



OK/2025/0086

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

uzavřená podle platného znění zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku

Pořadatel:

Město Nejdek

se sídlem: náměstí Karla IV. 239, 362 21 Nejdek

zastoupené: Ing. Ditou Míkovou, vedoucí Odboru kultury
z pověření Rady města č. RM/2063/68/2025 ze dne 10.1.2025

(dále jen pořadate)

Umělec:

Mama Muse s.r.o.

Za Zelenou liškou 546/2

140 00 Praha 4

(dále jako umělec)

Článek I.

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práva a povinností smluvních stran k pořádané akci, jejíž specifikace je uvedena v článku II a umělecký výkon uvedený v článku III. této smlouvy. Zejména se jedná o závazek pořadatele zajistit hudební produkci umělce v prvotřídní kvalitě ozvučení vybraných prostor akce, umožňující provedení uměleckého výkonu v nejvyšší kvalitě a dále závazek pořadatele uhradit za provedený umělecký výkon sjednanou odměnu.

Článek II.

Specifikace akce

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s halfplaybackovým vystoupením na základ (CD nebo mp3) zpěvačky Olgy Lounové v rámci akce pořádané pořadatelem, jejíž specifikace je uvedena v článku III. této smlouvy.

- O co ale prosíme přesně je neperlivá voda v půllitrových lahvičkách na pódium 8x
- K pití dále budeme rádi za 2x 1,5 litru neperlivé minerální vody (nechlazené), pivo, 2 lahve vína (1x červené, 1x bílé), jablečný džus 1l, Coca-cola light
- pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny.
- přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl. III odst. 1.
- zaslat společně s kopií smlouvy plánek či mapku umístění místa konání.
- uzamykatelnou šatnu v blízkosti vystupování pro členy skupiny
- **produkčního-technika, který bude k dispozici po celou dobu příprav a vystoupení.**
- **jméno a telefon produkčního:**
- dostatečnou propagaci festivalu. **Uvést na propagační materiály hosta viz. čl. III této smlouvy.**
- veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení, jako např. ohlášení na MÚ atd. internetové stránky místa konání, klubu, festivalu apod. /zařadíme je na web skupiny/: Seznam předprodejních míst:

Článek VI. Autorská práva

Užití a šíření uměleckého díla při pořádání akce dle této smlouvy se řídí platným zněním zákona č. 121/2000 Sb. autorského zákona. Pořizování video a audio záznamů a umístování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě s umělcem.

Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. VII Prohlášení, práva a povinnosti smluvních stran

Poskytovatel prohlašuje, že mu nejsou známy žádné okolnosti ohrožující akci a že po uzavření této smlouvy neučiní žádné úkony, které by pořádání akce mohlo ohrozit.

Pro případ, že pořadatel nezajistí na pořádané akci umělecký výkon, resp. další sjednané služby v rozsahu uvedeném v této smlouvě, a současně nenavrhne umělci zajištění alternativního uměleckého výkonu, je povinen nahradit umělci ½ sjednaného honoráře dle článku IV. této smlouvy.

Čl. VIII Odstoupení od smlouvy

Pokud dojde výlučně z důvodů na jedné straně ke zrušení vystoupení v posledních pěti dnech před plánovým termínem vystoupení, je strana, která vystoupení zrušila, povinna zaplatit dotčené straně smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč, a to ihned na výzvu dotčené strany.

Čl. III

Místo a čas uměleckého výkonu

Dne: 1.3. 2025

Kde: KD Nejdek, Závodu míru 196

Příjezd: cca 20:45 hod.

Začátek koncertu: 21:45 hod.

Zaslat pořadateli repertoárový list umělce na r.jelinkova@nejdek.cz.

Čl. IV

Závazky pořadatele – finanční vyrovnání

Umělci za výkon uvedený v článku II. a III. náleží honorář 113.000,-Kč, ke kterému bude připočteno 21% DPH.

Platba převodem na účet, nejpozději den před vystoupením

Čl. V

Povinnosti pořadatele – technické podmínky

Pořadatel se zavazuje pro specifikovanou akci zajistit

- **ODPOVÍDAJÍCÍ ZVUKOVOU A OSVĚTLOVACÍ APARATURU DLE PŘÍLOŽENÉHO TECHNICKÉHO RIDERU**
- **jméno zvukaře:**
- **telefon na zvukaře:**
- **umožnit zvukovou zkoušku do prázdného sálu minimálně 40 min. od doby, kdy zvukař uvede aparát do provozu a hraní dle časů uvedených v čl. III, bod 1 této smlouvy. (týká se pouze samostatných koncertů, ne festivalů)**
- **Zajistit předání technického rideru zvukaři dostatečně předem a telefonickou konzultaci se zvukařem**

Dále se pořadatel zavazuje zajistit:

- **občerstvení:**
Budeme rádi buď za studené občerstvení například Mísu ovoce, obložený talíř (např. debrecínka, hermelín, eidam, zauzená šunka ...) a zelenina (rajčata, paprika, okurka ...) nebo teplé občerstvení (např. Kuřecí maso, kuřecí řízký, guláš, polévka či cokoliv, co Vaše akce nabízí)

Čl. IX

Nekonání koncertu

Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti písemně oznámit bez prodlení a druhé straně řádně doložit.

V případě vládních nebo hygienických nařízení o omezení nebo zrušení akce z důvodů Covid 19 se akce ruší bez stornopoplatků

Čl. X

Závěrečná ustanovení

Ve věcech touto smlouvou neupravených se právní vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 121/2000 Sb. v platném znění a občanským zákoníkem v platném znění.

Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.

Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má statut originálu a každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

Smlouva byla podepsána oprávněnou osobou na základě rozhodnutí Rady města Nejdku č. RM/2063/68/2025 ze dne 10.1.2025.

V Praze dne 30. 1. 2025

V Nejdku dne 17.1.2025

.....
pořadatel



Informace pro pořadatele

(budeme moc rádi, pokud si je přečtete)

Můžete se spolehnout, že celá akce proběhne hladce pro spokojenost obou stran, pokud si vše ujasníme společně předem. Nebojte se zavolat, pokud by byl s jakýmkoliv bodem problém, vše se dá domluvit

1. Informace o propagaci akce:

Prosíme do emailu jednotlivé podklady pro možnosti **propagace akce na našich stránkách** (facebook, Instagram, twitter, webové stránky). To znamená plakát akce a podrobnější informace, popř. Odkaz na webové stránky pokud o propagaci stojíte.

Budeme rádi za informace, kde všude je vámi akce propagována, aby se nám nekryly aktivity.

V příloze s tímto souborem je Vám zaslán **repertoárový list a stage plán** (rider neboli technické požadavky), FOTOGRAFIE k potřebné propagaci (finální vizuál prosíme o schválení)

2. Vyplacení honoráře:

Jsme plátcí 21% DPH

Vystoupení je provedeno na základě smlouvy o provedení uměleckého výkonu

a dokladu o zaplacení (příjmový či výdajový doklad)

Platba bude provedena číslo účtu, nejpozději den před konáním akce

Korespondenční adresa (pozor, je jiná než fakturační):

Miroslava Pytlounová

Dubnická 89

471 27 Stráž pod Ralskem

3. Technické požadavky:

A. Pokud se jedná o halfplaybackové vystoupení na základ (CD nebo mp3) požadujeme zvukaře s aparaturou vhodnou pro ozvučení daného prostoru pro vystoupení (minimálně však dvě bedny do lidí, jeden odposlech na pódiu, zvukový pult s umožněním oefektování hlasu – např. delay, reverb a s možností zapojení in-earů, Bezdrátový mikrofón, D-box pro zapojení akustické kytary, stojan na mikrofon, CD přehrávač nebo počítač zapojený do mixu) a budeme rádi alespoň za základní světelný park. Vše je v kompetenci pořadatele.

B. Pokud se jedná o halfplaybackové vystoupení na základ s tanečníky (CD nebo mp3) požadujeme zvukaře s aparaturou vhodnou pro ozvučení daného prostoru pro vystoupení (minimálně však dvě bedny do lidí, jeden odposlech na pódiu, zvukový pult s umožněním oefektování hlasu – delay, reverb a s možností zapojení in-earů, Bezdrátový mikrofón, D-box pro zapojení akustické kytary, stojan na mikrofón, CD přehrávač nebo počítač napojený do mixu) a minimálně základní světelný park. Dostatečný prostor pro tanečníky na pódiu (min 3x 3 metry). Tanečníci ovšem mohou tančit i pod pódiem např. Na parketu.

4. Další požadavky:

- * Zajištěné parkovací místo pro Olgu
- * Šatna (budeme moc rádi za vyhřátou místnost nebo stan s větším zrcadlem)
- * Občerstvení: Nechceme přesně určovat složení občerstvení, napsané berte jen jako doporučení.
 - Mísu ovoce, obložený talíř (např. debrecínka, hermelín, eidam, zauzená šunka ...) a zelenina (rajčátka, paprika, okurka ...) či něco teplého, neperlivá voda v půllitrových lahvičkách na pódium 3x, 1 lahev červeného nebo bílého vína, jablečný džus 1litr, 1x Coca-cola light
- * Zvuková zkouška: Napište, kdy je možná zvuková zkouška a zda je nutná. Zvuková zkouška je možná nejdříve 2 hodiny před akcí, pokud se spolu nedomluvíme jinak.

Moc děkujeme za Váš čas a i my se vynasnažíme vyjít vstříc vašim požadavkům.

Velmi se na Vaši akci těšíme!

S úctou Olga a její tým