

S015/14-400-01

PROMOTEAM, s.r.o. adresa pro korespondenci: Bankovní spojení: mob: [redacted]  
Bélinského 964/7 PROMOTEAM s.r.o. Raiffeisen Bank tel fax: +420 241 400 798  
102 00 Praha 10 Přípotoční 1519/10a č. účtu: [redacted] mail: martina.nasli@promoteam.cz  
100 00 Praha 10 IČ: 27148211  
DIČ: CZ 27148211

Číslo smlouvy: 37/2017

Vystavil: Martina Nashlova

V Praze dne 21.7.2017

**SMLOUVA  
O ZAJIŠTĚNÍ VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM NEDIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU  
FORMOU KONCERTU S NÁZVEM:  
**MIG 21****

**Smluvní strany:**

Obchodní jméno / název: **PROMOTEAM, s.r.o.**  
IČ: 27148211  
DIČ: CZ 27148211  
Sídlo: Bělinského 964/7, Praha 10.  
Statutární orgán: pan Ing. Radwan Nasli, jednatel společnosti  
(dále jen „**agentura**“)

Kontaktní osoba - agentura: Martina Nashlova mob.: [redacted]  
Kontakt - roadmanager: Milan „Parketa“ Skotalek mob.: [redacted]

Imeno a příjmení

Obchodní jméno / název: **Vysoká škola báňská - TU Ostrava, Fakulta elektrotechniky a informatiky**  
IČ: 61989100  
DIČ: CZ 61989100

Statutární orgán / zastupce: prof. RNDr. Václav Šnašel, C.Sc.  
který smlouvu podepisuje: 17. listopadu 15 2172, Ostrava-Poruba, 708 33  
Bydliště / sídlo: (dále jen „**pořadatel**“)

Kontakt produkce / technika: Eva Holubová mob.: [redacted]

agentura a pořadatel dále společně jako „**smluvní strany**“)

uzavírají ráze uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu následujícího znění (dále také jen „**smlouva**“):

**I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O KONCERTU**

1.1 Smluvní strany se dohodly na realizaci živého koncertu za následujících podmínek.  
Název: skupina MIG 21 - koncertní vystoupení v **délce 60 minut** v rámci akce: „**Art and science**“

Aparatura: **Zvukovou a světelnou aparaturu zajišťuje pořadatel dle přiložených technických podmínek**

Místo konání (plnění): areál Vysoké školy báňské TUO, u budovy fakulty elektrotechniky a informatiky

Datum konání koncertu: **7. 9. 2017**

Začátek koncertu: 20:30 hod

Zvuková zkouška: 19:30 hod

Další požadavky: Technické a organizační podmínky (příloha ke smlouvě), Technical rider - input list, Stageplan, Repertoárový list (pro OSA)

Odměna za jedno vystoupení činí: **200.000,- Kč**

K odměně bude připočtena DPH ve výši: **21%**, tj. **42.000,- Kč**.

**Celková odměna, kterou se pořadatel zavazuje agentuře zaplatit: 242.000,- Kč**

**Splatnost odměny: na základě zálohové faktury, splatné 31. 8. 2017 bankovním převodem.**

Pokud nebude odměna připsána na účet agentury před konáním koncertu, nelze vystoupení uskutečnit.

**Pořadatel dále mimo výše uvedenou odměnu zajistí na vlastní náklady ubytování, které bude předem zkontrolováno a potvrzeno s agenturou, a to dle následujících požadavků:**

Počet osob a počet nocí: (1 noc) pro 12 osob, a to 6 2 pokoje v hotelu či penzionu se snídaní,  
**z toho prosíme - 3/2 pokoje Komfort + 3/2 Standard Plus**

**Adresa ubytování:** Hotel Sareza, Čka ovova 6144/18, Ostrava-Poruba, 708 00 [www.sareza.cz](http://www.sareza.cz)

Bližší specifikace požadavků k ubytování je uvedena v technických a organizačních podmínkách přiložených k této smlouvě.

## II. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1 Agentura je povinná, za podmínek touto smlouvou stanovených, vytvořit (zajistit vytvoření) pro pořadatele za odměnu umělecké výkony (koncert), kterými budou provedena díla podle repertoárového listu, přiloženého k této smlouvě a udeřují svolením tyto umělecké výkony, za podmínek touto smlouvou stanovených, veřejně provozovat.
- 2.2 Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.
- 2.3 Agentura prohlašuje, že vykonává svým jménem práva výkoných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány. Agentura prohlašuje, že výkony umělců mají právo, ve smyslu předmětu této smlouvy, veřejně provozovat autorská díla, která budou interpretována v rámci vystoupení interpretována.

## III. SPLATNOST ODMĚNY

- 3.1 Smluvní strany se dohodly, že odměna za vystoupení bude uhrazena agentuře některým ze způsobů uvedených níže v tomto článku. Jednotlivý způsob úhrady odměny si smluvní strany potvrdí před konáním vystoupení.
- 3.2 Odměna, ve výši sjednané v této smlouvě, je splatná před konáním koncertu, na základě faktury vystavené a doručené pořadateli, **splatné dne 31. 8. 2017**
- 3.3 Úhrada odměny dle odst. 3.2 se provádí bankovním převodem na účet uvedený v záhlaví této smlouvy. Pokud nebude odměna ve sjednané výši připsána na účet agentury (nebo uhrazena v souladu s odst. 3.4) nepozději ve lhůtě splatnosti, nelze vystoupení uskutečnit. Agentura je v tomto případě oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat náhradu všech vynaložených nákladů a škod spojených se zajištěním koncertu a s přípravou výkoných umělců na vystoupení.
- 3.4 Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury, po dohodě s možností úhrady také v hotovosti na místě přítomnému odpovědnému zástupci agentury (tj. roadmanager **Milan Skotálek**). Odměna v tomto případě bude uhrazena odpovědnému zástupci ihned po ukončení zvukové zkoušky. Pořadatel není oprávněn platit přímo výkoným umělcům, odměnu výkoným umělcům vyplátí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonými umělci a agenturou. Úhrada přímo výkoným umělcům se nepovažuje za splnění povinnosti uhradit odměnu dle této smlouvy.
- 3.5 Po dobu tuzemské MIG21, kdy bude odměna za koncert záviset od počtu prodaných vstupenek, bude výše této odměny činít .....0 % z celkové částky získané z prodeje vstupenek na předmetný koncert. Odměna bude vypočtena a uhrazena ihned po ukončení prodeje vstupenek na základě faktury v hotovosti přímo v místě konání koncertu. K odměně bude připočtena zákonná DPH. Pokud nebude takto vypočtena odměna uhrazena způsobem uvedeným v tomto odstavci, nelze koncert uskutečnit. Agentura je v tomto případě oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat náhradu všech vynaložených nákladů a škod spojených se zajištěním koncertu a s přípravou výkoných umělců na vystoupení.
- 3.6 V případě prodlení se zaplacením odměny podle této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5% z čluzné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

## IV. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

- 4.1 Přiložené technické a organizační podmínky (dále také jako „**Podmínky**“) a „technical rider“ tvoří přílohu této smlouvy a jsou nedílnou součástí této smlouvy. Jejich nedodržení může vést k ohrožení konání vystoupení a považuje se za závazné (podstatné) porušení této smlouvy. Agentura je oprávněna při závažném (podstatném) porušení podmínek uvedených v technických a organizačních podmínkách odstoupit od této smlouvy. Pořadatel v tomto případě není zbaven povinnosti zaplatit odměnu (částku) ve výši dle čl. 1 (1.1) této smlouvy, a to jako smluvní pokutu za porušení povinností stanovených v této smlouvě (technických a organizačních podmínkách). Smluvní strany prohlašují, že považují výši smluvní pokuty za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat.
- 4.2 Pořadatel je povinen potvrdit jednu kopii Podmínek svým podpisem a zašle tuto kopii spolu s podepsanou smlouvou zpět agentuře. Agentura si vyhrazuje právo neposkytnout jakékoli příměti dle této smlouvy, až do doby obdržení podepsaných Podmínek spolu se smlouvou.
- 4.3 Technické a organizační podmínky mohou být upřesněny nebo měněny dle potřeb agentury (výkoných umělců) s tím, že toto upřesnění nebo změny musí být oznámeny písemně pořadateli s dostatečným předstihem tak, aby pořadatel mohl tyto podmínky řádně zajistit. Pořadatel zaslanou změnu nebo upřesnění Podmínek potvrdí svým podpisem a zašle zpět agentuře. Odmítnout splnění upřesněných změněných požadavků může pořadatel pouze z vážného důvodu, s ohledem na který nelze po něm splnění požadavků racionálně požadovat. Odmítnutí jejich splnění z jiných důvodů, než jsou uvedeny v tomto odstavci, se považuje za závazné (podstatné) porušení smlouvy a je důvodem pro odstoupení od smlouvy ze strany agentury. V případě odstoupení od smlouvy agenturou, je pořadatel povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů v souvislosti s pořádaním přípravou předmetného vystoupení.
- 4.4 Výběr repertoáru, případně jeho změny, je výhradně v kompetenci agentury.

## V. AUTORSKÁ, JINÁ PRÁVA A POVOLENÍ K POŘÁDÁNÍ KONCERTU

- 5.1 Pořadatel je povinen, v souladu s platnými právními předpisy a ve lhůtách tam stanovených, získat svolení (licenci) k užití uměleckých děl a zaplatit odměnu za veřejně nedívatelní provozování děl, která jsou v rámci předmetného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz přiložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Výhradní oprávnění udílet svolení a vybrat odměny za veřejně nedívatelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu přísluší Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. **Veškeré výše uvedené povinnosti (tj. zasílat oznámení, žádosti, placení odměny) je pořadatel povinen plnit přímo u OSA, nikoli prostřednictvím agentury**

- 5.2 **Opomenutím shora uvedené povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.** V případě nedodržení povinnosti dle odst. 5.1. nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně povinnosti uhradit veškeré peněžité postihy ze strany příslušných orgánů.
- 5.3 Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu a je povinen dodržovat veškeré povinnosti uložené obecně závaznými předpisy (vyhlášky obce atd.), platnými v místě pořádání koncertu. V případě nemožnosti konání koncertu, z důvodu nedodržení povinností stanovenými těmito předpisy, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně všech nákladů, které pořadatel i agentuře v této souvislosti vzniknou. V případě, že pořadatel nezíská veškerá potřebná povolení k pořádání koncertu, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů na zajištění koncertu. Za porušení výše uvedené povinnosti opatřit veškeré potřebné souhlasy, je agentura oprávněna požadovat zaplacení smluvní pokuty ve stejné výši, jako je výše odměny uvedena v čl. 1 (1.1) této smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat.
- 5.4 Touto smlouvou se neuděluje pořadatelí svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy vykonávaných umělci, ani jejich souborů, vystupujících na koncertě. Nedodržení výše uvedeného se považuje za porušení autorského zákona. Za nedovolené zásahy do osobnostních práv vykonávaných umělci lze požadovat přiměřené zadostiučinění, a to i v perzích.
- 5.5 Pořadatel se zavazuje, že koncert, bez písemného souhlasu agentury, nebude spojen s jakýmkoliv politickým subjektem a na scéně nevystoupí kromě vykonávaných umělci dle této smlouvy, žádná osoba spojená s politickou stranou či jinak veřejně činná. Porušením výše uvedené povinnosti se považuje za zavažné (podstatné) porušení této smlouvy. Za porušení výše uvedené povinnosti je agentura oprávněna požadovat zaplacení smluvní pokuty ve stejné výši, jako je výše odměny uvedena v čl. 1 (1.1) této smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok na případnou náhradu škody.
- 5.6 Pořadatel je povinen zajistit, aby před zahájením koncertu, ani v průběhu koncertu, bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů pro profesionální účely nebo využití, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

## VI. ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

- 6.1 Pořadatel je oprávněn umístit v sale či na jiném místě, kde se koncert koná, propagační bannery, stojky, vlajky, loga svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak ale učinit jen kdekoli mimo jeviště. **Tento bod se netýká vystoupení skupiny mimo pořádaného koncertního turné (festival, VIP, městské slavnosti atd.).** Platí ale, že z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné bannery, stojky, vlajky, jiná virtuální technika atp.
- 6.2 Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí, není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbujuje za žádných okolností pořadatele povinností zaplatit odměnu v plné výši podle čl. 1 (1.1) této smlouvy, jako smluvní pokutu za porušení povinnosti dle této smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat.
- 6.3 V případech, kdy vstup na vystoupení skupiny je vázán na vstupenky, agentuře náleží **10 kusů volných vstupenek**, které budou agentuře předány pořadatelem neprodleně na požádání.
- 6.4 Poskytnutí rozhovorů s vykonávanými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat předem telefonicky s agenturou. Fotografování lze uskutečnit pouze v průběhu 1 – 3 písněk koncertu, a to pouze na základě dohodnuté akreditace. Neakreditovaní fotografové si mohou dohodnout výjimku s přítomným odpovědným pracovníkem agentury.
- 6.5 Pořadatel je povinen na žádost agentury zajistit v předšali či jiném vhodném místě podmínky pro prodej zvukových nosičů a propagačních předmětů, zajišťovaný agenturou (poskytne potřebný prostor, stoly atp.). Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši agentuře. **Tato povinnost se nevztahuje na vystoupení jednotlivce v rámci jiné akce.**
- 6.6 Pořadatel odpovídá za dodržení technických norem, hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé vykonávanými umělci či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny vykonávanými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
- 6.7 Pokud bude pořadatel samostatného koncertu skupiny (samostatným koncertem) se rozemí i pokud vystupuje předkapela nebo jiný host) dodávat svůj propagační materiál, má agentura právo předem odsouhlasit veškerý materiál určený k propagaci takového koncertu. Pořadatel se za tímto účelem zavazuje konzultovat s agenturou způsob propagace a v dostatečném předstihu, zaslat agentuře k posouzení a odsouhlasení veškeré materiály a podklady určené k propagaci koncertu (tj. plakáty, billboardy, tiskoviny apod.). Na všech takových propagačních materiálech uvede pořadatel logo kapely MIG 21, jehož vyobrazení je k dispozici na webových stránkách kapely [www.mig21.cz](http://www.mig21.cz). Pokud by měla být na propagačních materiálech použita fotografie kapely, může být použita pouze fotografie kapely umístěná na výše uvedených webových stránkách, která bude předem agenturou odsouhlasena. Porušení jakékoliv povinnosti pořadatele uvedené v tomto odstavci 6.11 se považuje za závažné (podstatné) porušení a agentura je oprávněna požadovat po pořadatelí uhradu veškeré škody (materiální i nemateriální újmy, která j tímto porušením vznikne).

- 6.8 Agentura je povinná zabezpečit, aby se výkony umělců dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu urazu výkonných, umělců nebo technického personálu, zpoždění během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
- 6.9 Agentura je oprávněna přerušit či ukončit koncert, při dodržení povinnosti uhrady celkové odměny za koncert dle čl. I (1.1) této smlouvy, v případě že pořadatel nezajistí hladký průběh koncertu a dojde k jejímu narušení ze strany účastníka, pod vlivem alkoholu či drog nebo jiné vytržnosti, v případě poškození aparatury, zejména v důsledku nedodržení bezpečnostních norem a zásad ze strany pořadatele.

## VII. UKONČENÍ SMLOUVY

- 7.1 Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné udalosti, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné udalosti na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit, bez jakýchkoli nároku na finanční uhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- 7.2 Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů, než z důvodu odstoupení podle odstavce 7.1, nebo ze zavinění agentury, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu sjednanou a uvedenou v čl. I (1.1) této smlouvy. Tato povinnost platí i pro případ, že pořadatel odvolá (zruší) koncert ve lhůtě kratší než 40 dní před termínem konání koncertu dle této smlouvy a prohlašuje, že tuto povinnost ani vyšší částky nebude v tomto případě nikdy rozporovat.
- 7.3 Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinná uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení a vrátit pořadateli již uhrazenou odměnu.
- 7.4 Smlouvu je možné ukončit také písemnou dohodou stran, podepsanou oběma smluvními stranami.

## VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a může být měněna a doplňována pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami. Smluvní strany berou na vědomí, že pořadatel je povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, proto bude smlouva neprodleně po podpisu druhou smluvní stranou uveřejněna v registru smluv dle tohoto zákona. Účinnost nabývá smlouva okamžikem jejího uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že k zajištění uveřejnění smlouvy v registru smluv se zavazuje pořadatel, a to nejpozději ve lhůtě požadované zákonem o registru smluv, jinak pořadatel odpovídá za veškerou škodu, která neuveřejněním smlouvy v registru smluv v zákonem stanovených lhůtách, agentuře vznikne.
- 8.2 Smluvní strany se zavazují, že o všech informacích a skutečnostech, týkajících se této smlouvy, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčenlivost po celou dobu trvání smlouvy, i po jejím skončení.
- 8.3 Pokud je, nebo se stane některé z ustanovení této smlouvy neplatným či neúčinným, neplatnost nebo neúčinnost takového ustanovení nebude mít za následek neplatnost této smlouvy jako celku, ani jiných ustanovení této smlouvy, pokud je toto neplatné či neúčinné ustanovení oddělitelné od zbytku smlouvy. Smluvní strany se zavazují takovéto neplatné či neúčinné ustanovení nahradit novým platným a účinným ustanovením, které svým obsahem bude co nejvěrněji odpovídat podstatě a smyslu původního ustanovení.
- 8.4 Tato smlouva se řídí platnými předpisy České republiky. Tato smlouva, jakož i veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou, se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění.
- 8.5 Smluvní strany, jakožto podnikatele, si sjednávají pro řešení sporů z této smlouvy vyplývajících, jako místně příslušný obecní (okresní) soud agentury (soud, v jehož obvodu má agentura sídlo).
- 8.6 Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran. Agentura u podpisu uvede razítko agentury a podpis statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury.
- 8.7 Strany této smlouvy prohlašují, že obsah této smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.

V Praze, dne 21. 7. 2017

 **PROMOTEAM**  
s.r.o.

Bělinského 964/7, 102 00 Praha 10

5. IČ: 271 48 211, DIČ: CZ 27148211

tel.: 241 400 798, info@promoteam.cz

V Ostravě, dne 21. 7. 2017

Pořadatel

# TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

## open-air vystoupení skupiny

### MIG 21

Příloha Smlouvy č. 37/2017 o zajištění vytvoření a veřejném nedivadelním provozování uměleckého výkonu formou koncertu (dále jen „smlouva“)

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou souhrnem požadavků, jejichž splnění je nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich porušení může vést k ohrožení realizace vystoupení ze strany Pořadatele a k důsledkům uvedeným ve smlouvě.

**Jednotlivé body lze samozřejmě konzultovat se zástupcem skupiny nebo Agenturou a jejich plnění upravit postupem uvedeným ve smlouvě.** Bude-li jakákoliv formulace pro Pořadatele nesrozumitelná, či jakýkoliv bod těchto podmínek obtížně splnitelný, je nutné, aby se pořadatel neprodleně spojil s Agenturou a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

#### 1. POŘADATEL

Nezbytností je přítomnost Pořadatele nebo jím určeného zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky Agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu Interpretu, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu Agentury.

#### 2. TECHNICKÁ

Pořadatel zajišťuje zvukovou a světelnou aparaturu, speciifikace - viz příloha technical rider. Prosíme o vzájemný kontakt technického týmu skupiny a místní techniky v dostatečném předstihu. Technici skupiny mohou vyžadovat součinnost místních techniků při obsluze zvukové a světelné aparatury.

Roadmanager : Milan „Parketa“ Skotálek 602 236 492

Zvukař :

Světla :

#### 3. STŘECHA, PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Kvalitní a stabilní zastřešené pódium zajišťuje Pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Požadované minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 7 m hloubka a 1,4 m výška, vše dostatečně zastřešené. Prosíme, pokud jsou jiné, vaše rozměry, případně zašlete technický náčrt pódia, pokud ho máte k dispozici. Z minimálně jedné strany jeviště musí být zajištěn pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy. **Dále požadujeme stan- min. 3x3 m s kobercem na zemi v těsné blízkosti pódia, sloužící k přípravě nástrojové aparatury.**

Pořadatel zajistí zpřístupnění prostor pro zvukovou zkoušku, a to minimálně ... hodin před začátkem koncertu.

**Pořadatel dále zajistí pevný a stabilní praktikábl pod bicí o rozměrech 3 x 2 m, výška 0,4m.**

#### 4. BARIÉRY

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváku od pódia a Interpretu – bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod. – **dle typu akce a pódia - jeviště.**

#### 5. ELEKTRICKÝ PROUD, ELEKTRIKÁŘ

Přívody musí odpovídat platné ČSN, zejména odpovídající průřezu k dodržení stability napětí + 5% při plném zatížení. Každá zásuvka musí být jističena min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami, a to jak v přípojném jističi, tak i v konečném hlavním jističi. Zásuvky nesmí být v dosahu diváku. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Proud bude po skončení vystoupení odpojen výhradně na pokyn zástupce Agentury.

**Je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře,** oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže.

#### 6. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její instalaci a demontáži, požadujeme **4 silné a zdatné pomocníky.** V případě nepřítomnosti pomocníků bude situace řešena na místě zástupcem skupiny (finančně). Pomocníci musí být přítomni při příjezdu technického týmu skupiny.

V případě špatných přístupových cest do prostor stavby scény, požadujeme počet pomocníků, který je uveden výše, konzultovat předem s Agenturou.

### 7. ŠATNY (karavan, stan atp.)

Pořadatel zajistí dle možnosti 2 čisté, osvětlené a uzamykatelné šatny. Klíče budou vydány při příjezdu zástupci skupiny.

Vybavení šaten (pokud není k dispozici v šatně, tak v jejich blízkosti WC a umyvadlo s tekoucí vodou), zásuvka 220V, věšák, ramínka, příslušný počet židlí a stolu (celkem 11 osob), toaletní papír, mýdlo a celkem **5 ks froté ručníku**. V šatně Interpretu prosíme o zajištění: zrcadlo, popelník, skleničky, kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 22° C. Veškeré prostory a zařízení, ve kterých se Interpreti, technika a technicky doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten bude zabezpečen proti vstupu cizích osob.

### 8. CATERING - OBČERSTVENÍ

Pořadatel na své náklady zajistí občerstvení pro technický team a Interprety (12 osob) v tomto rozsahu:

- 12 x láhev (1,5 l) **neperlivé** vody
- 6 x láhev (1,5l) perlivá voda
- 2 x juice 2l ( broskev, ananas, hruška, banán nebo podobné)
- 1 x láhev 2l Coca Cola
- 4 x láhev (0,75 l) kvalitního suchého bílého vína (tzn.: cena za kus - 200 Kč a více)
- 20 x láhev (0,5 l) 12° Plzeňského piva studeného - pokud je možnost výběru, preferujeme točené
- 6 x láhev nebo plechovka nealko pivo (Birell, Stella Artois)

**Jídlo – teplá večeře** - pro 12 osob v šatně kapely nebo případně v blízké restauraci  
**(večeři prosím předem konzultovat s road managerem!!!).**

Teplá večeře může být i kvalitní pizza, ale rádi bychom požádali o větší kreativitu (např.: kvalitní polévka Pho-Bo, jarní závitky jako příklad za Asijskou kuchyní nebo Donner kebab atd.). Zároveň Vás prosíme z celkového počtu vždy o dvě verze vegetariánské večeře. Prosíme NE – bagety, obložené mísy, řízky..

**1 mísa s ovocem**

**1 mísa se zeleninou**

Kelímky, skleničky, ubrousky, otvírák na pivo a víno.

**Prosíme, aby pro technický tým, který jezdí dříve, byl hned po příjezdu, k dispozici:**

**karton neperlivé vody + 1x juice.**

**Ostatní catering si časově prosím upřesněte s roadmanagerem – M.Skotálek –**

### 9. POŘADATELSKÁ SLUŽBA

Pořadatel zajišťuje profesionální pořadatelskou službu k zajištění klidného průběhu koncertu v dostatečném počtu s viditelným označením.

Pořadatel odpovídá Agentuře za škodu, která Agentuře, Interpretum nebo členům technického teamu vznikne porušením této povinnosti, a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci Pořadatele nebo návštěvníci koncertu.

Min. požadujeme: 2 osoby v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u vchodu do zákulisí – šaten.

### 10. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí koncertu pro hladký průběh akce (pracovníci Pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team Agentury, Agentura a Interpret), řádné označení – backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a je **nepřevoditelný**. Pouze toto označení, vydané Pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

### 11. KONTROLA U VCHODŮ

Pořadatel zajistí co nejučinnější kontrolu diváku a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob.

## 12. PARKOVÁNÍ VOZIDEL SKUPINY

Pořadatel zajistí bezpečně, bezplatně a dostatečně velké místo v areálu, nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: **1 x dodávka, 2 x osobní auto**.  
V případě ubytování skupiny a technického týmu, parkování i v této době trvání ubytování.

## 13. UBYTOVÁNÍ

Pokud je uvedeno ve smlouvě, že pořadatel zajistí a uhradí ubytování – zajistí pořadatel na své náklady adekvátní ubytování (včetně snídaně) pro Interpreta a jeho technický team dle požadavku Agentury:

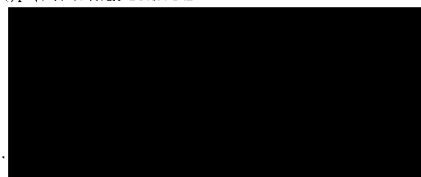
**12 osob v 6/2 pokojích s vlastní sprchou a WC** v příjemném spíš menším hotelu nebo penziónu, s uzavřeným non-stop hlídaným parkovištěm (nebo zajistit hlídané parkoviště jinde v dosahu hotelu).

**Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit Agenturou.**

Adresa a typ hotelu: Hotel Sareza, Čkalovova 6144/18, Ostrava-Poruba, 708 00, [www.sareza.cz](http://www.sareza.cz)



Pořadatel



PROMOTEAM  
s.r.o.

Bělinského 964/7, 102 00 Praha 10  
IČ: 271 48 211, DIČ: CZ 27148211  
tel.: 241 400 798, [info@promoteam.cz](mailto:info@promoteam.cz)

