

Příloha č. 1 ke smlouvě o výpůjčce sbírkových předmětů č. 182-2024-UM			
př. č. (inv. č.)	předmět	pojistná cena Kč	
1133/63	džbán keramický, hnědý, s reliéfním bílým dekorem květin, hvězd a dvouhlavého rakouského orla	5.000	
1166/63	džbán keramický, hnědý, s reliéfním bílým květinovým dekorem	5.000	
H14/2019 (E18P)	džbán keramický, hnědá poleva, žlutý malovaný dekor (planoucí srdce, text, datace), poškozené hrdlo	5.000	
1629/63	velká keramická mísa, hnědá poleva, malovaný zelený lineární dekor, poškozené dno	5.000	
19/66-3 (E169B)	betlémová figurka, sv. Josef, Rýmařov, přelom 19. a 20. století	4.000	
113/66-10 (E168B)	betlémová figurka, Panna Maria, Rýmařov, přelom 19. a 20. století	4.000	
19/66-15 (E170B)	betlémová figurka, Ježíšek, Rýmařov, přelom 19. a 20. století	4.000	

113/66-12 (E171B)	betlémová figurka, jesličky, Rýmařov, přelom 19. a 20. století	1.000		
19/66-13 (E154B)	betlémová figurka, klečící pastýř, Rýmařov, 19. století	3.000		
20/66-3 (B152B)	betlémová figurka, anděl, Rýmařov, přelom 19. a 20. století, autor: F. St. B.	5.000		
20/66-2 (B163B)	betlémová figurka, darovnice s ovocem v zástěře	5.000		
3690/63-2 (E3LU)	podmalba na skle, sv. Jan Nepomucký, 2. polovina 19. století, severní Morava, dílna mistra zalomeného obočí (prasklina v levém dolním rohu)	6.000		
H259/2010 (E28LU)	podmalba na skle, sv. Florián, 4. čtvrtina 19. století, severní Morava - Olomoucko, okruh mistra zalomeného obočí (bez prasklin ve skle)	5.000		
3690/63-3 (E39LU)	podmalba na skle, Panna Maria Celská, 3. čtvrtina 19. století, severní Morava, okruh mistra zalomeného obočí (praskliny ve skle v dolní polovině – viz foto)	4.000		

1479/63 (E70LU)	podmalba na skle, Ukřižování, 4. čtvrtina 19. století, severní Morava, okruh mistra zalomeného obočí (bez prasklin ve skle)	5.000		
40/63-2	hornický kahan, celokovový, plochá otevřená miska, hák k zavěšení, rytý štítek	2.000		
1107/63	kahan hornický, karbidový, válcovitý, hák k zavěšení	1.000		
H15/2019 (H393R)	punčochářský stav, dřevěná konstrukce, koc, zepředu ozdobný štítek s textem: Römerstat, 1793, 20. Aprilis	30.000		
3541/63	důlní žebřík, dřevěný, úzké ploché dřevo s vyřezanými trojúhelníkovými otvory	1.000		
290/63 (H229C)	korbel cínový, střední Evropa, 1. polovina 19. století, soudkovité tělo, u horního a dolního okraje žebrování, ploché víčko, páskové ucho	4.000		
276/63 (H230C)	korbel cínový, patrně mistr Josef Merlo, Šumperk, 1822- 1863, tělo kónické, páskové ucho, na těle vyryt vegetabilní medailon v něm: J. Sch.:B.L., 1839	5.000		

3674/63 (H231C)	cínový svícen na jednu svíci, střední evropa, 2. polovina 19. století, kruhová stupňená podstava, reliéfné žebrování, balustrpová noha s prstenci, nahoře zakončeno zvoncovitou miskou se širokým přehnutým lemem	3.000		
H18/2019 (H567Z)	dřevěný wehrschild, dřevěný štít, v reliéfu znak Rýmařova (vlčice ve skoku shora šikmo prostřelená šípem), dole meč a dubové ratolesti, datace 1915, kovové hřeby po obvodu a kolem vlčice	10.000		
H33/2006 (H1S)	plechový vývěsní štít, malovaný, rakouský orel s insigniemi, ve štítě FJI, dole mluvící páska s textem: K. k. Steueramt	3.000		
4034/63 (B269U)	portrét mladého muže, nesignováno, 19. století, bez rámu, ve špatném stavu	8.000		
4037/63 (B268U)	portrét sedící ženy, tmavé šaty, světlý šál, olej na plátně, nesignováno, 2. polovina 19. století, bez rámu	8.000		
4038/63 (B274U)	portrét muže sedícího u stolu s kalamárem, ruka pod kabátem, celek v oválu, olej na plátně, nesignováno, 1. polovina 19. století, značně poškozen, bez rámu	8.000		
3850/63 (B148U)	portrét muže, hladká tvář, tmavý kabát, bílý nákrčník, olej na plátně, nesignováno, 1. polovina 19. století, rám	8.000		

3407/63 (B359U)	ole na dřevě, sv. Alžběta Uherská Durynská (polopostav - žena v královském rouchu dávající almužnu žebrákovi), zezadu vročení 1766, prasklé podélně, rám	10.000	
1346/63 (B18U)	Rýmařov v polovině 19. století, pohled na radnici, olej na plechu, nesignováno, hnědý rám	15.000	
3849/63 (B65U)	portrét mladé měšťky ve výrazném čepci, tmavý kabátek, bílý šátek přes ňadra v živůtku, olej na plátně, nesignováno, konec 18. století	10.000	
1397/63 (B227U)	olej na plátně, pohled na Rýmařov z roku 1693 podle L.E. Schmidta, malba z 2. poloviny 19. století, rám	15.000	
505/63 (B191U)	celkový pohled na Rýmařov, Carl Thöndel, konec 19. století, rám	15.000	
3406/63 (B221U)	olej na dřevě, sv. Barbora (polopostava světice s mečem, kalich s hostií, vpravo věž), datováno 1765, rám	10.000	

1405/63 (B15U)	olej na plátně, pohled na Rýmařov z roku 1693 podle L.E. Schmidta, signováno Franz Körner 1865, rám	15.000	
3591/63-2 (H507Z)	Halapartna renesanční, hrot zdobený, na hrotu letopočet 1653 a F IV	20.000	
354/63-2	moždíř, malé dělo na lafetě	20.000	
345/63-14 (H241Z)	pistole křesadlová s francozským zámkem	5.000	
345/63-1 (H228Z)	pistole křesadlová s francouzským zámkem	5.000	
345/63-7 (H234Z)	pistole křesadlová s francouzským zámkem	5.000	
755/63	dřevěný korbelt, soudkovitý, s víkem a uchem, okovaný 2 obroučemi, červený štítek výrobce: W. J. Rotter, Römerstadt (Rýmařov), na víku iniciály J. R. a 1837, další vnočení na uchu: 1907, zespodu papírový štítek s psaným textem	1.000	
Celkem: 303.000,- Kč			