

**Severočeské muzeum v Liberci, p.o.**

**Masarykova 11**

**460 01 Liberec 1**

**IČ: 000 83 232**

**Zapsané v rejstříku příspěvkových organizací vedených Krajským soudem v Ústí nad Labem, oddíl Pr, vložka č. 562**

**bankovní spojení: Komerční banka, a.s., č. účtu: 3231461/0100**

**zastoupené Mgr. Jiřím Křížkem, ředitelem muzea**

dále jen „pronajímatel“ a

**STILLKING FILMS, spol. s r. o.**

**Kříženeckého nám. 322**

**152 00 Praha 5 - Barrandov**

**IČ: 250 75 055, DIČ: CZ25075055**

**zapsaná v OR vedeném u Městského soudu v Praze pod zn. C 45354**

**Zastoupená: zmocněncem Mga. Janem Rambou na základě plné moci**

dále jen „nájemce“

uzavírají tuto

## **N Á J E M N Í S M L O U V U**

1. Pronajímatel prohlašuje, že je oprávněn v souladu s touto smlouvou přenechat nájemci k dočasnému užívání předmět nájmu definovaný v čl. 2. této smlouvy, že toto jeho právo přenechat níže definovaný předmět nájmu nájemci k dočasnému užívání v souladu s touto smlouvou není nijak omezeno, že tím nejsou porušena žádná práva třetích osob a že k platnosti či účinnosti této smlouvy se nevyžaduje žádný souhlas státního či jiného správního orgánu ani jiného orgánu pronajímatele.
2. Pronajímatel touto smlouvou přenechává nájemci k dočasnému užívání vybrané prostory v domě Masarykova čp. 437/11 na pozemku p.č. 3049 v obci Liberec v katastrálním území Liberec zapsané v katastru nemovitostí na listu vlastnictví č. 1736 pro výše uvedené katastrální území (dale jen “předmět nájmu”). Je-li předmětem nájmu část prostoru, domu nebo pozemku, přílohu č. [1] této smlouvy tvoří též půdorys, mapka nebo plánek s vymezením příslušné části. Je-li součástí předmětu nájmu zařízení, vybavení, příslušenství nebo jiné movité věci, přílohu č. [2] této smlouvy tvoří též jejich seznam. Pronajímatel se zavazuje předat nájemci předmět nájmu nejpozději k prvnímu dni doby nájmu. O předání předmětu nájmu pronajímatelem nájemci sepiší strany předávací protokol, který bude obsahovat popis stavu předmětu nájmu a jeho zařízení, vybavení, příslušenství a jiných movitých věcí tvořících součást předmětu nájmu. Není-li úhrada za služby, jejichž poskytování je s nájmem předmětu nájmu spojeno, dle níže uvedeného zahrnutá v nájemném, protokol o předání předmětu nájmu nájemci bude obsahovat též stav měřičů služeb, jejichž poskytování je s nájmem předmětu nájmu spojeno.
3. Účelem nájmu je pořízení zvukově obrazových záznamů pro výrobu prvotního záznamu audiovizuálního díla (episodních dílů televizního seriálu) pracovně označovaného „12 MONKEYS“ (dále jen jako „audiovizuální dílo“) nájemcem zcela nebo zčásti v koprodukcí s jinou osobou. Za účelem nájmu mohou zástupci, pracovníci, dodavatelé, smluvní partneři nájemce a/nebo jeho koproducenta a jiné nájemcem nebo jeho koproducentem pověřené osoby vstupovat do předmětu nájmu, vnášet do a vynášet z předmětu nájmu techniku, zařízení, vybavení a jiné věci, které nejsou ani se nestanou součástí předmětu nájmu a v předmětu nájmu mohou dočasně zhotovit, postavit nebo umístit filmové dekorace, scény a kulisy, které se nestanou součástí předmětu nájmu.
4. Pronajímatel se zavazuje zajistit nájemci nerušené užívání předmětu nájmu po dobu nájmu a udržovat na své náklady předmět nájmu v takovém stavu, aby mohl sloužit užívání způsobem a za účelem, pro které byl pronajat.
5. Doba nájmu byla smluvena na dobu od 7.8.2017 do 17.8.2017.  
od 12.8.2017 od 18:00 do 13.8.2017 - přípravné dny  
od 14.8.2017 do 15.8.2017 - natáčení  
od 16.8.2017 do 17.8.2017 - likvidace

Pokud by bylo sjednanou dobu nájmu nutné pro účel realizace natáčení prodloužit, zkrátit, případně jinak upravit, nebo po skončení doby nájmu nájem znovu sjednat, zavazuje se pronajímatel vyhovět i tomuto požadavku, a to za stejných podmínek včetně nájemného odpovídajícího svou výší nájemnému podle této smlouvy.

6. Nájemné:

44000Kč/den přípravy, likvidace

100000Kč/den natáčení

Nájemné je splatné převodem se splatností do 10 dnů od skončení doby nájmu, a to na základě daňového dokladu vystaveného pronajímatelem nebo na základě této smlouvy, jeli pronajímatelem fyzická osoba, jež není podnikatelem.

Výše uvedené nájemné nezahrnuje úhradu za služby, a to dodávku elektrické energie, vody, jejichž poskytování je s nájmem spojeno. Není-li úhrada za tyto služby dle předchozí věty zahrnuta v nájemném, úhrada za tyto služby bude nájemcem pronajímateli zaplacená po skončení nájmu podle skutečné spotřeby těchto služeb určené na základě rozdílu na příslušných měřicích na začátku nájmu a ke dni jeho skončení uvedených v příslušných předávacích protokolech a na základě jednotkových cen za tyto služby, které pronajímatel hradí jejich dodavatelům. Je-li pronajímatel podnikatelem, vystaví na úhradu za tyto služby nájemci daňový doklad (fakturu).

Pronajímatel se zavazuje příjem z nájmu podle této smlouvy řádně přiznat a zdanit.

7. Nájemce je oprávněn provádět na své vlastní náklady pronajímatelem předem odsouhlasené změny a úpravy předmětu nájmu. Sjednaný rozsah dočasných úprav a případná další ujednání či specifikace jsou uvedeny v příloze č. [3] této smlouvy. Pronajímatel a Nájemce se společně zavazují, že v době nájmu provedou deinstalaci a zpětnou instalaci výstavy Vincenz Janke ve velkém výstavním sále v celém jejím rozsahu. Pronajímatel poskytne pro natáčení pronajímateli výstavní fundus (panely, vitríny). Nájemce zajistí deinstalaci a instalaci vystavených exponátů prostřednictvím specializované firmy, která provede svěšení, transport a zpětnou instalaci vystavených exponátů do původní podoby výstavy v rámci budovy Masarykova 11. Pronajímatel poskytne úložné prostory na dočasné deponování vystavených exponátů, zajistí odborný dohled prostřednictvím externího specialisty a kurátora výstavy. Pronajímatel bude předem informovat zapůjčitele vystavených exponátů o deinstalaci a zpětné instalaci výstavy.
8. Nájemce se zavazuje, že ihned po skončení nájmu předmět nájmu na vlastní náklady uvede do původního stavu (včetně odstranění změn a úprav předmětu nájmu provedených v souladu s předchozím článkem) s přihlédnutím k běžnému opotřebení nebo do stavu sjednaného s pronajímatelem a formou písemného protokolu nebo zápisem do této smlouvy, obsahujícím popis stavu předmětu nájmu a jeho součástí při předání, předá předmět nájmu zpět pronajímateli.

9. Další ujednání

9.1. Pronajímatel souhlasí a uděluje nájemci nebo jím pověřeným osobám svolení a oprávnění poříditi fotografie, zvukově obrazové nebo obrazové záznamy předmětu nájmu, v předmětu nájmu nebo se jinak týkající předmětu nájmu pro prvotní záznam audiovizuálního díla a/nebo v souvislosti s pořízením takového prvotního záznamu a k zařazení takových záznamů anebo fotografií do prvotního záznamu výše uvedeného audiovizuálního díla nebo jiných děl a k použití těchto záznamů anebo fotografií při užití audiovizuálního díla nebo jakýchkoliv jiných děl nebo v souvislosti s nimi (včetně jejich reklamy, propagace a publicity), jakýmkoli způsobem užití nyní známým i později poznaným (včetně, kromě jiného, rozmnožování, rozšiřování prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva, pronájmu, půjčování rozmnoženin, sdělování veřejnosti provozováním ze záznamu a jeho přenosem, počítačovou nebo podobnou sítí, vysíláním, přenosem nebo provozováním takového vysílání, nebo jinak) za jakýmkoliv účelem, jakýmkoliv prostředky, zařízeními, technologiemi nebo přístroji, v jakékoliv formě nebo na jakýchkoliv nosičích bez ohledu na to, zda jsou dnes známé nebo v budoucnu objevené,

v neomezeném rozsahu, bez omezení co do množství, místa, času nebo jinak, v původní, přeložené (do cizích jazyků), dabované, titulované, zpracované, doplněné, zkrácené, dokončené, synchronizované, adaptované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jinými záznamy, fotografiemi, díly, uměleckými výkony či prvky, a to včetně použití těchto záznamů anebo fotografií ve změněném (zifikcionalizovaném) kontextu, např. jako vyobrazení jiného existujícího nebo ve skutečnosti neexistujícího místa nebo fiktivních událostí odehrávajících se v předmětu nájmu, nebo v původním kontextu spolu s ochrannými známkami nebo jinými nezapsanými označeními (slovními, obrazovými, kombinovanými) nebo s jinými identifikačními prvky používanými k označení předmětu nájmu a k jeho odlišení od jiných míst (včetně zejména označení a identifikačních prvků vyobrazených v příloze č. [4] této smlouvy). Nájemce je oprávněn zcela nebo zčásti poskytnout nebo postoupit výše uvedené svolení a oprávnění třetí osobě nebo osobám podle vlastního uvážení, včetně možnosti dále poskytnout nebo postoupit nabytá svolení nebo oprávnění nebo jejich části.

- 9.2. Pronajímatel souhlasí, že pořízené záznamy a fotografie budou využity pro účely vytvoření audiovizuálního díla a pořízení jeho prvotního záznamu. Veškerá práva jakéhokoli druhu týkající se všech fotografií, zvukově obrazových nebo obrazových záznamů pořízených na nebo v předmětu nájmu budou navždy výhradním vlastnictvím nájemce a jeho nástupců a pronajímatel nebude mít právo jakkoli bránit užívání audiovizuálního díla a jeho prvotního záznamu, zejména nebude oprávněn domáhat se zákazu užívání audiovizuálního díla a jeho prvotního záznamu návrhem na vydání předběžného opatření ani soudní žalobou proti nájemci, jeho právním nástupcům a nebo jakékoli další straně. Nájemce není povinen záznamy ani fotografie předmětu nájmu užívat.
10. Pronajímatel prohlašuje a podpisem této smlouvy potvrzuje, že práva, svolení a oprávnění, která touto smlouvou poskytuje, jsou výhradně v jeho kompetenci a že je oprávněn tato práva, svolení a oprávnění poskytnout a že jejich poskytnutím neporušuje práva třetích osob. Pronajímatel také potvrzuje, že z důvodu užívání předmětu nájmu za sjednaným účelem a užití pořízených záznamů a fotografií on ani žádná třetí osoba nevznese vůči nájemci nebo jiné třetí osobě na výrobě a užití audiovizuálního díla se podílející žádné jiné nároky než ty, které vyplývají z této smlouvy.
11. Nájemce je povinen uzavřít pojistnou smlouvu pro případ vzniku škody způsobené jeho činnostmi na předmětu nájmu. Případné škody jakož i ztráty v inventáři nebo na věcech v předmětu nájmu vzniklé po dobu nájmu budou tudíž likvidovány jako pojistná událost nebo jinou formou sjednanou na místě oběma smluvními stranami.
12. Pronajímatel se zavazuje, že po dobu nájmu nezničí, neprodá či jinak se nezabaví žádné významné rekvizity, která má určující charakter pro rozpoznání pronajatého předmětu nájmu.
13. Skončení nájmu uplynutím doby nájmu nebo jinak se nijak nedotýká poskytnutí svolení a oprávnění pronajímatelem uvedených v čl. 9. této smlouvy.
14. Tuto smlouvu lze doplňovat a měnit pouze písemným dodatkem, který bude souhlasným projevem dobré vůle obou smluvních stran.
15. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu jejími účastníky. Ti prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem a že byla sepsána na základě pravdivých údajů a podle jejich svobodné vůle.

V Praze dne: 27.7.2017

Pronajímatel:  
**Severočeské muzeum v Liberci, p.o.**

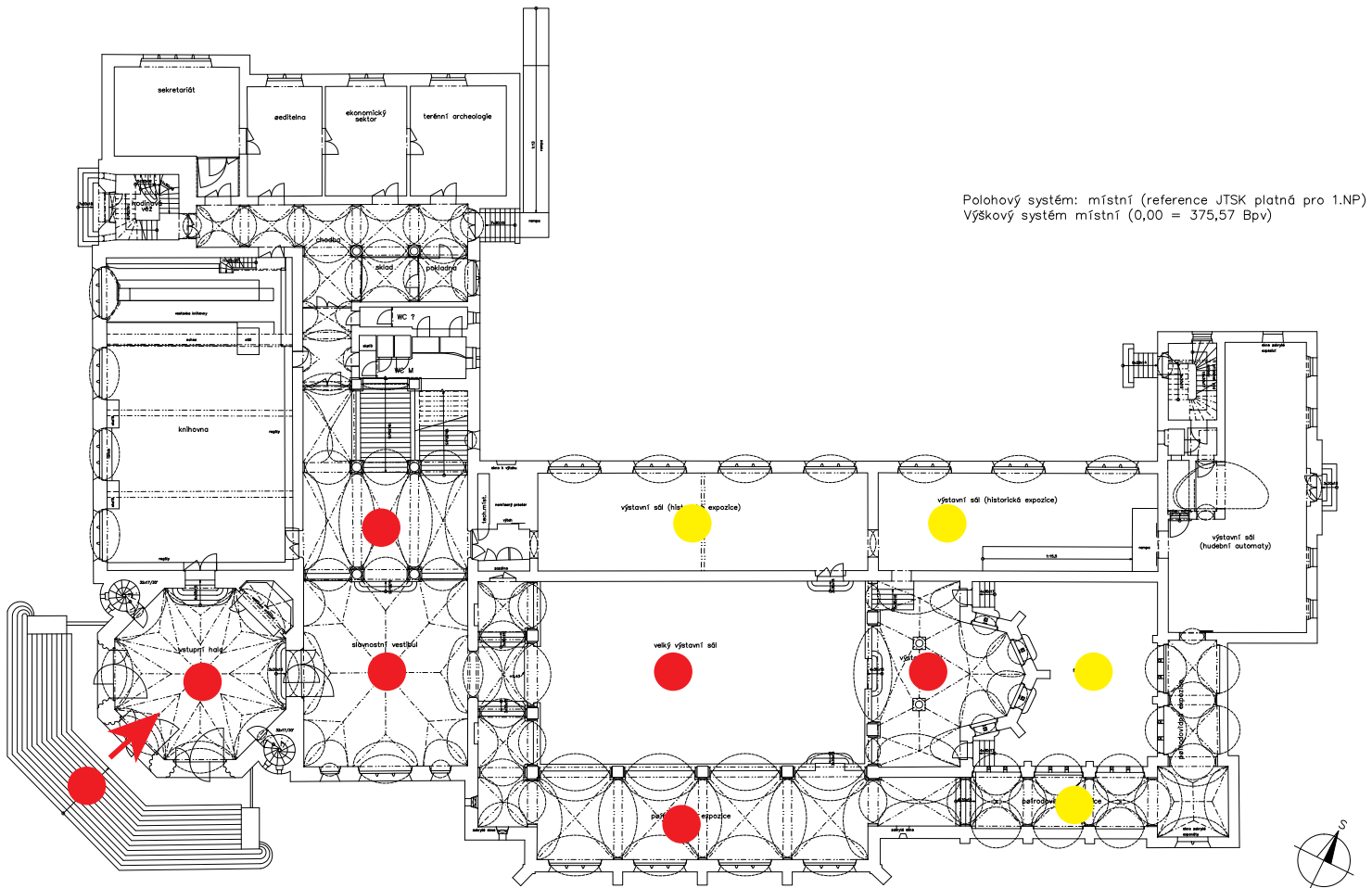
**Mgr. Jiří Křížek**  
ředitel

Nájemce:  
**STILLKING FILMS, spol. s r. o.**

**MgA. Jan Ramba**  
zmocněnec na základě plné moci

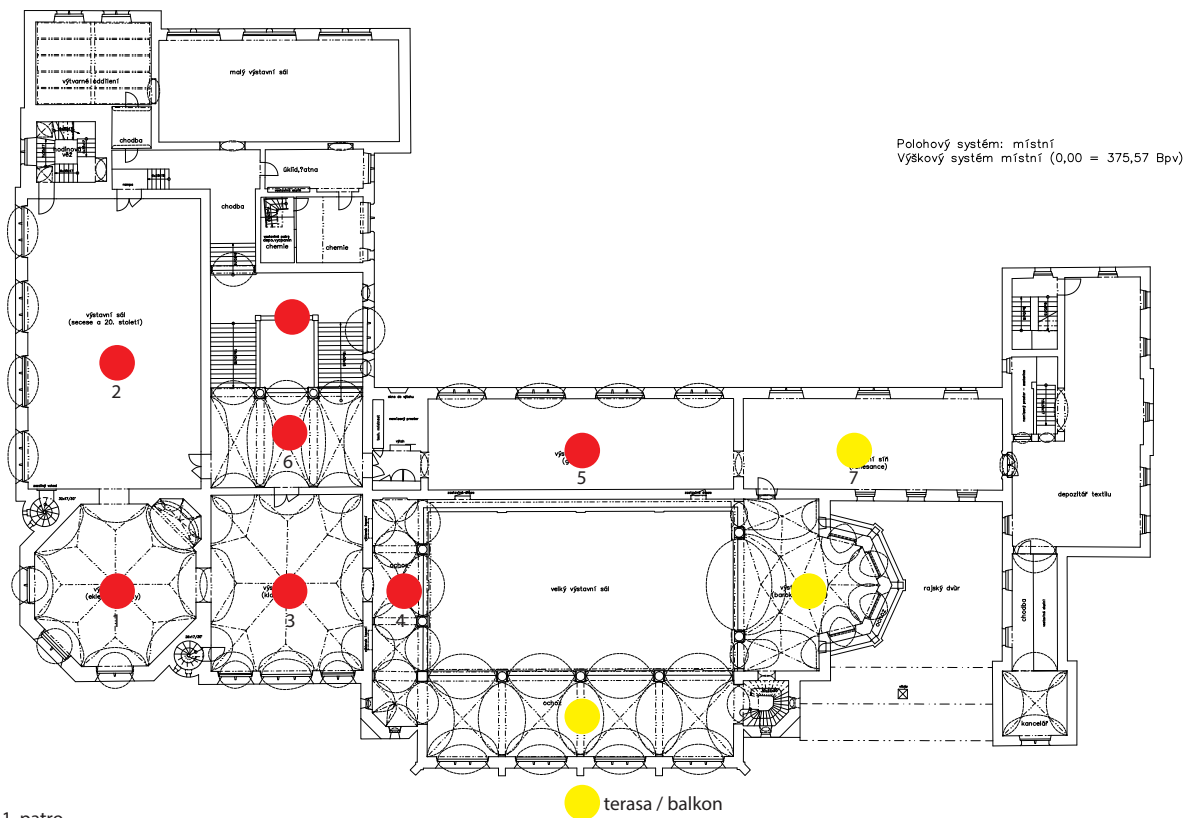
# Příloha č. 1 - Nájemní smlouvy mezi Severočeským muzeem v Liberci, p.o. a společností Stillking Films spol. s.r.o.

## Vymezení prostorů pronájmu



### Přízemí muzea

- - natáčení: schodiště a hlavní vstup, vstupní foyer vstupní hala, hala 1., hlavní výstavní hala, schodišťová část
- - pouze přístup kvůli nanášení techniky a umístění osvětlovací techniky: boční výstavní hala ( výstava tramvaj), zadní chodba vedle rajského dvora, rajská zahrada, suterénní část schodišťové části pro umístění rekvizit a toalety v suterénu



1. patro
- - natáčení: schodiště , podesta schodiště, 6 prostor nad schodištěm, 5 výstavní hala, 4 balkon výstavní sál, 3 výstavní sál, 1 výstavní sál, 2 výstavní sál
  - - pouze přístup kvůli nanášení techniky a umístění osvětlovací techniky: boční balkon výstavní haly , zadní balkon u rajského dvora, horní venkovní terasa , 7 výstavní sál



Exteriér muzea: zpevněné plochy pro osvětlovací plošiny, agregát a natáčení

**Příloha č. 2 - Nájemní smlouvy mezi Severočeským muzeem v Liberci, p.o. a společností  
Stilking Films spol. s.r.o.**

**Seznam movitého majetku**

**4 x prosklená výstavní vitrína**

**30x výstavních panelů**

## **Zadání pro instalaci a deinstalaci Jankeho výstavy pro firmu Kunstrans**

### **Deinstalace výstavy:**

**7.8.2017**

deinstalace a uložení děl z Jankeho výstavy do boxů a uskladnění v Severočeském Muzeu - na základě přidělení skladovacích prostorů

### **Instalace výstavy:**

**18.8.2017**

zpětná instalace děl Jankeho výstavy do hlavního výstavního sálu na předem připravené výstavní panely

Základní parametry Jankeho výstavy kvůli deinstalaci 7.8. a zpětné instalaci 18. 8. Manipulaci s obrazy bude provádět externí specializovaná firma Kunstrans pod dohledem našich zaměstnanců.

Na výstavě je:

7 obrazů na lankových závěsech volně u stěny bez zasklení

9 obrazů na lankových závěsech ve vitrínách

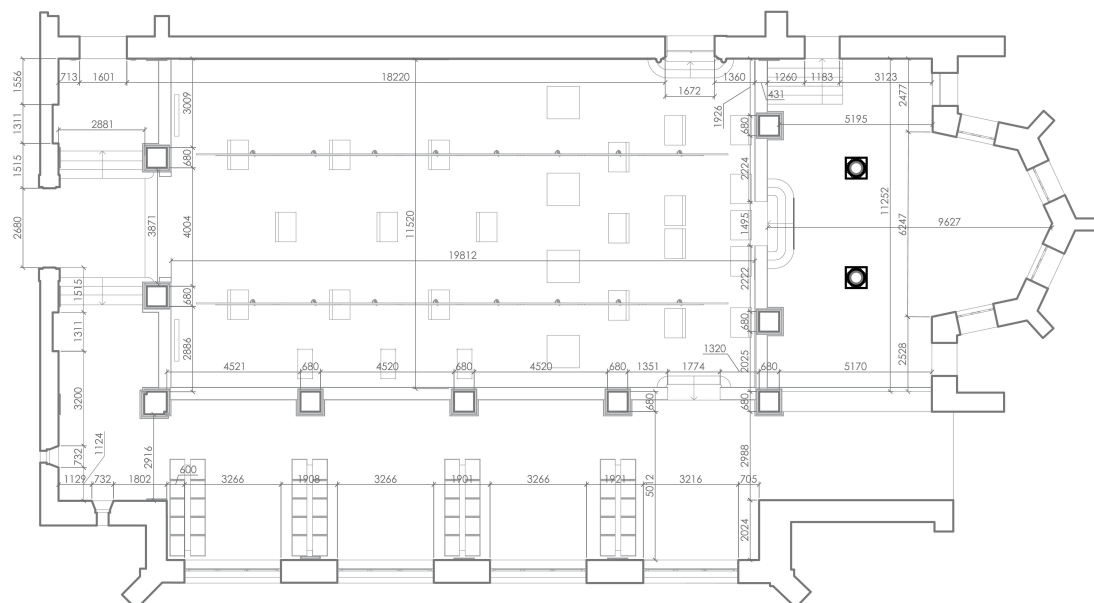
24 obrazů na stojáncích volně ve vitrínách

46 obrazů volně bez zasklení visí na panelech

- obrazy externí firma zabalí a uloží na určené místo v budově muzea, tj. obrazy neopustí budovu a zůstanou pod zabezpečením EZS a EPS. Po skončení natáčení externí firma provede zpětnou instalaci do původní podoby výstavy

- před naceněním by měla spediční firma Kunstrans dorazit a prohlédnout si výstavu, aby měla všechny informace. Pošlu Vám info, jak budu v příštím měsíci v muzeu.

MUZEUM LIBEREC - EXHIBITION HALL, M = 1:100



Logo a logotyp Severočeského muzea v Liberci

