

Smlouva o spolupořádání koncertu

uzavřená ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění (dále jen „NOZ“)

Divadlo Oskara Nedbala Tábor, IČ: 659 42 434,
se sídlem Tábor, Divadelní 218, PSČ 390 01,
zast. ředitelkou divadla Mgr. Lindou Rybákovou,
telefon: [REDACTED]
e-mail: [REDACTED]

Bankovní spojení: KB Tábor

č.ú.: 19-8325-301/0100

kontaktní osoba: Ing. David Zeman, [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

dále jen jako „divadlo“ na straně jedné

a

Potoky 310 s.r.o.

se sídlem Svitavská 500/7

678 01 Blansko

IČO: 054 94 834,

DIČ: CZ054 94 834

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně pod sp. zn. C 113530
zastoupena Barborou Polákovou, jednatelkou

dále jen jako „partner“ na straně druhé

ve smlouvě společně dále jen jako „smluvní strany“

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto **smlouvu o spolupořádání (společném uspořádání) koncertu.**

PREAMBULE

Smluvní strany této smlouvy shodně prohlašují, že při uzavírání této smlouvy vycházejí z následujících základních premis:

- jakékoliv přijetí nabídky na uzavření smlouvy učiněné byť i s drobnými odchylkami, které nemění podstatným způsobem obsah nabídky, se považuje za novou nabídku k uzavření smlouvy a nikoli za přijetí nabídky ve smyslu § 1740 odst. 3 NOZ,
- veškerý proces uzavírání smlouvy, tj. nabídka, její přijetí apod., vč. všech navazujících ujednání jako je např. sjednávání smluvních pokut, uznání závazků apod., se bude provádět vždy písemnou formou, a tudíž ústní uzavření smlouvy či jiného ujednání je vyloučeno,
- uzavřená smlouva a obsah závazků smluvních stran se bude vykládat ze samotného textu uzavřené smlouvy, § 545 a 556 NOZ se při výkladu uzavřené smlouvy nepoužijí.

I.

Prohlášení o způsobilosti

Smluvní strany vzájemně prohlašují, že jejich způsobilost a volnost uzavřít tuto dohodu, jakož i způsobilost ke všem souvisejícím právním jednáním, není nijak omezena ani vyloučena.

II.

Účel smlouvy

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že je jim znám obsah následujících premis, z nichž při uzavírání této smlouvy vycházely.

- Divadlo je příspěvkovou organizací Jihočeského kraje, jehož hlavním účelem je poskytování služeb v oblasti kultury a k uspokojování kulturních potřeb a zájmů široké veřejnosti včetně zdravotně či sociálně handicapovaných občanů. Účelu svého zřízení dosahuje divadlo mimo jiné a zejména uváděním inscenací divadelních her, koncertů apod.
- Smluvní strany tímto souhlasně prohlašují, že mají zájem na vzájemné spolupráci ve věci spolupořádání koncertu. Za tím účelem smluvní strany uzavírají tuto dohodu upravující jejich vzájemná práva a povinnosti z toho vyplývající.

III.

Předmět smlouvy, práva a povinnosti smluvních stran

- 1) Předmětem této smlouvy je společné uspořádání koncertu s názvem **Něhy Barbory Polákové a jejího hudebního doprovodu, který se uskuteční 25. 1. 2025 v 19.00 ve velkém sále Divadla Oskara Nedbala Tábor (dále také jako „koncert“).**
- 2) Divadlo se na základě této smlouvy zavazuje v souvislosti se spolupořádáním výše uvedeného koncertu k následujícím činnostem, a to na vlastní náklady a odpovědnost:
 - zajistit propagaci koncertu v rozsahu: webové stránky divadla, standardní výleповé plochy divadla, prezentace na sociálních sítích, tištěný měsíční program divadla
 - zajistit umělecké vystoupení personálně a technicky, tj. poskytnout za účelem řádného uspořádání koncertu technické zařízení potřebné pro řádné uspořádání koncertu a potřebný počet svých zaměstnanců nutných k provedení koncertu (např. osvětlovač, zvukař, apod.) – **nástup techniků ze strany divadla: 10.00 (může být ještě upřesněno dohodou obou stran)**

kontakty: Michal Vlasák – jevištní mistr – [REDACTED]
David Jurán – zvukař – [REDACTED]
Milan Ebert – osvětlovač – [REDACTED]

Nedílnou součástí této smlouvy jsou technické a organizační požadavky vystupujících interpretů, které budou upřesněny po podpisu smlouvy. Ke smlouvě je přiložen pouze orientační rider z roku 2023, který bude ještě upřesněn.

 - poskytnout prostory divadla k uskutečnění koncertu včetně dodávek všech energií
 - poskytnout šatny pro vystupující interprety a přiměřené drobné občerstvení

(voda, káva, čaj)

- zajistit doprovodné služby standardně poskytované v rámci představení v divadle (šatny pro návštěvníky včetně obsluhy, uvaděčky, odbavení vstupenek, atd.)
- zajistit pro vystupující interprety a jejich doprovod včetně techniků a managementu přístup do všech míst v rámci divadla, kde je to třeba pro řádnou přípravu a provedení koncertu, včetně možnosti řádné instalace techniky a dostatečného času pro přípravu zajistit předprodej vstupenek na pokladně divadla (kamenný prodej + on-line prodej) za dále uvedené ceny:
- 1. Kategorie = 790,- Kč; v počtu: 347 vstupenek
 - přízemí 1. – 14. řada;
- 2. Kategorie = 750,- Kč; v počtu: 179 vstupenek
 - přízemí 15. – 21. řada;
 - balkon střed 1. – 4. řada
 - balkon vlevo 1. – 4. řada místa 6 – 9
 - balkon vpravo 1. – 4. řada 20 – 23
- 3. Kategorie = 710,- Kč; v počtu: 104 vstupenek
 - balkon kromě výše uvedených míst pro 2. kategorii

Smluvní strany se dohodly, že držitelé ZTP a senioři nad 70 let mají nárok na 50% slevu ze vstupného. Divadlo garantuje, že v případě poskytnutí dané slevy zajistí řádnou kontrolu splnění uvedených podmínek. V opačném případě je povinno dorovnat partnerovi rozdíl v rámci jeho podílu mezi plnou cenou vstupenky a poskytnutou slevou.

- zajistit odbavení kontroly vstupenek při vstupu na koncert
- zaslat partnerovi nejpozději do 30. 4. 2024 link na on-line předprodej, který pod vlastním odkazem umístí na vlastní internetové stránky a případně další on-line komunikační nástroje
- zajistit přítomnost profesionálního zvukaře s aparaturou (ozvučení viz přiložený stage plan – bude přiložen)
- zajistit blokaci techniky pro mixpult uprostřed sálu
- řádně a včas uhradit autorské poplatky OSA
- zajistit možnost parkování pro interprety, doprovod a techniky vozící aparaturu a scénu před místem konání koncertu
- umožnit partnerovi umístit na předem dohodnutém místě (v obvyklém rozsahu a místě) v prostorách divadla v den konání koncertu stánek s merchandisingem. Veškeré příjmy z prodeje merchandisingu náleží partnerovi a ten není povinen v souvislosti s uvedeným stánkem k jakýmkoli poplatkům divadlu.

3) Partner se na základě této smlouvy zavazuje v souvislosti se spoluprádáním výše uvedeného koncertu k následujícím činnostem:

- zajistit umělecké vystoupení včas, ve sjednaném termínu, v dohodnutém rozsahu a v náležitě umělecké úrovni
- poskytne divadlu bezplatně propagační materiály: fotografie a biografii v digitální podobě
- zruší-li smluvně potvrzené vystoupení 10 a méně dnů před datem konání, bez řádných doložených důvodů, je povinen uhradit divadlu veškeré do té doby vynaložené náklady, které budou řádně prokázány a doloženy partnerovi.

Partner není povinen k jakékoli náhradě nákladů či jiným platbám v případě, že se nemůže koncert uskutečnit z důvodu vyšší moci (např. živelné pohromy, epidemie, nařízení či opatření vlády nebo jiného orgánu veřejné moci, povstání, války, úmrtí, úraz nebo nemoc hlavního interpreta – Barbory Polákové či Davida Hlaváče, atp.). Smluvní strany se v takovém případě dohodnou na přesunutí koncertu na jiný termín s tím, že v takovém případě uzavřou dodatek k této smlouvě upravující nový termín. Pokud by nedošlo k uskutečnění koncertu ani v náhradním dohodnutém termínu, smluvní strany dohodou ukončí tuto smlouvu a každá z nich si ponese náklady, které doposud vynaložila v souvislosti s přípravou a plánováním koncertu..

- Dodržet následující harmonogram:
 - Příjezd: 10:00 hod
 - Začátek zvukové zkoušky cca v 15:00 – bude upřesněno v příloze smlouvy (rider a organizační pokyny)
 - Konec zvukové zkoušky cca 17:00 – bude – bude upřesněno v příloze smlouvy (rider a organizační pokyny)
 - Začátek koncertu: 19:00 hod
 - Konec koncertu: cca do 21:00 hod (bude upřesněno). Následně bude partnerovi poskytnut dostatečný čas pro demontáž a vyklizení všech jeho věcí z prostoru divadla.
- Kontakt na zodpovědnou osobu v den koncertu: bude upřesněno

4) Smluvní strany se dohodly na následujícím finančním vyrovnání z vybraného vstupného ze spolupořádaného koncertu: 25% z vybraného vstupného včetně případného DPH náleží divadlu a 75% z vybraného vstupného včetně případného DPH náleží partnerovi. Vyúčtování vybraného vstupného provede divadlo a toto zašle partnerovi, nejpozději do 7 dnů od ukončení koncertu. Na základě vyúčtování vystaví partner fakturu na 75% z vybraného vstupného se splatností 14 dní ode dne doručení faktury divadlu. Divadlo se zavazuje doručenou fakturu uhradit v termínu splatnosti za předpokladu, že má faktura veškeré náležitosti daňového dokladu. Divadlo Oskara Nedbala Tábor není plátcem DPH.

IV.

Závěrečná ustanovení

- 1) Změny obsahu této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv.
- 2) Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
- 3) Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy.
- 4) Účastníci prohlašují, že si smlouvu přečetli a s jejím zněním bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují níže své vlastnoruční podpisy.

V Táboře dne _____

V Praze dne _____

Za divadlo:

partner:

Mgr. Linda Rybáková
ředitelka divadla

Barbora Poláková, jednatel
Potoky 310 s.r.o.

Příloha:

Stage plan – bude dodáno po podpisu smlouvy

Rider a organizační pokyny – bude dodáno po podpisu smlouvy (při podpisu smlouvy
pouze orientační rider z roku 2023)