

**SMLOUVA
O VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM NEDIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ
UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU
S NÁZVEM:**

Děda Mládek Illegal Band

1. Smluvní strany

Za objednavatele	Za vykonavatele
Číslo smlouvy:	
234/2017	
Název a sídlo společnosti:	
Město Hustopeče Dukelské nám. 2/2 693 17 Hustopeče	Agentura Petřinová s.r.o. Pod Zámkem 225 252 62 Statenice
IČ:	
00283193	28978226
DÍČ	
CZ00283193	CZ28978226
Banka:	
Česká spořitelna a.s.	Raiffeisenbank a.s., pobočka Praha 6
Číslo účtu:	
Registrace:	
V Registru ekonomických subjektů u ČSÚ v Brně	u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 157376
Ustanovení:	
Za objednavatele jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který smlouvu podepisuje: PaedDr.Hana Potměšilová , starostka (dále jen „pořadatel“). Kontaktní osoba na místě: Martina Ondrová , Kontakt zvukař: Rental Pro s.r.o., K. Šturmová ,	Vykonavatel vykonávající svým jménem práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, (dále jen „agentura“) zastoupena paní Hanou Petřinovou a Ing. Danielou Petřinovou (jednatelky).

2. Základní údaje o koncertu

Název:	Děda Mládek Illegal Band
Místo konání:	Hustopeče, Dukelské náměstí
Akce:	Burčákové slavnosti 2017
Datum konání:	07.10.2017
Začátek vystoupení:	od 18:30 hod. (v celkové délce max. 60 minut) Čas a případné změny nutno konzultovat s agenturou!
Zvuková zkouška:	Od 18:00 hod. (min. 30 minut před začátkem vystoupení)

3. Údaje o odměně

Odměna za vystoupení činí: 58.000,- Kč + 21% DPH tj. 12.180,- Kč
CELKEM K ÚHRADĚ : 70.180,- Kč
(slovy: sedmdesátitřicetostotoosmdesátkorunčeských)

Splatnost odměny: převodem na účet agentury oproti faktuře – daň. dokladu se **splatností nejpozději do 05.10. 2017.**

4. Zvláštní ujednání

Pořadatel na své náklady zajistí:

- kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu s obsluhou a zajištění technických požadavků viz. příloha této smlouvy. Nutná konzultace zvukového zabezpečení s osobou odpovědnou za kapelu panem **Marcelem Markem, tel. [REDACTED]**
- zastřešené pódium o min. rozměrech 6x4m, podium musí být pevné, stabilní, čisté a bezpečné. Přizpůsobené venkovní akci (prosíme, upřesněte rozměry a zašlete technický náčrt pódia a sálu)
- osobu poučenou o elektroinstalaci přítomnou při příjezdu účinkujících a po celou dobu akce
- v blízkosti jeviště přípojku el. proudu 220V + přítomnost hlavního pořadatele
- 2 pomocníky na vykládání a stavění aparatury při příjezdu skupiny, před zvukovou zkouškou a při její likvidaci po skončení koncertu
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten umělců a na pódium
- 1x uzamykatelná šatna (v případě venkovní akce stan, karavan atp.) pro účinkující a technický personál, v blízkosti místa konání zákl. hygienické vybavení (WC s toaletním papírem, umyvadlo, mýdlo, ručník),
- v šatně 4ks stolní vody perlivé a 4ks neperlivé, 2 ks nealko piva, 7 ks piva, káva, občerstvení
- vjezdová povolení k místu konání akce pro motorová vozidla a jejich parkování!

5. Autorská práva a povolení k pořádání koncertu

Pořadatel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhl. MK ČR č. 237/1995 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Opomenutím shora uvedeném povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilního i trestně právního.

Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu.

6. Základní ustanovení

Agentura je povinna za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit pro pořadatele za odměnu umělecké výkony, kterými budou provedena díla podle repertoárového listu a uděluje svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.

7. Závěrečná ustanovení

Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny

žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, bártrové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně vydavatelská firma nebo Agentura.

Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely, vyjma akreditovaných novinářů a ti mohou fotografovat pouze za podmínek určených Agenturou a to výhradně během prvních 3 písní z prostor před pódiem, bez blesku. Jiné podmínky musí být předem písemně sjednány po konzultaci s Agenturou. Pořadatel se zavazuje před začátkem Koncertu informovat přítomné diváky o zákazu pořizování zvukových, obrazových či zvukově obrazových záznamů z Koncertu

Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezavazuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 3 této smlouvy.

Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury nebo předem telefonicky.

Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.

Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu uvedených výše, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 3. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.

Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené Agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a Agenturou.


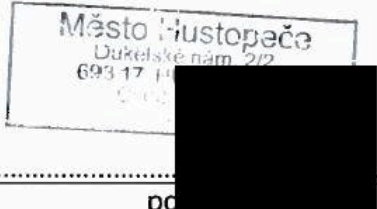
V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 3 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,05% dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud agentury.

Bez registračního čísla, razítka agentury a podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

V souladu s § 4 odst. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, kdy se má za to, že každá svéprávní osoba má rozum průměrného člověka i schopnost užívat jej s běžnou péčí a opatrností a že to každý od ní může v právním styku důvodně očekávat, strany posoudily obsah této smlouvy a neshledávají jej rozporným, což stvrzují svým podpisem. Smlouva byla uzavřena na základě jejich pravé a svobodné vůle po pečlivém zvážení všech stran.

V Praze, dne <i>ok</i> 2017	V Hustopečích, dne 30.06.2017
	

Doložka
dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení) ve znění pozdějších předpisů

Město Hustopeče ve smyslu ustanovení § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, potvrzuje, že u právních jednání obsažených v této smlouvě byly splněny ze strany města Hustopeče veškeré zákonem, či jinými obecně závaznými právními předpisy stanovené podmínky ve formě předchozího zveřejnění, schválení či odsouhlasení, které jsou obligatorní pro platnost tohoto právního jednání.

V Hustopečích dne 30.06.2017


PaedDr. Hana Pot
starostka

Přílohy:

Technické podmínky

Stage

Repertoárový list

Technické požadavky skupiny Děda Mládek Illegal Band

- kvalitní zvuková a světelná aparatura s obsluhou
- pódium o rozměrech min. 6x4m
- přípojka el. proudu 220V v blízkosti pódia
- mixážní pult min. 16 vstupů
- 4x odposlech - 4x odposlechová cesta (minimálně dvě cesty)

postavení zprava z pohledu diváka:

- trumpeta – linka (XLR) + fantom, zpěv-mic.
.....

- basová kytara – linka (XLR), zpěv – mic.
přípojka 220 V
.....

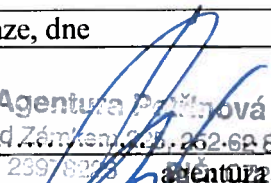
- banjo – linka (XLR) + fantom, zpěv – mic.
.....

- činely – mic., sólový zpěv – mic.
.....

- el. kytara – linka (XLR) + fantom, zpěv – mic.
.....

- bubínek – mic., zpěv – mic.
.....

- valcha – mic.,
el. kytara – linka (jack), zpěv – mic.

V Praze, dne	V	Dne
 Agentura Petrínová s.r.o. Pod Zámkem, č.p. 262-62 Staronice IČ: 239 8226 Agentura 239 8978226		pořadatel

tel./fax: +420224315073
e-mail: agentura@petrineva.cz

Stage Plan DMIB

VALCHA <i>(akust. + elektr.)</i>	BUBÍNEK	KYTARA	HL.ZPĚV+ČINEL	BANJO	BASA	TRUMPETA
linka jack DI Box	bubínek mic.	linka XLR	čínýlek mic.	linka XLR + fantomové napájení	linka XLR	linka XLR (min.4m) + fantomové napájení
valcha mic	zpěv mic.	zpěv mic.	hl. zpěv mic.	zpěv mic.	zpěv mic.	zpěv mic.
zpěv mic.						

DIVÁCI

Děda Mládek Illegal Band – repertoárový list max. 60 min.

Název skladby	autor hudby	autor textu
Když je v Praze hic	I.Mládek	I.Mládek
Jez	I.Mládek	I.Mládek
Hlásná Třebáň	Leoš Kosek	I.Mládek
Jóžin z bažin	I.Mládek	I.Mládek
Žába-Puk	Jiří Ziemkowski	I.Mládek
Praha-Prčice	I.Mládek	Frant.Prokeš
Rychlík jede do Prahy	I.Mládek	I.Mládek
Lízátko	M.Pinkard	I.Mládek
Lada jede lodi	I.Mládek	Emil Synek
Prachovské skaly	I.Mládek	I.Mládek
Linda	I.Mládek	I.Mládek
Knockin' on heaven's door	B.Dylen	B.Dylen/P.Kalandra
Medvědi nevědí	I.Mládek	I.Mládek