

# SMLOUVA O HUDEBNÍ PRODUKCI

## číslo 202406

Pořadatel: Centrum kultury LOVOŠ  
se sídlem: 8. května 13, 410 02 Lovosice  
IČ: 00830186  
DIČ: CZ00830186  
zastupuje: Daniela Kekrtová, vedoucí LOVO Divadla  
tel.: 773 686 483  
e-mail: kultura@cklovos.cz  
(dále jen „Pořadatel“)  
a

Umělec: Orchester Vladimíra Janského  
zastupuje: Ing. Michal Kašpárek, DiS., Ph.D.  
se sídlem: Osadní 1552/45, 170 00 Praha 7  
IČ: 02924382  
Číslo bankovního účtu:   
tel.:  
(dále jen „Umělec“)

(společně Pořadatel a Umělec dále jen jako „Smluvní strany“)

uzavírají tuto smlouvu:

### I. PŘEDMĚT SMLOUVY

- Pořadatel zavazuje Umělce k vystoupení v termínu: **8. 2. 2025**  
v délce:   
místo: **LOVO Divadlo, ul. 8. května, Lovosice**  
název/druh produkce: **Sportovní ples**
- Smlouvu Umělec splní svým vystoupením. Umělec je povinen se dostavit na místo vystoupení včas, výkon provést svědomitě a v celém sjednaném rozsahu. Pořadatel se zavazuje výše uvedenou hudební produkci umožnit dle sjednaných podmínek a zaplatit za ni dohodnutou cenu.
- Délkou produkce se uvažuje celková délka plánovaného vystoupení včetně přestávek mezi jednotlivými vstupy, tzn. pro standardní společenský ples v rozsahu  se jedná o celkovou dobu produkce  kdy orchestr je připraven hrát v daném celkovém časovém rozsahu.
- Doba produkce je členěna na hudební sety s přestávkami a další program. Vlastní hudební produkce je členěna standardně do jednotlivých hudebních setů s přestávkami, typicky se jedná například o 30min produkce + 15min přestávka, dle dalšího programu. Délku a formát hudebních setů určuje umělecký vedoucí nebo dramaturg orchestru. Délku a rozsah hudebních setů je možno dynamicky přizpůsobit dalšímu programu po předchozí domluvě smluvních stran.

## II. PLATEBNÍ PODMÍNKY

5. Pořadatel se zavazuje za dohodnutou hudební produkci zaplatit Umělci (pověřenému zástupci) dohodnutou cenu na základě vystavené faktury.

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Dohodnutá cena vystoupení činí celkem | 80 000 Kč |
|---------------------------------------|-----------|

Nejsme plátcí DPH!

6. Dohodnutá cena bude uhrazena na základě faktury: **bankovním převodem**
7. Uvedená cena zahrnuje mimo honoráře rovněž veškeré náklady Umělce související s plněním dle této smlouvy, a to včetně dopravy na místo plnění. Umělec ani jeho zástupce nebudou po Pořadateli v souvislosti s daným vystoupením požadovat žádnou další úhradu ani jiné plnění.
8. Podpisem této smlouvy potvrzuje Pořadatel připravenost zaplatit.
9. Smluvní strany se zavazují, že nesdělí výši honoráře třetí osobě.
10. Umělec si sám přihlásí honorář ke zdanění.

## III. SMLUVNÍ SANKCE

11. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné události ležící mimo Smluvní strany, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu apod. (dále jen „**Vyšší moc**“), mají obě Smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na finanční náhradu. Strana, na jejíž straně událost Vyšší moci nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu.
12. Nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem ke zrušení smlouvy.
13. Jestliže Pořadatel zruší vystoupení Umělce z jiných důvodů než z důvodu Vyšší moci, je povinen Umělci vyplatit kompenzaci škody a ušlého zisku ve výši:
- 0% smluvní částky, pokud k odstoupení dojde 90 a více dní před termínem vystoupení.
  - 30% smluvní částky, pokud k odstoupení dojde méně než 90 dní a současně více než 30 dní před termínem vystoupení.
  - 100% smluvní částky, pokud k odstoupení dojde 30 a méně dní před termínem vystoupení.
14. Smluvní kompenzace je splatná do 7 dnů od zrušení nebo odstoupení od této smlouvy.

## IV. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

15. Poplatky za autorsky chráněná díla nese Pořadatel a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému. Umělec se zavazuje poskytnout Pořadateli pravdivé údaje o uvedeném repertoáru.
16. Pořadatel ani jakékoliv jiné osoby nesmějí bez svolení Umělce pořizovat zvukový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení umělce.
17. Pořadatel ručí za zajištění ochrany zdraví a bezpečnosti Umělců a odpovídá za majetkové škody vzniklé při produkci podle platných právních předpisů.

18. Pořadatel se zavazuje zajistit tyto **technické podmínky**:
- jeviště o rozměrech alespoň 7 x 4 m, odpovídající bezpečnostním normám
  - přípojka elektrického proudu 380 V/ 16 A
  - **stůl pro zvukovou režii na sále cca 10 m před jevištěm**
  - volný sál a jeviště před vystoupením
  - **šatnu v odpovídající velikosti a občerstvení pro účinkující**
  - odpovídající přístupové/vstupní cesty pro stěhování a odvoz zvukové aparatury, nástrojů a příslušenství
19. Zvláštní ujednání: **nejsou**.

## V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

20. Ve věcech výslovně neupravených v této smlouvě se vztahy mezi smluvními stranami z této smlouvy vyplývající řídí ustanovením zák. č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů.
21. Tato smlouva vstupuje v platnost podpisem obou Smluvních stran.
22. Jakékoliv změny nebo doplnění uzavřené smlouvy (termín, hodina vystoupení apod.) je možno provést pouze na základě dodatečných dohod Smluvních stran, které musí mít také písemnou formu.
23. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá ze stran obdrží jeden exemplář.
24. Podepsanou smlouvu je pořadatel povinen zaslat zpět nejpozději do 5 pracovních dnů **v elektronické podobě (PDF) na e-mail** , případně vytištěný exemplář poštou na adresu: . Jednu podepsanou kopii smlouvy si Pořadatel ponechá.

V

dne

V Praze dne 17. 11. 2024

\_\_\_\_\_  
Pořadatel

\_\_\_\_\_  
