

**Smlouva o dílo**

(ve smyslu § 2586 až § 2635 z.č. 89/2012, občanského zákoníku)

I.**Smluvní strany**

1. Objednatel: Národní technické muzeum
 Sídlo: Kostelní 42, 170 78 Praha 7
 Jednající: **Mgr. Karlem Ksandrem**, generálním ředitelem
 Bankovní spojení: Česká národní banka – pobočka Praha
 Číslo účtu: 34337111/0710
 IČ: 00023299
 DIČ: CZ00023299

(dále jen „objednatel“ nebo obecně „smluvní strana“)

a

2. Zhotovitel: Tereza Kašťáková
 Sídlo: 
 Tel: 
 E-mail: 
 Jednající: Tereza Kašťáková
 Bankovní spojení: 
 Číslo účtu: 
 IČ: 70126852

(dále jen „zhotovitel“ nebo obecně „smluvní strana“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

„Smlouvu o dílo“
 (dále jen „Smlouva“)

II.**Předmět smlouvy**

1) Zhotovitel se podpisem Smlouvy zavazuje na své nebezpečí a na svůj náklad provést pro objednatele dílo specifikované v čl. II odst. 2 Smlouvy.

2) Dílem se rozumí Restaurování souboru textilních vzorkovnic z programu ISO tak, jak je uvedeno v příloze č. 1 (poklad pro zpracování cenové nabídky) Nedílnou součástí této smlouvy, která je k této smlouvě pevně připojena je i cenová nabídka zhotovitele ze dne 9.10.2017, která tvoří přílohu č. 2.

Zhotovitel se zavazuje provést dílo jako profesionál a dodržet pokyny objednatele, popřípadě upozornit objednatele na nevhodnost jeho pokynů. Zhotovitel tak zejména provede všechny úkony a práce specifikované ve shora uvedené Výzvě objednatele.

Zhotovitel se zavazuje zcela respektovat zpracovaný restaurátorský záměr uvedený v příloze č. 3 této smlouvy. Objednatel bude provádět restaurátorský dozor a schvalovat všechny technologické postupy a průběh provádění díla. Zhotovitel se zavazuje veškeré nepoužité součásti vrátit objednateli. Zhotovitel se současně zavazuje vyhotovit restaurátorskou

zprávu ve dvou vyhotoveních, a tuto předat objednateli. Bez této zprávy nemůže dojít k zaplacení dny díla.

III.

Cena díla, splatnost a způsob úhrady

1) **Celková cena za provedení díla** dle článku II. odst. 2) této Smlouvy činí celkem **142.000,- Kč** (slovy: sto čtyřicet dva tisíc korun českých). **Cena bez DPH činí 112.180,- Kč, DPH ve výši 21% činí 29.820,- Kč.** Cena každé jednotlivé položky obsahuje všechny související náklady (doprava, montáž, odladění) a je popsána v cenové nabídce zhotovitele. Cenovou nabídku vypracoval zhotovitel a odpovídá za její úplnost. Pokud bude položka (úkon) v cenové nabídce chybět zhotovitel nebude tuto položku po objednateli nárokovat.

2) Celková cena za provedení díla bude objednatelem **zaplacená až po protokolárním předání díla zhotovitelem, a to** na základě faktury vystavené zhotovitelem. Splatnost této faktury je stanovena na 30 dní ode dne jejího doručení objednateli s tím, že objednatel může písemně splatnost jednostranně prodloužit o dalších 30 dní v případě, kdy bude zaplacení díla záviset na přidělení financí ze státního rozpočtu.

3) Dnem úhrady je den připsání předmětné ceny díla na účet zhotovitele. V případě nutnosti je povinností zhotovitele přizpůsobit platební podmínky potřebám objednatele,

4) Celková cena díla dle čl. II. bude objednatelem uhrazena po převzetí celého díla od zhotovitele. Zálohové platby nejsou smluvními stranami dohodnuty.

5) Cena za provedení díla obsahuje veškeré náklady dodavatele nutné pro realizaci díla včetně **případné** montáže a školení pracovníků objednatele. Tato cena je maximální a nepřekročitelná.

6) Faktura – daňový doklad musí obsahovat náležitosti uvedené v § 28 z.č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty a z.č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem. Pokud tyto neobsahuje, má objednatel ve lhůtě splatnosti právo vrátit fakturu zhotoviteli s tím, že splatnost začne běžet až okamžikem, kdy bude zhotovitelem objednateli doručena faktura se všemi řádnými náležitostmi.

IV.

Termín plnění

1) Zhotovitel se zavazuje, že dílo dokončí a protokolárně předá objednateli nejpozději do **5.12.2017**

V.

Povinnosti objednatele

1) Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli **potřebnou součinnost** nutnou pro provedení díla. **Místem plnění je sídlo dodavatele.**

VI.

Povinnosti zhotovitele

- 1) Zhotovitel odpovídá za veškeré škody na zařízeních, instalacích a interiérech v objektu objednatele, které vzniknou po celou dobu realizace díla bez ohledu na zavinění zhotovitele.
- 2) Zhotovitel zajistí veškeré případné úklidové práce v souvislosti s realizací díla.
- 3) Zjistí-li zhotovitel při realizaci díla skryté překážky, které budou podstatně ztěžovat nebo znemožňovat uskutečnění díla dohodnutým způsobem, uvědomí neprodleně o této skutečnosti objednatele a projedná s ním další postup.
- 4) O přesných termínech realizace díla v prostorách objednatele bude zhotovitel objednatele písemně informovat alespoň tři pracovní dny předem.
- 5) O předání dokončeného díla podepíší smluvní strany předávací protokol s tím, že zde vytknou případné vady. Předávací protokol (jeho kopie) bude přílohou konečné faktury zhotovitele objednateli. Bez předávacího protokolu (kopie) nelze platbu provést.

VIII.

Záruka za jakost

- 1) Zhotovitel poskytuje záruku na jakost díla v délce pěti let od dokončení díla a protokolárního předání díla objednateli.
- 2) Během shora uvedené lhůty je zhotovitel povinen po písemné výzvě objednatele do 3 dnů odstranit vady, které na předmětu díla vznikly, a to bezplatně.

IX.

Odstoupení od smlouvy

- 1) Objednatel je oprávněn od této smlouvy okamžitě odstoupit v případě podstatného porušení povinností ze strany zhotovitele. Podstatným porušením povinností ze strany zhotovitele se pro účely této smlouvy rozumí:
 - a) zhotovitel je v prodlení s termínem plnění podle čl. IV této smlouvy;
 - b) zhotovitel se odmítne řídit závaznými písemnými pokyny objednatele, na kterých bude objednatel trvat.
- 2) Objednatel je oprávněn rozsah předmětu díla dle této smlouvy omezit, pokud dojde ke snížení objemu schválených prostředků, případně od smlouvy odstoupit za předpokladu zastavení nebo zrušení akce.
- 3) Odstoupení od smlouvy ze strany objednatele je účinné okamžikem jeho doručení zhotoviteli. Smluvní strany se dohodly, že nebude-li možné zhotoviteli toto odstoupení od smlouvy doručit, považuje se za den doručení odstoupení od smlouvy ze strany objednatele třetí den po prokazatelném odeslání tohoto odstoupení objednatelem.

X.

Sankce

- 1) V případě nedodržení termínu plnění uvedeném v čl. IV Smlouvy nebo termínu k odstranění vad dle čl. VIII odst. 2 Smlouvy je objednatel oprávněn uplatňovat vůči zhotoviteli **smluvní**

pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý započatý den prodlení. Tím není dotčeno právo objednatele na náhradu škody.

2) Náklady na odstranění škod vzniklých z činnosti zhotovitele na majetku objednatele má objednatel právo jednostranně odečíst z celkové ceny díla.

XI.

Závěrečná ustanovení

1) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněných zástupců obou smluvních stran.

2) Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat pouze číslovanými písemnými dodatky, schválenými oběma smluvními stranami.

3) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech. Objednatel obdrží jedno a zhotovitel rovněž jedno vyhotovení.

4) Smluvní strany jsou se zněním této smlouvy seznámeny, souhlasí s ní a prohlašují, že nebyla uzavřena v tísní nebo za jinak jednostranně nepříznivých podmínek. To stvrzují svými podpisy.

5) **Práva a povinnost smluvních stran se řídí z.č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem.**

Přílohy:

Příloha č. 1 – Podklad pro zpracování nabídky - Výzva ze dne 3.10.2017 – není pevně připojena!

Příloha č. 2 – Cenová nabídka zhotovitele ze dne 9.10.2017 – není pevně připojena!

Příloha č. 3 – Zadávací dokumentace - Restaurátorský záměr – je pevně připojena!

V Praze dne 7. 11. 2017



objednatel

Národní technické muzeum

Mgr. Karel Ksandr
generální ředitel

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM
170 78 PRAHA 7, Kostelní 42

V Praze dne 7. 11. 2017



zhotovitel

Tereza Kašťáková

Zadávací dokumentace k zakázce restaurování souboru textilních vzorkovnic – program ISO 2017

Obecné požadavky závazné pro restaurování u všech zadávaných sbírkových předmětů:

Při restaurování sbírkového předmětu je potřeba zachovat následující postup:

- Podrobně zdokumentovat předzásahový stav sbírkového předmětu
- Provést průzkumy rozsahu poškození sbírkového předmětu nedestruktivním způsobem
- Kurátorovi sbírky odevzdat ke schválení zpracovaný restaurátorský záměr, bez jehož odsouhlasení nelze pokračovat v dalších pracích
- Další postup prací se odvíjí od schváleného restaurátorského záměru s přihlédnutím k maximální ohleduplnosti k zachování dochovaných autentických prvků sbírkového předmětu a preferencí reverzibilních zásahů.
- Všechny zásahy musí být podrobně dokumentovány v závěrečné restaurátorské zprávě, a to jak písemně tak fotodokumentací. Restaurátorská zpráva musí obsahovat fotodokumentaci předzásahového stavu, fotodokumentaci postupu prací a fotodokumentaci předmětu po zásahu, dále záměr podepsaný odpovědným kurátorem, popis jednotlivých prací, záznamy o provedených analýzách a souhrn použitých prostředků a užitého množství. Restaurátorská zpráva bude nedílnou součástí sjednaných prací a bude předána do NTM spolu s restaurovaným předmětem nejméně ve dvou vyhotoveních.

Termín dokončení prací: 5. prosinec 2017

Textilní vzorkovnice

Jedná se o 62 kusů vzorkových knih s následujícími inventárními čísly: 62 702, 62 703, 62 704, 62 705, 62 706, 62 707, 62 708, 62 709, 62 710, 62 711, 62 712, 62 713, 62 714, 62 715, 62 716, 62 717, 62 718, 62 719, 62 720, 62 721, 62 722, 62 723, 62 724, 62 725, 62 726, 62 727, 62 728, 62 729, 62 730, 62 731, 62 732, 62 733, 62 734, 62 735, 62 736, 62 737, 62 738, 62 739, 62 740, 62 741, 62 742, 62 743, 62 744, 62 745, 62 746, 62 747, 62 748, 62 749, 62 750, 62 751, 62 752, 62 753, 62 754, 62 755, 62 756, 62 757, 62 758, 62 759, 62 760, 62 761, 62 762, 62 763.

Identifikace souboru předmětů:

Kolekce vzorníků látek 1955-1957

Inv. čís.: 62 702 – 62 763 (celkem 62 ks)

Rozměry (cm): š. 31, v. 25, h. 10

Výrobce: domácí provenience – Hlavní správa vlnářského průmyslu, Praha

Datace: 1955 - 1957

Materiál: papír, textil

Popis předmětů:

Soubor vzorkovnic byl tvořen Hlavní správou vlnářského průmyslu Praha (sídlicí Na Poříčí 24) jako vzorníky pro jednotlivé státní oděvní podniky. To vysvětluje název na předních deskách „Generální kolekce – vlněné tkaniny pro civilní sektor“ v pravém dolním rohu je pak určen účelu předkládaných vzorků (např. pánský česaný oblek) nebo jejich výrobní názvy či výrobní podnik.

Formátově jsou všechny vzorkovnice stejné, liší se pouze počtem stran - množstvím svázaných karet s textilními vzorky, což u některých znamená zvětšení šířky hřbetu vzorkovnice. U všech vzorkovnic se jedná o poloplátěné vazby typu album, které jsou pro každý ročník barevně odlišeny. Pro rok 1955 byl zvolen hřbet v tmavě červené barvě, pro rok 1956 v barvě zelené a pro rok 1957 v barvě hnědé.

Vazby jsou zajištěny třemi kovovými nýty (je pravděpodobné, že se jedná o knihařské šrouby). Na čelní straně desek je vytištěno označení a určení textilních vzorků spolu s datací. Každá vzorková kniha se skládá z předtištěných karet, které mají v záhlaví znak Textilní tvorby a předtištěnou hlavičku týkající se specifikace textilních vzorků. Předtištěná hlavička byla na kartách doplňována ručně. V dolní části karty předtištěný formulář pokračuje, zde je prostor formou ručního vepsání pro další specifikaci vzorků a označení výrobního národního podniku.

Popis aktuálního stavu předmětů:

Vzorkovnice jsou nyní uloženy v nevyhovujících podmínkách v kovových regálech, přičemž jsou položeny na sobě. Vzorkové knihy jsou znečištěny především prachem a vazby některých z nich jsou deformované nevhodným uložením. Všechny vzorkovnice mají jednotný ráz a technologické zpracování, liší se pouze počtem stran – vzorkových karet. Na každé kartě je prostor pro vlepení jednoho většího hlavního vzorku a dále pro jeho barevné a vzorové varianty menších formátů. V některých vzorkových knihách nebyly všechny karty vyplněny a v některých případech se karty nedochovaly kompletní. Textilní vzorky jsou lepeny řídkým lepidlem a přichycovaly se v jejich horní části, což v mnoha případech vedlo k pokřivení – přeložení dolní volné části vzorku při manipulaci s knihou.

Knižní vazby jsou poškozeny v různém rozsahu, ale jedná se převážně o vnější poškození potahového materiálu, než o poškození mechanismu vazby knih. Nejčastěji se objevuje deformace desek způsobená nesprávným uložením, kdy knihy leží na sobě. Dále pak odřený a rozedřený plátěný potah vazeb vzorkovnic, odřené, poškrábané a zašpiněné papírové desky. Některé knihy mají prasklou drážku, ale vazba je kompaktní.

U knižních bloků se jedná opět o znečištění prachem, především na okrajích listů, v rozích a u hřbetu, deformaci bloku a vazebního systému, zvlnění listů, trhliny po okrajích listů, ohyby, sklady, pomačkání, narušenou papírovou hmotu po stržení vzorku, skvrny různého původu a zatekliny, ohmatané rohy, otisk barvy ze štítku vzorku na protější straně, zažloutnutí papíru protější strany v místě kontaktu s textilním vzorkem. Samotné textilní vzorky jsou znečištěné, často uvolněné či pomačkané. Je třeba zdůraznit, že se ve všech případech jedná o vlněné vzorky a je proto třeba věnovat zvýšený zájem jejich stavu vzhledem k možnému biologickému napadení.

Požadované restaurátorské úkony:

Konzervátorsko-restaurátorský průzkum ukázal, že ošetření vzorkovnic by mělo mít spíše konzervační charakter s důrazem na očištění a drobnější zákroky typu ambulantní opravy. U některých knih však bude zapotřebí částečného restaurování z důvodu poškození mechanismu vazby nebo rozsáhlejšího poškození bloku. Dále bude třeba provést analýzu lepidla. Při samotném zákroku je nutné brát ohled na textilní vzorky, které budou pouze čištěny. Neukáže-li se při bližším průzkumu restaurátorem, že je třeba dalších úkonů ke stabilizaci textilií, viz restaurátorský záměr schvalovaný před zásahem kurátorem sbírky.

Požadované úkony ošetření:

- fotodokumentace stavu před konzervací/restaurováním
- při podezření na poškození plísní a mikroorganismů bude provedena mikrobiologická analýza a dle výsledků dezinfekce a desinsekce
- mechanické suché čištění knižní vazby, bloku, vzorků

knížní vazba:

- vyrovnání deformací
- konsolidace knižních desek (zpevnění, doplnění)
- konsolidace knižního potahu (vyrovnání, oprava trhlin, doplnění chybějícího materiálu)
- restaurování knižní vazby (vyžaduje-li to charakter poškození)

knížní blok:

- vyrovnání deformací, ohybů a skladů v bloku
- oprava trhlin a zpevnění listů
- doplnění chybějících částí papíru (vyžaduje-li to charakter poškození)
- případné přichycení uvolněných listů či složek
- vyrovnání a fixace uvolněných či odlepených textilních vzorků
- fixace barev identifikačních štítků jednotlivých vzorků
- odstranění předchozích nevhodných oprav
- fotodokumentace během restaurování
- fotodokumentace po konzervaci/restaurování

- fotodokumentace k zakázce viz samostatná příloha