******

**SMLOUVA**

**O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ**

***č. sml. 17/2024***

**DIVADLO NA FIDLOVAČCE z.ú.,** se sídlem Křesomyslova 625, Praha 4

zastoupené ředitelem: Ing. Janem Koťátkem

IČO: 09218521

č. účtu: 5825981379/ 0800

kont. osoba: Lucie Lukešová

telefon: +420 737 079 221

E-mail: [*lukesova@fidlovacka.cz*](mailto:lukesova@fidlovacka.cz)

**(dále jen „Divadlo“)**

a

**CHRUDIMSKÁ BESEDA, městské kulturní středisko,** se sídlemŠiroká 85, Chrudim, 537 01

zastoupené: ředitelem Martinem Dytrtem

IČO: 00182745

DIČ: CZ00182745

č. účtu: 78-8107990207/0100

kont. osoba: Ondřej Jirásek

telefon: +420 603 881 002

Email: [jirasek@chbeseda.cz](mailto:jirasek@chbeseda.cz)

**(dále jen „Pořadatel“)**

uzavírají tuto smlouvu o realizaci kulturní akce – provedení divadelní hry:

**PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH**

**I. Předmět smlouvy**

Divadlo Na Fidlovačce se zavazuje uskutečnit představení:

název (autor): „**PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH**“ (dramatizace Miroslav Hanuš)

v režii: Miroslava Hanuše a v obsazení, jak je uvedeno v příloze č.1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí

dne: **13. 4. 2025 v 19.30 hodin**

místo: **DIVADLO KARLA PIPPICHA, Čs. Partyzánů 6, Chrudim IV**

**II. Způsob plnění**

1. Za uvedené představení uhradí Pořadatel Divadlu na základě vystavené faktury honorář za uvedené představení ve výši: **150.000Kč** (slovy: sto padesát tisíc korun českých). Nejsme plátci DPH.

2. Náklady na dopravu hradí Pořadatel. Smluvení dopravci Divadlem jsou pro techniku Autodoprava GT,

s.r.o., IČO 24854271 a pro herce a technické složky PCHD Transport, s.r.o., IČO 02376431. Pořadatel proplatí pohonné hmoty 2 hercům do místa konání a zpět do Prahy na základě dokladu.

3. Pořadatel uhradí divadlu dohodnutou částku na základě faktury, která bude mít veškeré náležitosti daňového dokladu. Úhrada bude provedena 10 dnů před realizací divadelního představení.

4. Pořadatel je povinen uhradit na účet Literary Agency odměnu za poskytnutí licence ve výši 6% (kontakt: Kristin Olson,[Kristin.olson@litag.cz](mailto:Kristin.olson@litag.cz)), na účet OSA ve výši 4% a na účet Miroslava Hanuše ve výši 6% (kontakt: Ing. Blanka Žaludová, [uctoglans@seznam.cz](mailto:uctoglans@seznam.cz)) z celkových hrubých tržeb včetně předplatného.

5. Smluvní se strany se dohodly, že zvukař Divadla Vít Šícha zajistí zapůjčení potřebných zvukařských zařízení potřebných k uskutečnění divadelního představení dle smlouvy: zvukařský pult (**půjčovné 2.500 Kč**) a zvukařské porty (**půjčovné 1.500 Kč**) na náklady Pořadatele. Faktura bude vystavena od zvukaře Divadla Pořadateli s fakturačními údaji: Vít Šícha, Mánesova 1175/48, Praha, IČO: 17362971.

**III. Podmínky pro pořadatele**

Pořadatel zajistí pro realizaci představení a nerušený průběh zkoušky:

1. čisté **prázdné jeviště od 12.30 hodin dne 13. 4. 2025**

2. čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení

3. v zimním období v šatnách a na jevišti minimální teplotu 20 °C před začátkem a po celou dobu představení

4. místní personál (**minimálně 2 techniky na pomoc při vykládce a nakládce**, dle bodu 1., osvětlovač od 12.30 hodin a zvukař upřesní čas dojezdu do hostujícího divadla)

- kontaktní osoby pro realizaci předmětu smlouvy:

technika: Vojtěch Svoboda tel.: +420 773 031 280

inspicient: Lucie Lukešová tel.: +420 737 079 221

světla: Sebastian Termanini tel.: +420 608 941 291

zvuk: Vít Šícha tel: +420 604 569 033

5. pořadatel zajistí pro divadlo 6 vstupenek na představení.

**IV. Technické požadavky**

1. Pořadatel se zavazuje, že splňuje všechny technické požadavky inscenace, které jsou nedílnou součástí této smlouvy, viz příloha smlouvy „Technické požadavky“

2. Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že nebude moci splnit všechny technické požadavky inscenace, je povinen tuto skutečnost neprodleně Divadlu nahlásit.

**V. Povinnosti divadla**

Divadlo se zavazuje zajistit:

1. vysokou profesionální úroveň představení

2. dodržet oznámení včetně onemocnění, úrazu nebo zásadních organizačních změn

3. Při konání požárně nebezpečných prací, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmových

efektů apod. při představení zajistí zástupce Divadla Na Fidlovačce odpovědnou osobu,

která podá informace o průběhu celé akce jevištnímu mistrovi.

4. Divadlo Na Fidlovačce potvrzuje, že jejich vlastní technické prostředky a jejich vlastní elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN 331610, ČSN 331600 tj. revize těchto zařízení.

**VI.**

**Ostatní ustanovení**

1. Nebude-li možné realizovat předmět smlouvy v důsledku okolností nezaviněných kteroukoli

smluvní stranou (závažná technická porucha, úraz, nemoc), jsou smluvní strany povinny se

neprodleně vzájemně informovat o nemožnosti zajistit splnění této smlouvy. V tomto případě

ponese každá strana případně vzniklé náklady ze svého.

2. Pořadatel bere na vědomí, že malá návštěvnost není důvodem ke zrušení představení.

3. Pořadatel zajistí, že bez předchozího svolení Divadla nebudou pořizovány televizní, rozhlasové a fotografické záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.

4. Pokud bude zaviněním jedné strany znemožněno plnění dle této smlouvy, je tato strana povinna uhradit straně druhé prokazatelně vzniklé náklady i vzniklou škodu.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Jakékoli změny této smlouvy je možné realizovat pouze formou písemných dodatků, potvrzených oprávněnými zástupci obou stran.

2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.

3. Smluvní strany se dohodly, že v případě povinnosti pořadatele splnit zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), Divadlo výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.

4. Pořadatel si ponechá jedno provedení smlouvy a druhé potvrzené vrátí Divadlu.

V Praze dne: V Chrudimi dne:

Ing. Jan Koťátko Martin Dytrt

Divadlo Na Fidlovačce, z.ú. Chrudimská beseda



**PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH**

Režie:**Miroslav Hanuš**

Dramaturgie:**Kateřina Jonášová**

Scéna:**David Marek**

Hudební nastudování**: Milan Potoček**

Choreografie: **Jana Hanušová**

Kostýmy:**Samiha Maleh**

Asistent režie:**Lucie Lukešová**

Premiéra:**13.5.2022**

Délka představení:**140 minut (s přestávkou)**

**HRAJÍ:**

**DR.BARBARA PEARSOVÁ KLÁRA CIBULKOVÁ**

**DR.ALLAN PEARSE MIROSLAV HANUŠ**

**PANÍ MARGARETA ANETA KREJČÍKOVÁ**

**PAN RICHARD LUKÁŠ ROUS**

**PAN EDUARD ZDENĚK MARYŠKA**

**PANÍ IRENA LUDMILA MOLÍNOVÁ**

**SLEČNA SIMONA A PFÉ VERONIKA SVOJTKOVÁ**

**SLEČNA LUCIE BARBORA MOŠNOVÁ**

**ESTROGEN, HORMON ŽENSKÝ ZBIGNIEW KALINA**

**TESTOSTERON, HORMON MUŽSKÝ LUKÁŠ JUREK**

**PAN HOMÉR A PFÍ PETR KLIMEŠ**

Příloha č. II. „TECHNICKÉ POŽADAVKY“

**Hrací plocha**: šířka 9 m, hloubka 10 m

* tahy 1x – 7 m od portálu
* vrtání dekorace do podlahy – ano
* černý horizont, boční šály

**Světla**: - Předky: 20x 1 kW nebo 2 kW reflektor

* Portály: 1x 1 kW reflektor na každé straně
* Jevištní most: 6x 1 kW reflektor
* Baterie s reflektory (např. PAR, 1 kW, LED reflektory)
* 7x regulovaná zásuvka na jevišti
* 4x neregulovaná zásuvka na jevišti
* DMX připojení na jevišti
* 2x Followspot (štych)

**Zvuk**: - 4x bezdrátový mikrofon, ideálně Sennheiser 935, nebo podobně směrový

(určitě ne kondenzátory)

* 8x port s možností úchytu na oblečení (**doveze Divadlo**)
* 1x port redukovaný na 6,3 jack, pro akustickou kytaru (**doveze Divadlo**)
* 3x drátový mikrofon sm58, nebo jemu podobný
* Alespoň 3x odposlech na forbínu (ideálně 400 W RMS a více)
* 2x aktivní odposlech (alespoň 10") každý na vlastním auxu
* 4x stojan na mikrofon rovný
* 3x stojan na mikrofon „šibenice“
* Funkční zadní PA v divadle
* Pult a stagebox si přivezeme vlastní (**doveze Divadlo**)
* **Místo pro zvukaře na live postu umístěném ve středu sálu v zadní části** (kabina nelze, balkony pouze po předchozí domluvě), natažení CAT mezi live postem a jevištěm
* Výkonné hlavní PA od zavedených značek, jako jsou Lacoustic, EAW, D&B, EV a podobné
* 4 odposlechové cesty na jevišti (nebo dvě stereo cesty) minimální výkon 300 W RMS

(značky jako u hlavního PA)

**Zázemí**: - 2x herecká šatna s teplou sprchou (šatna pro 5 hereček a šatna pro 6 herců)

* šatna pro technické složky

**PODPISEM TECHNICKÝCH POŽADAVKŮ POTVRZUJEME, ŽE JE JAKO POŘADATEL VŠECHNY BEZ VÝJIMKY SPLŇUJEME A ŽE SE NA NAKLÁDCE A VYKLÁDCE BUDOU PODÍLET NAŠI 2 TECHNICI.**

V případě porušení tohoto má právo Divadlo divadelní představení neodehrát po oznámení nesplnění technických podmínek potvrzené touto smlouvou.

V Chrudimi dne:

Martin Dytrt

Chrudimská beseda, městské kult. středisko