

## SMLOUVA O VYSTOUPENÍ

**Organizace zastoupená:** Živý Zlín – kulturní a kreativní centrum, p.o.

**Sídlo organizace:** Zámek Zlín, Soudní 1, 760 01 Zlín

**IČO:** 14125099

**DIČ:** -

Kontaktní údaje (tel., e-mail): [REDACTED]: [REDACTED], e-[REDACTED]

(dále jen „pořadatel“)

na straně jedné

a

**Skupina:** FLAMENGO reunion session

**Zastoupená:** Agentura Macháčková, s.r.o, IČ: 077 09 676 , DIČ. CZ 077 09 676

**Sídlo zástupce:** Chrustenice 45, 267 12 Loděnice

Kontaktní údaje : [petra@agenturamachackova.cz](mailto:petra@agenturamachackova.cz) tel. 607 589 980

[iva@agenturamachackova.cz](mailto:iva@agenturamachackova.cz) tel. 776 210 080

Č.účtu: [REDACTED]

který(á) je podle svého prohlášení oprávněn(a) uzavřít tuto smlouvu.

(dále jen „účinkující“)

na straně druhé

uzavírají

### Smlouvu o vystoupení

#### 1. Předmět smlouvy

- 1.1. Za podmínek v této smlouvě uvedených se účinkující zavazují vystoupit se svým hudebním programem v rámci programu: **FLAMENGO reunion session**
- 1.2. Datum vystoupení a místo vystoupení: 29.6. 2025 od 18:00 do 19:00 ve Zlíně na prostranství pře Zámekem. Přesná adresa: Soudní 1, Zlín

#### 2. Závazky účinkujícího

- 2.1. Účinkující se zavazuje dostavit se včas ke zvukové zkoušce, která se koná v den vystoupení v 16:00 hod.
- 2.2. Účinkující se zavazuje vystoupit s programem v délce 60 minut bez pauzy.
- 2.3. Účinkující se zavazuje uskutečnit svůj program svědomitě a ve standardní kvalitě.
- 2.4. Účinkující se zavazuje převzít odpovědnost za případné hmotné škody způsobené při jeho vystoupení vinou účinkujícího na nástrojové aparatuře a zařízení zajištěných pořadatelem.

#### 3. Závazky pořadatele

[REDACTED] Pořadatel zašle obratem svým podpisem stvrzené 2 exempláře smlouvy (z nichž jeden mu bude následně vrácen, podepsán účinkujícím) na adresu:

[iva@agenturamachackova.cz](mailto:iva@agenturamachackova.cz)

Pořadatel se zavazuje uhradit účinkujícímu honorář ve výši: **55.000 Kč plus 21% DPH, celkem tedy 66.550 Kč . Honorář bude vyplacen bankovním převodem týden před termínem vystoupení (tj. k 22. 6. 2025) na základě vystavené zálohové faktury.**

- 3.2. Pořadatel zajistí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy.

- 3.3. Pořadatel zajistí technické zajištění akce. Pořadatel dá prostor účinkujícímu na zvukovou zkoušku minimálně v délce 60 minut (v případě festivalové produkce lze domluvit kratší čas zvukové zkoušky. Minimálně však 30 min)
- 3.4. Pořadatel zajistí přípravu zvukové zkoušky tak, aby v čas nástupu kapely byl zvukař nebo jiná za zvukovou zkoušku zodpovědná osoba plně připraven, tzn. PA systém byl v provozu a vše nastaveno podle stage planu kapely.
- Kontakt na zvukaře: ■  
■ Kontakt na produkci: ■
- 3.10. Pořadatel se zavazuje zajistit pořadatelskou službu a bezplatné parkování v místě akce na uzavřeném parkovišti od příjezdu kapely po její odjezd den po konání vystoupení. Specifikace parkování za zámkem na základě parkovací karty od pořadatele (na místě).
- 3.11. Pořadatel zajistí 1x pohodlnou a vytopenou šatnu (v případě festivalové produkce odpovídající zázemí)
- 3.12. Pořadatel se zavazuje na vlastní náklady zajistit občerstvení pro účinkující v době vystoupení – 20x pivo, 5 x 0,5l neperlivé vody, káva, čaj, 10x 0,3 coca cola + 7 x teplá večeře (nebo jiná forma občerstvení dle dohody s účinkujícími).
- 3.13. Pořadatel nezajišťuje ubytování.
- 3.14. Reklamní materiály (plakáty, letáky apod.), které si pořadatel vyrábí na vlastní náklady a použije za účelem propagace koncertu, podléhají schválení účinkujícího.
- 3.15. Pořadatel je povinen vypořádat závazky s OSA a Intergram.
- 3.16. Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího, jejichž počet však nesmí překročit počet členů skupiny (účinkujícího).
- 3.17. Pořadatel se zavazuje poskytnout účinkujícímu prostor (stolek) pro prodej CD, zároveň zamezí jakékoli jiné osobě prodej hudebních nosičů v místě koncertu před, během a po vystoupení. (v případě festivalové produkce pouze prostor pro prodej CD)
- 3.18. Pořadatel se zavazuje poskytnout dva pomocníky na vyložení a naložení hudebního náčiní z/do aut účinkujícího před a po vystoupení.

#### 4. Nekonání a odřeknutí vystoupení

- 4.1. Neumožní-li pořadatel v důsledku neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz,...) účinkujícímu provést své vystoupení v souladu s touto smlouvou, zaniká účinkujícímu v plné výši právo na dohodnutou odměnu.
- 4.2. Vznikne-li na základě neodvratitelné události překážka na straně účinkujícího (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...), která mu neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká účinkujícímu v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po účinkujícím požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé.
- 4.3. V případě neuskutečnění se vystoupení zaviněním účinkujícího z důvodu jiného, než který je uveden v bodu 4.2. je účinkující povinen uhradit pořadateli veškeré jeho náklady související s přípravou, realizací i zrušením neuskutečněného vystoupení vč. výše přiměřeného zisku, pokud se strany nedohodnou jinak.
- 4.4. Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu nežli je uveden v bodě 4.1, je povinen vyplatit účinkujícímu 30% z celkové částky honoráře při zrušení smlouvy, následně 50% z honoráře oznámí-li tuto skutečnost nejpozději měsíc před datem vystoupení, 75% oznámí-li zrušení vystoupení nejpozději 14 dní před vystoupením. Oznámí-li pořadatel účinkujícímu zrušení akce méně než 7 dní před vystoupením, je povinen vyplatit honorář účinkujícímu v plné výši.

#### 5. Závěrečná ustanovení

- 5.1. Tuto smlouvu a její podmínky lze měnit pouze dohodou obou stran v písemné formě.
- 5.2. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží účinkující a jeden pořadatel.

V ..... dne .....

Ve Zlíně dne .....

\_\_\_\_\_  
účinkující

\_\_\_\_\_  
pořadatel