



Ministerstvo kultury



Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
DS: 8spaur
E-mail: epodatelna@mk.gov.cz

Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků
obětí II. světové války, o.p.s.

Bc. Jana Jirásková
ředitelka
Malá pevnost 304
411 55 Terezín

Kontaktní adresa:
Československé armády 34/828
160 00 Praha 6

Váš dopis značky

Naše značka
MK 3173/2025 OMG

Vyřizuje/linka
Jandová Dana Ing. / 447

V Praze dne: 10.1.2025

Věc: Rozhodnutí o poskytnutí neinvestiční dotace na rok 2025 na projekt „Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války 2025“ v souladu s Usnesením vlády České republiky ze dne 21. června 2021 č. 566

Vážená paní ředitelko,

v příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 3173/2025 OMG ze dne 10. 1. 2025 ve výše uvedené věci.

PhDr. Jan Holovský, Ph.D.
ředitel Odboru muzeí a galerií

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. **MK 3173/2025 OMG** ze dne 10. 1. 2025



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

V Praze dne 10.1.2025
Č.j.: MK 3173/2025 OMG
Sp. zn.: MK-S 282/2025 OMG

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury, se sídlem Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1 – Malá Strana (dále jen „poskytovatel“) jako poskytovatel podle § 14 odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „rozpočtová pravidla“) rozhodlo výše uvedeného dne v souladu s Usnesením vlády České republiky ze dne 21. června 2021 č. 566 podle § 14 odst. 4 a § 14m odst. 1 písm. a) rozpočtových pravidel v řízení o poskytnutí dotace podle § 14 rozpočtových pravidel vedeném ve věci Žádosti o poskytnutí dotace č. j. MK 89432/2024 POD žadatele – účastníka řízení

Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války o.p.s., sídlem Malá pevnost 304, 411 55 Terezín, IČ: 22772961, (dále jen „žadatel“, „příjemce“),

takto:

Žádosti se vyhovuje a žadateli se poskytuje neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ve výši **14 255 000,- Kč (slovy: čtrnáctmilionůdvěstěpadesátpěttisíckorun)**.

Dotace se poskytuje účelově na projekt „Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války o.p.s. 2025“. Vzhledem k finančním možnostem příjemce bude proplacena předem, a to bezhotovostním převodem na účet příjemce dotace.

Pro užití a čerpání dotace podle tohoto rozhodnutí se dle § 14 odst. 4 rozpočtových pravidel (dále jen „dotace“) stanovují tyto podmínky:

Příjemce dotace:

1. Musí použít dotaci výlučně na úhradu nákladů spojených s realizací výše uvedeného projektu; dotace nebude užita na jiný účel.
2. Příjemce použije dotaci hospodárně, účelně a efektivně; projekt nebude ziskový. Pokud bude realizací dotovaného projektu dosaženo zisku, je tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnuté dotace. Hospodárným použitím dotace se rozumí takové její použití, které zajistí splnění účelu dotace s co možná nejnižším a nejefektivnějším vynaložením těchto prostředků, vždy však s plným respektem k povinnosti splnit účel dotace, to jest realizovat projekt ve stanoveném rozsahu a kvalitě.
3. **Bere na vědomí, že dotace udělená v roce 2025 může tvořit 100% z nákladů** prokazatelně vynaložených v souvislosti s realizací výše uvedeného projektu v období od **1. 1. 2025 do 31. 12. 2025.**
4. **Je povinen dodržet výši základní skladby celkových nákladů** projektu v roce 2025 tak, jak je uvedena v žádosti a je následující:

a) Materiálové náklady:	865 000,- Kč
b) Nemateriálové náklady (služby):	2 015 000,- Kč
c) Osobní náklady:	11 375 000,- Kč
5. Vede o čerpání a užití dotace samostatnou účetní evidenci podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění tak, aby tyto prostředky, jakož i nakládání s nimi, byly účetně odděleny od ostatního majetku příjemce.
6. Písemně oznámí změny všech identifikačních údajů uvedených v žádosti, ke kterým došlo od předložení žádosti Ministerstvu kultury do konce období, na které byla dotace poskytnuta, a to do 14 dnů od této změny. Příjemce je povinen dostatečně a včas informovat Ministerstvo kultury o všech změnách týkajících se realizace projektu.
7. Je povinen před případným zánikem přednostně vypořádat vztahy se státním rozpočtem;
8. Je povinen postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, pokud použije dotaci k úhradě zakázky, která je veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
9. Je povinen vyčerpat celkové finanční prostředky projektu nejpozději do **31. 12. 2025**, přičemž použitím finančních prostředků se rozumí zaplacení plateb hrazených z dotace a vlastního podílu v hotovosti a poukázáním plateb hrazených bezhotovostně. Mzdy a odměny z dohod o provedení práce a z dohod o pracovní činnosti lze však hradit, v souladu se zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, v platném znění, nejpozději v **lednu 2026.**
10. Splní cíle projektu a dosáhne předpokládaných výstupů projektu, ledaže by splnění cílů a dosažení předpokládaných výstupů projektu bylo znemožněno okolnostmi, které příjemce nemohl ovlivnit a které splnění cílů nebo dosažení předpokládaných výstupů projektu vylučují.
11. Bude dostatečně a včas informovat Ministerstvo kultury o všech změnách týkajících se realizace projektu. V případě, že se projekt neuskuteční, je ukončen v průběhu roku nebo je realizován jen částečně, příjemce je povinen tuto skutečnost písemně oznámit Ministerstvu kultury a nevyčerpané finanční prostředky vrátit na účet Ministerstva kultury, a to bez zbytečného odkladu poté, co se dozvěděl o skutečnosti zapříčínující neuskutečnění nebo jen částečné uskutečnění projektu.
12. Pokud vrací dotaci nebo její část během roku **2025**, je povinen do 15 dnů od oznámení (bod 11), že se projekt neuskuteční nebo je realizován jen částečně, vrátit dotaci nebo její

- část na výdajový účet Ministerstva kultury, ze kterého byla dotace uvolněna. V případě, že vrací pouze část dotace, předloží Ministerstvu kultury finanční vypořádání dotace.
13. Pokud vrací dotaci nebo její část až v období po **1. 1. 2026**, je povinen vrátit ji do **15. 2. 2026**, nestanoví-li Ministerstvo kultury jiný termín, na depozitní účet Ministerstva kultury č. 6015-3424001/0710.
 14. Do 15. 7. 2026 předloží výroční zprávu Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s.
 15. Provede k **31. 12. 2025** vyúčtování a finanční vypořádání prostředků státního rozpočtu a předloží ho do **30. 1. 2026** Ministerstvu kultury. Přitom je příjemce povinen dodržovat pokyny pro vyúčtování a použít formuláře, které obsahují následující členění:
 1. Údaje o příjemci dotace
 2. Údaje o projektu uvedené v Rozhodnutí Ministerstva kultury
 3. Částka vrácená na účet Ministerstva kultury
 4. Náklady na projekt
 5. Soupis dokladů s částkami hrazenými z dotace a uvedením konkrétního předmětu platby
 6. Zdroje financování projektu
 16. Nesmí převádět dotaci na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů spojených s realizací projektu; prvotní účetní doklady musí projít účetnictvím příjemce dotace.
 17. Při zveřejňování výsledků, kterých bylo dosaženo v rámci realizace projektu a na všech propagačních materiálech souvisejících s realizací schváleného projektu, jakož i při všech ostatních formách jeho propagace, příjemce vždy uvede, že projekt byl realizován s finanční podporou Ministerstva kultury.
 18. Předá v průběhu realizace projektu Ministerstvu kultury na jeho žádost zprávu o čerpání dotace a umožní Ministerstvu kultury na jeho žádost kontrolu hospodaření s dotací a dalších skutečností potřebných pro posouzení, zda jsou dodržovány podmínky stanovené tímto rozhodnutím (popř. změnou tohoto rozhodnutí).
 19. Podléhá kontrole hospodaření podle rozpočtových pravidel, dále podle zákona č. 456/2011 Sb., o Finanční správě České republiky, ve znění pozdějších předpisů, podle zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů, dále podle zákona č. 166/1993 Sb., o Nejvyšším kontrolním úřadu, ve znění pozdějších předpisů, a podle zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce neprodleně poskytne kontrolnímu orgánu pro potřeby kontroly vyžádané podklady a informace a umožní pověřeným pracovníkům kontrolního orgánu vstup do svých objektů a na své pozemky.
 20. Na použití a čerpání dotace se vztahují rozpočtová pravidla. Nedodržení podmínek tohoto rozhodnutí je porušením rozpočtové kázně. Porušení podmínky č. 17 a lhůt v podmínkách č. 6 a č. 12 jsou méně závažné [§ 14 odst. 6 a § 44a odst. 4 písm. a) rozpočtových pravidel].

O d ů v o d n ě n í :

Ministerstvo kultury obdrželo od Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s., se sídlem Malá pevnost 304, 411 55 Terežín, IČ: 22772961 dne 15. 11. 2024 žádost MK 89432/2024 POD o dotaci na realizaci projektu „*Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války 2025*“.

Po prostudování žádosti, jakož i veškerých poskytnutých materiálů, kterými se Ministerstvo kultury zabývalo, dospělo k závěru, že projekt naplňuje podmínky pro udělení dotace ze státního rozpočtu podle Usnesení vlády ze dne 21. června 2021 č. 566, a proto rozhodlo tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Ministerstvo kultury postupovalo v souladu s § 14 rozpočtových pravidel a poskytlo na základě podané žádosti realizátora projektu dotaci bez výzvy, neboť v tomto případě je v souladu s výše uvedeným možný pouze jediný příjemce.

Způsob hospodaření s dotací je stanoven rozpočtovými pravidly. Dotaci lze užít pouze na realizaci projektu, na který byla poskytnuta. Její použití na jiný účel nebo v rozporu s podmínkami tohoto rozhodnutí je porušením rozpočtové kázně ve smyslu § 3 písm. e) a § 44 odst. 1 písm. a) rozpočtových pravidel.

P o u č e n í :

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení.

Proti tomuto rozhodnutí se podle § 14 odst. 4 rozpočtových pravidel, nelze odvolat a je vyloučeno jeho soudní přezkoumání.

Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem doručení jeho písemného vyhotovení příjemci.

PhDr. Jan Holovský, Ph.D.
ředitel Odboru muzeí a galerií