

# SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMELECKÉHO VYSTOUPENÍ

## Čl. I smluvní strany

1.1. Pořadatel - zastoupený:

**Krajská zdravotní, a.s.**

Sociální péče 3316/12A

401 13 Ústí nad Labem

IČ: 25488627

DIČ: CZ25488627

Zastoupená: [REDACTED]

kontaktní osoba na místě v den koncertu: [REDACTED]

(dále jen pořadatel)

1.2. Hudební skupina **Wohnout** - zastoupená:

[REDACTED]  
U Elektrárny 817

25246, Vrané nad Vltavou

IČ: 74777360

DIČ: CZ8860231534

mob.: [REDACTED]

email: [REDACTED]

**www.wohnout.cz**

(dále jen skupina)

## Čl. II předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny **Wohnout**, v rámci akce pořádané pořadatelem. Pořadatel prohlašuje, že na akci nevystoupí skupina [REDACTED]

## Čl. III povinnosti skupiny

3.1. Zajistit hudební vystoupení hudební skupiny **Wohnout**:

Dne: 12. prosince 2024 kde: Restaurace Tyršovka adresa: Vaničková 835/9, Ústí nad Labem

3.2. **Časový harmonogram akce:**

časový harmonogram:

- příjezd skupina Wohnout: 15.00h
- zvuková zkouška Wohnout (sál soukromí): 17.00-18.00h
- pouštění do sálu veřejnost: od 18.00h
- koncert Wohnout: 20:30-21:30 h

3.3. Zajistit, že členové skupiny se dostaví včas a připraveni

3.4. Zaslát pořadateli technický rider skupiny

3.5. Zaslát pořadateli repertoárový list skupiny

Zástupce skupiny prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

#### **Čl. IV povinnosti pořadatele - finanční vyrovnání**

- 4.1. Uhradit zástupci hudební skupiny **Wohnout honorář ve výši 175.000Kč + DPH (dle aktuální zákonné výše, v době podpisu smlouvy je to 21%)**
- 4.2. Honorář bude na základě faktury převodem se splatností nejpozději 48h před konáním akce, (nutno předem požádat management o vystavení faktury se splatností **PŘED AKCÍ** tak, aby pořadatel stihl včas zaplatit)
- 4.3.1. Skupina v rámci vystoupení prezentuje pouze vlastní autorská díla a je zastupována Ochranným svazem autorským - OSA
- 4.3.2. Pořadatel je povinen vypořádat se závazky s OSA - viz Příloha č. 1 Wohnout Inputlist 2024, repertoárový list

#### **Čl. V povinnosti pořadatele - technické podmínky**

**5.1. Zajistit ODPOVÍDAJÍCÍ ZVUKOVOU A OSVĚTLOVACÍ APARATURU DLE PŘILOŽENÉHO TECHNICKÉHO RIDERU!!!!!!**

5.2. Zajistit předání technického rideru zvukaři dostatečně dopředu a telefonickou konzultaci se zástupcem skupiny. Kontakt a technické parametry viz Příloha č. 3 Technické podmínky. Skupina Wohnout hraje na vlastní nástrojovou techniku.

5.3. Zajistit pódium - minimální rozměry: 4 (šířka) x 4 (hloubka) x 0,2 nebo 0,4 (výška) m. Viz Příloha č. 2 Wohnout Stageplan 2024

**5.5. Zajistit občerstvení do šatny, a to na čas příjezdu kapely!!!! (15.00h)**

20x pivo (nejlépe poukázky na točené pivo - na baru)  
12x chlazená ! plechovka Pilsner Urquell  
12x 0,5l dobrá voda bez bublinek  
4x dobrá voda neperlivá 1,5l  
5x 1,5l coca cola  
6x 0,7l kvalitního bílého vína  
3x 1l juice - 2x jablečný, 1x pomerančový či jiný  
káva, čaj, 0,5l kelímky, lžičky, ubrousky, tácky  
2x sušenka, čokoláda (cokoliv sladkého)

**obložená mísa šunka, sýr pro 10 osob (4 druhy sýra, 4 druhy šunky - prosíme nedávat salám, nikdo ho nesní) + pečivo pro 9 dospělých osob + zeleninová obložená mísa + zeleninový salát se zálivkou zvlášť - mísa (cca 4 porce) !!!!**  
(v šatně na 15.00h)

**10x teplá večeře** (po vystoupení v šatně -21.30h) - výběr z jídelního lístku restaurace

- 5.6. Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny.
- 5.7. Zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl. 3 odst. 2.
- 5.8. Zaslát společně s kopií smlouvy plánek či mapku umístění místa konání - od příjezdových cest je navigace
- 5.9. Zajistit **1 uzamykatelnou VYTOPENOU šatnu** v blízkosti vystupování pro členy skupiny a taktéž zajistit soukromí členům souboru v těchto prostorech
- 5.10. Zajistit **hlídané parkovací místo** pro 2 dodávky v areálu dle potřeby
- 5.11. Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího (technici, řidiči, management apod.) a hostům účinkujícího, jejichž počet však nesmí překročit 15 osob.
- 5.12. Pořizování komerčních video a audio záznamů a umístování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny.

5.13. Zajistit **2 pomocníky** na nošení aparatury v době příjezdu skupiny (15.00-16.00h) a bezprostředně po koncertě (od 21.30h do cca 23.00h). Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných drog po celou dobu jejich činnosti. V případě nedodržení této povinnosti se pořadatel zavazuje zástupci skupiny uhradit smluvní pokutu ve výši 4.000,- Kč, jakož i náhradu za způsobené škody a časové ztráty.

5.14. Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení jako např. ohlášení na MÚ atd.

5.15. Pořadatel odpovídá za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání.

5.16. FOTOGRAFOVÁNÍ koncertu je možné první tři písně, dále až po domluvě s managementem kapely na místě konání koncertu (jedná se o profesionály, nikoliv diváky).

Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

## **Čl. VI odstoupení od smlouvy**

6.1. Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 140 dní před konáním koncertu (čl. III odst. 1.) bez udání důvodu a bez náhrady

6.2. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.

## **Čl. VII nekonání koncertu**

7.1. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...) překážka na straně skupiny (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...), která ji neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká skupině v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po skupině požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že skupina bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyrozuměla. Taková událost musí být vždy řádně doložena. Pokud tak účinkující neučiní, je pořadatel po něm oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé a to až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

## **Čl. XIII závěrečná ustanovení**

8.1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.

8.2. Smlouvaje vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží skupině resp. zástupci, jedno pořadateli.

8.3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.

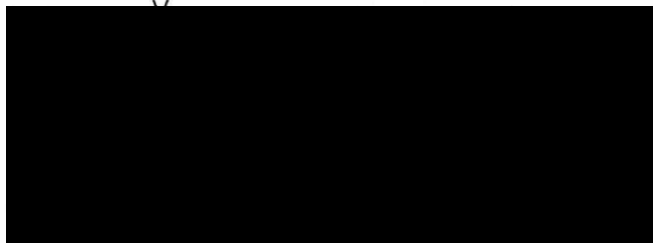
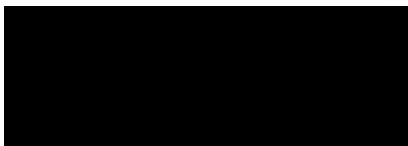
8.4. Smluvní odměna za vystoupení ve smlouvě podléhá dle § 504 občanského zákoníku obchodním tajemství.

ústí nad Labem

04-iz-2024

Ve Vraném nad Vltavou dne

1.12.2024



## Příloha č. 1 Wohnout Inputlist 2024

| INPUT LIST:                          | Position |
|--------------------------------------|----------|
| 1. Kick- Beta91                      | Dr       |
| 2. Snare up - SM 57                  | Dr       |
| 3. Snare bott - SM 57                | Dr       |
| 4. Ride - cond.mic.                  | Dr       |
| 5. Hihat - cond.mic.                 | Dr       |
| 6. TOM 1 - Sennheiser E604           | Dr       |
| 7. TOM 2 - Sennheiser E604           | Dr       |
| 8. TOM 3 - Sennheiser E604           | Dr       |
| 9. TOM 4 - Sennheiser E604           | Dr       |
| 10. OH L - cond. mic.                | Dr       |
| 11. OH R - cond. mic.                | Dr       |
| 12. Pad LXL                          | Dr       |
| 13. Pad RXLR                         | Dr       |
| 14. BASS - XLR                       | Dr       |
| 15. Guit L - AKG3000                 | SR       |
| 16. GuitR - AKG3000                  | SL       |
| 17. VOCLlead-sE V7                   | SR       |
| 18. VOCcenter - Beyerdynamic TG V70d | Centr    |
| 19. VOCR lead - Beyerdynamic TG V71d | SL       |
| 20. VOCdrums - Beyerdynamic TG V70d  | Dr       |

Potřebujeme od vás:

P.A. System: Dobré kvality (L acoustics, Martin audio, D&B, Nexo, Adamson, JBL, EAW)

2x Kvalitní kabel CatS a výš, který nesmí být delší než 80m

od našeho stageracku na pozici FOH + 230V na FOH.

Pozice našeho stageracku může být nalevo i napravo, dle vaší instalace.

4x velký stojan dobré kvality (König & Meyer) ideálně s objímkou na SM58.

4x230V na pódiu

MONITORS: 3 cesty

6x floor monitors 1x15" +1x2" horn (LA 215 nebo 15XT)

a kabely od našeho stageracku k vašim zesilovačům, popřípadě aktivním odposlechům.

Přivezeme si:

Dodáme náš mixpult (Midas M32), včetně přibližovacích páráků a XLR kabelů.

(pult pokud možno ve středu hlediště)

Mikrofony a DI boxy dodáme všechny svoje.

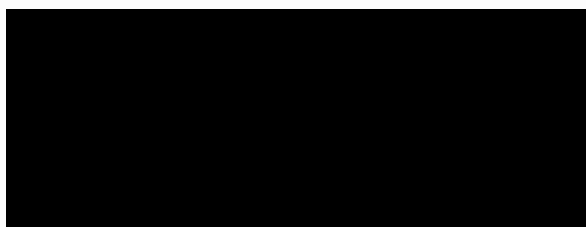
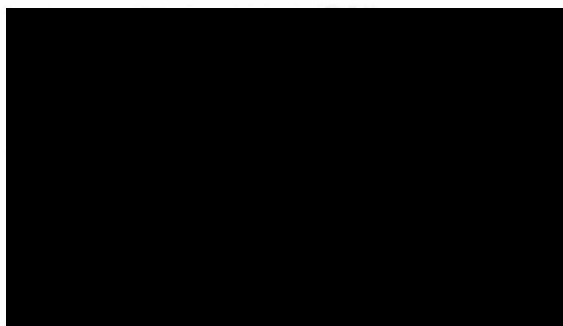
Kontakt na místního zvukaře:

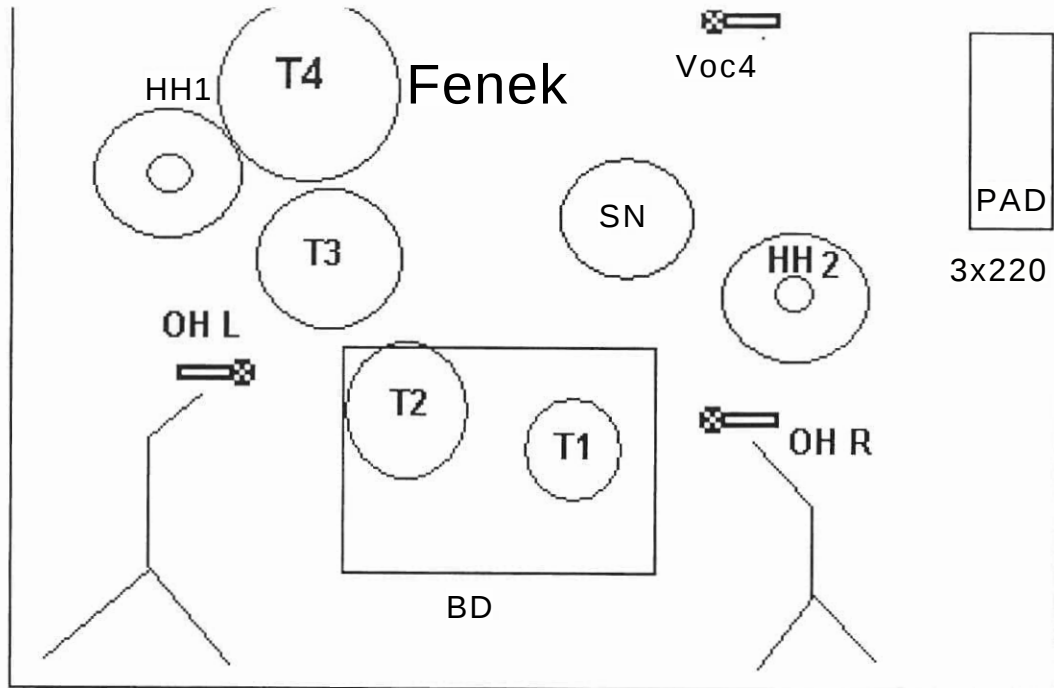
..... Tel: +420 .....

Veškeré technické vybavení a PA je třeba konzultovat se zvukařem skupiny ideálně týden před akcí!!!!!!



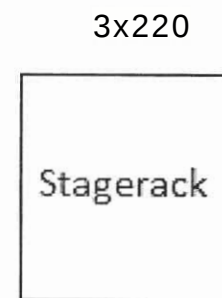
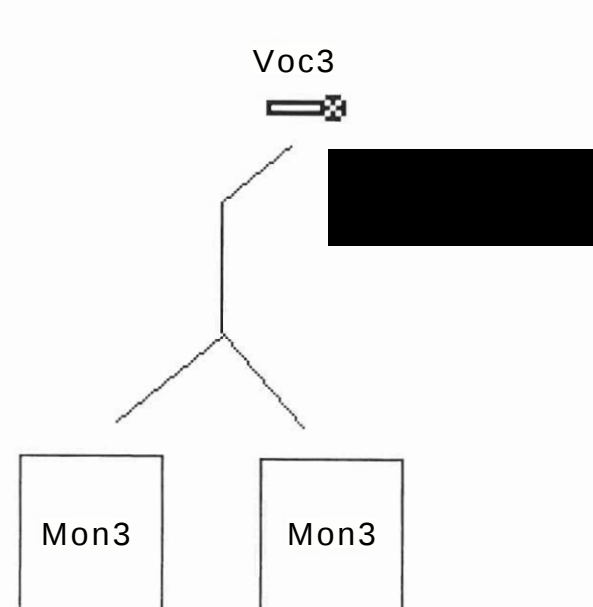
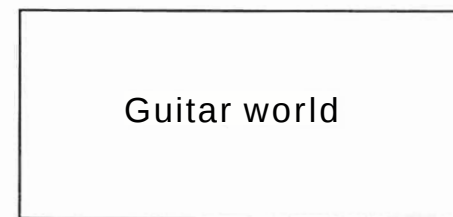
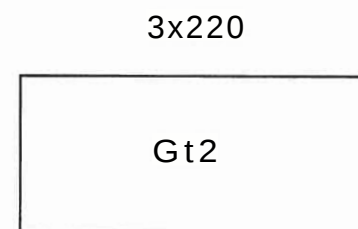
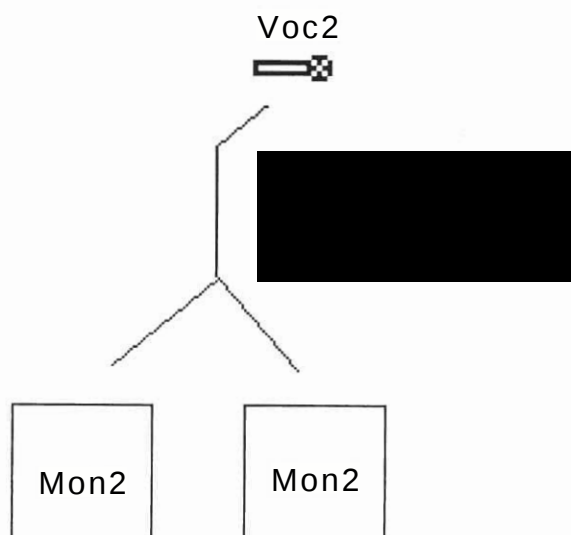
0 4 -12- 2024





Bass

# Wohnout



## WOHNOUT - SVĚTLA

### MINIMÁLNÍ POŽADAVKY

Kontakt na osvětlovače Wohnout:



#### **Back truss / Mid truss:**

6x Spot moving head

6x Wash moving head (Zoom)

#### **Front truss:**

2x Blinder

4x - 6x Arri / Wash případně Par na přední svícení

#### **Floor:**

1x Hazer nebo mlhostroj - ovládaný DMX

Přivezeme si vlastní pult MA2 wing.

Nelpíme na konkrétních značkách, abychom Vám nezatěžovali rozpočet.