipsna!!!	comp		4	Axxient/ULX-D
31	Voc R	SM58	dlouhý	comp		4	
32	Voc Guest	SM58 wireless		comp		4	Axxient/ULX-D