**SMLOUVU O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU č. 3/2025**

**Městská knihovna v Praze**

sídlo: Mariánské náměstí 1, Praha 1

IČO: 00064467

DIČ: CZ 00064467

 evidovaná u Ministerstva kultury ČR pod číslem 0025/2002

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

zastoupená: RNDr. Tomášem Řehákem, Ph.D., ředitelem

realizací smlouvy pověřena: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

telefon: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen pořadatel)

a

**ASONANCE, z.s.**

registrace u MV ČR číslo II/s-OVS/1-34807/98-R

sídlo: Na Klášterním 9, 162 00 Praha 6

IČO: 67777791

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

zastoupený: RNDr. Janem Lašťovičkou

telefon: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen soubor)

uzavírají tuto

**SMLOUVU O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

1. Soubor ASONANCE se zavazuje vystoupit v Městské knihovně v Praze, Mariánské náměstí 1, Praha 1, dne **29. 5. 2025 v 19.00 hodin** s programem **Irské a skotské lidové balady a písně** v délce cca 90 minut s přestávkou - příprava od 15.00, konec ve 21.30, úklid do 22.30 (dále jen umělecké vystoupení).
2. Za vystoupení náleží účinkujícímu souboru honorář celkem **50 000,- Kč (soubor není plátce DPH)**, splatný nejpozději do 15 dnů po provedení uměleckého výkonu bezhotovostním převodem na účet souboru. Soubor se zavazuje učinit individuální daňové přiznání. Honorář zahrnuje dopravu i ozvučení koncertu. Soubor zajistí ozvučení koncertu vlastním zvukařem a technikou.
3. Všeobecná ustanovení
4. Pořadatel se zavazuje zajistit představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické (zajištění vody, kávy a občerstvení – cca 30 ks chlebíčků – do šaten pro účinkující).
5. Pořadatel zajistí souboru uzamykatelnou šatnu. Dále zajistí, že bez předchozího souhlasu souboru nebudou pořizovány obrazové a zejména zvukové či zvukově-obrazové (tedy video) záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.
6. Pořadatel zajistí osvětlení koncertu vlastní technikou a obsluhou.
7. Pořadatel zajistí souboru vstup do sálu nejméně 3 hodiny před začátkem představení pro instalaci zvukové aparatury a zvukové zkoušky a zajistí minimálně jednoho pracovníka pro pomoc při vykládání a nakládání zvukové aparatury. Vstup diváků do sálu nebude povolen dříve než 30 minut před začátkem představení.
8. Pořadatel se zavazuje ohlásit uskutečnění produkce Ochrannému svazu autorskému a vypořádat vůči němu veškeré závazky vyplývající z autorského zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění. Zástupce souboru se zavazuje do pěti dnů před konáním vystoupení předat pořadateli repertoárový list skladeb interpretovaných během vystoupení souboru.
9. Soubor je povinen dostavit se na místo včas a zahájit produkci ve sjednanou hodinu a podle dohodnutého rozsahu.
10. Neuskuteční-li se vystoupení vinou souboru, je tento povinen uhradit pořadateli škodu ve výši vzniklých nákladů.
11. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento souboru škodu ve výši sjednaného honoráře, nedojde-li k jiné dohodě.
12. Nemoc na straně výkonného umělce, která mu brání provést umělecké vystoupení, je povinen zástupce souboru ihned pořadateli ohlásit a obratem doložit lékařským potvrzením. Pořadatel má v takovém případě právo buď od smlouvy bez odstupného odstoupit, nebo souboru nabídnout náhradní termín. Nepřijetí náhradního termínu dává pořadateli právo od smlouvy bez odstupného odstoupit. Není-li nemoc včas ohlášena, pohlíží se na věc jako na případ dle bodu g).
13. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratné události ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, požár, blackout, epidemie apod.), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez odstupného a bez nároku na finanční náhradu.
14. Nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem ke zrušení smlouvy.
15. Vztahy mezi smluvními stranami neupravené výslovně touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.
16. Tato smlouva je oboustranně závazná a nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Její změny, doplňky a přílohy musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
17. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá ze stran obdrží po jednom.
18. Tato smlouva bude uveřejněna v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb.

V Praze dne ………………2025 V Praze dne …………………2025

……………………………………….. ………………………………………..

RNDr. Tomáš Řehák, Ph.D. RNDr. Jan Lašťovička

ředitel MKP zástupce souboru Asonance