

## SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

**Ondřej Ládek (vystupující pod uměleckým jménem Xindl X)**

Trvalým bytem: [REDACTED]

Kontaktní adresa: [REDACTED]

DIČ: CZ 790819/0029

(dále jen „Umělec“)

**zastoupen pro účely uzavření této smlouvy zástupcem:**

**Zuzana Jarošová**

[REDACTED]

[REDACTED]

IČO: 431 58 536

DIČ: 6659091637

(dále jen „Agentura“)

**a**

**Město Bílina**

Kulturní centrum Bílina, organizační složka Města Bíliny

IČ : 00266230

Břežánská 50/4, 418 31 Bílina

(umístění organizační složky Želivského 54/7,418 01 Bílina)

Jednající Martinou Tuháčkovou, vedoucí organizační složky

(dále jen „Pořadatel“)

(Agentura a Pořadatel jsou dále společně též označováni jako „**Strany**“, nebo kdokoli z nich jednotlivě jako „**Strana**“)

### **1. Preambule**

1.1 Pro účely této smlouvy se „Umělcem“ rozumí **Ondřej Ládek (Xindl X)**.

1.2 Vzhledem k tomu, že:

- a. Pořadatel má zájem na koncertním vystoupení Umělce na níže uvedeném místě a v níže uvedeném čase;
- b. Agentura je schopna zajistit vystoupení Umělce na svou odpovědnost;

Strany uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

### **2. Předmět smlouvy**

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení a provede osobně umělecký výkon za podmínek uvedených v této smlouvě v místě a čase dle další specifikace a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění provedení uměleckého výkonu Agentuře dohodnutou odměnu.

## 2.2 Specifikace akce:

Název akce:	Den Horníků
Termín, místo, čas:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16.9.2017</li> <li>• Bílina, Letní amfiteátr Kyselka, ul. Reussova</li> <li>• souřadnice dojezdu aut</li> <li>• GPS: 50°32'38.591"N, 13°45'26.802"E</li> <li>• Čas koncertu: 20.30-21.30</li> </ul>
Časový harmonogram:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18.00- příjezd, vybalení</li> </ul> <p><b>PARKOVÁNÍ VOZIDEL</b> Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel :1 x dodávka , 2 x osobní auto. Pořadatel odpovídá za krádeže a škody způsobené na autech a jejich interiérovém vybavení. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 19.30-20.00- příprava/nástrojovka</li> <li>• 20.00-20.30 –zvuková zkouška</li> <li>• 20.30-21.30–koncert Xindl X</li> </ul>
Honorář:	<p>Pořadatel se zavazuje agentuře zaplatit za zajištění vytvoření vystoupení/honorář a plnění dle této smlouvy úplatu (cenu) 150.000,- Kč + náklady na dopravu 5.000,- Kč + 21% DPH.</p> <p>Úplata (cena)<b>155.000,-Kč</b> je splatná na základě řádného daňového dokladu (faktury) vystaveného Agenturou, kterým bude zájemci vyúčtována i zákonná daň z přidané hodnoty. Faktura je splatná převodem na bankovní účet Agentury <b>nejdéle do 8.9.2017</b></p>
Odpovědné osoby za pořadatele+ kontakty:	<p>Technika, zvuk, světla: ██████████</p> <p>Stage manager: ██████████</p> <p>██████████</p> <p>Produkce: ██████████</p>
Prodej MCHD:	Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, CD a suvenýry ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, Pořadatel zajistí Agentuře stůl s osvětlením v blízkosti podia.
Vizuály:	Pořadatel se zavazuje Umělcem zviditelnit na veškerých vizuálech souvisejících s danou akcí a veškeré vizuály zaslat před uveřejněním <b>k náhledu Agentuře.</b>
Volné vstupy:	Pořadatel zajistí na akci vstup doprovodným osobám Umělce v počtu 10 ks, kteří budou v den akce vpuštěni do areálu/prostor na základě jmenného guest listu.
Catering:	Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení dle přílohy č. 3 této smlouvy. <b>Mimo alkoholických nápojů zajistíme občerstvení dle</b>

	<b>smlouvy</b>
Šatna:	<p>Šatna musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná ( klíč bude vydán při příjezdu road managerovi kapely). V blízkosti se musí nacházet - WC, zásuvka 220V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, příslušný počet židlí a stolů. Dveře šatny/stanu prosíme označit nápisem XINDL X.</p> <p>Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN. Vstup do zákulisí a šaten/stanu musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou. Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Umělce, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany pořadatele. Jakékoliv změny je nutno konzultovat .</p>
Odpovědné osoby za kapelu:	<p>████████████████████</p> <p>██</p> <p>██</p> <p>██</p>

I

### **3. Provedení uměleckého výkonu**

- 3.1 Agentura prohlašuje, že je oprávněna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
- 3.2 Závazek Agentury je omezen na zajištění osobní účasti Umělce na vystoupení (včetně případně doprovodné kapely, je-li tak sjednáno) a zajištění vlastních hudebních nástrojů a nástrojové aparatury.

### **4. Práva a povinnosti smluvních stran**

- 4.1 Agentura se zavazuje zajistit, že se Umělec dostaví do místa konání vystoupení dle čl. 2 odst. 2.2 této smlouvy ve stavu umožňujícím provedení uměleckého výkonu.
- 4.2 Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady kvalitní světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „RIDER“) a taktéž dle TR zvukovou aparaturu.
- 4.3 Pro potřeby stěhování zvukové a nástrojové aparatury před zahájením uměleckého vystoupení Umělce na jeviště a zpět po skončení provedení uměleckého výkonu do doprovodného vozidla a na pomoc při její instalaci a demontáži zajistí Pořadatel spolupráci odpovídajícího počtu osob (2-4 dle náročnosti prostor). Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a drog.
- 4.4 Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či jeho doprovodným osobám v souvislosti s prováděním uměleckého výkonu, pokud tyto nebyly prokazatelně zaviněny Agenturou, Umělcem či jeho doprovodnými osobami, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele. Pořadatel však neodpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či jeho doprovodným

osobám v souvislosti s prováděním uměleckého výkonu, pokud tyto byly způsobeny vyšší mocí (tedy nepředvídatelnými nebo neodvratitelnými událostmi ležícími mimo vliv Pořadatele, např. přírodní katastrofy, epidemie, teroristické útoky, úřední zákazy, apod).

- 4.5 Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno.
- 4.6 Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením Umělce mohou vyplývat z RIDERU.
- 4.7 Za Agenturu jsou ke všem úkonům spojeným s touto smlouvou zmocněny osoby uvedené v čl. 2. odst. 2.2 v posledním řádku tabulky nebo Umělec.

## **5. Odměna za zajištění provedení uměleckého výkonu**

- 5.1 Strany se dohodly na celkové odměně/honoráři za zajištění provedení uměleckého výkonu Umělce dle čl. 2 odst. 2.2 této smlouvy v celkové výši **155.000,-Kč**.
- 5.2 Platba proběhne převodem na účet nejdéle **do 8.9.2017**.
- 5.3 V případě nezaplacení odměny uvedeným způsobem je Agentura (její zástupce přítomný v místě vystoupení nebo Umělec jako její zástupce) oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, odmítnout vystoupení Umělce a uplatnit nárok na náhradu škody ve výši vynaložených nákladů a ušlého zisku. V případě prodlení se zaplacením odměny náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% z odměny denně.
- 5.4 V odměně dle odst. 1 tohoto článku této smlouvy jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené pro zajištění vystoupení Umělce, zejména honorář za provedení uměleckého výkonu pro Umělce (a event. doprovodné hudebníky), pro doprovodný personál Umělce a náklady na cestu podle bodu 2.2 této smlouvy.

## **6. Autorská práva a práva související s autorskými právy**

- 6.1 Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení ve smyslu ustanovení § 48 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen „**Autorský zákon**“).

Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejích výrobků nebo služeb.

- 6.2 Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list (Play list) je přílohou č. 2 této smlouvy.

## **7. Odstoupení od smlouvy**

- 7.1 Pořadatel je oprávněn od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti zajistit přítomnost Umělce dle ustanovení čl. 4 bod 4.1. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu škody, vzniklé porušením těchto ustanovení.

Agentura uhradí Pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.

- 7.2 Agentura je oprávněna od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle ustanovení čl. 4bod 4.2, 4.4. (první věta), 4.5. a 4.6. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu škody ve výši vynaložené a účelně vynaložených nákladů a ušlého zisku.
- 7.3 Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě konání akce.
- 7.4 Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání akce resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod.
- 7.5 Strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou Stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu.
- 7.6 Pořadatel se zavazuje, že zaplatí Agentuře celou odměnu dle čl. V i v případě, že se akce nebo vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z jiných důvodů na straně Pořadatele než z důvodů uvedených v bodu 7.4 tohoto článku, např. z důvodů časových prodlev v návaznosti jednotlivých vystoupení, která mají být součástí akce.

## **8. Zvláštní a závěrečná ustanovení**

- 8.1 Místo a čas provedení uměleckého výkonu, čas a druh akce, stejně jako ostatní podmínky sjednané touto smlouvou lze změnit jen s písemným souhlasem obou Stran.
- 8.2 Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody Stran ve formě vzestupně číslovaných písemných dodatků, které musí být podepsány oběma Stranami.
- 8.3 Smlouva se řídí podle platných zákonů české republiky.
- 8.4 Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v bodě 8.2 tohoto článku.
- 8.5 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Stranami.
- 8.6 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá Strana obdrží po jednom.
- 8.7 Strany shodně prohlašují, že jsou způsobilí k právním úkonům, že právní úkony spojené s uzavřením této smlouvy učinili svobodně a vážně, že nejednali v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho účastníci tuto smlouvu podepisují.

### **Přílohy:**

- č. 1 Stage plán
- č. 2 Play list
- č. 3 Catering
- č. 4 Jmenný seznam + SPZ

## PŘÍLOHA Č. 1

### **Technický Rider kapely Xindl X Jaro-léto 2017**

**!!! Předějte včas technikům se Stageplanem v2.1.7 a Světelným Riderem v2.1.7!!!**

Tento Tech.Rider je součástí PDF Rideru XX 2017 v 2.1.7 obsahujícího též Video/Light Rider v2.1.7

a Xindl X Stage Plan v2.1.7

Pokud některý z nich nemáte,žádejte jej u promotéra,nebo od nás: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Přivezeme:** -vlastní digitální mixážní pult Allen&Heath iLiveT112+iDR64mixrack-vlastní přibližovací páráky, -kompletní

sadu mikrofonů k osazení celé kapely-vlastní D.I.boxy ,vlastní In-ear monitory.

S kapelou přijedou: zvukař a podiový technik/road-manager,ojediněle i osvětlovač

**\*!!!Rack potřebujeme nainstalovat na podiu, a pult v FOH, o jednu kapelu dříve!!!\***

\*= festival

**Potřebujeme:**

- **GPS souřadnice příjezdové cesty,nebo nákladové rampy!** (od produkce) Nutně!

- 4 silné,střízlivé pomocníky na vyložení z auta, nošení,stavbu a balení (škody si hradí pomocníci/jejich vedoucí okamžitě)

- \*Zastřešenou,osvětlenou 3x3m přípravnu nástrojů v těsné blízkosti schodů na podium,se zásuvkou ~230V na vlastním

jištěném okruhu,čistý koberec min.3x2m/čisté podiové desky min.3x2m

- 2 ks stabilních praktikáblů **2x2x0,4m!** pro klávesy a **3x2x0,4-0,6m!** pro bicí viz.stageplan.

- max100m nenapojovaný LAN kabel UTP CAT5e ,či vyšší ,z FOH až k bicím s rezervou 5 metrů v FOH i na podiu.

- veškeré XLR kabely k mikrofonům, DI-boxům,propojení s P.A. , ~230V síť na podiu a v FOH,mikrofonní stojany

- místo v zastřešeném FOH ve středové ose podia \*FOH ideálně zvýšené o 30-50cm nad zemí.

- jeden,či více stolů(\*2ks totožných flightcase) pod mixážní pult(pult120x90cm) o výšce cca 85-cca100cm

- obsluhu zvukové aparatury po dobu příprav a koncertu -1zvukaře v FOH , 2-3\*techniky na podiu pro

stavbu a pomoc se zapojením všech Vámi dodaných kabelů do našeho systému = 3 místa pro zapojování do

páráků (bicí,klávesy SR, přední centr/SL) **Náš technik nezapojuje!** Má na starosti nástroje a koordinaci!

**\*Vše (FOH+stage+přípravna+šatna\*) musí být zajištěno proti vodě – déšť shora,ale i následně voda/bláto odspodu(podlážky)!**

**P.A.** - Změřený, sfázovaný Line array systém s min. 10°, 25W/divák, min. však 5kW nominal (nikoli peak) 30Hz-20kHz.

- Požadujeme plný přístup k systémovým procesorům (EQ systému, Dynamické korekce, atd.) na notebooku v FOH

- Potřebujeme Sub zvlášť.

- Vykrývací dvoupásmový(é) box(y) pro mono(st) Front-fill (min. 500W nomin. 200Hz-20kHz) Podle potřeby více kusů.

**Propojení s P.A.- L&R(+sub,+center):** možno provést na podiu, či L&R&Sub v FOH (potřebujeme patřičný počet a délku XLR)

- prosíme Vás o propojení Vašimi 30ti kvalitními, funkčními XLR kabely v dostatečné délce k propojení

mikrofonů a D.I. boxů se stageboxem (s našimi přibližovákami). S min. rezervou 10ti kusů dlouhých XLR.

**Elektrické připojení 230~V:** - stabilní zrevidovaný 16A jištěný přívod **podle ČSN s proudovým chráničem**

- Kompletní pokrytí podia sítěmi 230~V dle stageplanu (**ke keyboardu z naší UPS!**)

- 3x230~V na stejné fázi a zemi jako je stage, potřebujeme v FOH.

- kabelové přejezdy v exponovaných místech (párák (2x CAT5e) + 230~V k pultu, příp. DMX)

**Mikrofonní stojany:** - 1x malý stojan pro AKG D112 (kopák),

- 3x střední stojan (Hi-hat, El. guit, Voc host)

- 8x vysoký stojan (5x zpěv, 2x OH, 1x antena)

- všechny tyto prosíme s rameny a **malými závitky a 5x objímkami viz stageplan**

**Mimo Video/Light Rider v2.1.7 (bez přítomnosti našeho osvětlovače):**

**Osvětlení podia:** - při přípravách horní bílé silné konstantní světlo odpovídající prostoru,

- při vystoupení profesionální světelná show adekvátní k charakteru jednotlivých skladeb

**mlha: použijte hazer, a nebo mlhou lehce přifuokávejte přes ventilátor**

**(ne 5ti minutová oblaka dýmu), jen kvalitní originální náplně!**

ostatní po dohodě se zvukařem kapely-kontakt níže

Klubové koncerty preferujeme nekuřácké. Minimálně v bezprostředním okolí podia.

Prosíme o aktuální soupis frekvencí používaných bezdrátových audio-zařízení v době konání koncertu a i jeho příprav.

Je zakázáno pořizovat jakýkoli audio/video záznam, či stream z koncertu, či jeho příprav, a nebo zákulisí bez předchozí domluvy a písemného souhlasu umělce.

Prosíme o vylepení WI-FI hesla v šatně.

**Předem velice děkujeme za vstřícný profesionální přístup!**

**Dotazy technického rázu směřujte na:**

██

tel: ██████████

e-mail: ██████████

strana 1/2 XX stageplan v 2.1.7 2017

# XINDL X Stage Plan

Jaro-léto 2017

v2.1.7

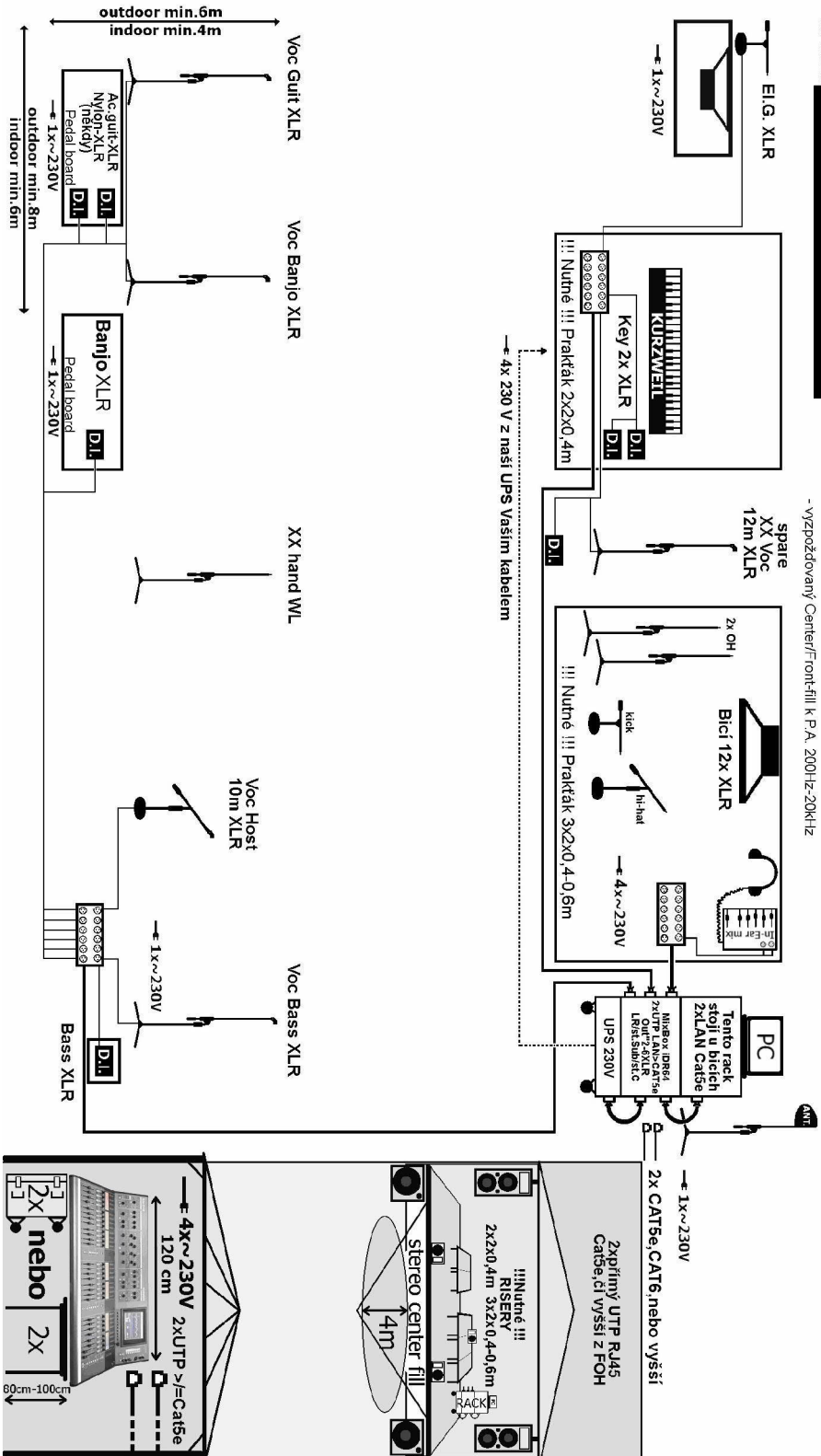
verze s vlastním vybavením  
digit. pult, mikrofony, D.Lboxy, příbíz. pářáky

Tento stageplan je součástí PDF Rideru XX 2017 v 2.1.7  
obsahujícího též Video/Light Rider v2.1.7  
a Technický/ Rider 2017 v2.1.7

Pokud některý z nich nemáte, žádejte jej u promotéra, nebo od nás: x

Kromě požadavků ve světelném rideru dále potřebujeme:

- 4-6 silných dospělých a střizlivých pomocníků k vykládkě/nalazení/rakdoce naší celkem těžké techniky (koordinuje náš technik/rodie a zvukař/řidič
- U vstupu na podium osvětlenou zarážšťanou (min 3x3m) přípravu nástrojů s min 3x2m čistého koberec/3x2m čistých podílových desek, a s lištěnou zásvívkou 230V mimo podílový okruh.
- 2x řisér (2x2x0,4m keys + 3x2x0,4-0,6m) Skutečně potřebujeme oba dva.
- 1x odpovísač k bicím 12"-15" 400W = XLR aux line out z našeho racku na podiu
- 2x přímý, nenapojený CAT5e/CAT6 UTP kabel s RJ-45 kabelovými konektory (max 100m) mezi FOH a střed podia
- mikrofonní stojany-8x velký, 3x střední, 1x malý/vše s malými hrdubými závitř+5x SM58 objímky viz stageplan
- kompletní servis při zapojení podia XLR 230V kabely dle stageplanu
- zarážšťaný prostor se zásuvkami 230V v FOH 2x2m pult zvuk+1, 5x7m pult svítla (pokud pojede Petr Hansl +420-724301674)
- P.A změřeny, sřázřovanř line array min s 10", 25W/dřivřák min vřřak 5kW nominal (nikoli peak) 30Hz-20kHz. Potřebujeme Sub zvlášť (mód L,R,Sub)
- Laboustic skřara D8B, 2JBL Verter, sNexo G60 D Meyer Sound Acamson ZenergieAE12)
- vřzpřozřřovanř Center/Front-fil k P.A. 200Hz-20kHz





## **Xindl X ..... Video/Light Rider v2.1.7 jaro - léto 2017**

Tento "Video/Light Rider v2.1.7" je součástí celkového "PDF Rideru XX 2017 v 2.1.7" obsahujícího též XindlX "Stage Plan v2.1.7"

a "Technický Rider 2017 v2.1.7"

**Pokud některý z nich nemáte,žádejte jej u promotéra,nebo od nás:** [REDACTED]

**Součástí tohoto "Video/Light Rideru v2.1.7" jsou náhledy a světelný light plot !**

**SVĚTLA:** [REDACTED]

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní osvětlovací techniky. Viz příložený vizuál.

Při přípravách koncertu prosíme o konstantní bílé světlo na podiu a na schodech na podium (pracák)

ovladatelný z FOH nezávisle na světelném pultu.

### **Front light:**

- 7x Arri, FHR či jiná alternativa fresnel světla. Důležité je, aby podium bylo bíle nasvíceno pocolé jeho ploše.

- 1x Follow spot 2600-3600K, od 2,5kW a výše(dle vzdálenosti FOH), stmívatelný,s proškolenou obsluhou,na vyvýšeném praktikáblu vedle osvětlovače u FOH

- (spoty prosíme alespoň 1m nad hlavami publika) a možnost komunikace se spotářem během koncertu ( v případě hosta jsou zapotřebí follow spoty dva !! )

- **Na front trussu musí být umístěny blindery ( halogeny,ne LED!! ) k nasvícení publika !!!**

### **Back light :**

- 4x moving heads led wash (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE ) – TOP

- 4x moving heads led wash (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE ) - Floor ( na sloupechnebo větších casech )

- 4x moving heads spot (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE ) – TOP

- 4x moving heads spot (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE ) - Floor ( na sloupech nebo větších casech )

- 2x Hazer + ventilátor : s kvalitní originální nemastnou náplní bez zápachu a přídavných vůní apod.(určitě ne hlasité,syčivé mlhostroje a pětiminutová oblaka dýmu,prosím !!! )

(Počty světel v tomto technickém rideru jsou nezbytné minimální počty !! .... podle rozměrů

pódia,nebo klubové scény prosím konzultujte s naším osvětlovačem)

### Control:

- V FOH napatchovaný a připravený pult (AVOLITES PEARL 2004,2010 nebo AVOLITES TITAN( **ne titan one** ), MA LIGHTING MA2, CHAMSYS) tak, aby bylo vidět po celé šířce stage i na horní hranu stage
- Popřípadě si dle domluvy náš osvětlovač přiveze vlastní pult MA LIGHTING MA2 ( bude zapotřebí stůl nebo case 1,5x1x0,90m na světelný pult a 4x230V zásuvka )

### Video:

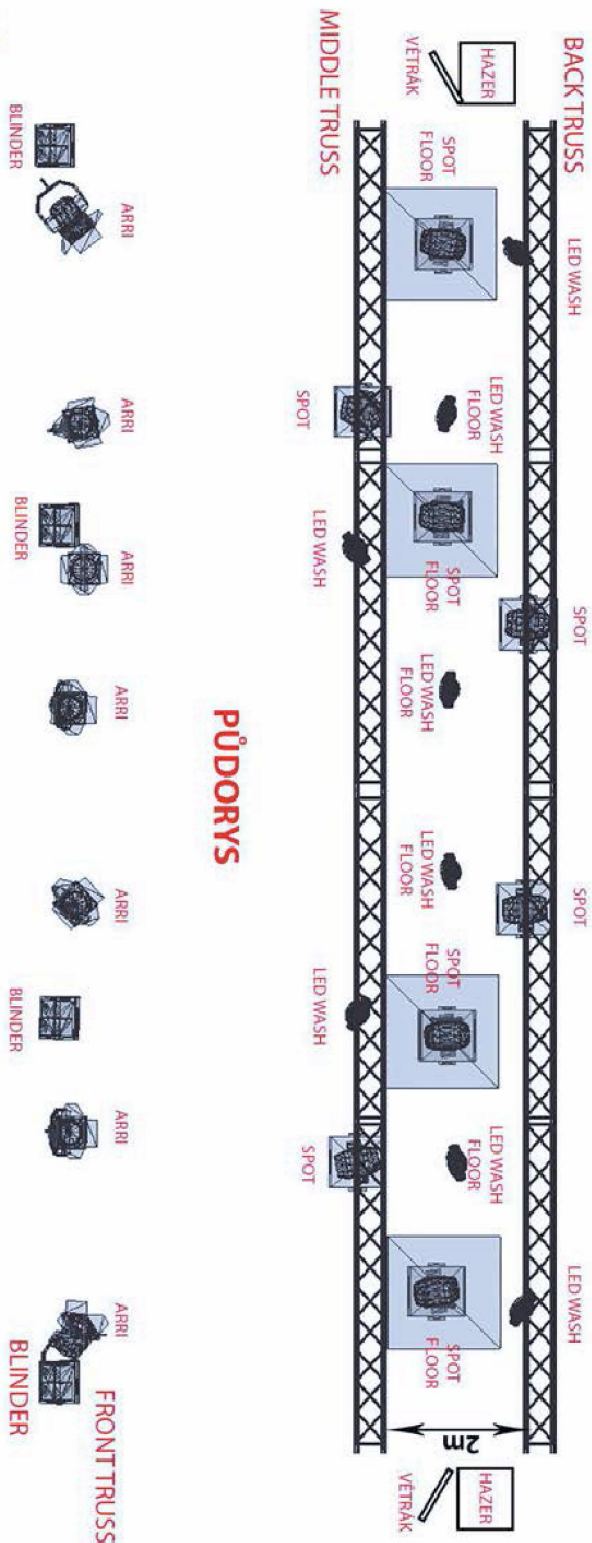
#### Video:

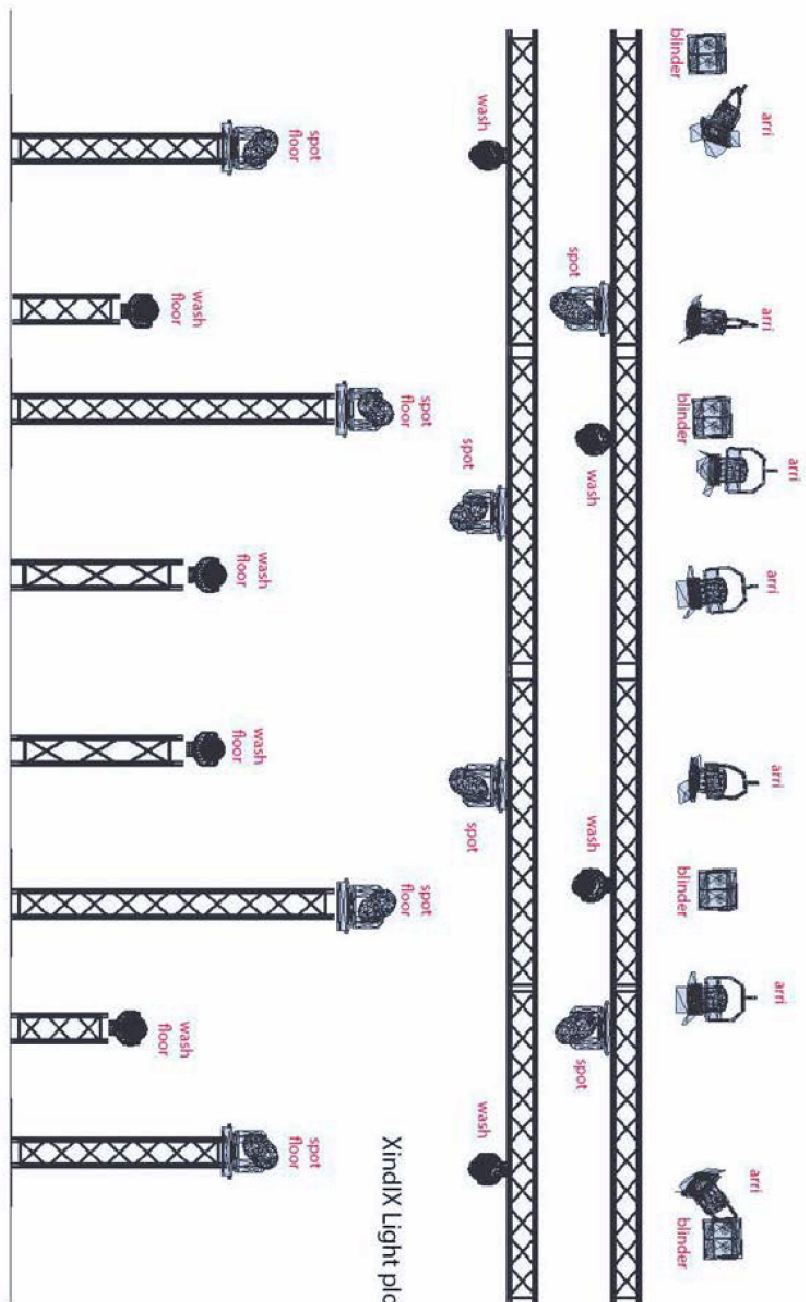
- V případě projekce nebo LED stěny prosíme o přípojku WGA nebo HDMI v místě osvětlovače. Video i světla obsluhuje jedna osoba. **Je nutno konzultovat s naším osvětlovačem!!**
- Pokud není možné HDMI nebo WGA v FOH z důvodu procesoru u stage, je nutné natáhnout přímý kabel CAT6 nebo vyšší do FOH a předem kontaktovat našeho osvětlovače a upozornit na tento způsob řešení !!!
- V tomto případě si náš osvětlovač přiveze vlastní pult a vlastní Pc s mediaserver.
- Bude zapotřebí stůl, nebo case 1,5x1x0,90m pod světelný pult a 1x1m na Pc v FOH a 4x 230V zásuvka.

Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinný zajistit řádně proškoleného technika, který bude nápomocen našemu osvětlovači. Bude obeznámen se světelným setupem a ovládacím pultem.

Pořadatel je povinen zajistit, aby hlavní osvětlovač kontaktoval našeho osvětlovače a dohodl způsob svícení a setupu světla.

## Light plot Xindl X jaro - Leto 2017





Xindix Light plot jaro - leto 2017



## PŘÍLOHA Č. 2

### PLAY LIST

**Hudba/Text: Ondřej Ládek (pokud není uvedeno jinak)**

Chemie  
Dysgrafik  
Světlo na konci tunelu  
Mýval  
Barbína  
Stědrý večer nastal (M.Volák, O.Ládek/O.Ládek)  
Na vodě  
Popelka  
Anděl  
Láska v housece  
Cudzinka v tvojej zemi (O.Ládek/O.Ládek, M.Miškechová)  
V blbým věku

## PŘÍLOHA Č. 3

### CATERING PRO 10 OSOB

- 6x neperlivá voda 1,5 l
- 6x neperlivá voda 0,5 l (na podium)
- 1x 1 l pomerančový džus 100%
- 1x 1 l jablkový džus 100%
- 1x 1 l hruškový džus
- 5x Red Bull
- ~~5x PilsnerUrguell plech~~
- 2x Nealkoholické pivo
- ~~1x červené víno polosuché~~
- ~~1x bílé víno polosuché~~
- Káva, čaj, mléko, cukr
- Sýrová mísa 100 g/os.
- Šunková fitness mísa – pouze kuřecí a krůtí 100 g/os.
- Zeleninová mísa – rajské, paprika-zelená, červená, žlutá, salátová okurka, ledový salát, mrkev – 100 g/ os
- Humus bez příchutě nebo s příchutí rajčat
- Uzené tofu
- Celozrnné pečivo, žitný chléb, bezlepkové pečivo
- Ovoce nekrájené – jablka, hrušky, hroznové víno, mandarinky, pomeranče, banány, jahody – cca celkem 10 ks
- 5 x corny tyčinky

- 5 x Sladké pečivo - jablkové, tvarohové, ořechové

#### PŘÍLOHA Č. 4

##### JMENNÝ SEZNAM + SPZ

[REDACTED]

V Tuchlovicích dne: 8.6.2017

V .....dne:

**Za Agenturu:**

**Za Pořadatele:**

[REDACTED]