

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

DALIBOR JANDA - Hurikán

Bělohlávková 162/75, 196 00 Praha 9, ČR

IČ: 125 99 981, DIČ: CZ530321144

bankovní spojení: Česká spořitelna, Praha 7

č.ú.: 201016359/0800

vyř

tel.

a K

tel.

/dále jen umělec/

a

DŮM KULTURY MILEVSKO

Nádražní 846, 399 01 Milevsko

IČ: 482 57 460, DIČ: CZ 48257460

Bankovní spojení: 640937379/0800

zastoupen: Mgr. Vít Kratochvíl, ředitel příspěvkové organizace

kontaktní osoba na místě (vyřizuje): Mgr. Vít Kratochvíl

tel.: 776 338 855, e-mail: [kratochvil@milevskem.cz](mailto:kratochvil@milevskem.cz)

/dále jen objednavatel/

Uzavírají dne 11.11.2024 následující smlouvu o uskutečnění koncertu  
„DALIBOR JANDA s kapelou PROTOTYP“  
exkluzivní host: Jiřina Anna Jandová

- 1/ Umělec potvrzuje, že provede /uskuteční/ umělecké vystoupení, koncert, na základě e-mailové objednávky ze dne 30.10.2024.
- 2/ Objednané umělecké vystoupení se uskuteční dne: **22.8.2025 (pátek)**  
Místo vystoupení: **Milevsko (okr. Písek, Jihočeský kraj)**  
*Park Bažantnice* v rámci programu MILEVSKÉ MĚSTSKÉ SLAVNOSTI  
Typ vystoupení: open-air koncert Dalibor Janda a kapela Prototyp, v celkové délce 60 minut  
(festivalový set)  
Začátek koncertu: **20:00 hod.**  
Zvuková zkouška čas / délka: 19:20 - 20:00 hod. (40 minut)  
Časový plán příjezdu na místo bude upřesněn v dostatečném předstihu manažerem.

*Kapela Prototyp ve složení:*

*Dalibor Janda*

*Jiřina Anna Jandová*

*Míla Veleta, kapelník, basová kytara*

*Michal Rucký, sólová kytara*

*Pavel Skála, klávesy*

*Jarek Ožana, bicí*

+ *Michal Pešout, řidič + osobní zvukař Dalibora Jandy*

*Jan Mareš Murín, exkluzivní manažer Dalibora Jandy*

- 3/ a) Objednavatel uhradí umělci před vystoupením tuto dohodnutou finanční částku:  
159 000,- Kč včetně nákladů na dopravu + 21% DPH 33 390,- Kč,  
tj. celkem 192 390,- Kč/slovy: jedno sto devadesát dva tisíc tři sta devadesát Kč/  
bezhotovostní platbou na základě zasláné zálohové 100% faktury splatné dne 22.7.2025.
- b) Objednavatel zabezpečí a uhradí pro dva členy kapely, kteří jsou z Ostravy 2x 1 lůžkový pokoj se snídaní a parkováním vozidla v hotelu kategorie \*\*\*, individuální upřesnění požadavku s manažerem umělce.
- c) Profí zvuková a světelná technika bude zajištěna objednavatelem ve výborné technické kvalitě odpovídající parametrům místa koncertu a v souladu s požadavky obsaženými v technickém rideru, který je nedílnou přílohou smlouvy. **Prosíme o konzultaci předem s naším zvukařem!**
- 4/ Objednavatel se zavazuje, že pro plakát a ostatní PR aktivity koncertu nepoužije jiný vizuál, než který bude zaslán umělcem. Při použití jiného návrhu může být toto považováno za porušení smlouvy. Návrh plakátu zašle umělci ke schválení před jeho publikací.
- 5/ Umělec se zavazuje dostavit se na místo uměleckého výkonu dle dispozic objednavatele. Umělecké vystoupení provede svědomitě, v daném rozsahu dle ujednání s objednavatelem, případně dle pokynů dramaturga a produkce.
- 6/ Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit a to z důvodů zakládající objektivně nemožnost jejího plnění, dle paragrafu tzv. vyšší moc. V tomto případě nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na úhradu škody. Obě smluvní strany berou na vědomí skutečnost, že může být vystoupení zrušeno na základě vládního nařízení České republiky o zákazu konání kulturních a společenských akcí.
- Neuskuteční-li se smluvené vystoupení z viny umělce, je ten povinen uhradit objednavateli prokazatelnou škodu. Bude-li vystoupení zrušeno vinou objednavatele, který si toto vystoupení objednal a smluvně potvrdil, vzniká umělci nárok na úhradu vzniklé škody, kterou bude umělec na objednavateli vymáhat a to 50 % ceny smluveného honoráře. V případě, že objednavatel zruší smluvené vystoupení jeden kalendářní měsíc před jeho uskutečněním, má umělec nárok na 50 % částky, která byla dohodnuta za toto umělecké vystoupení viz bod 3/a) této smlouvy.
- 7/a) Objednavatel se zavazuje, že v průběhu vystoupení nebudou pořizovány jakékoliv profesionální filmové záznamy, ať již ze strany pořadatelů, tak diváků bez písemného souhlasu umělce. Pokud se takto bude dít, je pořadatel povinen tomuto zabránit. Umělec bere na vědomí fotodokumentaci pro nekomerční archivní účely pořadatele.
- b) Nevztahuje se na mobilní telefony, jsou výjimkou.
- 8/ Tato smlouva obsahuje dvě přílohy: technické a organizační podmínky a repertoárový list, které jsou její nedílnou součástí.
- 9/ Případné spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy rozhodují soudy.
- 10/ Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich.
- 11/ Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu.

12/ Jiná ujednání:

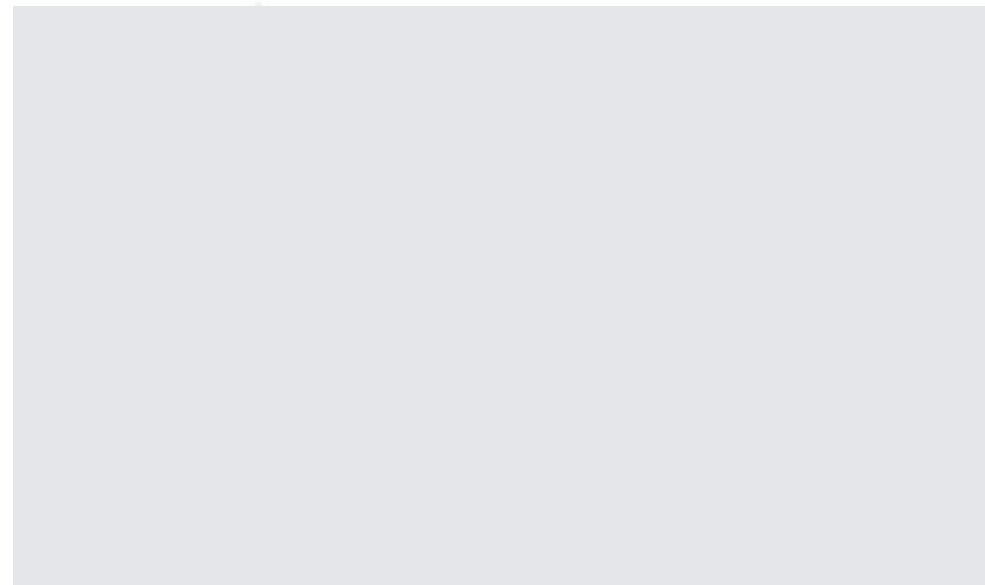
- v rámci této akce umožnění krytého osvětleného prostoru pro prodej zvukových nosičů (CD, LP, plakáty apod.) optimálně party stan o rozměrech 3x3m, stůl, židle nebo tzv. pivní set, vybraný prostor vždy v blízkosti pódia nikoliv u vstupu pro diváky apod., na tomto místě probíhá zpravidla i případná autogramiáda po koncertě
- na plakátech a veškeré PR propagaci akce uvádějte prosím kromě Dalibora Jandy a kapely Prototyp i hostující Jiřinu Annu Jandovou
- umělec má nárok na 15 volných vstupenek na akci v rámci nahlášeného guest listu (seznam hostů), pokud bude chtít využít

13/ Obě smluvní strany se zavazují, že v případě zrušení akce nebo omezení počtu osob na dané akci z důvodu nařízení Vlády ČR nebo Ministerstva zdravotnictví ČR k ochraně obyvatelstva, se ruší veškeré závazky uvedené v této smlouvě bez náhrady.

14/ Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu včetně příloh přečetly, obsahu porozuměly, jejich vůle je svobodná a prostá omylu, důkazem toho je vlastnoruční podpis.

V Praze dne 20.12.2024

V Milevsku dne 12.12.2024.....

  
Dalibor Janda

umělec

  
Mgr. Vít Kratochvíl, rečník

za objednavatele

Přílohy:

Příloha č. 1 – Technické a organizační požadavky + Stage Plan  
Příloha č. 2 – Repertoárový list