

# SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ KULTURNÍ AKCE

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Smlouva“) mezi těmito smluvními stranami:

Společnost: **Spolek přátel hudebních talentů z.s.**  
Zapsaný u Městského soudu v Praze, zn.: L 67824  
Zastoupená: paní Alenou Kunertovou, předsedkyní výboru  
Se sídlem: Čerchovská 1981/6, Vinohrady, 120 00 Praha 2  
IČO: 05788927  
DIČ: není plátce DPH  
Bank. spojení: [REDAKCE]  
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ano x ne  
(dále jen „dodavatel“)

a

Společnost: **Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s.**  
Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288  
Se sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556  
760 01 Zlín  
Zastoupená: Tomášem Gregůrkem, ředitelem  
IČO: 27673286  
DIČ: CZ27673286  
Bank. spojení: [REDAKCE]  
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv  
(dále jen „objednatel“)

## Článek I.

### Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatel realizaci programové části koncertu ve Zlíně:

datum akce: 24. 4. 2025, 19:00  
místo konání akce: Kongresové centrum, Zlín  
Adresa: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

program: viz. příloha této smlouvy

soprán: Magdaléna Hebousse (předmětem této smlouvy)  
mezzosoprán: Monika Jägerová (předmětem této smlouvy)  
dirigent: [REDAKCE] (není předmětem této smlouvy)  
zkoušky: 23. 4. 2025 09:00 – 13:00  
24. 4. 2025 10:00 – 13:00 (generální zkouška)

doprovodný program: setkání v malém sále KCZ v čase 18:15 – 18:45 (bude upřesněno)

(dále také „koncert“)

## Článek II.

### Práva a povinnosti dodavatele a odběratele

#### 1. Dodavatel

- a) Zajistí realizaci umělecké části koncertu, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s umělcem.
- b) Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – texty o účinkujícím, fotografie.
- c) Dodavatel dává souhlas k pořízení audio/video záznamu, a to ze zkoušky a koncertu, max. 10 min pro archivní a nekomerční účely. Záznam i vybrané fotografie musí být odsouhlaseny dodavatelem.

#### 2. Objednatel

- a) Uhradí honorář dle čl. III.
- b) V plném rozsahu zajistí technické detaily koncertu.
- c) Na své náklady zajistí odpovídající prostory pro zkoušky a koncert, vyrovná všechny závazky související s pronájmy nástrojů a techniky.
- d) Zajistí a uhradí ubytování 22. – 25. 4. 2025 (2 x jednolůžkový pokoj se snídaní)
- e) Poskytne 4 ks promo vstupenek na předmětný koncert.

## Článek III.

### Odměna a platební podmínky

1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v čl. II. /1. této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit dodavateli odměnu.
2. Výše odměny byla dodavatelem a objednatelem dohodnuta částkou 55 000 Kč. Tato odměna je konečná a neměnná.

Odměna bude dodavateli zaplacená na základě faktury vystavené na částku 55 000 Kč se splatností 14 dnů od provedení produkce.

3. Faktura vystavená dodavatelem musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy, zejména náležitosti účetního dokladu dle ustanovení § 11 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, náležitosti daňového dokladu dle ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.
4. Splatnost faktury bude v souladu se smlouvou. V případě rozporu v údajích o splatnosti faktury mezi smlouvou a fakturou, bude mít dle dohody smluvních stran přednost znění smlouvy.

## Článek IV.

### Ostatní ujednání

1. V případě vyšší moci nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody.
2. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířící cestou.
3. V případě, že nedojde k uskutečnění koncertu nebo bude vzhledem ke všem okolnostem zřejmé, že k uskutečnění koncertu nedojde, a to z důvodů zaviněných dodavatelem, je objednatel oprávněn účtovat všechny vzniklé doložitelné náklady.
4. V případě, že nedojde k uskutečnění koncertu nebo bude vzhledem ke všem okolnostem zřejmé, že k uskutečnění koncertu nedojde, a to z důvodů zaviněných objednavatelem, je dodavatel oprávněn účtovat všechny vzniklé doložitelné náklady.

5. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.
7. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.
8. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
9. Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován též účel a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
10. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
11. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne: .....

Ve Zlíně dne: .....

**Spolek přátel hudebních talentů z.s.**

**Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s.**

Alena

Digitálně podepsal Alena  
Kunertová  
Datum: 2025.01.30 14:22:17  
+01'00'

Kunertová

.....  
Alena Kunertová  
předsedkyně výboru

Tomáš

Digitálně podepsal  
Tomáš Gregůrek

Gregůrek

Datum: 2025.01.30  
17:43:52 +01'00'

.....  
Tomáš Gregůrek  
ředitel

Program koncertu 24. 4. 2025

B. Smetana: Prodaná nevěsta „Tanec komediantů“  
J. Fučík: Starý bručoun  
J. Fučík: Vjezd gladiátorů, op. 68  
V. Trojan: Žabák  
G. Rossini: Duetto buffo di due gatti (Kočičí duet)  
J. Strauss: Im Krapfenwald'l  
V. Monti: Csárdás

*\* přestávka \**

M. P. Musorgskij: Obrázky z výstavy – Baba Jaga aneb Domek na kuří nožce (orch. M. Ravel)  
A. Dvořák: Rusalka – „Čury mury fuk“ (M. Jägerová)  
J. Offenbach: Hoffmannovy povídky – „Les Oiseaux dans la Charmille“ (M. Hebousse)  
L. Anderson: Plink, Plank, Plunk!  
L. Anderson: Sandpaper Ballet  
J. Haydn: Symfonie č. 45 fis moll „Na odchodnou“; IV. – finále