

TATA BOJS

Příloha č.2

TECHNICAL RIDER

Obsahuje technické požadavky skupiny Tata Bojs (dále jen účinkující) na zvukovou, světelnou a projekční aparaturu, požadavky na vybavení a parametry podia, popř. místa konání koncertu atp.

V případě, že pořadatel není schopen některý z požadavků účinkujících zajistit, kontaktuje neprodleně management skupiny, popř. kontakt uvedený u jednotlivých sekcí a probere s nimi alternativní způsob řešení problému.

Nesplnění technických požadavků skupiny, popř. neřešení možných variant, je vnímáno jako porušení smlouvy, které může mít za následek až zrušení koncertu ze strany skupiny.

1. pořadatel zajistí přítomnost věci znalého místního elektrikáře, který bude k dispozici od předpokládaného příjezdu účinkujících (firmy, která techniku dodává) na místo konání koncertu po celou dobu pobytu techniků skupiny až do jejich odjezdu.

2. pořadatel zajistí min. 6 věcí znalých pomocníků pro vykládání/nakládání a stěhování nástrojové, světelné, zvukové a projekční aparatury od předpokládaného příjezdu technického doprovodu a účinkujících až do začátku zvukové zkoušky a neprodleně po skončení koncertu do odjezdu technického doprovodu a účinkujících. Pokud není k dispozici rampa, nákladní výtah nebo/a aparaturu je třeba stěhovat po schodech, je nutné počet pomocníků navýšit minimálně o další 4 lidi.

3. rozměry podia musí být minimálně 10 x 7 m + backline wing a monitor wing ve stejné výšce jako je plocha podia určená pro vystoupení. Přesné požadavky na místo na podiu jsou uvedeny níže v tomto rideru. Pódium by mělo být min 1,4 m vysoké, pevné, se zábradlím, stabilní, čisté a bezpečné. Dále pořadatel zajistí 2x schody a 1x loading rampu vše dobře osvětleno.

4. pořadatel zajistí 3 pevné, stabilní, pojízdné, brzděné praktikábly (každé kolečko musí mít funkční brzdu!) pod bicí, klávesy a kytaru, stojící na úrovni pódia plně k dispozici min. 2 h před začátkem zvukové zkoušky o rozměrech:

1 ks 3mx2m, výška 0,2m pod bicí a

2 ks 3mx2m, výška 0,4m pod klávesy a kytaru

Díky tomu se výrazně urychlí čas přípravy a zvukové zkoušky.

5. Monitor wing, backline wing a přípravná vzadu na podiu - vše musí být zastřešeno nepromokavou plachtou. Pořadatel dále zajistí, aby zadní a boční stěny střechy byly kompletně vykryté černou plachtou/sítí bez sponzorských log (nebude-li domluveno jinak).

Kontakty:

.

Tata Bojs - SOUND RIDER

PA SYSTEM:

Musí být 4 way active stereo speaker system, tzn. profesionální zvuková aparatura nejvyšší kvality.

Musí být schopen při nezkresleném zvuku pokrýt celý prostor místa koncertu a vytvořit na pozici FOH stanoviště hladinu zvuku minimálně 115 dBspl.

Preferujeme: L´Acoustics, Nexo, EAW, Adamson.

- Po celou dobu trvání akce, musí mít technici skupiny neomezený přístup a kontrolu nad nastavením a zapojením PA systému, FOH, monitorové režie a podia.
- Po celou dobu trvání akce nesmí nikdo bez vědomí techniků nebo managementu skupiny zasahovat do nastavení zvukového systému.
- Celou dobou trvání akce je myšleno časové rozmezí od příjezdu techniky po bourání techniky.

FOH - (Front of House)

Tata Bojs si přivezou svůj FOH mixpult. Místní technika zajistí ve zvukové režii prostor pouze pro mix Tata Bojs cca 1m x 2m. Mixážní pult bude umístěn na stole vysokém minimálně 80cm, bude na zabezpečeném a suchém místě. Místní technika zajistí kabel cat6 mezi podiem a režii. Stanoviště FOH bude umístěno uprostřed mezi PA systémem na zemi, ve vzdálenosti cca 20-25m od přední hrany podia. Pokud bude FOH ve stánku, musí být střecha v místě mixpultu vysoká minimálně 2,5m a víc. V případě hezkého počasí je možno umístit mix pult před stánek. Instalování a zapojení mixpultu musí být umožněno (v případě festivalu apod.) minimálně 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky.

Pracoviště zvukaře v prostorách FOH bude umístěno vždy přímo na podlaze sálu, nikdy NE! na praktikáblech apod.

OD MÍSTNÍ TECHNIKY POŽADUJEME:

- spolupráci při zapojování účinkujících.
- konzultování technického provedení s firmou DSC a zvukařem kapely:

INPUT LIST - varianta standard

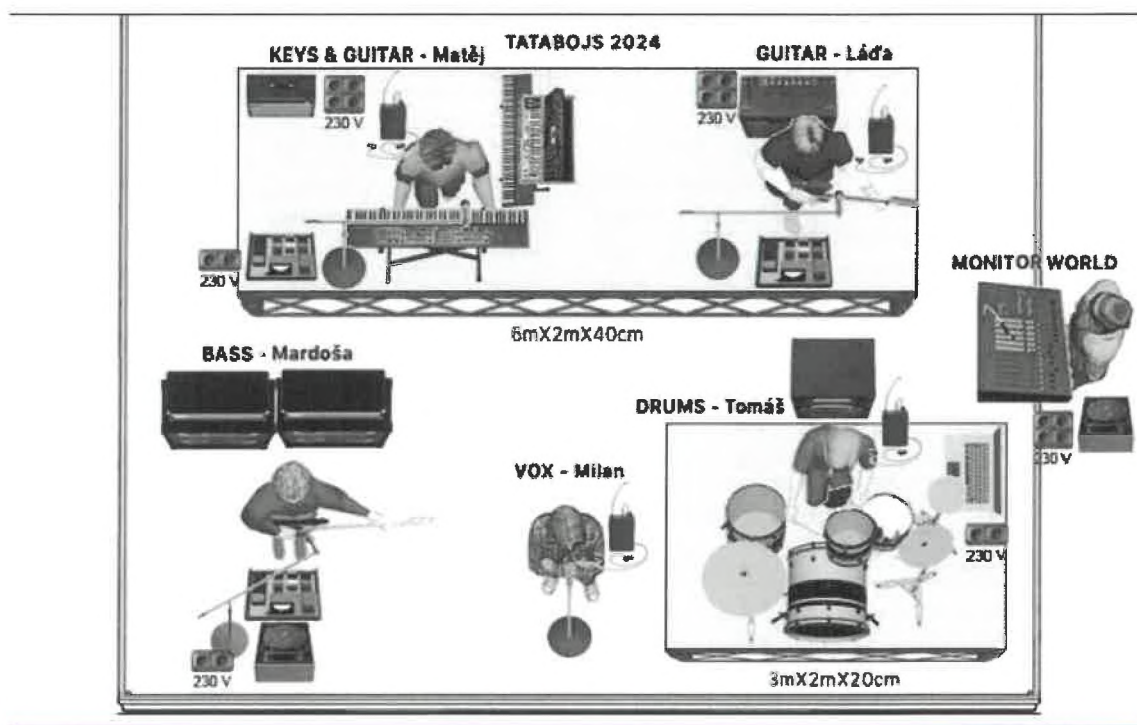
MONITORS			
1x	Monitor mixpult	<i>vlastní</i>	Umístěn na podiu z pohledu diváka napravo – 1m x 2m prosíme o volné místo, ze kterého je vidět na celé pódium
1x	Stage monitor	<i>vlastní</i>	Drum Fill
2x	Stage monitor - 2. way	<i>Dodá místní technika</i>	Full range box 500W-12"+2"
5x	XLR – budící kabely	<i>Dodá místní technika</i>	z mého pultu do vašich zesilovačů
7x	Rozvod el.240V 16A	<i>Dodá místní technika</i>	Viz. stageplan
6x	Mic stand Tall/boom	<i>Dodá místní technika</i>	pouze K a M 210/2
1x	Mic stand Short	<i>Dodá místní technika</i>	pouze K a M
2x	Mic SM 58	<i>Dodá místní technika</i>	
20x	XLR cable 3-15m	<i>Dodá místní technika</i>	

FOH	INPUT LIST	TATA BOJS		
ch	Tata Bojs	Mic/DI	Stand	Kdo dodá mic:
1	Kick	Shure BETA91	None	Tata Bojs
2	Snare 1 – Up	Shure BETA 57	Short	Tata Bojs
3	Snare 1 – Down	Sennheiser EW904	None	Tata Bojs
4	Snare 2	Sennheiser EW904	None	Tata Bojs
5	Floor Tom	Sennheiser EW904	None	Tata Bojs
6	Tom 2	Sennheiser EW904	None	Tata Bojs
7	Overhead 1	AKG 451	tall/boom	Tata Bojs
8	Overhead 2	AKG 451	tall/boom	Tata Bojs
9	iMAC Apple 1	XLR	None	Tata Bojs
10	iMAC Apple 2	XLR	None	Tata Bojs
11	iMAC Apple 3	XLR	None	Tata Bojs
12	Bass	XLR	None	Místní technika
13	Guitar – Matěj	XLR	None	Místní technika
14	Guitar – Láďa	Sennheiser EW906	Short	Tata Bojs
15	Key - L	XLR	None	Tata Bojs
16	Key - R	XLR	None	Tata Bojs
17	AC	XLR	None	
18	Voc Milan	shure SM 58	Tall/Boom	Tata Bojs
19	Voc - Matěj	Shure SM 58	Tall/Boom	Tata Bojs
20	Voc – Láďík	Shure SM 58	Tall/Boom	Tata Bojs
21	Voc - Mardoša	Shure BETA 58	Tall/Boom	Tata Bojs
22	Voc – Milan	XLR	Head set	Tata Bojs

Příloha č. 2 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení Tata Bojs - Technical Rider Electric

	MONITOR WAY	TATA BOJS		
1	DRUMS / Milan	IEM		Tata Bojs
2	DRUMS / Milan	IEM		Tata Bojs
3	DRUMS / Milan	Drumfill	1 Box	Tata Bojs
4	Bass / Mardoša	wedges	1 box	Místní technika
5	Lada kytara	IEM		Tata Bojs
6	Lada kytara	IEM		Tata Bojs
7	Matěj KEY	IEM		Tata Bojs
8	Matěj KEY	IEM		Tata Bojs
9	Tomáš drums	IEM		Tata Bojs
10	Tomáš drums	IEM		Tata Bojs

Monitor	Monitorový pult -čuchák	wedges	1 Box	Místní technika
----------------	-------------------------	--------	-------	-----------------



Tata Bojs - LIGHTPLOT

FRONT TRUSS

ROBE 600 LED WASH 10x
ROBE POINTE 1x
BLINDER 4LITES 4x

MIDDLE TRUSS

ROBE POINTE 5x
ROBE SPIIDER 4x

BACK TRUSS

ROBE POINTE 8x
ROBE SPIIDER 5x
ROBE COLOUR STROBE 4x

STAGE

ROBE COLOUR STROBE 4x
HAZER + FAN 2x

FOH

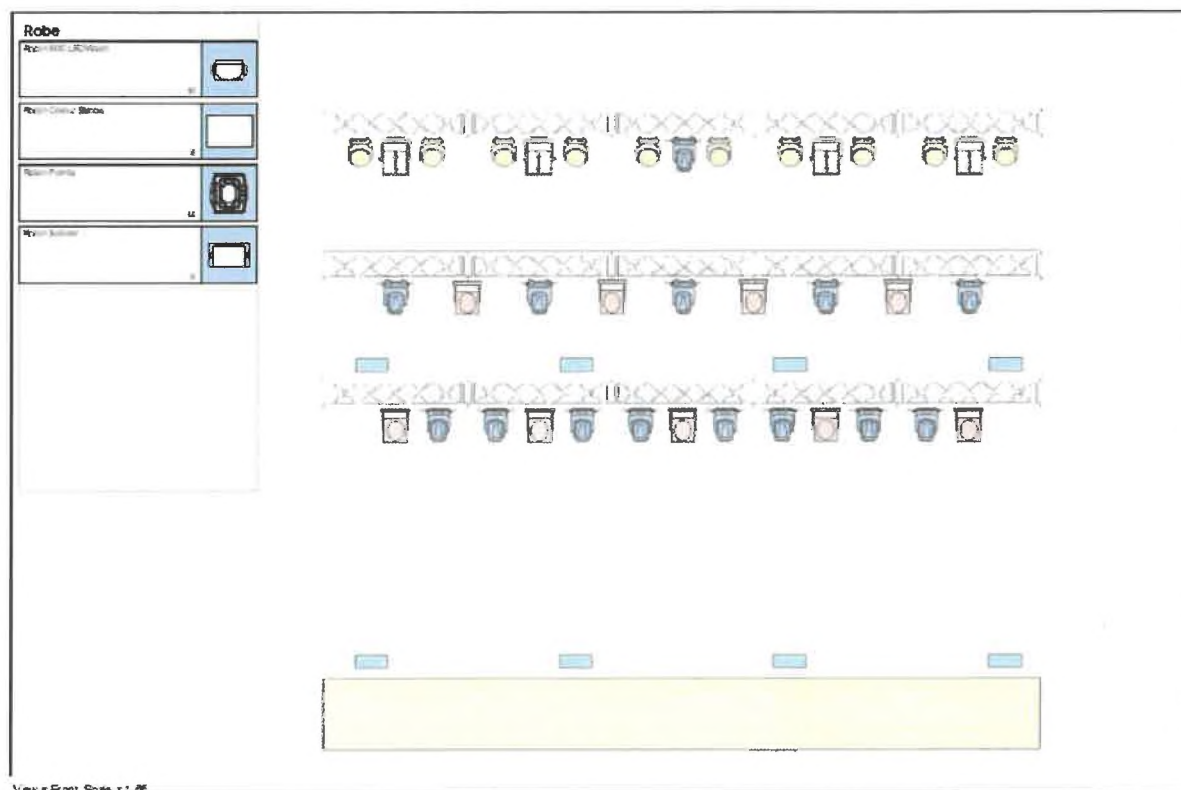
nivtec 1x1m, 1m výška 1x
pult vlastní

LIGHT DESIGNER -

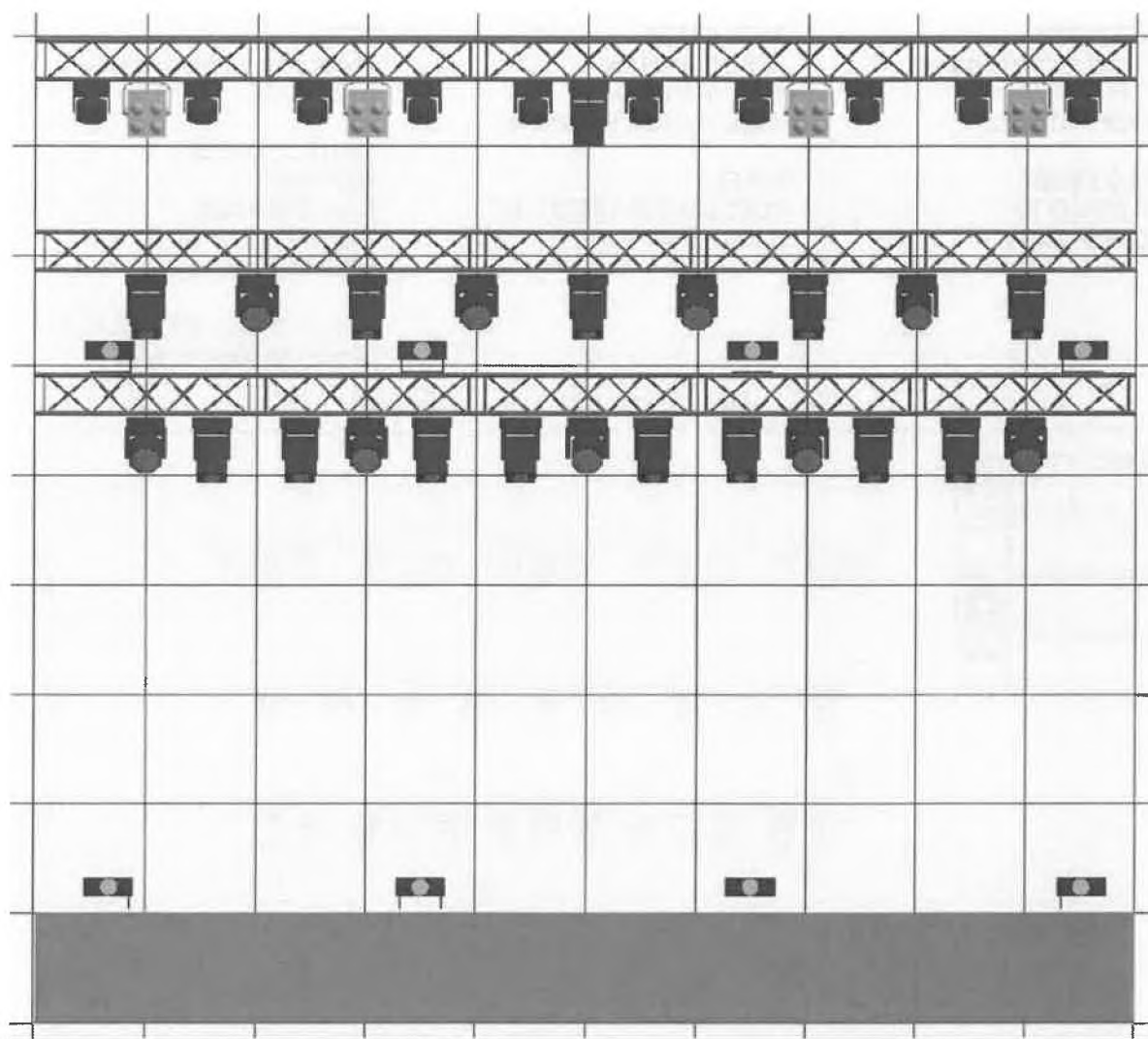
KONTAKT:

FILIP BRUTHANS
+420 601 22 44 68
filip@kontralicht.cz

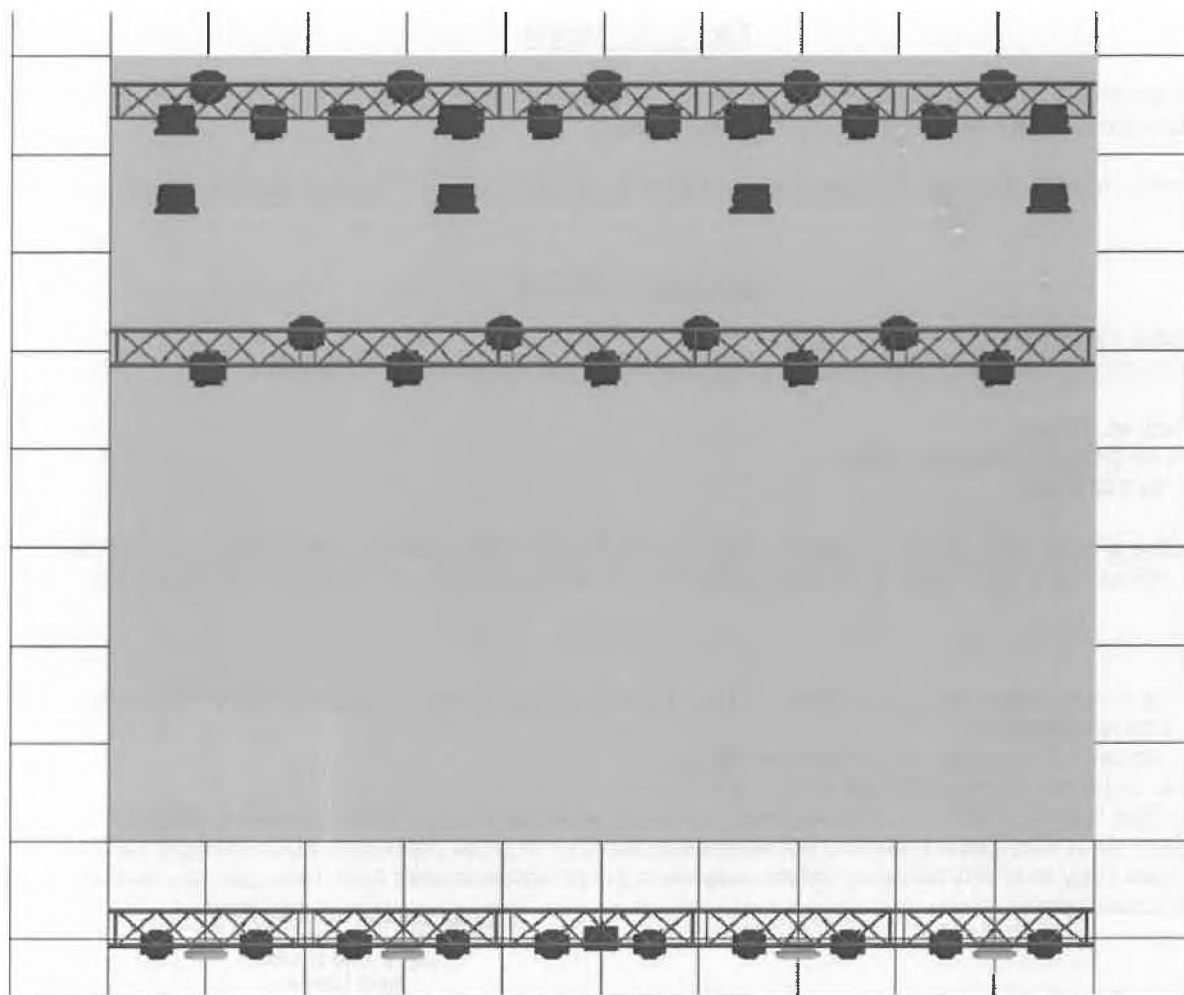
**ZMĚNY POUZE KONZULTACI
prosím NE čínská světla**



Příloha č. 2 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení Tata Bojs - Technical Rider Electric



Příloha č. 2 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení Tata Bojs - Technical Rider Electric



Tata Bojs - VIDEO

VJ je umístěn v FOH, variantně možno i u monitorového zvukaře. Je třeba zde počítat s místem 1x1m + stůl nebo case pod laptop. Připojení VGA nebo HDMI.

Kontakt: Jaromír Vondrák (VJ Clad), gsm: +420 606 421 841, e-mail: vondrak.jaromir@gmail.com

Tata Bojs - OBECNÉ

Zvuková zkouška:

Na zvukovou zkoušku je třeba vyhradit přímo před vystoupením MINIMÁLNĚ 50 minut.

Přívody el. Produ:

Zvuk: 1x 240V/16A na podiu vlevo

FOH: 3x 240V/16A

Uvedené přívody jsou pouze pro použití skupiny Tata Bojs a musí být adekvátně jištěny a proměřeny. Tyto přívody musí být k dispozici v dobu příjezdu technického doprovodu Tata Bojs na místo konání akce.

FOH:

Skupina si veze vlastní mixpulty na zvuk (FOH a MON) a světla. Pořadatel zajistí místo ve festivalové režii a to následovně:

Zvuk: na zemi 2x1m, case nebo stůl výška 80 cm

Světla: 2x1m cca 60 cm, výše než zvuk + stůl

Stanoviště bude zastřešené, s dostatečným přesahem dopředu a kryto z boku a zezadu, ohraničeno ze všech stran zábranami a hlídáno pořadatelskou službou po celou dobu trvání akce (včetně stavby). Kabelové trasy musí být zajištěny cablecrossy nebo jiným odpovídajícím způsobem tak, aby nedošlo k poškození kabelů.

V Praze dne 30.1. 2025

PŘÍLOHA č. 1 KE SMLouvĚ O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ SKUPINY TATA BOJS

GENERAL RIDER – TATA BOJS 2024

Tato příloha smlouvy (General rider) specifikuje další povinnosti pořadatele na jeho účet a odpovědnost související s vystoupením skupiny:

kontakt: Petra Burtthey, gsm: +420 724 187 020, e-mail: petra@burtthey.cz

A. ČASOVÝ HARMONOGRAM AKCE:

Příjezd techniky TB:	2,5h před zvukovkou (nachystání bedňáci +3x riser na úrovni pódia)
Příjezd Tata Bojs:	60 min před zvukovkou
zvukovka TB:	60 min
Tata Bojs na podiu:	60 min
bourání, nakládka	ihned po koncertu (bedňáci)

B. VYLOŽENÍ A NALOŽENÍ APARATURY

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 6 tělesně zdatných a střizlivých osob, které pomohou technikům skupiny při vykládání a stěhování aparatury po příjezdu techniky na místo vystoupení a po ukončení vystoupení při nakládce aparatury.

C. PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí hlídání parkování pro všechny vozy skupiny a jejího doprovodu. Parkování musí být v co největší blízkosti místa konání koncertu a až do odjezdu kapely nebo techniky z místa koncertu. Specifikace vozů skupiny: 1x VAN, 3x osobní automobil

D. BEZPEČNOST

Pořadatel zajistí zkušený tým ochrany, která bude viditelně označená a v žádném případě nebude ozbrojená. Počet členů ochrany bude odpovídat velikosti a dispozicím místa konání koncertu a obvyklé praxi. Vedoucí ochrany bude ihned po příjezdu skupiny představen zástupci skupiny resp. agentury a bude se řídit jeho pokyny. Pořadatel zajistí ochranu tak, aby byla zajištěna bezpečnost členů skupiny a jejího technického doprovodu, střežení jejich majetku (aparatury, kostýmů a osobních věcí apod.), a to po celou dobu pobytu skupiny v místě konání koncertu až do jejího odjezdu.

Pořadatel dále zajistí ochranu prostor pódia, šatny, backstage a mixážního pultu; bezpečnost zařízení v době vykládky a nakládky.

Agentura si vyhrazuje právo přerušit nebo ukončit vystoupení (odstoupením od smlouvy s okamžitým účinkem), pokud bude svědkem neospravedlnitelného agresivního jednání členů ochrany vůči návštěvníkům koncertu.

E. ŠATNA

Pořadatel zajistí 1x čistou a uzamykatelnou šatnu, která bude k dispozici **pouze!!** členům skupiny a jejímu technickému doprovodu.

Klíče od této šatny je pořadatel povinen předat zástupci skupiny ihned po příjezdu skupiny nebo techniky na místo konání koncertu. Šatna musí být dobře osvětlená, vybavena stoly, židlemi, zrcadlem a elektřinou a základním hygienickým vybavením **tzn. čisté, standardně velké ručníky 12ks (ne miniručníky na wc!)**, mýdlo, ubrusy. V šatně by měla téct teplá a studená voda a měla by být vybavena sociálním zařízením. Šatna musí být vytopená na minimálně 18 stupňů Celsia.

F. CATERING

Pořadatel zajistí občerstvení, které musí být připraveno v šatnách v okamžiku příjezdu zástupců skupiny do místa vystoupení. Dle níže uvedeného seznamu:

Šatna Tata Bojs:

25x	vychlazených láhví/plechovek piva – nejlépe Pilsen 12%
15x	nealko pivo
2x	0,7 l suchého kvalitního červeného nebo bílého vína
1x	0,7 l Whisky Jameson ...nebo Vodka (Absolut x Ruský standard)

- 2x láhev Coca-Coly – velké balení (1,5 l nebo 2 l)
- 1x Vincentka
- 4x láhev vody neperlivé -1,5 l (*Aquila x Rajec x Dobrá voda*)
- 20x láhev neperlivé vody 0,5l s rychlouzávěrem, pro použití na podiu (*Aquila x Rajec*)
- 3x krabice džusu 1 l (*jablko, pomeranč x grep, hruška...*)
- 3x velké čokolády (*Ritter Sport x Geisha x Lindt*)
- 10x Red Bull

mísa s čerstvým ovocem (jablka, banány, pomeranče, broskve - dle sezóny)

mísa s čerstvou zeleninou

obloženou mísu (sýry + maso/uzeniny), vegetariánská varianta také možná

Jste nadšený pořadatel? Nevyhýbáme se regionálním specialitám ani maminčiným řízkům. ☺

+ pečivo – **VŠE v množství dostatečném pro členy skupiny i doprovod.**

Kávovar nebo rychlovarná konvice, 20 dkg kávy, 20 nálevových sáčků čaje, mléko, cukr.

Skleničky, hrnky (nebo kelímky v eko variantě), talíře, ubrousky, lžičky.

Večeře zahrnující jedno teplé jídlo + jeden studený nápoj pro všechny členy skupiny a jejich doprovod. Jídlo musí být zajištěno pro **12/13?** osob, pokud nebude určeno jinak. **Máme dva vegetariány.**

Večeře se bude podávat buď po skončení zvukové zkoušky, nebo po skončení vystoupení, dle dohody se zástupcem skupiny.

G. TATA BOJS & CREW

Kompletní tým tvoří:

5x členové skupiny Tata Bojs (4 na podiu, jeden za mixážním pultem), 1x host bící

1x produkce, 1x osvětlovač skupiny, 1x monitorový zvukař, 2x nástrojový technik, 1x merch, **1x VJ?**

H. UBYTOVÁNÍ

Pořadatel je povinen zajistit ubytování (vč. snídaně) pro **12/13** osob v den koncertu.

Ubytovací zařízení musí být hotelového typu nebo penzion - čisté, se sprchou a WC na pokojích a mělo by být na tichém místě v blízkosti místa vystoupení.

Typy pokojů: preferujeme jednolůžkové;

pokud není možno, nutně alespoň 7x jednolůžkový + 3x dvoulůžkové pokoje s oddělenými postelemi.

Pořadatel zajistí pozdní check-out (alespoň do 12:00)

Ubytovací zařízení by mělo disponovat hlídaným parkovištěm. V opačném případě pořadatel zajistí uschování aparatury přes noc v místě konání koncertu nebo náhradní hlídané parkoviště, a to na své náklady.

I. HOSTÉ Pořadatel poskytne agentuře a skupině 12 volných vstupů pro jejich hosty.

J. MERCHANDISING - PRODEJ

Pořadatel poskytne skupině zdarma osvětlený (v případě venkovní akce i zastřešený) prostor pro prodej suvenýrů skupiny. Prostor bude vybaven: 3x stůl, 4x židle, 1x štendr. Prostor pro prodej suvenýrů se bude nacházet na frekventovaném místě, kudy procházejí návštěvníci vystoupení.

K. SPONZOŘI

Pořadatel je povinen předem informovat agenturu o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení skupiny a předložit veškeré tyto nabídky předem k písemnému schválení. Agentura se zavazuje souhlas bez vážných důvodů neodmítnout a pořadatel se zavazuje bez souhlasu agentury žádnou takovou nabídku neakceptovat. Pořadatel rovněž zajistí, aby v čelním pohledu na podium (za skupinou, na portále atd..) nebyla umístěna žádná loga sponzorů, či propagačních materiálů, pokud není písemně domluveno jinak. Agentura si vyhrazuje právo umístit na viditelných místech v sále loga sponzorů skupiny.

V Praze dne . 2024

Agentura



V dne.....

Pořadatel



Městské kulturní středisko Holešov,
příspěvková organizace
nám. F. X. Rychtra 190
769 01 Holešov
IČ 004 86 639
DIČ CZ30486639