

Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace hl. m. Prahy
Zenklova 34, Praha 8 – Libeň, 180 36
IČO: 00064301
Jednající: Mgr. Michal Lang, ředitel
dále jen „Divadlo“,

Z 25/1
(R)

a

Chrudimská beseda, městské kulturní středisko

se sídlem Široká 85, 537 01 Chrudim

zastoupený: Martin Dytrt email: ~~martin.dytrt@chrudimskabeseda.cz~~

IČO: 00182745

DIČ: CZ00182745

Bankovní spojení: 78-8107990207/0100

Kontaktní osoba: Ondřej Jirásek 603 881 002

dále jen „Pořadatel“,

(společně dále také „Smluvní strany“)

uzavírají na základě vzájemné shody tuto

SMLOUVU O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ DIVADLA POD PALMOVKOU (dále jen „Smlouva“)

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je uspořádání divadelního představení zajištěného Divadlem na scéně zajištěné Pořadatelem za podmínek stanovených touto smlouvou:

Autor hry: Tomáš Dianiška, Petr Cífk a Žena filmového kritika

Název představení: Žena filmového kritika

Režie: F. X. Kalba

Účinkující: Barbora Kubátová, Jakub Albrecht

Místo konání: Divadlo Karla Pippicha, Čs. partyzánů 6, 537 01 Chrudim

Datum konání hostujícího představení: 30. dubna 2025

Čas začátku hostujícího představení: 19:00 hod

Délka představení: cca 1 hod 20 min

Počet nabízených míst: 302

II. POVINNOSTI DIVADLA

1. Divadlo zajistí na své náklady odehrání zájezdového představení v souladu s jednotlivými články obsahu této Smlouvy.
2. Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv kužití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo prohlašuje, že odehráním zájezdového představení nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Divadlo poskytne na vyžádání Pořadateli k propagačním účelům fotografie inscenace, vizuál inscenace a případně další propagační materiály.
4. Divadlo zajistí ve dne pořádaného představení potřebný počet programů k inscenaci určených k prodeji během představení. Prodej programů k inscenaci zajistí Pořadatel ve foyer místa konání představení.

III. POVINNOSTI POŘADATELE

1. Pořadatel zajistí na své náklady prostor a technické podmínky pro uspořádání divadelního představení a čas nutný pro přípravy a zkoušku zájezdového představení.
2. Pořadatel dále zajistí:
 - a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy s příjezdem techniky,
 - b) volné a čisté 2 herecké šatny jedna dámská, jedna pánská od 16:00 hod v den pořádání představení,
 - c) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten,
 - d) v zimním období je Pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten,
 - e) zázemí technického personálu pro 4 osoby
 - f) maskérna nebo líčící stolky v šatnách
 - g) účast místního technického personálu:
 - Vedoucí technik: [REDAKCE]
 - Zvukaři: [REDAKCE]
 - Osvětlovači: [REDAKCE]
 - h) zajištění parkování dopravních prostředků dle čl. 5, odst. 3, v blízkosti místa konání představení,
 - i) pro potřeby Divadla 6 volných vstupenek na představení. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem divadelního představení.
3. Pořadatel není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. Pořadatel není oprávněn udílet licenci k obrazovému či zvukovému a zvukově obrazovému záznamu představení a jeho šíření.
4. Pořadatel zajistí ve foyer v místě konání představení prodej programů k inscenaci. Prodej vyúčtuje s vedoucím zájezdu Divadla po skončení představení.
5. Pořadatel se zavazuje uhradit Divadlu honorář za představení a náklady vynaložené na dopravu a autorské honoráře dle čl. V. této smlouvy.
6. Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.
7. Pořadatel se zavazuje uvádět ve všech svých propagačních materiálech (program, plakáty, propagační materiály k předplatnému atd) k hostujícímu představení, že se jedná o představení Divadla pod Palmovkou. Pořadatel se zároveň zavazuje ke schválení všech propagačních materiálů k hostujícímu představení divadlem

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. Pořadatel se zavazuje dodržet technické podmínky k zajištění zájezdového představení Divadla:
 - a) **Minimální požadavky na jeviště:** šířka – min. 6m, hloubka - min. 6m , výška - min. 3,5m, projekční plátno automatické, nebo možnost spustit jej na tahu
 - b) **Světla:** 15 x reflektor FHR 1kW, filtry Lee 201,204, pastelově červený a modrý, ideálně rovnoměrně rozprostřené v prostoru konání představení, 2x active sunstrip showtec, 2x FHR 500 kw na pozemním stativu, 2x tvarovatelný profil s výkonem nejméně 750 w, 1x kouřostroj, 5 pracovních lampiček pro nasvícení rekvizitních stolů+ zázemí pro herce, odpovídající množství dmx a přírodních elektrických kabelů
 - c) **Zvuk:** (FOH) Zvukový systém renomovaných značek L-Acoustics, Meyer sound, EAW, d&b Audiotechnik, KV2 Audio včetně subbasové sekce pevně instalovaný a řádně seřízený. Možnost přístupu k nastavení systému. Další systém pro ozvučení zadního prostoru jeviště či portálů (bez zvláštních požadavků) na vlastní lince.
- Mixážní pult renomovaných značek Alleh & Heath, Soundcraft, Midas, ne Behringer s výjimkou X32. Efektové zařízení (hall), může být součástí mixážního pultu.
- Multipárový kabel mezi režii a pódium pro přenos signálu LR(stereo) z mixu do PA, signálu pro portály a dvou mikrofonních signálů z jeviště do režie.

Napájení 230V/10A pro ntb odbavení v režii i na scéně pro napájení bezdrátových přijímačů.

Livepost nebo zvuková kabina s přímým výhledem a poslechem.

2. Odchytky od technických podmínek Představení musí být předem konzultovány s odpovědnými pracovníky a uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje Pořadatel s pracovníky Divadla zodpovědnými za jednotlivé technické úseky:
- a) Jevištní mistr Divadla: [REDACTED]
 - b) Jevištní mistr [REDACTED]
 - a) Vedoucí světla [REDACTED]
 - b) Vedoucí Světla za [REDACTED]
 - c) Vedoucí zvuku Divadla: [REDACTED]
 - Vedoucí zvuku za Pořadatele: [REDACTED]

3. V případě, že předem smlouvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si Divadlo právo představení neodehrát. V takovém případě má Divadlo nárok na plný honorář za představení a na úhradu již vzniklých nákladů.

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. Pořadatel uhradí Divadlu honorář ve výši 65. 000,- Kč (slovy: šedesát pět tisíc korun českých) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., O dani z přidané hodnoty.
2. Tržby z odehraného představení přísluší Pořadateli.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit náklady vynaložené na dopravu souboru a kulís:
 - a) Minibuss na přepravu účinkujících
 - b) Dodávku s vlekem na přepravu kulís
 - c) Osobní automobil nebo tranzit na přepravu technických složekObjednávku všech vozů provádí Divadlo dle smlouvy, fakturu zasílá autodopravce Divadlu, které ji přeposílá přímo Pořadateli.
4. [REDACTED]
5. Divadlo vystaví fakturu na honorář třicet dní před představením se splatností 14 dnů od vystavení faktury.
6. V případě, že pořadatel nezaplatí smlouvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.
7. Představení je zatíženo autorskými honoráři, které je povinen nahlásit a uhradit Pořadatel:
 - a) 11 % z hrubých tržeb [REDACTED]

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva se uzavírá ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze stran obdrží po jednom. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., O zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Do registru smluv bude vložena Divadlem po podpisu obou stran v zákonem stanovené době.
2. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
3. Změny a doplnění této smlouvy jsou možné pouze v písemné podobě a na základě vzájemné dohody obou Smluvních stran.
4. V případě onemocnění v souboru si Divadlo vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.

5. V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo účtovat stornoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu a nákladů vynaložených na zajištění zájezdového představení.
6. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně vyšší mocí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě smrt jemu blízkých osob.
7. Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodů způsobených na straně Pořadatele, je povinen Pořadatel uhradit Divadlu honorář a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud Divadlo nebude trvat na uskutečnění zájezdového představení. Zruší-li Pořadatel zájezdové představení do třiceti dnů před sjednaným termínem, zaplatí Divadlu 50 % částky smlouveného honoráře.
8. Neuskuteční – li se zájezdové představení z důvodu způsobených na straně Divadla, sjednají strany náhradní termín představení. Pořadatel má v tomto případě nárok na 10% slevu z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí Divadlo pořadateli již vynaložené náklady.
9. Bude-li uskutečnění zájezdového představení znemožněno z důvodu neodvratitelné či nepředvídatelné události – z vyšší mocí, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
10. Obě Smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí, a že je tato dohoda projevem jejich svobodné vůle.

v dne 2025

v Praze, dne 9.1.2025

Chrudimská beseda
městské kulturní středisko

Pořadatel

Jméno a příjmení

[Redacted signature]

Divadlo

Mgr. Michal Lang
ředitel Divadla