

SMLOUVA O DÍLO A LICENČNÍ SMLOUVA

Smluvní strany:

Parking Centrum s.r.o.

se sídlem: Pramenská 653/2, 353 01 Mariánské Lázně

IČO: 61776068

DIČ: CZ61776068

zastoupená: Karel Henych, jednatel

(na jedné straně; dále jen „**producent**“)

a

JaKo film s.r.o.

se sídlem: Dr. Davida Bechera 1009/18, 360 01 Karlovy Vary

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Plzni, oddíl C, vložka 39367

IČO: 09179925

DIČ: CZ09179925

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., číslo účtu: 123-1733400217/0100

zastoupená: Janem Konopiským, jednatelem

(na druhé straně; dále jen „**dodavatel**“)

spolu uzavřely tuto smlouvu o vytvoření audiovizuálního díla a o udělení svolení a poskytnutí licence k jeho užití:

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je závazek dodavatele k vytvoření přípravných prací, scénáře, cloudového úložiště pro video a foto materiál a pořízení video spotu k titulu Evropské město sportu 2025 (dále jen „**dílo**“) specifikovaného v Příloze č. 1 a poskytnutí oprávnění (licence) producentovi k užití díla v rozsahu, způsobem a za podmínek stanovených smlouvou.
2. Producent se zavazuje zaplatit dodavateli za vytvoření díla a poskytnutí licence.

II. Vytvoření díla

1. Dodavatel se zavazuje vytvořit dílo v termínu od podpisu smlouvy do 30.6.2025, a to s možností dohodnutého dílčího předání, které je specifikováno v článku V. bodu č. 2 této smlouvy. V případě prodloužení producenta s poskytováním součinnosti, není dodavatel v prodloužení s dodáním díla o dobu, kdy nebyla poskytnuta součinnost producenta.
2. Dodavatel se zavazuje, že dílo vytvoří podle svých nejlepších schopností a podle pokynů producenta, případně jím určených osob. Při vytváření díla je dodavatel povinen spolupracovat s pověřenými zaměstnanci producenta, kterými jsou:
 - Iveta Johanová, tel: 732678361, e-mail: iveta.johanova@zaparkujauto.cz
 - případně s dalšími osobami určenými producentem.

III. Práva a povinnosti stran při vytváření díla

1. Producent touto smlouvou objednává u dodavatele vytvoření díla a dodavatel se zavazuje dílo osobně vytvořit v termínu a za podmínek uvedených v čl. II. smlouvy.
2. Producent je povinen sdělit dodavateli do 14 dnů od dokončení díla, zda dílo přebírá či nikoli a uvést důvody, proč dílo nebylo převzato. Producent se zavazuje dvoukolově umožnit dodavateli odstranit případné vady díla spočívající v obsahu nebo kvalitě provedení díla.
Další připomínky nebo požadavky nad rámec specifikace uvedené v Příloze č. 1 mohou být účtovány jako vícenásobky nad rámec stanovené částky, a to v sazbě 1.000,- Kč/hodinu.
Dodavatel předá dílo Producentovi ve formátech vhodných pro šíření na sociálních sítích Facebook, Instagram a YouTube. Dílo bude umístěno na vzdáleném úložišti pro stažení.
3. Dodavatel se zavazuje na vyžádání informovat producenta o postupu natáčení a zpracování díla.
4. Dodavatel nemá nárok na úhradu dalších nákladů vzniklých mu při plnění, či v souvislosti s plněním jeho závazků dle této smlouvy.
5. Dodavatel je povinen vrátit producentovi, Městu Mariánské Lázně, nejpozději po dokončení díla všechny předměty, které si v souvislosti s vytvářením díla zapůjčil.
6. Dodavatel je povinen oznámit producentovi neprodleně každou změnu jeho adresy uvedené ve smlouvě a změnu zdravotního stavu, pokud by mohla ovlivnit plnění této smlouvy.
7. Nedostaví-li se dodavatel ve sjednaných termínech či časech, stanovených dodavatelem dle odst. 10. tohoto článku, k vytváření díla nebo nebude-li vlastní vinou schopen řádného vytváření díla a dále v případě, že dokončené dílo bude vykazovat s ohledem na podmínky sjednané touto smlouvou neodstranitelné vady (např. dodání v nedohodnutém formátu, viditelné postprodukční vady), je producent oprávněn požadovat po dodavateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč (slovy jeden tisíc korun českých) za každé porušení smlouvy a zároveň náhradu vzniklé škody. Bude-li však uvedené porušení závazků ze strany dodavatele důsledkem důvodů hodných zvláštního zřetele na jeho straně (zdravotní důvody – nemoc, úraz apod.), dodavatel o takové skutečnosti producenta neprodleně vyrozumí a existenci důvodu řádně doloží, právo producenta požadovat po dodavateli smluvní pokutu nevznikne. Smluvní pokutu uplatněnou v souladu s touto smlouvou je producent oprávněn započíst na odměnu dodavatele sjednanou touto smlouvou či na jakoukoli jinou pohledávku dodavatele za producentem, a to i v budoucnu vzniklou, bez ohledu na termín její splatnosti.
8. V případě nedodržení dohodnutého termínu pro dodání celého díla, je producent oprávněn uplatnit vůči dodavateli smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové dohodnuté částky. Dále za každý den prodlení od dohodnutého termínu předání bude producentem účtován úrok 0,5 % z celkové dohodnuté odměny specifikované v čl. V. odst. 1 smlouvy. Bude-li však uvedené porušení závazků ze strany dodavatele důsledkem důvodů hodných zvláštního zřetele na jeho straně (zdravotní důvody – nemoc, úraz apod.), dodavatel o takové skutečnosti producenta neprodleně vyrozumí a existenci důvodu řádně doloží, právo producenta požadovat po dodavateli smluvní pokutu nevznikne.
9. Jakákoliv smluvní pokuta je splatná v termínu do 15 dnů ode dne doručení výzvy k její úhradě. Výzva bude doručována do datové schránky příjemce a považuje se za doručenou nejpozději desátý den po dodání výzvy do datové schránky příjemce.
10. Producent (včetně jím pověřených osob) je oprávněn požadovat po dodavateli s ohledem na průběh prací konkrétní místo a časy vytváření díla a dodavatel se zavazuje tyto požadavky respektovat, pokud je to v technických možnostech dodavatele. Požadavek však musí být prokazatelně doručen s předstihem nejméně 168 hodin na e-mailovou adresu pověřených osob producenta.
11. Strany této smlouvy prohlašují, že mohou uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny konat a plnit dle této smlouvy. Dále prohlašují, že mají veškerou pravomoc a právo tuto smlouvu uzavřít. Strany této smlouvy se zavazují, že neučiní žádné právní úkony, ze kterých by vznikly nebo mohly vzniknout závazky v rozporu s touto smlouvou či jejím plněním, anebo by tuto smlouvu obcházely.

12. Dodavatel je povinen zajistit v souladu s ustanovením § 84 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**občanský zákoník**“) souhlas všech osob, které budou zachyceny na předmětu díla.

IV. Licence a svolení

1. Dodavatel poskytuje touto smlouvou producentovi licenci, tj. oprávnění užít dílo vytvořené v souladu s touto smlouvou ve všech jeho podobách (původní i zpracované nebo jinak změněné) a uděluje producentovi svolení k užítí díla, a to vcelku nebo v jeho libovolné části pro jakékoliv účely, včetně propagace produktů/služeb třetích osob, užívajících oprávněně dílo:
- a) oprávnění dílo beze změny nebo po zpracování či jiné změně zaznamenat na prvotní obrazový záznam,
 - b) oprávnění ke zveřejnění díla,
 - c) oprávnění k rozmnožování díla za účelem zpřístupňování díla prostřednictvím těchto rozmnoženin,
 - d) oprávnění ke sdělování díla veřejnosti podle § 18 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**autorský zákon**“), tj. k jeho zpřístupňování v nehmotné podobě, a to všemi způsoby, tj. zejména: k provozování díla ze záznamu a k jeho přenosu, k vysílání díla televizí, a to vcelku a libovolně často, k přenosu televizního vysílání, k provozování televizního vysílání, ke zpřístupňování díla beze změny. Kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou síť,
 - e) licenci k užítí záznamu díla nebo jeho části k výrobě, rozmnožování a rozšiřování a ke sdělování veřejnosti i jako propagačního materiálu,
 - f) oprávnění k pořízení dalších jazykových verzí díla dabováním či titulkováním,
 - g) licenci k zařazení záznamu díla do elektronických databází, ke zpřístupňování těchto databází veřejnosti,
 - h) pořízení trvalých nebo dočasných, přímých nebo nepřímých rozmnoženin audiovizuálního díla samostatně nebo s jinými autorskými či neautorskými díly jakýmkoli prostředky a v jakékoli formě a v libovolném počtu za účelem zpřístupňování audiovizuálního díla prostřednictvím těchto rozmnoženin.
 - ch) Producent se zavazuje, že nebude zasahovat do díla, ani jej rozdělovat na části bez předchozího písemného souhlasu dodavatele. V případě potřeby úpravy díla nebo jeho rozdělení na části se producent obrátí na dodavatele, který úpravu provede.
 - i) Alternativní možnost – RAW cut:
Alternativně se smluvní strany dohodly, že dodavatel odevzdá producentovi RAW cut, tedy záběry ve spotu použité, převedené do rec709. Producent je oprávněn tyto záběry používat pro své účely, avšak nesmí je přeprodávat za účelem zisku.
2. Licence podle předchozího odstavce je poskytována jako licence výhradní, na celou dobu trvání autorskoprávní ochrany díla, pro území celého světa. Tato licence opravňuje producenta i třetí osoby odvozující svá práva od producenta k užítí uvedených předmětů autorskoprávní ochrany jakýmkoli technologickým postupem v době podpisu této smlouvy známým (i pokud takový způsob užítí bude využíván teprve v budoucnu), v jakémkoli množství a v neomezeném počtu užítí. Producent je oprávněn, nikoli však povinen, poskytnutou licenci využít. Licence podle tohoto článku se udílí ke dni vytvoření jednotlivých částí díla.
3. Producent může nabytá oprávnění tvořící součást poskytnuté licence, jakož i ostatní nabytá oprávnění k užítí díla poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě a postoupit licenci, včetně ostatních oprávnění k užítí díla, třetí osobě, a to úplatně i bezúplatně, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence a k dalšímu postoupení licence. Dodavatel tímto výslovně souhlasí s postoupením licence. V souvislosti s postoupením licence dle této smlouvy na třetí osobu mimo přidružené společnosti producenta, dodavatel si vyhrazuje právo na informování o této skutečnosti a na sjednání adekvátní kompenzace za prodej obsahu. V případě takového prodeje je producent povinen informovat dodavatele a sjednat s ním kompenzaci v rozsahu a výši adekvátní k této transakci.

4. Producent souhlasí s tím, že společnost JaKo film s.r.o. a jeho přidružení dodavatelé, použít dílo pro propagaci, marketing a reklamu jejích produktů a služeb. Tento souhlas producent uděluje nevýhradně, trvale a bez omezení času či území a bez nároku na jakoukoli kompenzaci, kdy však použití díla dodavatelem pro marketingové účely je možné až po zveřejnění poslední části díla producentem, pokud se smluvní strany nedohodnou písemnou formou jinak.
5. Dodavatel není oprávněn udělit svolení k zařazení díla do jiného audiovizuálního díla či zařadit jej do takového díla sám.
6. Dodavatel závazně prohlašuje, že před poskytnutím výhradní licence dle této smlouvy neposkytl žádné třetí osobě nevýhradní licenci k užití díla. Dodavatel dále závazně prohlašuje, že nepověřil žádnou organizaci vykonávající kolektivní správu autorských práv, uměleckou agenturu ani žádnou další třetí osobu oprávněním k udělení licence k dílu v rozsahu dle této smlouvy.
7. Producent a třetí osoby odvozující svá oprávnění od oprávnění nabytých producentem se zavazují uvádět jako autora díla společnost JaKo film s.r.o. na vhodných místech, a to zejména v případech, kdy je dílo užito na internetových stránkách nebo v rámci online prezentací.

V. Odměna

1. Za vytvoření díla a za poskytnutí výhradní licence k užití díla v rozsahu vymezeném touto smlouvou náleží dodavateli odměna ve výši 410 000,- Kč (čtyři sta deset tisíc korun) bez DPH. Ta bude vyplácena v několika dílech, které budou řádně fakturovány.
 - a. 140 909.11,- Kč bez DPH (Jedno sto čtyřicet tisíc devět set devět korun jedenáct haléřů) za přípravné práce v roce 2024.
 - b. 100 000,- Kč (Jedno sto tisíc korun českých) za natočení první fáze natáčení.
 - c. Interiér – hokej, krasobruslení, kick-box, MMA, kulturistika, jezdeckví
 - c. 169 090.89,- Kč bez DPH (Dvě stě šedesát devět tisíc devadesát korun osmdesát devět haléřů) za předání dokončeného díla.

- Exteriéry – tenis, cyklistika, basketbal, kopaná, atletika, plochá dráha, golf
2. Dodavatel je povinen k faktuře přiložit producentem podepsaný protokol potvrzující řádné převzetí díla nebo jeho části. Splatnost faktury je minimálně 14 dnů ode dne jejího doručení producentovi. V protokole bude uvedeno (u jednotlivých částí díla) zda producent souhlasí se vzhledem a vizuálním stylem jednotlivé fotografie. Součástí protokolu bude náhled každé fotografie, kdy producent u každé z nich uvede, zda s touto souhlasí.
3. Smluvní strany se dohodly, že producent může odměnu snížit o částku odpovídající smluvní pokutě udělené producentem dodavateli dle článku III. odst. 7. a/nebo odst. 8. této smlouvy.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Pokud po podpisu této smlouvy producent rozhodne, že v důsledku vyšší moci, z finančních, technických nebo jiných důvodů nebude produkovat dílo – fotografií realizovat nebo nebude pokračovat v již započaté realizaci této části díla, je producent oprávněn od této smlouvy odstoupit s účinky doručením písemného oznámení o odstoupení, a to buď zcela, pokud na smlouvu ještě nebylo plněno, nebo v části smlouvy týkající se nerealizované části vytvoření díla.

odstoupení, a to buď zcela, pokud na smlouvu ještě nebylo plněno, nebo v části smlouvy týkající se nerealizované části vytvoření díla.

2. V takovém případě se podmínky stanovené touto smlouvou vztahují na ty části díla, které byly producentovi předány do doručení písemného oznámení.
3. Každá ze smluvních stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit, poruší-li druhá smluvní strana závazky z této smlouvy a vadný stav neodstraní ani v dodatečně poskytnuté lhůtě, vzhledem k okolnostem přiměřené nebo poruší-li závazky z této smlouvy opakovaně, tedy více než jednou.
4. Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření smlouvy, při plnění smlouvy a v souvislosti s ním, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, s výjimkou povinností stanovených platnými právními předpisy, a to ani po ukončení platnosti této smlouvy.
5. V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí autorským zákonem a v její části týkající se vytvoření díla ustanoveními smlouvy o dílo podle občanského zákoníku.
6. Smluvní strany se dohodly, že přílohy č. 1 a č. 2, specifikující literární a bodově technický scénář, jsou v této fázi považovány za orientační a mohou být upravovány po vzájemné dohodě smluvních stran s ohledem na aktuální situaci a potřeby. Jakékoli změny příloh budou provedeny písemně formou dodatku k této smlouvě.
7. Veškeré změny a dodatky smlouvy mohou být učiněny pouze písemně, po vzájemné dohodě smluvních stran.
8. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Vyhotovuje se ve dvou exemplářích s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1: Literární scénář

Příloha č. 2: Bodově technický scénář"

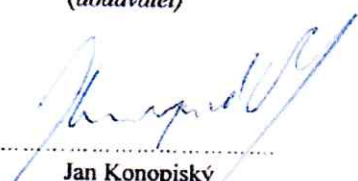
V Mariánských Lázních dne 16.12.2024

V Mariánských Lázních dne 16.12.2024

Město Mariánské Lázně
(producent) **PARKING CENTRUM s.r.o.**
Pramenská 653, 353 01 Mar. Lázně
IČO: 61776068, DIČ: CZ61776068
Tel.: +420 354 624 128 ①


Karel Henglich
jednatel

JaKo film s.r.o.
(dodavatel)


Jan Konopický
jednatel

