OSA, z.s.
se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56
adresa pro doručování: Bělehradská 222/128, 120 00 Praha 2
IČO: 63839997, DIČ: CZ63839997
zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
registrován pro živnostenské oprávnění Městskou částí Praha 6 pod č.j. MCP 008689/2012 dne 27.1.2012
bankovní spojení: Komerční banka, Praha 6, č.ú.: 107-2158230227/0100
zastoupený představenstvem OSA,
(dále jen „OSA“)

a

NÁRODNÍ DIVADLO
se sídlem Ostrovní 1, 112 30 Praha 1
IČ: 00023337, DIČ: CZ00023337
zastoupené Martinem Kukučkou a Lukášem Trpišovským, uměleckými řediteli Činohry
(dále jen „Nabyvatel“)

uzavírají tuto

licenční smlouvu č. 108/2024

o užití hudebních děl s textem či bez textu při divadelním představení

Článek 1. Smluvní strany

1.1 OSA je na základě smluv o zastupování uzavřených s autory hudebních děl a zhudebněných textů (dále jen „hudební díla“), s dědici autorských majetkových práv a s nakladateli (dále jen „nositelé práv“) oprávněn poskytnout licenci k užití zveřejněných a ke zveřejnění nabídnutých hudebních děl mimo jiné i při divadelních představeních ze záznamu nebo živě v provedení výkonnými umělci.

1.2 Za poskytnutí licence k užití hudebních děl je OSA oprávněn vlastním jménem na účet nositelů práv inkasovat a vymáhat autorské odměny.

1.3 Nabyvatel je provozovatelem Národního divadla, v němž na své náklady a na svou odpovědnost uvádí divadelní představení.

Článek 2. Předmět smlouvy

2.1 OSA poskytuje Nabyvateli v rozsahu této smlouvy nevýhradní licenci k užití hudebních děl nositelů práv zastupovaných OSA uvedených v příloze č. 1 této smlouvy jako součásti divadelního představení s názvem **„100 songů“**, a to jejich veřejným divadelním provozováním v rámci uvedeného divadelního představení v následujícím rozsahu a za následujících podmínek:

a) způsob užití: *živě v provedení výkonnými umělci podle § 19 zákona č.121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů v platném znění (dále jen AZ), ze záznamu podle § 20 AZ*
b) celkový rozsah trvání hudby: *11:35 min.*
c) místo/místa konání divadelního představení: *Národní divadlo, Nová scéna, Praha 1*
d) doba trvání licence: *od 24. 10. 2024 do 24. 10. 2025*

2.2 Licence dle odst. 2.1 zahrnuje i užití hudebních děl v nezbytném rozsahu v rámci nazkoušení divadelního představení.

2.3 Nabyvatel je oprávněn pořizovat záznamy z divadelního představení obsahující hudební díla pouze pro interní účely. Tyto záznamy nesmí dále komerčně využívat (v rámci TV vysílání, na internetu, v kinech ani jinak) ani jinak zpřístupňovat veřejnosti.

2.4 V rámci licence dle odst. 2.1 je nabyvatel oprávněn pořídit zvukový záznam hudebních děl výlučně za účelem užití nového záznamu při divadelním představení dle této smlouvy.

2.5 K jakémukoli jinému užití hudebních děl, zejména k rozšiřování rozmnoženin, televiznímu vysílání či sdělování veřejnosti (např. na internetu), je třeba uzavřít licenční smlouvu s OSA v rámci výkonu kolektivní správy, popř. s příslušným zahraničním kolektivním správcem hudebních autorských práv. Budou-li hudební díla užita ve větším rozsahu než je uvedeno v odst. 2.1, 2.3 a 2.4, zejména když doba užití překročí dobu, na kterou je licenční oprávnění poskytnuto (2.1 písm. d), nebo bude pořízený záznam následovně využit komerčně Nabyvatelem či třetí osobou, je Nabyvatel povinen bez zbytečného odkladu oznámit tuto skutečnost OSA za účelem uzavření dodatku k této licenční smlouvě a/nebo příslušné licenční smlouvy pro další užití pořízeného záznamu.

2.6 V případě, že Nabyvatel nezískal touto smlouvou souhlas všech spoluautorů hudebního díla nebo všech dědiců autorských majetkových práv k hudebnímu dílu, je souhlas OSA k užití hudebního díla podle této smlouvy podmíněn získáním souhlasu od zbylých spoluautorů (spoludědiců). Nabyvatel bere na vědomí, že pokud nezíská souhlasy od všech nositelů práv k hudebnímu dílu, není oprávněn dílo užít.

2.7 Nabyvatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a užívat hudební díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Nabyvatel je povinen při užití hudebního díla vhodným způsobem, vzhledem ke způsobu užití hudebního díla, uvést název díla spolu se jmény autorů díla, kteří jsou označeni v příloze č. 1 této smlouvy písmeny C, A, AR a SA. Nesplnění této povinnosti bude považováno za hrubé porušení této smlouvy. Nabyvatel není oprávněn zejména do hudebních děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit hudební dílo uvedené v příloze této smlouvy do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si Nabyvatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem hudebního díla. Nabyvatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.

2.8 Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávat výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývající z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www.osa.cz.

Článek 3. Autorská odměna

3.1 Autorská odměna za poskytnutí licence podle odst. 2.1 činí **3 %** z hrubých tržeb Nabyvatele. Hrubou tržbou se rozumí tržba vybraná na základě prodeje vstupenek na představení před odečtením DPH či jiných položek. V případě, že je jednotlivé vstupné bezúplatné či nižší než 30,- Kč, použije se pro výpočet hrubých tržeb hodnota ve výši 30,-Kč za jednoho diváka. V případě,

že bude celkový výpočet autorské odměny na základě přijatého hlášení nižší než 150,-Kč, bude fakturována autorská odměna v minimální výši 150,-Kč bez DPH.

3.2 Nabyvatel je povinen zaslat OSA hlášení za každé kalendářní čtvrtletí, kdy bude provozováno divadelní představení, a to nejpozději do 10 pracovních dní od skončení daného měsíce. Hlášení bude obsahovat veškeré údaje pro výpočet výše autorské odměny dle odst. 3.1 – formulář hlášení je přílohou č. 2 této smlouvy.

3.3 V případě, že bude Nabyvatel v prodlení se zasláním hlášení dle předchozí věty či hlášení bude vykazovat podstatné chyby z důvodů, kterých nebude možné ze strany OSA vystavit fakturu, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 200,-Kč za každý den, kdy byl Nabyvatel v prodlení se zasláním hlášení. OSA je povinen vystavit fakturu na základě hlášení do 5 pracovních dní od jeho obdržení a neprodleně ji zaslat Nabyvateli.

3.4 Nabyvatel se zavazuje zaplatit autorskou odměnu navýšenou o DPH v zákonné výši do patnácti dnů ode dne doručení faktury ze strany OSA.

3.5 V případě, že Nabyvatel neuhradí autorskou odměnu v termínu splatnosti, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 0,1% z částky, s jejímž zaplacením je Nabyvatel v prodlení, a to za každý den následující po dni, kdy Nabyvatel měl povinnost splnit. Splatnost smluvní pokuty sjednávají účastníci této smlouvy do 14 dnů poté, co k její úhradě bude Nabyvatel vyzván OSA. Úhradou smluvní pokuty se Nabyvatel nezbavuje povinnosti k plnění, k jehož zajištění je smluvní pokuta sjednána, ani povinnosti k náhradě jím způsobené škody.

Článek 4. Zájezdová představení

4.1 Nabyvatel je oprávněn uvádět jím nastudované představení uvedené v odst. 2.1 i v jiných místech, než která jsou uvedena v odst. 2.1 c) (dále jen „zájezdové představení“). OSA touto smlouvou dává Nabyvateli souhlas, aby dle § 1888 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění uzavřel s pořadatelem zájezdového představení smlouvu o převzetí povinností vyplývajících z této smlouvy, která bude obsahovat:

a) ustanovení o poskytnutí podlicence k veřejnému provozování hudebních děl uvedených v příloze č. 1 této smlouvy v rámci představení uvedeného v odst. 2.1 této smlouvy
b) závazek pořadatele zájezdového představení dodržet podmínky pro provozování hudebních děl dle této smlouvy
c) ustanovení o převzetí povinností dle § 1888 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, jímž se pořadatel zájezdového představení zaváže, že přejímá povinnosti Nabyvatele vůči OSA uvedené v této smlouvě, zejména povinnost zasílat hlášení na adresu OSA dle odst. 3.2 této smlouvy a uhradit odměnu do patnácti dní ode dne doručení faktury ze strany OSA dle odst. 3.1 a 3.4 této smlouvy.

4.2 Nabyvatel bere na vědomí, že není oprávněn třetím osobám v rámci podlicence poskytovat více oprávnění, než která získal touto smlouvou od OSA. Žádné zájezdové představení nesmí proběhnout v době po skončení doby trvání licence podle odst. 2.1 d).

4.3 Nabyvatel je povinen zdržet se uzavírání podlicenčních smluv s pořadateli, kteří podle písemné informace OSA neplní i přes výzvu svoje povinnosti vůči nositelům práv.

4.4 Nabyvatel je povinen podlicenční smlouvy s třetími osobami uzavírat tak, aby nebylo poškozeno dobré jméno OSA a oprávněné zájmy nositelů práv, které OSA zastupuje.

4.5 Nabyvatel se zavazuje do 10. dne následujícího měsíce oznámit OSA každé zájezdové představení s uvedením data a místa konání představení a údaji identifikujícími jeho pořadatele, především jeho název, sídlo, IČ a kontakt na odpovědnou osobu (e-mail a/nebo telefon), popř. kontaktní adresu.

4.6 Nabyvatel se zavazuje na výzvu OSA zaslat do tří pracovních dní od vyžádání OSA kopii smlouvy uzavřené s pořadatelem zájezdového představení.

Článek 5. Ostatní a závěrečná ustanovení

5.1 Nabyvatel je povinen uvést ochrannou známku OSA a dovětek „Hudba v představení užita na základě licence OSA“ v tiskových materiálech, které vydal za účelem propagace či dokumentace k divadelnímu představení (např. program představení) a dále v těchto tiskovinách uvést názvy hudebních děl, která jsou užita v divadelním představení na základě této smlouvy ve spojení se jmény autorů těchto hudebních děl označených v příloze č. 1 této smlouvy písmeny C, A, AR a SA. Výše uvedené povinnosti Nabyvatele se vztahují i na program představení umístěný na internetu. Na vyžádání OSA je Nabyvatel též povinen zaslat OSA vstupenky na vybrané představení v počtu nositelů práv, za něž je tato licence poskytnuta. OSA se zavazuje tyto vstupenky předat do 5 pracovních dní od doručení zastupovaným nositelům práv. Výše uvedená povinnost Nabyvatele lze upravit odlišně dohodou obou stran.

5.2 Kontaktní údaje pro vztahy vyplývající z této smlouvy:

za OSA: [redacted], email: [redacted]

za Nabyvatele: [redacted] [redacted]

5.3 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních. Každý dodatek nebo změna musí mít písemnou formu. Nedílnou součástí této licenční smlouvy je její příloha – seznam hudebních děl, ke kterým Nabyvatel získal touto smlouvou souhlas k užití podle této smlouvy.

5.4 OSA, je oprávněn od smlouvy odstoupit, pokud by Nabyvatel v době trvání smlouvy užil hudební dílo způsobem nebo v rozsahu, jak k tomu není dle této smlouvy oprávněn, nebo hrubě porušil odst. 2.7 této smlouvy. Doručením odstoupení zaniká smlouva s účinky od počátku.

5.5 Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání licence podle odst. 2.1 písm. d).

5.6 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Smlouva nabývá účinnosti dnem užití hudebních děl podle odst. 2.1 písm. d) za předpokladu, že Nabyvatel získal souhlasy všech nositelů práv k hudebnímu dílu ve smyslu odst. 2.6 této smlouvy. Jakákoli změna v účelu či rozsahu užití dle 2.1 vyžaduje uzavření písemného dodatku.

5.7 Smlouva se podepisuje ve dvou vyhotoveních a každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.

5.8 Smluvní strany si smlouvu přečetly, všechna její ustanovení jsou jim jasná a srozumitelná, přičemž dostatečným způsobem vyjadřují vážnou a svobodnou vůli smluvních stran zbavenou jakýchkoli omylů, na důkaz čehož připojují svoje podpisy.

V Praze dne: .....…….. V …….…… dne: ……

..... ……

za OSA za Nabyvatele

Příloha č. 1 licenční smlouvy o užití hudebních děl

SEZNAM HUDEBNÍCH DĚL, K JEJICHŽ UŽITÍ PŘI DIVADELNÍM PŘEDSTAVENÍ S NÁZVEM:

„100 SONGŮ"

OSA POSKYTUJE LICENCI

C – skladatel A – textař AR – úprava E – nakladatel SE – subnakladatel
NS – není zastupován SA – překladatel, upravovatel textu DP – volný autor
X – nositel práv, na kterého se tato licence nevztahuje (Nabyvateli poskytuje licenci napřímo).

Název skladby / autoři	stopáž
SOMETHIN' STUPID	0:10
OSA Code: I000118791	
CA PARKS CARSON	
E GREENWOOD MUSIC COMPANY	
SE CHAPPELL-MORRIS LTD	
SE CHAPPELL MUSIKVERLAG GMBH	
SE WARNER CHAPPELL MUSIC S R O CZ	
ALL I WANNA DO	0:10
OSA Code: I000288297	
CA BAERWALD DAVID FRANCIS	
CA BOTTRELL BILL	
CA CROW SHERYL SUZANNE	
CA COOPER WILLIAM W II	
CA GILBERT KEVIN M	
E ZEN OF INIQUITY	
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING INTERNAT	
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING S R O	
E IGNORANT MUSIC	
SE DOWNTOWN DLJ SONGS	
SE DOWNTOWN MUSIC UK LIMITED	
E BMG RIGHTS MANAGEMENT (IRELAND) LIM	
SE ROBA MUSIC VERLAG GMBH	
SE A-TEMPO VERLAG SPOL SRO	
E WC MUSIC CORP	
SE WARNER CHAPPELL MUSIC S R O CZ	
E SONY-ATV TUNES LLC	
SE SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC	
SE A-TEMPO VERLAG SPOL SRO	
E ALMO-MUSIC CORPORATION	
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING INTERNAT	
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING S R O	

ROAD TO NOWHERE 1:10
OSA Code: I000107966
CA BYRNE DAVID
E BLEU-DISQUE-MUSIC CO INC
SE WARNER CHAPPELL MUSIC S R O CZ
E INDEX MUSIC INC
SE WC MUSIC CORP
SE WARNER CHAPPELL MUSIC S R O CZ

EVERYBODY DIES 0:10
OSA Code: I004068195
CA O'CONNELL BILLIE EILISH
CA OCONNELL FINNEAS BAIRD
E UNIVERSAL MUSIC CORPORATION
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING INTERNAT
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING S R O
E DRUP
SE UNIVERSAL MUSIC CORPORATION
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING INTERNAT
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING S R O
E LAST FRONTIER
SE OYOY PUBLISHING INC.
SE KOBALT MUSIC SERVICES AMERICA INC
SE KOBALT MUSIC PUBLISHING LTD
SE SCHUBERT MUSIC EUROPE GMBH
SE SCHUBERT MUSIC PUBLISHING S R O

BETTE DAVIS EYES 3:30
OSA Code: I000165047
CA DE SHANNON JACKIE
CA WEISS DONNA
E PLAIN AND SIMPLE MUSIC
SE WC MUSIC CORP
SE WARNER CHAPPELL MUSIC S R O CZ
E DONNA WEISS MUSIC INC
SE WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CO
SE WARNER CHAPPELL MUSIC S R O CZ

UPSIDE DOWN 4:00
OSA Code: I000138751
C EDWARDS BERNARD
A RODGERS NILE GREGORY
E BERNARD S OTHER MUSIC
SE WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CO
SE WARNER CHAPPELL MUSIC S R O CZ
E SONY ATV SONGS LLC
SE SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC
SE A-TEMPO VERLAG SPOL SRO

NEKDY PRISTE 0:10
OSA Code: I000082024
C RIHA OLDRICH
A PUTA PAVEL

SAN FRANCISCO (BE SURE TO WEAR SOME FLOW) 0:10
OSA Code: I000120563
CA PHILLIPS JOHN E A
E MCA INC
SE UNIVERSAL/MCA MUSIC PUBLISHING GMBH
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING S R O

CA PLANE POUR MOI 0:10
OSA Code: I000016906
C DE PRYCK FRANCIS JEAN M
A LACOMBLEZ YVES MAURICE A
E KLUGERPARTNERS
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING (NV)
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING INTERNAT
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING S R O

I WANNA DANCE WITH SOMEBODY 0:10
OSA Code: I000046546
CA MERRILL GEORGE ROBERT
CA RUBICAM SHANNON
E IRVING MUSIC
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING S R O
E BOY MEETS GIRL MUSIC
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING S R O

WHERE IS MY MIND? 0:30
OSA Code: I001181395
C THOMPSON CHARLES MICHAEL KITTREDGE
E RICE AND BEANS MUSIC
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING EUROPE L
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING S R O

SAN FRANCISCO (BE SURE TO WEAR SOME FLOW)
OSA Code: I000120563
CA PHILLIPS JOHN E A
E MCA INC
SE UNIVERSAL/MCA MUSIC PUBLISHING GMBH
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING S R O

Užit pouze text, který poběží na televizní obrazovce.

SMOKE ON THE WATER 0:10
OSA Code: I000170008
CA GLOVER ROGER DAVID
CA LORD JON
CA PAICE IAN ANDERSON
CA BLACKMORE RITCHIE
CA GILLAN IAN
E B FELDMAN & CO LTD
SE SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC
SE A-TEMPO VERLAG SPOL SRO

DREAM A LITTLE DREAM OF ME 0:20

OSA Code: I000024970
C SCHWANDT WILBUR
C ANDRE FABIAN
A KAHN GUS
E EMI MUSIC PUBLISHING FRANCE
SE SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC
SE A-TEMPO VERLAG SPOL SRO

DREAM A LITTLE DREAM OF ME 0:40
OSA Code: I000024970
C SCHWANDT WILBUR
C ANDRE FABIAN
A KAHN GUS
E EMI MUSIC PUBLISHING FRANCE
SE SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC
SE A-TEMPO VERLAG SPOL SRO

TAM POD NEBESKOU BANI 0:15
OSA Code: I000024971
DREAM A LITTLE DREAM OF ME
C ANDRE FABIAN
C SCHWANDT WILBUR
A KAHN GUS
SA BRUMOVSKA AIDA
E EMI MUSIC PUBLISHING FRANCE
SE SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC
SE A-TEMPO VERLAG SPOL SRO

Hudební díla, k jejichž užití je souhlas udělen podle odst. 2.6

Celkem stopáž:	**11:35 min.**
Autorská odměna:	**3 % z hrubých tržeb**

Hlášení provozovatele divadelního představení

Informace o Nabyvateli	
název:	
adresa sídla:	
IČ:	

Informace o představení	
číslo lic. smlouvy:	
název představení:	
období:	
počet premiér:	
počet repríz:	

Informace o vstupném	
Kategorie vstupného	Počet vstupenek
zdarma, dobrovolné či nižší než 31,-Kč	*počet:*
vyšší než 30,-Kč	vyšší než 30,-Kč
1. cenová kategorie:	*1. počet:*
2. cenová kategorie:	*2. počet:*
3. cenová kategorie:	*3. počet:*
4. cenová kategorie:	*4. počet:*
5 .cenová kategorie:	*5. počet:*
Celkem:	**Celkem:**
Podpis:	

Hlášení provozovatele – zájezdová představení

Informace o pořadateli	
název:	
adresa sídla:	
IČ:	
kontaktní osoba / kontakt:	
Informace o představení	
název představení:	
datum:	
počet odehr. představení:	