

Smlouva o provedení koncertu

smlouva o dílo s nehmotným výsledkem, uzavřená v souladu s ust. §§ 2631–2635 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen jako „OZ“), níže uvedeného dne, měsíce a roku (dále jen jako „Smlouva“) mezi smluvními stranami, kterými jsou:

I. Smluvní strany

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, příspěvková organizace,
se sídlem Olomouc, tř. Svobody 432/33, PSČ 779 00
zapsaná v ObchR. Vedeném KS v Ostravě, oddíl Pr, vložka č. 989
IČ: 001 00 544
DIČ: CZ001 00 544
Zastoupená: Davidem Gernešem, ředitelem MDMF

KB Olomouc, č. účtu (pro platby v Kč): xxxxxxxxxxxx

Kontaktní osoba ve věci smlouvy: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
(e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx; tel.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx)

a

ArksPlus, s. r. o.
IČ: 26822334
se sídlem: Dolní hejčínská 350/31, 779 00 Olomouc
zastoupená: František Sviták
(dále jen jako „Pořadatel“)
Kontaktní osoba Pořadatele: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, tel. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
(společně dále jen jako „Smluvní strany“)

II. Předmět Smlouvy

(1) Předmětem Smlouvy je:

- a) nastudování a živé provedení uměleckého výkonu (dále jen jako „Koncert“) ze strany MFO na straně jedné,
- b) a převzetí a užití Koncertu Pořadatelem a poskytnutí níže ujednané částky (dále jen jako „Cena“, či „Cena Koncertu“) ze strany Pořadatele pro MFO za účelem **úhrady nákladů spojených** s nastudováním, provedením a užitím Koncertu na straně druhé.

(2) Specifikace Koncertu:

- a) Termín Koncertu: **27. 2. 2025**
- b) Čas začátku Koncertu: **19:00**
- c) Místo Koncertu: **Společenský dům, Prostějov**
- d) Název koncertu: **O5 a Radeček symphonic**
- e) Zkoušky: **14. 2. 10:00-14:00, Reduta Olomouc**
- f) Program Koncertu: viz příloha smlouvy
- g) Účinkující: **Moravská filharmonie Olomouc (do 35 hráčů)**, xxxxxxxxxxxxx (kapela; není

- předmětem smlouvy), xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (dirigent; je předmětem smlouvy)
- h) Obsazení orchestru: **smyčce 8,6,4,4,2; ostatní nástroje dle partitury**
 - i) Přibližná délka Koncertu (čistý čas hudby): **cca 65 minut**
 - j) Koncert s přestávkou: **ne**
 - k) Koncert s průvodním (úvodním) slovem: **ano**
 - l) Ozvučení koncertu: **Ano (zajišťuje pořadatel)**
Specifikace a vybavení pódia: **Minimální rozměr pódia: 14 m šířka x 12 m hloubka, židle pro orchestr bez područek v počtu 40 ks, dle požadavků pořadatele hraje orchestr bez praktikáblů. Lampičky pro orchestr vezme technika MFO.**
 - m) Generální (akustická) zkouška v místě Koncertu: **27. 2. 16:00-18:00 (pracovní generální a zvuková zkouška)**
 - n) Zpřístupnění místa koncertu pro techniku MFO **od 13:00.**
 - o) Počet doprovodného personálu MFO: **3 osoby: technika (2), produkce (1)**
 - p) Počet volných vstupenek na koncert pro MFO: **20 ks (MFO poskytne včasné informace o využití vstupenek)**
 - q) Počet, kapacita a struktura šaten: **1x šatna ženy – orchestr, 1x šatna muži– orchestr; všechny šatny musí být uzamykatelné, neprůchozí a v jejich blízkosti musí být sociální zázemí (WC s umyvadlem), vyhrazené výhradně pro osoby, umístěné v těchto šatnách. Šatny budou vybaveny židlemi a stoly na odkládání hudebních nástrojů.**
 - r) Další požadavky na zázemí pro MFO:
 - **1x vyhrazené parkovací místo pro autobus ve vzdálenosti do 100 m od místa koncertu, čas parkování od 14:00.**
 - **1x vyhrazené parkovací místo pro vůz techniky v bezprostřední blízkosti místa koncertu (co nejbližší vchodu pro návoz techniky na pódium), čas parkování od cca. 11:00.**
 - **2x parkovací místo pro osobní automobil ve vzdálenosti do 100 m od místa koncertu, čas parkování od 14:00 (dirigent, produkce MFO)**
 - **občerstvení pro orchestr a pro dirigenta (v šatnách, nebo v jejich bezprostřední blízkosti): balená voda v dostatečném počtu (alespoň 1 lahev na hráče), pro dirigenta drobné občerstvení (chlebičky, koláčky, ovoce)**
 - **poskytnutí večerního programu, plakátu a případných dalších propagačních materiálů ke Koncertu pro archivační účely MFO v počtu alespoň 2 ks od každého druhu.**

(3) Smluvní strany se zavazují naplnit specifikaci Koncertu dle předchozího odstavce. Smluvní strany sjednávají, jako výjimku z pravidla stanoveného v čl. VII. odst. 1, že změny a odchylky ujednání pod písm. e) až p) čl. II. odst. 2 mohou být realizovány i formou dohody v elektronické podobě – prostřednictvím emailové komunikace uskutečněné mezi statutárními zástupci nebo kontaktními osobami, uvedenými v záhlaví Smlouvy.

III.

Oprávnění k užití díla a výkonů v rámci Koncertu

(1) MFO prohlašuje, že ohledně Koncertu má s autory a výkonnými umělci, jejichž díla a výkony jsou na Koncertě užita, platně ujednanou a účinnou licenční smlouvu, nebo má jiné zákonné oprávnění k užití daných autorských děl a uměleckých výkonů pro její nastudování a živé provádění a že je oprávněna za podmínek, sjednaných ve Smlouvě, poskytovat oprávnění (podlicence) k jejich užití třetími osobami.

(2) MFO poskytuje za podmínek sjednaných v této smlouvě Pořadateli souhlas s užitím děl a výkonů provedených při Koncertu. Autorské poplatky za užití děl a výkonů provedených při Koncertu uhradí MFO z vlastních prostředků; a to vše s výjimkou poplatků kolektivnímu správci OSA (Ochranný

svaz autorský pro práva k dílům hudebním), které hradí Pořadatel (blíže odst. 2 písm. f).

IV.

Cena Koncertu

Cena Koncertu je Smluvními stranami ujednána ve výši **150 000,-- Kč** (slovy jedno sto padesát tisíc korun českých) jako cena díla – nastudování a provedení Koncertu, honorář dirigenta, kterou je Pořadatel povinen zaplatit MFO (blíže ad čl. V. odst. 2 písm. g). V ceně není zahrnuta cena dopravy orchestru a techniky orchestru. Doprava bude fakturována dopravcem přímo pořadateli na základě skutečné ceny dopravy.

V.

Další práva, povinnosti a závazky Smluvních stran

- (1) MFO se k dosažení předmětu a účelu Smlouvy dále zavazuje:
 - a) Zajistit veškerý notový materiál Koncertu a případné licence k jeho užití.
 - b) Nastudovat a provést program Koncertu v profesionální kvalitě a úrovni.
 - c) Poskytovat Pořadateli nezbytnou součinnost po celou dobu příprav, po dobu realizace, i v době vypořádání Koncertu po jeho uskutečnění.
- (2) Pořadatel se k dosažení předmětu a účelu Smlouvy dále zavazuje:
 - a) Zajistit propagaci Koncertu v rámci marketingových možností Pořadatele.
 - b) Zajistit medializaci Koncertu v rámci a šíři obvyklé praxe obdobných koncertů.
 - c) Zajistit a administrovat prodej vstupenek na Koncert; počet, ceny a způsob prodeje vstupenek je výhradně v gesci Pořadatele a veškerý příjem z prodaných vstupenek jde za Pořadatelem.
 - d) Provést veškeré tiskové a propagační materiály ke Koncertu na profesionální a odborné úrovni.
 - e) Vyčlenit minimálně 1 technického zaměstnance, znalého dispozice a technologií místa Koncertu, který bude po celou dobu příprav, realizace Koncertu a jeho likvidace k dispozici technice i produkci MFO.
 - f) Zajistit hlášení Koncertu na OSA a nést (zaplatit) veškeré poplatky (zejména autorské poplatky dle aktuálního sazebníku OSA) a další náklady s tím spojené. V případě, že Pořadatel tuto povinnost nesplní řádně a včas, může MFO provést hlášení koncertu na OSA a zaplatit veškeré poplatky a další náklady svým jménem; pak je však Pořadatel povinen MFO danou platbu refundovat.
 - g) Poskytnout MFO finanční částku ujednané Ceny Koncertu, a to na základě faktury vystavené MFO. Cena Koncertu bude splatná do dne uvedeného ve faktuře (nejpozději však do 30 dnů ode dne konání Koncertu).
 - h) Poskytovat MFO nezbytnou součinnost po celou dobu příprav, po dobu realizace i v době vypořádání Koncertu po jeho uskutečnění.
 - i) Ve všech propagačních, marketingových a reklamních aktivitách, týkající se Koncertu, dbát na šíření dobrého jména a pozitivní prezentaci MFO.
- (3) Ostatní ujednání:
 - a) Audio nebo video záznam Koncertu (případně generální zkoušky) může být pořízen pouze po předchozí domluvě s MFO a bude ošetřen samostatnými licenčními ujednáními (smlouvami).
 - b) Pořadatel se zavazuje, že pódium i veškeré zázemí a všechny technologické součásti místa Koncertu odpovídají platným předpisům na zajištění BOZP a PO.
 - c) MFO jako příspěvková organizace má podle platného a účinného znění zákona č. 340/2015

Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) povinnost uveřejnit soukromoprávní smlouvu (§ 2 zákona), vyjma smlouvy, jejíž výše hodnoty jejího předmětu je 50 000 Kč bez daně z přidané hodnoty nebo nižší. Smlouvu (pokud dle citovaného zákona podléhá povinnosti uveřejnění) do registru smluv uveřejní MFO bez zbytečného odkladu, nejpozději však 14 pracovních dnů od uzavření smlouvy.

VI.

Způsoby zániku Smlouva (závazků)

(1) Smluvní strany si ujednaly následující způsoby zániku Smlouvy (závazků):

- Řádným splněním předmětu Smlouvy (fixní závazek).
- Dohodou o zániku závazků ze Smlouvy a ujednáním nové smlouvy (o jiném, náhradním plnění).
- Dohodou o zániku závazků ze Smlouvy, aniž bude ujednána nová smlouva.
- Odstoupením od Smlouvy, poruší-li druhá Strana Smlouvu podstatným způsobem.
- Jednostranným písemným úkonem o odstoupení od Smlouvy (bez uvedení důvodů):
 - Pořadatelem v době do 90 dnů před termínem Koncertu,
 - MFO v době do 30 dnů před termínem Koncertu.

f) Zrušením Smlouvy bez uvedení důvodů zaplacením odstupného v době:

	Počínající	Končící	odstupné
Pořadatel	89 dnů před termínem Koncertu	1 den před termínem koncertu	30 % z Ceny Koncertu
	v den Koncertu		100 % Ceny Koncertu
MFO	29 dnů před termínem Koncertu	v den Koncertu	5.000,-- Kč

Pozn.: k zániku závazků zaplacením odstupného dochází okamžikem zaplacení, nikoli jen oznámením. Právo zrušit závazek zaplacením odstupného však nemá strana, která již, byť i jen zčásti, plnění druhé strany přijala nebo druhé straně sama plnila; strany mají právo na vrácení (nebo náhrady) toho, co která z nich již plnila.

g) Jinými zákonnými důvody.

(2) Smluvní strany neodpovídají za zmaření provedení Koncertu prokázaným zásahem tzv. „vyšší moci“.

(3) Újmu způsobenou náhodou druhé Smluvní straně hradí Smluvní strana, která dala ze své viny k náhodě podnět.

VII.

Závěrečná ustanovení

(1) Smlouvu lze měnit jen, dohodnou-li se na tom Smluvní strany, a to písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, které jsou účinné po podpisu oběma Smluvními stranami.

(2) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami.

(3) Smlouva je vyhotovena na 5 stranách ve dvou stejnopisech, z nichž každé Smluvní straně náleží jeden stejnopis.

(4) Smluvní strany tímto prohlašují, že mají oprávnění podepsat tuto Smlouvu, že si Smlouvu důkladně přečetly a její obsah, se kterým souhlasí, je jim znám v plném rozsahu a jsou si vědomy povinností jim z této Smlouvy vyplývajících. Dále prohlašují, že tato Smlouva zachycuje jejich skutečnou, svobodnou a vážnou vůli, že byla uzavřena nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných

podmínek a na důkaz toho pod ni připojují své podpisy.

(5) Smluvní strany se výslovně dohodly, že právní vztahy vyplývající z této Smlouvy se řídí českým právním řádem, zejména příslušnými ustanoveními zákona OZ. Stejný právní režim mají i záležitosti touto Smlouvou výslovně neupravené.

(6) V případě, že se některé ustanovení této Smlouvy, ať už vzhledem k platnému právnímu řádu nebo vzhledem k jeho změnám, ukáže neplatným, neúčinným nebo sporným anebo některé ustanovení chybí, zůstávají ostatní ustanovení této Smlouvy touto skutečností nedotčena. Namísto dotyčného ustanovení nastupuje buď ustanovení příslušného obecně závazného právního předpisu, které je svou povahou a účelem nejbližší zamyšlenému účelu této Smlouvy nebo není-li takového ustanovení právního předpisu, způsob řešení, jenž je v soukromém právu obvyklý.

(7) Práva, povinnosti a závazky vyplývající ze Smlouvy v plném rozsahu přecházejí na případné právní nástupce Smluvních stran.

V Olomouci dne

V

dne

MDMF

Pořadatel

Program koncertu O5 a Radeček Symphonic

1. Když hodně je málo – F
2. Bra3 – F
3. To až jednou – Bez F, orchestr zpívá na závěr „óóó“
4. Praha – F
5. I tak to za to stojí – F
6. Romantický smyčce – F
7. Měla bys vědět – F
8. Viva La Vida – F
9. Čekal jsem od sebe víc – F
10. Ripápá – Bez F
11. Hory – F
12. Vloupám se – F

Přídavek: Chtěl jsem jen říct – F

F = hraje filharmonie

Bez F = bez filharmonie, pouze kapela