

Nájemní smlouva o pronájmu uměleckých děl

uzavřená v souladu s ustanovením § 2201 a násl. Občanského zákoníku

Smluvní strany:

- 1) **Západočeská galerie v Plzni**, příspěvková organizace, se sídlem Pražská 13, 301 00 Plzeň, IČ: 00263338, zastoupená ředitelem Mgr. Romanem Musilem
(dále jen pronajímatel)
- 2) **Město Stod**, Městský úřad, nám. ČSA, 330 01 Stod, IČ: 00257265, zastoupené starostou Bc. Jiřím Vlkem.
(dále jen nájemce)

uzavírají tuto

nájemní smlouvu o pronájmu uměleckých děl

Číslo smlouvy: Z/2024/28/TK

I. Předmět a účel nájmu

1. Pronajímatel přenechává touto smlouvou nájemci k dočasnému užívání umělecká díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy ve vlastnictví Plzeňského kraje, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb. za účelem vystavení v prostorách nájemce – MÚ Stod. Zakazuje se podnájem uměleckých děl dalším osobám.

II. Doba nájmu

1. Pronajímatel přenechává díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy nájemci na dobu určitou, a to od **1. 1. 2025** do **31. 12. 2025**. Nájemce vrátí vypůjčená díla ve stanovené lhůtě, popř.

požádá písemně o prodloužení nájmu nejpozději 14 dní před dohodnutým termínem vrácení.

III. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Díla zůstávají ve vlastnictví Plzeňského kraje s příslušností hospodařit pro Západočeskou galerii v Plzni a smí být užitá vzhledem k jejich skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. Díla budou použita pouze k výše uvedenému sjednanému účelu, nebudou předávána do užívání jinému uživateli bez písemného svolení pronajímatele.
2. Pronajímatel předá nájemci díla, o čemž bude sepsán předávací protokol podepsaný oběma stranami smlouvy.
3. Na dílech nebudou zásadně prováděny žádné změny a úpravy bez písemného souhlasu pronajímatele.
4. Díla budou umístěna v prostředí odpovídajícím jejich významu a stavu a nájemcem budou učiněna dostatečná bezpečnostní, klimatizační a popřípadě další opatření k zamezení jejich poškození či ztráty. O tomto byl nájemce v souladu s § 2195 občanského zákoníku pronajímatelem řádně poučen. Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách: teplota 20 ± 2 °C a relativní vlhkost 55 ± 5 %, hladina světla: maximálně 200 lx pro malby. Pronajímatel si vyhrazuje právo kontroly podmínek stanovených tímto článkem na náklady nájemce.
5. S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí nájemce fotografovat žádný z vypůjčených předmětů ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).
6. Pronajímatel může vyžadovat dočasné vrácení děl z důvodu jejich využití pro vlastní projekty či pro projekty jiných institucí. V takovém případě pronajímatel kontaktuje nájemce v dostatečném předstihu (3-4 týdnů), a to písemně (emilem nebo poštou), a zajistí veškeré náležitosti týkající se transportu děl od nájemce a jejich následného návratu.
7. Nájemce je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název pronajímatele, jak je uveden na straně 1. smlouvy, tj. Západočeská galerie v Plzni, p.o..
8. Po dobu výpůjčky bude zajištěn odborný dohled nad pronajatými díly na náklady nájemce.

IV. Nájemné

1. Nájemce uhradí nájemné ve výši **4.000 Kč** (slovy: čtyřtisícekorunčeských) před začátkem nájmu na základě faktury vystavené pronajímatelem na účet pronajímatele č. [REDACTED] s.

V. Pojištění a odpovědnost za škodu

1. Smluvní strany se dohodly, že díla budou pojištěna na transporty tam i zpět a v prostorách nájemce po dobu trvání nájmu na náklady nájemce, přičemž nájemce ručí za jakákoli poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoli způsobem, až do výše pojistné částky určené dohodou s pronajímatelem, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla pronajímateli. O pojištění uměleckých děl je nájemce povinen předložit pronajímateli písemné potvrzení.
2. Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje pronajímatel. Veškeré náklady na balení předmětů a transport tam i zpět nese nájemce.
3. Pronajatá umělecká díla musí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem nájemce.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se uzavírá elektronicky.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je seznam pronajatých uměleckých děl.
3. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
4. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se obě strany řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. v platném znění. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
5. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu této smlouvy poslední stranou smluvní a účinnosti 1.1.2025 za předpokladu jejího předchozího uveřejnění v registru smluv v souladu se Zákonem č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v souladu s platným zněním zákona o registru smluv. Tuto smlouvu dle Zákona č. 340/2015 Sb. o registru smluv zveřejní pouze pronajímatel.

V Plzni dne

Pronajímatel

V.....dne

Nájemce

.....

.....

ředitel Západočeské galerie v Plzni

.....

.....

starosta města Stod

Příloha č. 1 – Seznam zapůjčených uměleckých děl

inv. č., autor, název, rok, technika, materiál, rozměry, pojistná cena

1. O 582



2. O1374



3. O 424



4. O 474



Celková pojistná cena

