

 **Komorní filharmonie Pardubice, Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice**

#### IČ 00088447, DIČ: CZ00088447, neplátce DPH, osoba identifikovaná k dani,

#### bankovní spojení: ČSOB Pardubice č. ú: 271892143/0300

**SmlouvA o provedení uměleckého výkonu**

Níže uvedené strany:

**Komorní filharmonie Pardubice**

Zastoupená: MgA. Pavlem Svobodou, Ph.D., ředitelem

Sídlo: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

IČ: 00088447

DIČ: CZ00088447

Registrace: v Obchodním rejstříku u Krajského soudu v Hradci Králové, spisová značka Pr. 1013

Bankovní spojení: ČSOB, pobočka Pardubice, č. ú.: 271892143/0300

(dále jen **„filharmonie“**)

a

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jiří Ševčík + PIRATE SWING Band**

|  |  |
| --- | --- |
| zastupuje:  | ART STORM CZ, s. r. o. |
| se sídlem:  | Dubové návrší 749, 530 12 Pardubice  |
| Bankovní spojení: IČO: (dále jen **„umělec“**) | **223703491/0300**27933733 |
|  |

 |
|  |  |

uzavírají níže psaného dne, měsíce a roku tuto:

**Smlouvu o provedení uměleckého výkonu**

(dále jen „**Smlouva**“)

1. **Předmět plnění**
	1. Předmětem smlouvy je provedení uměleckého výkonu umělce ve smyslu § 67 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, který je níže popsán v odst. 1.2. této Smlouvy (dále jen „**Výkon**“). Umělec se touto smlouvou zavazuje zajistit nastudování a živé provedení uměleckých děl formou vytvoření uměleckého výkonu na mimořádném koncertu s názvem **Hrajeme spolu za Pardubice** **XI.** spolu s Komorní filharmonií Pardubicea poskytuje filharmonii oprávnění k jejich užití, jak je dále stanoveno.
	2. Termín koncertu: **10. 1. 2025, 17.30 hod., Enteria arena,** Sukova tř. 1735, 530 02 **Pardubice**

|  |  |
| --- | --- |
|  Program: Zkouška: | dle přílohy č. 19. 1. 2025, 16.00 – 19.00 hod., Sukova síň Domu hudby,Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice10. 1. 2025, 14.00 hod., enteria arena Pardubice (nazvučení + generálka)  |

 Spoluúčinkující: Jan Kučera (dirigent), Matěj Ruppert (sólo zpěv)

 *(nejsou součástí této smlouvy)*

1. **Licence**
	1. Umělec touto smlouvou uděluje filharmonii následující oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví (dále jen „**Licence**") ve smyslu § 2358 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s příslušnými ustanoveními autorského zákona:
		1. ke zveřejnění Výkonu:
		2. zpřístupnění Výkonu veřejnosti a jeho šíření,
		3. k spojení Výkonu s jinými autorskými díly a uměleckými výkony,
		4. k zaznamenání Výkonu na zvukové či zvukově-obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově-obrazovými záznamy,
		5. k zařazení Výkonu do souboru děl nebo uměleckých výkonů,
		6. k úpravě a editaci Výkonu nutné pro užití Výkonu dle této Smlouvy a k jeho užití vcelku i po částech všemi způsoby předvídanými zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
	2. Licence dle odstavce 2.1. této Smlouvy poskytuje Umělec filharmonii pouze pro archivní a nekomerční užití KFP., avšak jakýkoli případný audio či video záznam výkonu je šiřitelný pouze s výslovným písemným souhlasem / autorizací formy jeho využití a po schválení této formy zákonným zástupcem umělce.
	3. Filharmonie jako budoucí nabyvatel Licence není povinna Licenci využít.
	4. Filharmonie může nabytá oprávnění tvořící součást poskytnuté Licence, jakož i ostatní nabytá oprávnění k užití Výkonu poskytnout zčásti nebo zcela třetí osobě a postoupit Licenci, včetně oprávnění k užití uměleckého Výkonu třetí osobě, a to úplatně i bezplatně, včetně oprávnění k dalšímu poskytnuti podlicence a k dalšímu postoupení Licence. V takovém případě bude udělení licence součástí další dohody / smlouvy.
2. **Odměna**
	1. Za účinkování, tedy provedení uměleckého Výkonu a jeho užití v rozsahu a způsobu stanoveném touto Smlouvou přísluší umělci celková odměna ve výši **70 000,- Kč** (slovy: sedmdesáttisíckorunčeských). Tato odměna je konečná a nad její rámec již nenáleží umělci náhrada cestovních výdajů vzniklých mu v souvislosti s plněním této Smlouvy. Odměna je splatná po nastudování a úplném provedení Výkonu a bude umělci uhrazena **na základě faktury se splatností 14 dnů, vystavené umělcem** a zaslané pořadateli do 10 dnů po uskutečnění předmětného koncertu.
	2. Vyplacením odměny jsou finančně vypořádána též veškerá autorská práva umělce a jejich užití, tzn. včetně odměny za poskytnutí Licence, která tvoří 10 % z celkového honoráře.
3. **Práva a povinnosti**
	1. Filharmonie:
		1. zajistí a uhradí pronájem koncertní síně pro konání zkoušky v Domě hudby,
		2. zajistí a uhradí ozvučení koncertu a zkoušek v Domě hudby a Enteria aréně dle požadavků umělce, resp. Stage planu a input listu,
		3. zajistí 4 židle (bez loketních opěrek) na pódium již před zkouškou v Domě hudby / zvukovou zkouškou v Enteria aréně v den koncertu,
		4. zajistí praktikábl pod bicí (3x3 m, výška 40 cm) a trumpetovou sekci (3x2, výška min. 20 cm),
		5. zajistí pro umělce vytápěnou a uzamykatelnou šatnu se zrcadlem pro sólistu (2 osoby), plus vytápěnou a uzamykatelnou šatnu se zrcadlem pro těleso (19 osob) pro dobu zvukové zkoušky a konání koncertu Enteria aréně,
		6. zajistí pro umělce / těleso 9 parkovacích míst v bezprostřední blízkosti zkoušky v Domě hudby a místa vystoupení (Enteria aréna),
		7. uhradí příslušné pořadatelské poplatky Ochrannému svazu autorskému (je-li *de iure* pořadatelem akce),
		8. zavazuje se zajistit řádnou, včasnou a účinnou propagaci vystoupení umělce. Umělec souhlasí s použitím fotografií a jmen členů tělesa, a to pouze pro propagaci vystoupení. Prezentace tělesa výhradně ve tvaru“ Jiří Ševčík + PIRATE SWING Band, speciální host Matěj Ruppert“ (vč. zachování velkých písmen). V případě propagačních materiálů (plakáty, letáky, veškeré outdoor nosiče, internetové vizuály, radio a TV spoty, články, rozhovory a veškeré jiné propagační aktivity) musí být vše konzultováno s umělcem, filharmonie se tedy zavazuje poslat náhledy, ukázky, texty spotů, apod. v elektronické podobě ke schválení v dostatečném předstihu.
	2. Umělec:
		1. se zavazuje ke kvalitnímu provedení uměleckého Výkonu a k řádné zkouškové přípravě na koncert,
		2. dodrží odpovídající dresscode pro koncert,

 4.2.3 je povinen řídit se při provádění Výkonu (včetně zkoušek) uměleckými pokyny filharmonie,

 respektive pokyny osob, které filharmonie pro tyto účely pověří,

* + 1. zajistí, že provedením díla nedojde k poškození práv třetích osob – zejména autorských práv a předat pořadateli playlist vystoupení pro potřeby OSA,
		2. se zavazuje, že na vyžádání bez zbytečného odkladu poskytne filharmonii své fotografie, životopisné údaje a další případně potřebné podklady za účelem propagace. Filharmonie je oprávněna upravovat přiměřeně a v nezbytném rozsahu propagační a další podklady poskytnuté umělcem tak, aby vyhovovaly potřebám filharmonie. Filharmonie je oprávněna použít umělcovo jméno, podobu, fotografie, životopisné údaje a další poskytnuté podklady v souvislosti s reklamou a propagací. Umělec uděluje filharmonii souhlas s pořízením fotografií a dalších obrazových, zvukových či zvukově obrazových záznamů projevů osobní povahy umělce a s jejich užitím v televizním a rozhlasovém vysílání, na internetových stránkách filharmonie či v jiných médiích pro zpravodajské, propagační a marketingové účely. Užití pro marketingové účely pro účely této Smlouvy zahrnuje zejména užití pro propagaci, reklamu anebo marketing i) činnosti filharmonie či ii) uměleckého Výkonu anebo iii) pořízeného Záznamu Výkonu, a to ať již tuto propagaci, reklamu či marketing uskutečňuje sama filharmonie nebo její smluvní partneři.
1. **Další ujednání**
	1. Umělec se zavazuje, že bude přesně dodržovat sjednaný časový harmonogram.
	2. Umělec je povinen písemně upozornit filharmonii na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého vystoupení, které by mohly mít vliv na jeho provádění (např. onemocnění, zranění umělce), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.
	3. Umělec se zaručuje, že v době podepsání Smlouvy není vázán žádnou jinou smlouvou, která by mohla zabránit v dodržení této Smlouvy, a souhlasí, že během platnosti této Smlouvy nevstoupí do závazku, který by ohrozil plnění této Smlouvy.
	4. Filharmonie není odpovědná umělci za případné ztráty, škody nebo zranění způsobené osobě nebo na majetku (včetně hudebních nástrojů) během naplňování podstaty této Smlouvy, a to s výjimkou případu, kdy byly tyto způsobeny hrubou nedbalostí filharmonie.
2. **Zánik a změny Smlouvy**
	1. Změny nebo doplňky této Smlouvy musí být provedeny formou písemných číslovaných dodatků.
	2. Tuto Smlouvu lze zrušit pouze písemnou dohodou smluvních stran. Jednostranné odstoupení od Smlouvy je vyloučeno, vyjma případů hrubého porušení smluvních podmínek jednou ze smluvních stran. Každá ze stran je oprávněna od této Smlouvy odstoupit v případě, že druhá smluvní strana hrubým způsobem poruší některou z povinností dle této Smlouvy. V takovém případě uhradí strana zodpovědná za porušení Smlouvy druhé smluvní straně částku rovnající se prokazatelně vynaloženým nákladům, minimálně však ve výši smluvně sjednané odměny.
	3. Projev odstoupení od Smlouvy musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně.
	4. Smlouva dále zaniká v případě, že předmětný Výkon nebude ve stanoveném termínu a místě proveden. V případě, že předmětný Výkon nebude proveden na základě zavinění umělce, uhradí umělec filharmonii částku rovnající se prokazatelně vynaloženým nákladům ze strany filharmonie, minimálně však ve výši smluvně sjednané odměny.
	5. Jestliže se umělecké vystoupení a Výkon dle této Smlouvy nebude moci uskutečnit z důvodu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, epidemie, doložitelná nemoc umělce apod.) resp. jiných příčin, které nebylo možno předvídat nebo odpovídajícím způsobem odvrátit, a které nebyly způsobeny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě požadovat, aby strany v plnění Smlouvy pokračovaly, pak má každá z nich právo od Smlouvy odstoupit. Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoli finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této Smlouvy.
	6. Obě smluvní strany deklarují svoji vůli k řešení veškerých eventuálních nezbytných změn Smlouvy v první řadě dohodou a smírnou cestou.
3. **Obecná ustanovení**
	1. Jednáním za filharmonii v organizačních záležitostech je pověřena Mgr. Gabriela Gregorová, tajemnice orchestru, e-mail: gregorova@kfpar.cz, tel.: 733 725 831.
	2. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Po podpisu této Smlouvy jednou ze stran nelze bez předchozího písemného souhlasu obou stran upravovat či rušit žádný z bodů této smlouvy.
	3. Tato Smlouva platí pouze pro předmět plnění specifikovaný v článku 1. této Smlouvy, je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři Smlouvy bezprostředně po jejím podpisu oběma stranami.
	4. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny zavázat se způsobem uvedeným v této Smlouvě a současně se zavazují uhradit případnou škodu, jestliže by se toto prohlášení ukázalo nepravdivým.
	5. Smluvní strany se zavazují zachovat mlčenlivost ohledně obsahu odstavců 2., 3. a 4. této Smlouvy.
	6. Práva a povinnosti smluvních stran neupravená touto Smlouvou se řídí právními předpisy České republiky, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
	7. Smluvní strany prohlašují, že se před podpisem této Smlouvy seznámily s jejím obsahem, že s ním bez výhrad souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Za filharmonii** | **Za umělce** |
| V Pardubicích dne  | V Pardubicích dne  |
|  |  |
| …………………......................... Pavel Svoboda | …………………................................................ Jiří Ševčík, jednatel ART STORM CZ, s. r. o.  |

**Příloha č. 1**

**Hrajeme spolu za Pardubice XI. – 10. 1. 2025, 17.30 hod., enteria arena Pardubice**

|  |
| --- |
| Celluloid Swing Swag |
| I Was Born to Love You |
| Smile |
| Viva La Vida |
| Swing Supreme |
| Gonna Fly Now |
| Mack the Knife |
| One More Try |
| Everything She Wants |
| Intercooler |
| Tři tety |
| Love of My Life |
| To Love Somebody |
| Always Look on the Bright Side of Life |
| Karel Gott swing medley |
| My Way / We are the Champions |