

Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení

Agentura September PLUS s.r.o. (dále jen Agentura)

Tř. T. Bati 190, 760 01 Zlín

IČ: 02930307, DIČ: CZ02930307 – nejsme plátcí DPH

Bankovní spojení: [REDAKCE]

Registrace: Krajský soud v Brně, spisová značka C 82805, ze dne 23. 4. 2014

zastoupena: Ján Žiak, jednatel

Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s. (dále jen Pořadatel)

Nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

IČ: 27673286, DIČ: CZ27673286

Registrace: Spisová značka O 288 vedená u Krajského soudu v Brně, ze dne 16. 1. 2006

zastoupena: Tomášem Gregůrkem, ředitelem

Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv

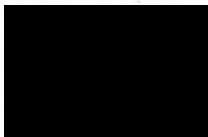
Předmětem smlouvy je zajištění 2 veřejných koncertů kapely THE BACKWARDS společně s Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín (dále jen FBM) pod názvem projektu BEATLES SYMPHONIC, které se uskuteční ve dnech 20. a 21. listopadu 2025 vždy od 19.00 hod., místo konání: Kongresové centrum Zlín, Nám. T. G. Masaryka 5556, ZLÍN.

Povinnosti Agentury zajistit:

- společné zkoušky s FBM ve Zlíně dne 19. 11. 2025 v čase cca 9–13 hod. a generální zkouška 20. 11. 2025 od cca 10 hod.
- vystoupení kapely ve výše uvedených termínech a časech
- dodržování předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požárních předpisů společnosti všemi vystupujícími a doprovodnými osobami.
- dopravu účinkujících a nástrojové aparatury
- každé vystoupení v rozsahu 2 x cca 45 min. s přestávkou
- vlastního zvukaře a osvětlovače koncertu
- ubytování pro kapelu
- odvod srážkové daně z vystoupení zahraničních umělců
- dodání notového materiálu pro FBM ve fyzické formě do 30. 9. 2025
- playlist přiložen jako příloha č. 1 k této smlouvě
- zajistí účast kapely na doprovodné akci po koncertě v délce maximálně 20 min.
- odpovědná osoba za Agenturu: [REDAKCE]

Povinnost Pořadatele zajistit:

- podepsání a zaslání naskenované smlouvy na mail Agentury do 14 dnů od doručení
- na své náklady vystoupení FBM v uvedených termínech, její nazkoušení koncertu dle dodaných notových materiálů, společné zkoušky den před koncertem a v den koncertu
- na své náklady dirigenta Stanislava Vavříčka
- prostory Kongresového centra Zlín
- příjezd a parkovací místa pro 4 automobily kapely v místě akce
- 2 lidi na pomoc při vykládání a nakládání nástrojové aparatury kapely
- prostor pro kapelu cca 6 x 5 m (šířka x hloubka) v centru jeviště
- stabilně stojící průhledné plexisklo kolem bicích



- kvalitní a dostatečně výkonný profesionální zvukový aparát + zkušený zvukař na nazvučení filharmonie (ideálně Petr Bazel) – vše dle přiloženého stageplanu (na nazvučení kapely máme vlastního zvukaře)
- nasvícení koncertu kvalitním osvětlením + pomocný osvětlovač – vše dle přiloženého stageplanu (na nasvícení koncertu máme vlastního osvětlovače)
- celkové nazvučení a osvětlení koncertu je v režii techniků Agentury
- SAMOSTATNOU uzamykatelnou šatnu v blízkosti pódia pouze pro The Backwards
- ZÁKAZ VSTUPU všech nepovolaných osob na pódium a do zázemí
- uhrazení všech poplatků z vystoupení vyplývajících (OSA)
- pro Agenturu 4 ks volných vstupenek na každý koncert
- odpovědná osoba za Pořadatele k dispozici v místě akce: bude upřesněno.

Finanční vyrovnání:

Pořadatel uhradí za výše uvedené vystoupení včetně dopravy, zvukaře, osvětlovače, ubytování, nákladů na vytvoření aranží pro filharmonii a vypořádání jejich autorských práv smluvní částku ve výši 200.000 Kč (dvěstětisícikorunčeských) za každý koncert. Celá uvedená částka bude připsána na účet Agentury na základě zaslané faktury nejpozději do 14 dnů po vystoupení. Pokud se Agentura stane plátcem DPH, považuje se tato cena za cenu včetně DPH.

Odstoupení od smlouvy:

Od smlouvy může každá strana odstoupit ve zvlášť odůvodněných případech (přírodní katastrofa; epidemie, vyšší moc), Agentura pak i z důvodu onemocnění, úrazu či smrti umělce, nebo blízkého příbuzného. Tato skutečnost musí být neprodleně písemně oznámena druhé straně.

V případě, že Pořadatel, nebo Agentura odstoupí od smlouvy z jiných, než z výše uvedených důvodů do 90 dnů před termínem konání vystoupení, je povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 75.000 Kč za koncert, v případě že odstoupí od smlouvy v době kratší jak 90 dní (včetně) před termínem konání vystoupení, je povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 120.000 Kč za koncert.

V případě závažného nedodržení Povinností Pořadatele nebo Agentury v této smlouvě uvedených, které Pořadatel neodstraní ani po výzvě Agentury k jejich odstranění se koncert neuskuteční. Pořadatel však není zbaven povinnosti uhradit celou smluvní částku za vystoupení.

Ostatní ustanovení smlouvy:

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.

Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každé straně náleží po jednom. Změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být odsouhlaseny oběma stranami. Smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran.

Ve Zlíně dne 15. ledna 2025

Ján Žiak

Agentura September PLUS s.r.o.

Tomáš Gregůrek

Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s.

ZVUK - vlastní zvukař:

2 x XLR výstup z vlastního pultu na pódiu
+ 1 x 230V na každé straně praktikáblu
kvalitní a dostatečně výkonný PA systém
vč. subbasů
zvukař orchestru
nazvučení orchestru

Keyboard

GUIT. 2 - Rhythm

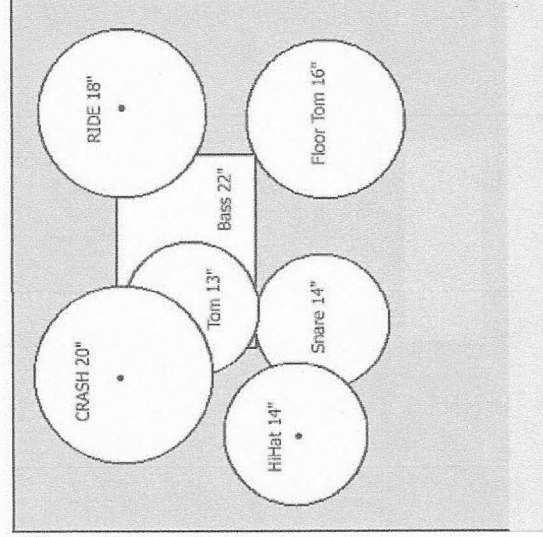
SVĚTLA - vlastní osvětlovač:

min. 16x přední bílá světla
min. 32x zadní inteligentní světla
2x hazer + pomocný osvětlovač

THE BACKWARDS

STAGE PLAN

Stage min. 12 x 10 m (š x h)
plexisklo kolem bicích



GUIT. 1 - Lead

BASS GIT.

BEATLES SYMPHONIC

THE BACKWARDS + FILHARMONIE

I. část cca 42 min.

Magical Mystery Tour

I'm The Walrus

Eleanor Rigby

Penny Lane

Strawberry Fields Forever

Hello Goodbye

She's Leaving Home

All You Need Is Love

A Day In The Life

Yellow Submarine

II. část cca 50 min.

Something

Let It Be

Here Comes The Sun

The Long And Winding Road

Across The Universe

Good night

While My Guitar Gently Weeps – akustická verze s orchestrem

Ob-La-Di, Ob-La-Da

Golden Slumbers / Carry That Weight / The End

Hey Jude

PŘÍDAVEK

Yesterday

Free As A Bird